

la ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia

Año 39. Número 1165

Jueves, 22 de octubre de 2026

Jueves, 5 de noviembre de 2026

1 €

Música

Artes Escénicas

Festivales, Ferias
y Eventos

Escapadas

Gastronomía

Athletic



El Joglars



ISBN 978-1164000006

01165



9 781164 000006



UDAZKEN MAGIKOA HELDU DA

Arte Ederren Bilboko Museoaren inaugurazioa kultur-ekintaz beteriko urriaren seinale izan da. ABAO operaren 75. denboraldia "La Traviata"-rekin eta Guggenheim-eko Steve McQueen-en erakusketa berria ditugu, Halloween ospakizunarekin bukatzeko.

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA



BILBAO 14 — 31.10.26

XVII Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor

Umorezko Literaturaren eta Artearen Nazioarteko Jaialdia
International Festival of Literature and Art with Humour



jafestival.com



PLANES!

en Bizkaia desde 1987

Síguenos para estar al día de todo.



@lariadelocio



BILBAO
BIZKAIA
be basque

Bilbao Bizkaia: Landa-turismoa Destino Rural

Naturalenaz gozatu. Zaratatik urruti
eta pertsonengandik hurbil.

Disfruta de lo más natural. Lejos del
ruido y cerca de las personas.

 **Bizkaia**

visitbiscay.eus

**Director**

Arturo Trueba

**Redactores
y colaboradores**

Arantza Ocio, 'Amenofis',
Elena Marsal, Bárbara
Sarrionandia, Susana
Tobarra, Julen Arredondo,
Arantza Sáez de la
Fuente, Yaiza Alaña,
Dutton Peabody, Andoni
Rosa, Alba Martín,
Laura Gutiérrez, Naiara
Cabezas, Sarai Iglesias,
Jon Gorostiza, Carla
López de Oñate, Marta
Martínez, Nerea Gilo y
Patricia González.

Coordinación

Aintzane Zorrilla

Redacción

Mazarredo, 35 7ºA
48009 - Bilbao.
Teléfono: 94 425 57 66.

LARIADELICIO@
LARIADELICIO.COM
WWW.LARIADELICIO.ES

La ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

Lo grande y lo pequeño



♦♦ Sin duda es un otoño caliente. No solo por lo meteorológico, sobre lo que llueve demasiado sobre mojado una vez más. De dana en dana, con inundaciones por doquier, tras un verano ardiente, lo del cambio climático está ahí para acostumbrarse y adoptar las medidas necesarias para sobrellevarlo. Entre tanto, los mandamases mundiales siguen a lo suyo: amasando fortunas a base de guerras, genocidios, acumulación de recursos y de desigualdades. Los jóvenes en Francia están que arden por la vivienda y la carestía de la vida. Parecidas quejas y aspiraciones a las de los jóvenes de por aquí y de otros muchos lugares, pero con acampadas tranquilas, a veces acosadas y hostigadas. El caso Maricarmen ha provocado un estallido social que pone en el centro la reivindicación de un estado del bienestar que cubra las necesidades básicas, sin abandonar a los más desfavorecidos. Todo ello ha conducido a la convocatoria de unas elecciones generales muy polarizadas. De su resultado dependerán el futuro de cosas tan cercanas como el acceso a la vivienda, la carestía de la vida, el empleo, la educación pública, la sanidad pública e innumerables temas que tienen que ver con el día a día. Afecta a todos los niveles y en todos los territorios. Más adelante, en nuestro caso, las elecciones forales y municipales concretarán en una distancia más corta las posibilidades de satisfacer las necesidades de la gente, atendiendo a lo pequeño sin desdeñar los grandes asuntos.

Entre tanto, la actividad cultural y los festivales y eventos continúan por Bilbao y Bizkaia. Por ejemplo, el Ja Bilbao acerca la literatura internacional, el festival Seriesland se centra en el mundo de las series tan demandado, Ura Bere Bidean coloca de nuevo a la música euskaldun en primer plano durante tres días en el BEC o Zinemakumeak, festival de cine realizado por mujeres, pone en diálogo la recuperación de referentes históricos con algunos de los debates más urgentes de nuestro tiempo. La Azoka de Zamudio, feria agrícola y ganadera, se celebra el 8 de noviembre y también en lo gastronómico continúa la Kopa Bizkaia de tortilla de patata.

4-5	La Ría Recomienda
6	Mareas
9-10	Música
12-14	Artes Escénicas
16	Ópera
18	BOS
20-25	Festivales, Ferias y Evento
26-27	Escapadas
29-35	Gastronomía

36-38	Museos
39	Exposiciones
40	Cine
41	Libros
42	La Ría del Bienestar
43	Moda
44-45	IA
46	La Ría Rojiblanca





Festival Internacional de Teatro de Santurtzi

El **31 de octubre** arranca la **47ª edición del Festival de Teatro de Santurtzi** que se prolongará hasta el **3 de diciembre**. 19 espectáculos con la participación de intérpretes tan conocidos como **Aitana Sánchez-Gijón, Joseba Apaolaza, José Sacristán, Imanol Arias o Anabel Alonso**.



JA! Hasta el 31 de octubre

Continúa el **Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor** con propuestas en donde la ciencia ficción es protagonista. Además, con motivo del centenario del nacimiento de **Rafael Azkona** se celebra una **exposición y una charla en el Guggenheim** con **Fernando Trueba, Maribel Verdú** y otros amigos del escritor.



La mejor hamburguesa de Bilbao

Igor Ruiz, del Batzoki de Miribilla, con la GRTK Burger se ha alzado como la Mejor Hamburguesa de Bilbao en la II edición del Concurso-Ruta que organiza Bilbao Centro. Esta ruta está compuesta por los establecimientos **Garibolo, Majin, La bodeguita del 12, Café Bar Las Torres, Rockade, Florida, Bar Ledesma**, (Premio del público), **Mio Basque, Okela, Take a buey** y por supuesto el ganador, **Batzoki Miribilla**.

54 Desembalaje Bilbao

Nueva edición de la Feria de Desembalaje en el **BEC los días 7 y 8 de noviembre** con una gran selección de **antigüedades, piezas vintage y artículos de coleccionismo**. Una oportunidad para descubrir tesoros únicos y dar una segunda vida a muebles y otros objetos con historia. Además, habrá **talleres gratuitos de restauración**. ¡Un plan ideal para amantes de lo retro y las piezas con encanto!



Cine con mirada de mujer

Hasta el 31 de octubre, Bilbao es punto de encuentro para el cine dirigido por mujeres con la celebración de **Zinemakumeak gara!**. Así, en los cines Golem Alhóndiga, del 26 al 31, a las 19:30 horas, se proyectarán los films: **'The End of It', 'Memoria de chica', 'El deshielo', 'Chicas tristes', 'Everytime' y 'Salitre'**.

V Bizkaiko Tortilla Kopa

La **Asociación de Hostelería de Bizkaia** busca la **mejor tortilla de patata**. 32 establecimientos de todo el territorio compiten en un campeonato inspirado en las eliminatorias de fútbol, que **culminará el 24 de noviembre en San Mamés**. Pero también el público juega, y decide qué tortilla es su favorita y ganadora del **Trofeo Goiko**.



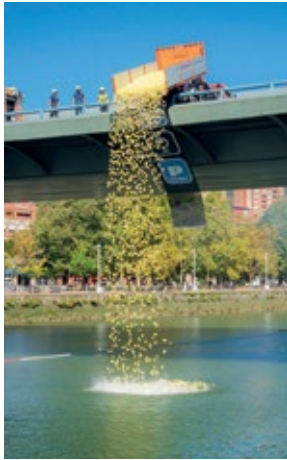


BIME LIVE

Del 27 al 30 de octubre, Bilbao vuelve a convertirse en punto de encuentro internacional para la industria musical con una nueva edición de BIME. Además de sus propuestas para profesionales, el programa **BIME Live** propone **más de 65 conciertos y shows** abiertos al público. Se podrá escuchar a bandas como **Zahara, Axolotes Mexicanos, Cervatana, Erik Urano, Estamos Perdidos** o **Sara Zozaya**.

SeriesLand

El **Festival Internacional de Series Digitales, 'SeriesLand'** regresa a Bilbao **del 5 al 8 de noviembre**, para presentar y promocionar contenidos digitales y audiovisuales innovadores. Organizado por la **productora audiovisual A Film To Kill For**, reunirá a creadores y profesionales de todo el mundo.



XIV Estropatada de WOP

El **domingo 25** se celebra la tradicional carrera de biopatatos. Una **cita solidaria y fiesta familiar** en la explanada de Itxas-museum para disfrutar y apoyar la investigación de terapias contra enfermedades neurodegenerativas. Hasta la fecha **se han destinado más de 1 millón de euros** para la lucha contra estas enfermedades.



Els Joglars en Basauri

Els Joglars celebra 65 años desde su fundación estrenando **nuevo espectáculo 'El retablo de las maravillas'**. Van a realizar 19 grandes estrenos y **Basauri Social Antzokia** acogerá en exclusiva el único que representarán en Euskadi, el **sábado 24**. También se puede ver una **exposición conmemorativa** de su trayectoria.

Pasión Vega por Almodóvar

El **Teatro Arriaga** recibe a Pasión Vega con un espectáculo **'Pasión Almodóvar'** que recopila las canciones más emblemáticas de la filmografía del director manchego. La cita es el **domingo 1 de noviembre** a las 19:00h.



Homeless Film Festival

Homeless Film Festival celebra su 11.ª edición del 25 de octubre al 26 de noviembre, con cine y teatro para **transformar la mirada sobre el sinhogarismo y la exclusión social**. **'Kandida'**, de Patxo Telleria (Tartean Teatroa), es el título elegido para inaugurar esta edición; la cita, en la Sala BBK, a las 19:30 horas.



CONQUISTA EN SU REAPERTURA

Casi 48.000 personas visitaron el renovado museo durante su primera semana de puertas abiertas, pulverizando su récord de afluencia. La ampliación, con 6.000 m2 más, abre una nueva etapa para uno de los grandes referentes culturales de la ciudad.



EL METRO DICE SÍ A LOS PERROS

Desde el día 15, los perros de más de ocho kilos ya pueden viajar en Metro Bilbao. Eso sí, deberán llevar bozal y correa corta, y tendrán restricciones en horas punta, horario nocturno y solo pueden viajar en los vagones centrales.



LA MEJOR HAMBURGUESA DE BILBAO

Igor Ruiz, del Batzoki de Miribilla, se ha llevado el primer premio del certamen de Bilbao Centro con su GRTK Burguer. La propuesta se impuso a otros tres finalistas en una competición que arrancó con 20 establecimientos y que celebra el talento gastronómico de la villa.



UNA JUVENTUD DEFRAUDADA

De Francia a España, las protestas reflejan el hartazgo de una generación golpeada por la carestía, la precariedad y una vivienda inaccesible. Crece el desencanto de una generación que siente que el sistema le está cerrando las puertas al futuro.



LAS CIUDADES Y EL CAMBIO CLIMÁTICO

De la DANA Adam a las inundaciones del Casco Viejo, las lluvias torrenciales dejan daños materiales y pérdidas humanas. En Bilbao, unos 120 comercios resultaron afectados. El cambio climático refuerza la urgencia de preparar nuestras ciudades ante fenómenos extremos.



¿MESES DE ATASCOS?

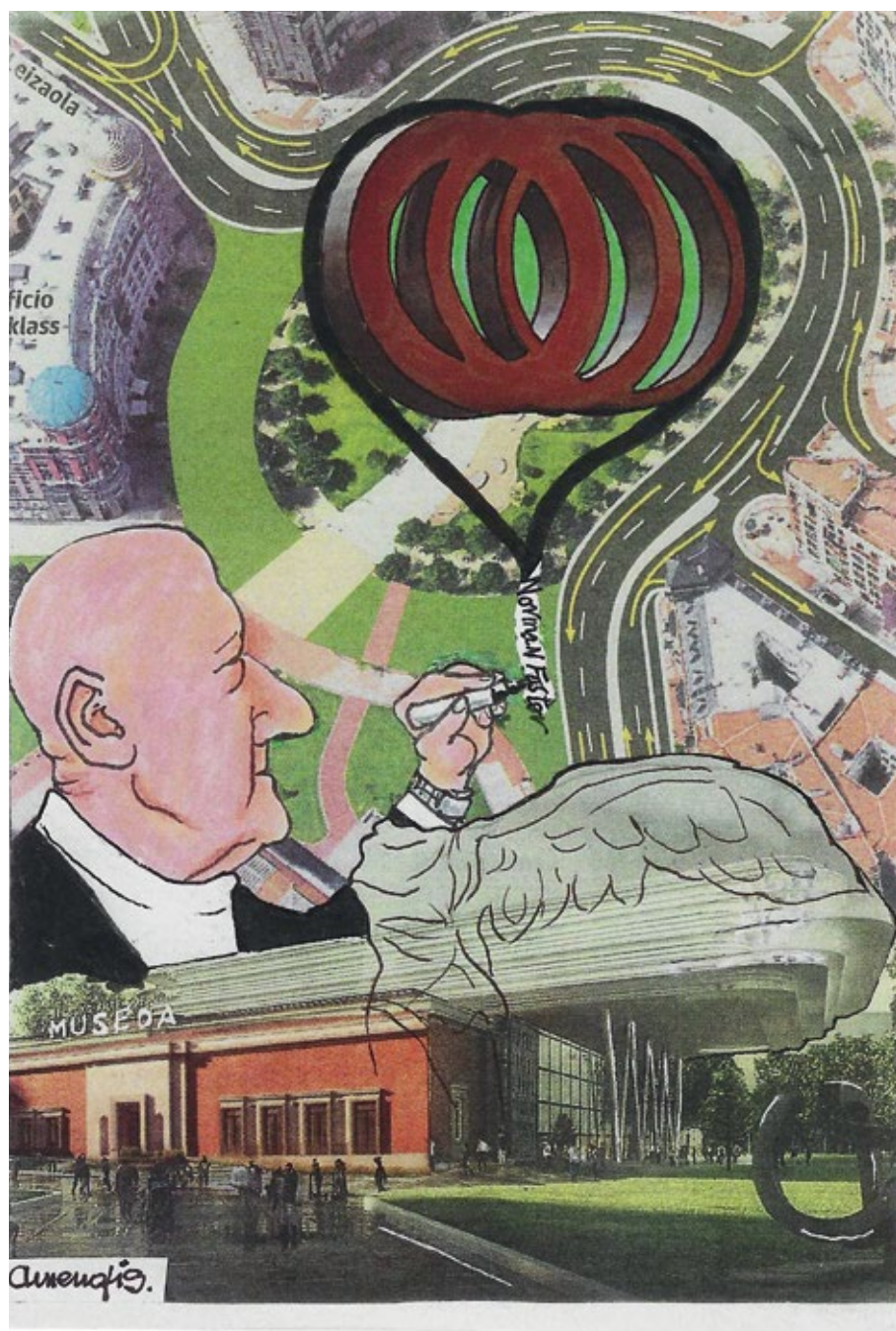
El cierre del túnel de Artxanda, La Salve-Txorierri, unido a las obras en los túneles de Begoña durante ocho meses, amenaza con complicar la entrada a Bilbao. Se vienen meses en donde se pondrá a prueba la paciencia de miles de conductores.

¿TE ATREVES CON EL DESAFÍO 42?



BILBAO!

la ría del ocio | Jueves, 22 de octubre de 2026 | Jueves, 5 de noviembre de 2026



MÚSICA

TEATRO ARRIAGA PLAZA ARRIAGA, 1



SALVADOR SOBRAL

25 de octubre a las 19:00 h.

Gira de presentación de su quinto álbum, 'A flor do Recomeço', un salto a la música brasileña.



PASIÓN VEGA

1 de noviembre a las 19:00 h.

'Pasión Almodóvar' recopila las canciones más emblemáticas de las películas de **Pedro Almodóvar**. En esta interpretación la cantante **Pasión Vega** comparte escenario con el reconocido pianista y compositor **Moisés P. Sánchez**.



MARÍA JOSÉ LLERGO

5 de noviembre a las 19:30 h.

'El juego tour' es el proyecto artístico de **María José Llergo**, una de las grandes voces



TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1

BANDA MUNICIPAL DE BILBAO

29 de octubre a las 19:30 h.

La **Banda Municipal de Bilbao** regresa al Teatro Arriaga con un espectáculo que combina la emoción de la **ópera italiana de Puccini (La Bohème, Gianni Schicchi y Turandot)** con el viaje de la **Sinfonía n°2 'La Odisea'** de Robert W. Smith. La prestigiosa formación despliega su arte en un concierto único para los amantes de la música.

del **flamenco** contemporáneo. La artista llega a Bilbao para romper límites, reconectar con la raíz y crear una atmósfera única de celebración de la libertad artística.

PALACIO EUSKALDUNA

ABANDOIBARRA, 6



ABBEY ROAD - THE BEATLES SHOW & ORCHESTRA

24 de octubre a las 20:00 h.

Abbey Road es uno de los mejores tributos del mundo a los **Beatles**. Esta vez están acompañados en el escenario por ocho músicos de orquesta

para conseguir aún más el sonido Beatles sinfónico característico de muchas de sus obras maestras. Sobre el escenario logran una **increíble fidelidad a las voces y sonido originales**, siendo capaces de recrear toda la música de la discografía de los de Liverpool.

TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5



JAZZ INMERSIVO

5 de noviembre a las 20:00 h.

El pianista **Andrii Pokaz**, destacado artista de la escena jazzística actual, presenta



un espectáculo inspirado en los clubes de jazz de los años 60, 70 y 80. El piano de cola, la luz y el arte visual transforman el jazz, a través de la **improvisación y la sensibilidad musical**, en un diálogo vivo con el público.

SALABBK **GRAN VÍA**



ANA POPOVIC

24 de octubre a las 20.00 h.

La guitarrista serbia Ana Popovic, **referente del blues contemporáneo**, fusiona blues, funk eléctrico, guitarra slide y pasajes de jazz. La artista con una **presencia escénica arrolladora** ha sido nominada en siete ocasiones a los Blues Music Awards y con el álbum Power alcanzó el número 1 en la lista de Billboard Blues Charts.



ANGEL STANICH

30 de octubre a las 20.00 h.

‘Sirimiri’ el tour de Angel Stanich, artista de **rock alternativo**, construye un universo singular entre guitarras y una voz singular que conecta con la audiencia.



PALACIO EUSKALDUNA

ABANDOIBARRA, 6

JULIO IGLESIAS JR.

2 de noviembre a las 20.00 h.

Julio Iglesias Experience es el espectáculo donde **Julio Iglesias Jr.** da voz a los **grandes clásicos** de su padre. Este recorrido por los grandes éxitos de **Julio Iglesias**, uno de los artistas españoles con mayor proyección internacional, consiguen crear una atmósfera de elegancia y emoción en el espacio con una puesta en escena vibrante y sofisticada.



CONCIERTO SOLIDARIO CONTIGO

31 de octubre a las 19.30 h.

La Fundación Contigo Contra el Cáncer de la Mujer presenta un evento solidario a favor de la investigación del cáncer de la mujer. Actúan **Moses & The Tablets**, acompañados por **MAC-FLY** y otros artistas invitados.



KAFE ANTZOKIA

DONE BIKENDI, 2

PEDRÁ, TRIBUTA A EXTREMODO

31 de octubre a las 21.30 h.

Pedrą es un tributo a Extremoduro considerado uno de los proyectos de homenaje más potentes del país, la banda extremeña celebras 17 años de trayectoria con la Gira 'XVII' que viene con un espectáculo en directo de “rock transgresivo”.

DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

-5%

EN
TODOS
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO
ESTÁ EN LOS LIBROS,
TODOS LOS LIBROS
ESTÁN AQUÍ.



exclusivo Socios

fnac

*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://fnac.es)



ARTES ESCÉNICAS

TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA, 1



UNA HISTORIA DE BILBAO

23 y 24 de octubre

Teatro. Lander Otaola y Asier Hormaza interpretan múltiples personajes bajo la dirección de Ramón Ibarra, en un viaje nostálgico y con humor que recorre 100 años de una familia vasca a través del Bilbao obrero e industrial.



BIZIPOZA

27 de octubre

Teatro. Esta comedia ácida muestra a una familia disfuncional que recurre a una psicoterapeuta de métodos dudosos para devolverle a su hija la alegría de vivir.



HERENZIA

28 de octubre

Teatro. Una pareja atraviesa su última noche junta cara a ca-



TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA, 1

PANORAMA DESDE EL PUENTE

30 y 31 de octubre

Teatro. Obra emblemática de Arthur Miller. En el Brooklyn de los años 50, la llegada de dos inmigrantes ilegales desata los celos enfermizos de un estibador hacia su sobrina política. En esta producción de Secuencia 3, la clásica tragedia sobre la lealtad y el deseo cobra vida de la mano de un reparto de primer nivel encabezado por José Luis García-Pérez y María Adán.

ra con el miedo y las sombras familiares tras un hecho traumático. El 7 de noviembre se presenta en Muxikebarri Zentroa (Getxo).



EL PESIMISMO ALEGRE (MI SUICIDIO)

3 y 4 de noviembre

Teatro. Brillante alegato lleno de humor e ironía fatalista que cuestiona el sentido de la vida mientras su protagonista planea su propio final.

TEATRO CAMPOS ELISEOS

BERTENDONA, 53



PODERÍO

25 de octubre

Humor. Poderío es un monólogo protagonizado por Virginia Riezu, sobre todas las veces que nos han tomado por gilipollas.

ABRIENDO LAS MANOS

27 de octubre

Stand Up Comedy. Lucho Miranda, cómico chileno presenta un espectáculo inteligente, cercano y profundamente



humano donde aborda con naturalidad, ironía y sin tabúes sus vivencias con la parálisis cerebral y la discapacidad.



HABLAR NO SIRVE. DE NADA

29 de octubre

Monólogo. Propuesta íntima y provocadora de **Bob Pop** sobre la dependencia física y emocional, la fragilidad humana y la incomodidad de confrontar la propia vulnerabilidad.



YA ME HAS TOCADO EL CUENTO

30 de octubre

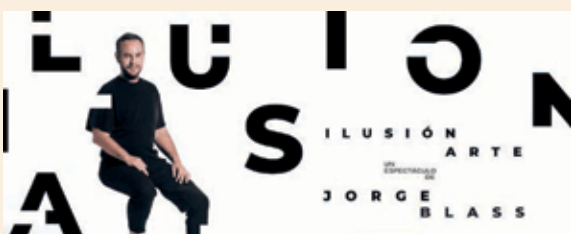
Teatro. Una **comedia gamberra y musical** que da la vuelta a los clásicos infantiles. La obra parodia con ironía y ritmo los mitos del amor romántico tradicional.



NO CRUCES LOS BRAZOS

31 de octubre y 1 de noviembre

Monólogo. **David Cepo** ofrece una comedia cercana y blanca en la que nadie se libra de convertirse en cómplice de sus ocurrencias e improvisaciones.



TEATRO CAMPOS ELISEOS

BERTENDONA, 53

ILUSIONARTE

24 y 25 de octubre

Magia. **Jorge Blass**, uno de los ilusionistas españoles más prestigiosos sumerge al público en un viaje interactivo con ilusiones inéditas y efectos imposibles.



EL HIPNOTISTA

1 de noviembre

Hipnosis. El ilusionista e hipnotista **Jeff Toussaint** nos adentra en un espectáculo donde el poder de la mente, la sugestión y el humor se combinan para llevar a los voluntarios a estados insólitos.



LA BELLA Y LA BESTIA

8 de noviembre

Musical. Reinterpretación inclusiva del clásico que promueve la empatía y la diversidad. Galardonado mejor musical familiar en los Premios Broadway World 2023.

EUSKALDUNA BILBAO

ABANDOIBARRA, 4



LA TRAVIATA

23 y 26 de octubre

Ópera. 'La Traviata' de Giuseppe Verdi inaugura la 75ª Temporada de la ABAO.



EL LAGO DE LOS CISNES

25 de octubre

Danza. El Ballet de Kiev, bajo la dirección del Ishchuk ofrece una **versión emocionante, vibrante e increíble** del 'Lago de los Cisnes'.



LA FUNDICIÓN

FRANCESC MACIÀ, 1-3

**N.A.N. (NOW ASK
NOTHING · NOTHING ASK
NOW)**

31 octubre y 1 noviembre

Danza. Anna Fontanet fusio-
na la danza contemporánea
con las artes digitales.



PABELLÓN 6

DEUSTUIBARRA, 42

**HEMINGWAY ENVIADO
ESPECIAL**

24 y 25 de octubre

Monólogo dramático. José
Fernández interpreta a Ernest
Hemingway; repasa los mo-
mentos clave de su vida mien-
tras su mente regresa a Madrid
en 1937, en plena Guerra Civil
española.



SALA BBK

GRAN VÍA, 19-21

LEONORA

6 de noviembre

Teatro. Viaje biográfico y poé-
tico por la mente libre e incon-
formista de la artista **Leonora
Carrington**.



BASAURI SOCIAL ANTZOKIA

KALE NAGUSIA, 2. ARIZGOITI

EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

24 de octubre

Teatro. Sátira punzante de la compañía **Els Joglars**, dirigida
por **Albert Boadella**. La obra narra las peripecias de unos
pícaros vendedores de humo que difunden una clamorosa
falsedad, logrando que la sociedad la acate con sumisión por
el simple miedo a ser señalada.

BARAKALDO ANTZOKIA

JUAN SEBASTIÁN ELCAÑO, 4.



IMPOSTOR

24 de octubre

Danza. Thomas Noone, solo
de danza que gira en torno a un
diálogo introspectivo para con-
frontar los propios demonios,
asumir la vulnerabilidad y bus-
car el equilibrio interior.

EL ENTUSIASMO

31 de octubre

Teatro. Coproducción del
Centro Dramático Nacional
y **Teatro Kamikaze**, la obra si-
gue la trayectoria de una pareja
para reflexionar sobre la crisis
de la mediana edad, la herencia
familiar, y la duda de si somos
dueños o meros personajes de
nuestra propia vida.



MUXIKEBARRI

BASAGOITI, 77. ALGORTA

NO

24 de octubre

Danza. La **Venidera** explora
los límites de la negación, la
resistencia y la afirmación del
cuerpo.

SERANTES KULTUR ARETOA

GABRIEL ARESTI S/N,

SANTURTZI

SENSACIÓN TÉRMICA

31 de octubre

Teatro. Inaugura la 47ª edi-
ción del **Festival de Teatro
de Santurtzi**, es una obra de
Adolfo Fernández, llena de
música, pero, también, de rui-
do, de disonancia; un espejo
de lo que permitimos y justifi-
camos en nombre del amor.



AGENDA EUSKADI

TEATRO VICTORIA- EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2,
DONOSTIA



HIRU

24 de octubre a las 19:30 h

Kresala Dantza Taldea presenta su espectáculo de danza **'Hiru'** en el marco del festival de danza **Iturritik Jaialdia**. Es un viaje escénico donde **danza, música y poesía dialogan con el universo escultórico de Eduardo Chillida**. La compañía vasca se inspira en el **encuentro entre mar, roca, viento y cielo** para interpretar una obra en constante transformación a través de un lenguaje delicado, evocador y profundamente poético.



ROB MAZUREK & CHAD TAYLOR

28 de octubre a las 19:30 h

El **Duo Chicago Underground** formado por **Rob Mazurek y Chad Taylor** publicó en 2025 el **octavo Mejor Ál-**



KURSAAL DONOSTIA

AVENIDA DE ZURRIOLA, 1, DONOSTIA
ROSANA

5 de noviembre a las 19:30 h

Rosana empieza una nueva etapa con **'Vamos a Star'**, una gira por todo el mundo donde la música vuelve a su esencia: **conectar a las personas**. La cantautora es una de las voces más singulares de la música española con éxitos tan reconocibles como **El talismán**, **A fuego lento** o **Si tú no estás**. No se trata solo de música, sino de **un viaje compartido hacia el universo Omow (Otro Mundo, Nuestro Mundo)**.

bum de Jazz, según el diario The New York Times. **Combinan duetos de trompeta y batería de forma libre** con ritmos electroacústicos palpitantes e interludios beatíficos de kalimba (piano de pulgar). Presentan **'Hyperglyph'**, su **primer álbum como dúo en 11 años**, en el que reafirman su futurismo de raíces folk.

SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN

BLANCA, 4, VITORIA
MALDITA NEREA

6 de noviembre a las 22:00 h

Maldita Nerea llega a Vitoria de celebración por sus **15 años**

de trayectoria. El concierto forma parte de su **'Gira eléctrica'**, donde suenan los **himnos** que han marcado generaciones. **'15 años y un secreto'** recopila las canciones de la banda que han dejado huella y las nuevas que ya forman parte del legado del grupo.



ABAO: Ópera con carácter



Hay una popular bilbainada que comienza diciendo: “Cuando habremos de Bilbao tengamos siempre presente...”. La canción habla de “pueblos que nos rodean, que dan solera y ambiente a Bizkaia entera”. Pero a mí, en estas líneas, me gustaría cambiar esa letra y, sólo por esta vez, continuar la tonadilla diciendo “que hay entidades que, por haber dado tanto lustre a la historia de nuestra Villa, merecen el orgullo y la admiración de todos los bilbainos”. Una de ellas es, sin duda, **ABAO-Bilbao Opera, que afronta nada menos que su 75 aniversario.**

Tanto los amantes del “bel canto” como quienes no gustan de este género musical, debemos poner en valor el mérito, no sólo de quienes en

su día, allá por abril de 1953, se echaron la manta a la cabeza y decidieron crear ABAO, sino también de cuantos les sucedieron y han sabido mantener e incrementar el **enorme prestigio de tan importante entidad musical bilbaina.** Está visto que grandes iniciativas y buenos gestores no nos faltan en la Villa.

Y hablando ya de **la apertura de esta 75 temporada,** el título elegido no podía ser más oportuno: “**La Traviata**”, de Giuseppe Verdi, que fue la primera puesta en escena de un ciclo de “Gran opera italiana” presentado en Bilbao en las fiestas de 1952; un festival que sería el detonante para la creación de ABAO un año después. Hay que decir que **esta temporada 2026-2027 se conmemora el 75 aniversario**

de sus festivales de ópera, mientras que en el transcurso de la siguiente, 2027-2028, se festejarán los 75 años transcurridos desde su fundación. Lo harán con diversos actos institucionales y conmemorativos de la efeméride.

En cuanto a la representación inaugural, dejo para otros críticos especializados profundizar en su valoración musical, si bien creo necesario recalcar **la maravillosa interpretación de sus protagonistas, orquesta, coro y magnífica puesta en escena.** Total, artísticamente todo un exitazo. Así que: **larga vida a nuestra ABAO-Bilbao Opera,** otra de nuestras muchas bilbainadas.

Jose Mari Amantes

GUGGENHEIM
BILBAO



**Steve
McQueen**
66-76-26

09.10.2026 _____
_____ 21.02.2027

 **Occident**



La BOS nos transporta al bosque en la temporada 2026-2027



Bilbao Orkestra Sinfonikoa presenta su nueva temporada en el Palacio Euskalduna, esta vez con 17 conciertos que comparten la naturaleza y el bosque como hilo conductor

Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS) dio el pistoletazo de salida el 1 de octubre a su nueva temporada, titulada 'Basoa' (el bosque), que se extiende hasta junio en el **Auditorio del Palacio Euskalduna**. Como es habitual, cada programase ofrece dos días seguidos a las **19:30 horas**, y ya han sonado los tres primeros conciertos.

BOSQUÉMONOS

La idea principal de la temporada es sencilla: invita a ver la orquesta como un bosque, un conjunto en el que cada parte es distinta, pero todas se complementan. "Creemos que una orquesta también es un bosque. Y en nuestro caso, cómo no, la BOS es bosque", resume su director general, **Iñigo Alberdi**.

La temporada arrancó con 'Los murmullos del bosque' de **Wagner** y siguió con la 'Pastoral' de **Beethoven**, quien se inspiró en sus paseos por los bosques de Viena para escribirla. Los conciertos que quedan por delante son variados; entre ellos destacan el estreno absoluto de 'Oma', de **María Eugenia Luc**, y la recuperación de la ópera 'Guernica', de **Paul Vidal**, que se escuchará en versión concierto y con el árbol de Gernika como tema central. La escritora **Leire Bilbao** acompañará el ciclo con textos propios y lo ha resumido con un juego de palabras: "¡BOSquémonos!".

UN REENCUENTRO MUY ESPECIAL

'Reencuentro' es el título del tercer concierto, que se presentó como un homenaje a **Juanjo Mena**, el director titular de la BOS entre 1999 y 2008. El maestro iba a ponerse al frente de la orquesta, pero finalmente, por motivos de salud, tuvo que

ceder el puesto a su hermano, el contratenor y director **Carlos Mena**. El violonchelista bilbaíno **Asier Polo** fue solista, con un programa de obras de **Guridi, Bach, Fauré y Mozart**. La próxima cita tendrá lugar los días 29 y 30 de octubre con 'Las profundidades del alma', en la que la pianista **Claire Huangci** y el director **Nicolò Umberto Foron** unirán a Mozart y Rachmaninoff.

LA SOCIEDAD FILARMÓNICA CELEBRA A ARRIAGA Y BEETHOVEN

La **Sociedad Filarmónica de Bilbao** también ha arrancado la temporada 2026-2027, marcada por dos aniversarios: los 200 años de la muerte de **Juan Crisóstomo Arriaga** y de **Ludwig van Beethoven**. Este último protagoniza, entre otros, el recital de **Vadim Repin y Nikolai Lugansky** del 22 de octubre, y el **Cuarteto Quiroga** rinde homenaje al 'Mozart bilbaíno' el 1 de diciembre. Todos los conciertos son a las 19:30 h.

URDULIZ
Bizkaia
Fundación Telefónica

Fundación Telefónica  Bizkaia

- ▶ Top formakuntza web garapenean, zibersegurtasunean, AAn... Bizkaiko Foru Aldundiak eta Fundación Telefónicak erabat finantzatua
- ▶ Irakaslerik gabe. Klaserik gabe. Ordutegirik gabe.

42 ERRONKARAKO PREST?



Un otoño con buenas y variadas propuestas



Son muchos y variados los planes para disfrutar en las próximas semanas. El cine, el teatro, la música, la danza, la fotografía y la literatura toman el protagonismo en una agenda repleta de festivales, conciertos y propuestas para todos los gustos. Desde los grandes directos de **Ura Bere Bidean** y **BIME** hasta las nuevas miradas del cine documental, el humor de **JA! Festival** o las propuestas escénicas del **Festival de Teatro de Santurtzi** que toman el relevo a **BAD** y a **Getxo Eszena**. A todo ello se suman las **Jornadas Europeas de Patrimonio**, que siguen acercando la historia y la identidad del territorio a la ciudadanía. Una temporada para salir, descubrir y dejarse sorprender por la cultura.

URA BERE BIDEAN

Los días **22, 23 y 24 de octubre**, el **BEC!** acogerá la sexta edición de **Ura Bere Bidean**, que llevará al escenario canciones de distintas generaciones de la música vasca reinterpretadas por la **Orquesta Sinfónica de Bilbao y la Sociedad Coral de Bilbao**. Contará asimismo con la participación de 29 artistas y bandas, como **Mirua, Shinova, Zea Mays o Doctor Deseo**. La edición de este año incluirá además un **homenaje a Joselu Anaiak y la celebración del 30 aniversario de Deabru Beltzak**.

HOMELESS FILM FESTIVAL

Del **25 de octubre al 26 de noviembre**, Bilbao, Santurtzi y Reinosa acogerán la 11.ª edición del **Homeless Film Festival**, una iniciativa que tiene como objetivo **transformar la**

mirada sobre el sinhogarismo, mediante cortometrajes y obras de teatro. Esta edición arrancará con **'Kandida'**, de Patxo Telleria (Tartean Teatroa), en la Sala BBK, y la proyección de **'Urchin'**, que participó en el Festival de Cannes 2025.

JORNADAS DE ARTES ESCÉNICAS EN GETXO

El **domingo 25** finaliza la **44.ª edición de Getxo Eszena**. Las Jornadas siguen con su programación de obras de distintos formatos y lenguajes dirigidas tanto al público adulto como al infantil y familiar, con compañías y propuestas procedentes de Euskadi y otros puntos del Estado. Estos últimos días participarán las obras **'Sidari'** (**Xake Produktzioak**), **'Adrienne Bergson-Johnson'** (**Itzuli Konpainia**), **'No'** (**La Venidera**) y **'Tretatxu'** (**Anita Maravillas**).

31 Zinema kumeak gara!

Muestra de cine dirigido por mujeres

Urriak 20–31 Octubre
BILBAO



Antolatzailea



Organizazioa

Babestutak



Patroizaketa

Legatzaileak



Colaboradores

Komunikabide legatzaileak



Medioz kolaboratzaileak

**BAD**

La 28.ª edición de BAD, Festival de Teatro y Danza Contemporáneo llegará a su fin el **domingo 25**, concluyendo con la participación de **17 compañías** —seis vascas, siete estatales y cuatro internacionales. Es una cita que reúne propuestas escénicas innovadoras en espacios como Harrobia, La Fundición, Bilborock, Dantzerti y el Teatro Campo Elíseos. El festival **culminará con los estrenos absolutos de 'La Ganadora'**, de Collectif Troika, y **'Las que tienen que servir'**, de Fernando López, el sábado, y con **'Fiestas Invisibles'**, de Paloma Calle-Massimiliano Casu, el domingo a las 12:30h.

BASQUE DOK FESTIVAL

Del 27 al 2 de noviembre, el Basque Dok Festival **regresará con una dimensión más internacional** y la presencia de artistas y proyectos fotográficos y audiovisuales contemporáneas desde perspectivas documentales, narrativas y experimentales. Se podrá asistir a proyecciones, conferencias y diferentes actividades dirigidas tanto a profesionales como a estudiantes y público interesado en **la fotografía y la cultura visual**.

BIME

Del 27 al 30 de octubre, Bilbao volverá a convertirse en punto de encuentro internacional para la industria musical con una nueva edición de BIME. **BIME Live** propone **más de 65 conciertos y showcases** abiertos al público y apuesta especialmente por el **descubrimiento de nuevos artistas**, ya sea de **flamenco, pop, rap, trap, re-**



guetón, indie, reggae, R&B, hardcore, hyperpop o electrónica. Así se podrá escuchar a bandas como **Zahara, Axlótlés Mexicanos, Cervatana, Erik Urano, Estamos Perdidos o Sara Zozaya.**

45ª SEMANA CORAL DE GETXO

La Semana Coral de Getxo se celebrará **del 29 de octubre y 1 de noviembre en Muxikabarri**. El primer concierto estará en manos del **Ensemble Vocabella Limburg**, una de las formaciones vocales masculinas de mayor prestigio de Alemania. Desde Eslovenia, el **Chamber Choir Ipavska** presentará un repertorio que transita entre la música sacra, el folclore esloveno y la creación coral actual. Para finalizar, desde Indonesia, **Saint Angela Choir** acercará la música sacra, la creación contemporánea y las raíces de su tradición.

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE SANTURTZI

El **31 de octubre** arranca la 47ª edición del **Festival de Teatro de Santurtzi** que se prolongará **hasta el 3 de diciembre**. Participarán intérpretes tan



conocidos como **Aitana Sánchez-Gijón, Joseba Apaolaza, José Sacristán, Imanol Arias o Anabel Alonso**; y se representarán **19 espectáculos** entre ellos 'La consagración de la primavera', una sorprendente propuesta de danza en la que el público se convierte en protagonista.

BBK MUSIC LEGENDS

BBK Music Legends se ha consolidado como un espacio de referencia para disfrutar de **grandes nombres del rock, el blues, el soul y el folk**. En esta 15ª edición sonarán en la Sala BBK **en un formato de sala, donde el directo se vive con especial cercanía**. El próximo concierto será el **sábado 24 de octubre** por parte de **Ana Popovic**, considerada una de las guitarristas más destacadas del blues contemporáneo, y le seguirá la actuación de **Danny Bryant**, uno de los guitarristas y vocalistas más sólidos del blues rock europeo actual, el **viernes 20 de noviembre**. El estadounidense **Big Daddy Wilson** cerrará el ciclo el **sábado 28 de noviembre** con un concierto en el que combinará el blues, el soul y el gospel.



ABAO Txikiren babesle nagusia
Patrocinador principal de ABAO Txiki



Bizkaibusek operara hurbiltzen zaitu
Bizkaibus te acerca a la ópera

Claude Debussy, Camille Saint-Saëns

Soñando el carnaval de los animales

Azaroak

7, 8, 9

Noviembre 2026



DESDE **SOLO 6€** -TIK
AURRERA

abao.org
teatroarriaga.eus
kutxabank.es

Arriaga Antzokiak eta ABAO Bilbao
Operak elkarlanean antolatua /
Una colaboración del Teatro
Arriaga y ABAO Bilbao Opera



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

ABAO **75** | BILBAO
OPERA

Laguntzaileak
Colaboradores

Euskadi, auzolanean, bera ematen

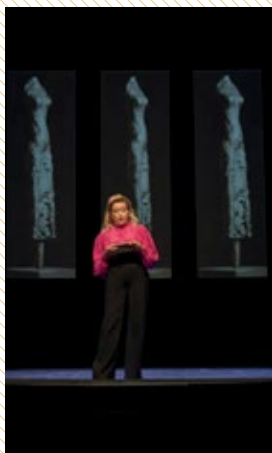


Antzokiak, auzolanean, bera ematen
DE ARRIAGA ANTZOKIAK





Zinemakumeak gara!, cine con mirada de mujer



Hasta el 31 de octubre, Bilbao es punto de encuentro para el cine dirigido por mujeres con la celebración de **Zinemakumeak gara!**. Nacida en 1996, es la única muestra de estas características en Euskadi, y reparte su programación entre la Sala BBK, los cines Golem Alhóndiga, Azkuna Zentroa, Bidebarrieta y Bilborock. Este

año pone sobre la mesa debates de actualidad, como la inteligencia artificial, la sostenibilidad o la violencia vicaria.

El viernes 23, a las 19.00 horas, en la Sala BBK, se celebra la inauguración oficial del certamen, que tiene como protagonistas a **Leticia Doleira**, actriz, directora y creadora de la serie 'Vida perfecta', que

recibe el **Premio Simone de Beauvoir**, y a la productora alavesa **Katixa de Silva Ruiz de Austri**, distinguida con el **Bihargi Saria**. Habrá música en directo de la mano de **Ene-ritz Furyak**. La entrada es libre hasta completar aforo.

Al día siguiente, **sábado 24, a las 18.00 horas**, se proyecta una selección de cortometrajes de cineastas armenias en La Sinsorga; la entrada también es libre.

ESTRENOS

Del 26 al 30 de octubre, los cines **Golem Alhóndiga** acogen cada tarde, a las 19.30 horas, un estreno: **'The End of It'**, de María Martínez Bayona, con Rebecca Hall, Noomi Rapace y Gael García Bernal; **'Memoria de chica'**, de Judith Godrèche; **'El deshielo'**, de Manuela Martelli; **'Chicas tristes'**, de Fernanda Tovar, y **'Everytime'**, de Sandra Wollner.

La muestra también tiene hueco para los documentales, que miran al pasado y al presente: **'Cecilia Bartolomé: Tan lejos, tan cerca'**, sobre esta pionera del cine español (29 de octubre, Golem Alhóndiga), y **'No estás loca. Laverdad sobre la violencia vicaria'** (26 de octubre, Sala BBK).

El Rincón del Vino



Enoteca

📍 Euskalduna, 5. 48008 BILBAO

🌐 www.pasionporelvino.com

☎ Teléfono: 944 104 791 • 679 197 124

✉ info@pasionporelvino.com

¡A tu gusto!

Preparados para aconsejarte en tus próximas fiestas



El Festival Internacional de Series Digitales, 'Series Land', vuelve a Bilbao del 5 al 8 de noviembre, para presentar y promocionar contenidos digitales y audiovisuales innovadores. Organizado por la productora audiovisual A Film To Kill For, reunirá a creadores y profesionales de todo el mundo en espacios emblemáticos de la ciudad como el Bilborock, Azkuna Zentroa, los Cines Golem Alhóndiga y el Museo Guggenheim.

TALENTO VASCO

El evento explora la Inteligencia Artificial, Realidad Virtual y formatos digitales innovadores, a través de actividades gratuitas y abiertas al público. Destaca el área **SERIESLAND PRO**, que conecta la realidad vasca con

XII Edición del Series Land: Bilbao International Digital Festival



otros mercados internacionales, y los premios **EUSKAL STREAM AWARDS**, centrados en impulsar el talento local y el conocimiento internacional.

Durante las jornadas, los asistentes podrán disfrutar de la exposición '12 ediciones,

12 carteles', y el estreno de **Piztiak y BAT, BI, HIRU ETA LAU. DUINUAK HAMALAU!**. Además, el festival remata con la gala de premios, en el Museo Guggenheim el sábado 7 de noviembre, presentada por Bocabeats Comedia.

Ja! pone rumbo a la recta final

Después de una fantástica primera semana de viaje al futuro, **Ja! Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor** aún tiene mucho que ofrecer.

Así, el **viernes 23** en el **Bellas Artes de Bilbao**, participarán en las charlas 'Museos del futuro', **Manuel Fontán**, **Agustín Fernández Mallo**, **Ray Loriga** y **Alfonso J. Ussía**; El **sábado 24**, se presentará el libro *Diminuta casa encantada* de **Laura Fernández**.

EL CENTENARIO DE AZCONA

El mismo día, 24 de octubre, **Rafael Azcona** habría cumplido cien años, el **Guggenheim Bilbao** reúne a **Fernando**

Trueba, **Maribel Verdú**, **Manuel Gutiérrez Aragón** y **Bernardo Sánchez** donde charlarán sobre las vivencias y obra del escritor; para completar el homenaje, se puede visitar la exposición '**Azcona, humorista gráfico**' en La Bolsa. Al día siguiente acogerá Ciencia y ficción: el arte de lo posible, con la astronauta **Sara García Alonso**, el neurocientífico **Mariano Sigman** y **Laura Fernández**.

Mariana Enriquez y **Michel Houellebecq** cierran el ciclo de grandes nombres en el **Euskalduna**, en conversación con **Rodrigo Blanco Calderón**. El 31, **Sara Barquiner** ha-



blará de la «generación glitch» en Bilborock, donde después arrancará la fiesta **Mars Attacks!** con **DJ Blackypub**.



Euskadi insólito: seis escapadas con una historia que merece ser contada



Hay lugares que esconden mucho más de lo que parece a primera vista. Una prensa de manzanas que solo trabaja en otoño, una exposición de muñecas antiguas, unas salinas milenarias o el único museo del mundo dedicado a la boina. Estas seis escapadas proponen descubrir historias sorprendentes a un paso de casa, también al otro lado de la frontera.

1 EL CASERÍO QUE SE CONVIERTE EN LAGAR. EZKIO, GIPUZKOA.

En Igartubeiti, un caserío del siglo XVI, la madera no es solo parte de la arquitectura: también sirve para fabricar sidra. Su enorme prensa tradicional

se pone en funcionamiento cada octubre durante la **Semana de la Sidra**, una cita en la que el prensado de la manzana recupera el protagonismo que tuvo durante siglos. El sonido de la **kirikoketa**, el aroma del mosto y las demostraciones tradicionales convierten la visita en una auténtica inmersión en la cultura rural vasca. El museo se puede visitar para conocer de cerca toda esta información.

2 MUÑECAS CON HISTORIA EN UN TALLER DE ARTISTA. ARTZINIEGA, ÁLAVA.

El **Taller Museo Santxotena** ofrece una alternativa a los museos convencionales. Entre esculturas y espacios vinculados al trabajo del artista **Xabier**

Santxotena, sus exposiciones temporales añaden nuevas razones para acercarse. Hasta el 8 de noviembre de 2026 está anunciada **Despertar de una Nostalgia**, una muestra dedicada a muñecas históricas que invita a viajar a través de los recuerdos y los juguetes de otras generaciones. La escapada puede completarse con un paseo por las calles medievales de **Artziniega**.

3 UN MAR DE SAL LEJOS DE LA COSTA. AÑANA, ÁLAVA.

No hace falta estar junto al Cantábrico para encontrar un paisaje ligado al agua y a la sal. El **Valle Salado de Añana** conserva una tradición salinera de más de 7.500 años, con miles



de terrazas, canales de madera y estructuras construidas para aprovechar el agua salada de sus manantiales. Las visitas guiadas permiten conocer cómo se produce la sal y descubrir un paisaje cultural en permanente recuperación. También se puede participar en talleres y catas para entender por qué un ingrediente tan cotidiano guarda tanta historia.

4 LA ESPADA QUE RECUERDA UNA RESISTENCIA. AMAIUR, NAVARRA.

En el **valle de Baztan**, el pequeño pueblo de **Amaiur** conserva la memoria de uno de los episodios más significativos de la historia navarra: la resistencia del castillo frente a las tropas castellanas en 1522. Su museo arqueológico expone objetos recuperados durante las excavaciones, entre ellos la conocida espada de **Amaiur**. Después de la visita, merece la pena subir hasta los restos del castillo y contemplar el paisaje del valle.



5 LA BOINA TIENE SU PROPIO MUSEO. NAY, BÉARN, FRANCIA.

La boina es uno de los símbolos más reconocibles de la cultura vasca, pero su historia también está ligada al **Béarn francés**. En la localidad de **Nay**, una antigua fábrica alberga el **Museo de la Boina**, dedicado a explicar el origen, la fabricación y la expansión internacional de esta prenda. La oficina de turismo lo presenta como el único museo del mundo especializado en la boina. Una visita curiosa para descubrir cómo una pieza de ropa de trabajo acabó convertida en un icono cultural, cinematográfico y de moda.

6 UN VIAJE AL PASADO MINERO DE BIZKAIA. GALLARTA.

En **Gallarta**, el **Museo de la Minería del País Vasco** permite descubrir cómo el hierro transformó el paisaje y la vida de las Encartaciones y la zona minera vizcaína. Herramientas, maquinaria y objetos cotidianos explican las duras condiciones de trabajo de generaciones de mineros. La visita puede completarse con el mirador de la antigua corta de **Concha II**, donde las dimensiones de la explotación ayudan a comprender la huella que dejó esta actividad en el territorio.

@BISERIESLAND

AZA 5-8 NOV

BILBOA • AZKUNA ZENTRA • GOLEM • GUGGENHEIM

SERIESLAND XII

INTERNATIONAL DIGITAL FESTIVAL

ESTRADA (OGA)
PROGRAMA COMPLETO
COMPLETE PROGRAM

QR CODE

TICKETS

GUGGENHEIM

QR CODE

GOLEM

QR CODE

PRIO

QR CODE

Bizkaia

Elbako

Bizkaia

EUSKADI

LABORAL

BUENA

El vuelo del más fino estilista de la pluma

La despedida de Jon Muga fue para algunos tan inesperada como discreta. Nunca le resultó fácil sobrellevar una enfermedad que le acompañó la mayor parte de su vida. Por eso, cuando la salud le pasó nuevas facturas siempre esperábamos volver a leer sus crónicas en el periódico Deia, reír con sus sputniks (que heredó de su padre, el mítico José María Múgica), disfrutar y sufrir con el Athletic con sus comentarios y discurrir por los diversos rincones de sus botxerías. Nos sorprendió con su prematuro vuelo, como el de un txinbito. Los aperitivos, comidas y sobremesas de los viernes con partidas de mus en Ledesma ya no serán los mismo. El periodismo de Bilbao siempre lo recordará como un lírico de las crónicas. Sus artículos contaban con las más oportunas referencias y metáforas de quien acumuló tantos conocimientos en los miles de libros que leyó durante buena parte de sus 59 años.

Si daba gusto leerle, mucho más daba si cabe cuando se conversaba con él. Sencillo y erudito a la vez. También pasional, sobre todo, si se trataba del Athletic. Fue un placer poder compartir con él esos momentos eufóricos contemplando la navegación de la última gabarra desde la misma terraza. Pero, sobre todo, Jon



era una persona detallista, generosa, gran compañero y muy amigo de sus amigos. Siempre quedaba la sensación de que hacía más por ti, que tú por él. Echaremos de menos al más fino estilista de las crónicas de la Villa. Artículos con alma, anécdotas e historias con poso. Contar con su apoyo y colaboración cuando se la solicitamos fue un privilegio que tuvimos en La Ría del Ocio. Tan sólo pudimos hacerle un par de reconocimientos

con 'La Plumilla del Barnaval' y la 'Angula de la Ría'. En ambas ocasiones, como en tantas otras desde los más diversos ámbitos, recibió los premios en estereó con su buen amigo y compañero Txema Soria, de El Correo. Nos quedamos con el agradable recuerdo de esos ratos de charla, barra y mantel hablando de lo divino y de lo humano.

Arturo Trueba



La mejor tortilla se jugará en San Mamés

La Asociación de Hostelería de Bizkaia busca la mejor tortilla de patata



La V Bizkaiko Tortilla Kopa, organizada por la Asociación de Hostelería de Bizkaia, ya está en marcha. 32 establecimientos de todo el territorio compiten por alzarse con el título a la mejor tortilla de patata de Bizkaia en un campeonato inspirado en las eliminatorias de fútbol, que **culminará el 24 de noviembre en San Mamés**. Pero también el público juega, y decide qué tortilla es su favorita y ganadora del Trofeo Goiko.

La Kopa funciona por enfrentamientos directos. En cada ronda, un jurado visita los establecimientos y valora las tortillas. Cada miembro otorga su voto, que se traduce en un gol, la propuesta que suma más goles pasa a la siguiente fase. Así, entre duelos gastronómicos y eliminatorias, se seleccionarán las cuatro tortillas finalistas que se disputarán la Kopa ¡y la txapela! en la gran final de San Mamés, ante un jurado profesional.

TROFEO GOIKO: LA FAVORITA DEL PÚBLICO

Dentro de la Bizkaiko Tortilla Kopa hay otra competición que merece especial atención: **el Trofeo Goiko, que reconoce la tortilla favorita del público que se decide por votación popular**. Aquí no hay eliminados. Los 32 establecimientos participantes mantienen sus opciones de ganar hasta el final, independientemente de lo que suceda en los enfrentamientos oficiales. Una tortilla puede quedarse fuera de la lucha por la Kopa y conquistar el paladar del público y alzarse con el Trofeo Goiko.

Votar es muy sencillo: solo hay que visitar uno de los bares participantes, pedir un pinto de tortilla, escanear el código QR del cartel de la competición y registrar el voto adjuntando el ticket de la consumición. **La votación estará abierta hasta el 18 de noviembre**. Además, **por participar en sorteos de premios y experiencias gastronómicas**.

Esta iniciativa es perfecta para organizar una ruta de pintxos por Bizkaia, descubrir nuevos locales y probar distintas versiones de este clásico, con o sin cebolla. ¿Cuál será la tortilla favorita de Bizkaia?

LOS 32 ASPIRANTES

5 estrellas bar (Basauri)
 Aitxiar (Bilbao)
 Baserri Berria (Bilbao)
 Batzoki Miribilla (Bilbao)
 El Huevo Berria (Bilbao)
 El Ledesma (Bilbao)
 Eltreze (Bilbao)
 GEO (Balmaseda)
 Gernika café (Bilbao)
 Gure Etxea taberna (Romo)
 Hambueysería (Bilbao)
 Itziar bar (Atxondo)
 Joserra bar (Bilbao)
 Kaixo bar (Las Arenas)
 Kaixo Gastrobar (Algorta)
 La Cantina (Güeñes)
 La Olla Diputación (Bilbao)
 La Parada (Bilbao)
 La Zona bar (Basauri)
 Las Torres café bar (Bilbao)
 Maite bar (Solokoetxe-Bilbao)
 Markina restaurante (Bilbao)
 Martxo Bi (Bilbao)
 San Marcos Bar & Kitchen (Bilbao)
 Sorginzulo (Bilbao)
 Swansea cafetería (Bilbao)
 The Boar (Bilbao)
 The Dreams Café (Bilbao)
 Topaleku bar (Bilbao)
 Txispas taberna (Gorliz)
 Zurekin (Bilbao)



RESTAURANTE VÍCTOR

CALIDAD GASTRONÓMICA DESDE 1940

El Restaurante Víctor ofrece una cuidada carta estacional y una atención exquisita que lo convierten en un referente gastronómico de la ciudad desde 1940. Su plato emblemático, el "Bacalao Víctor", creado por Demetrio, fundador y maestro del restaurante, refleja la excelencia en la cocina vasca.

PL. NUEVA, 2, BAJO 3,
IBAIONDO
944 15 16 78



BAR TOBARISCH COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbainas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
(DEUSTO)



TXAKOLI SIMON LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
48015 BILBAO
944 45 74 99



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO COCINA DE MERCADO

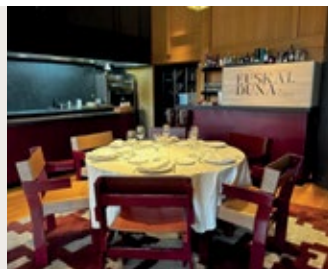
●● La cocina vasca es la gran protagonista del Restaurante Club Deportivo de Bilbao. Una carta basada en el producto, con los sabores del Cantábrico, las mejores carnes y las verduras de temporada, junto a elaboraciones que combinan tradición y actualidad.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
944 246 508 - 689 902 498

Euskalduna by Etxanobe ●● La alta cocina de Fernando Canales de la mano del chef Iván Álvarez. Tradición culinaria vasca, cocina de autor y máximo respeto por el producto de temporada definen la propuesta del Euskalduna by Etxanobe. Una experiencia gastronómica pensada para disfrutar sin prisas.

PALACIO EUSKALDUNA. EUSKALDUNA ABANDOIBARRA, 4, 5ª PLANTA. BILBAO
944 78 00 25

WWW.EUSKALDUNABYETXANOBE.COM



ghpc
gran hotel puente colgante

*'Atrévete a dormir
debajo de un puente'*

Cocina vasca y
nueva cocina

Mª Díaz de Haro, 2 Portugalete
T.: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecoligante.com

Chuleta a la brasa con vistas

**TXAKOLI
SiMON**

94 455 74 99

WWW.TXAKOLISIMON.COM

Camino de San Roque 89 Artxandá

**LOS
FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo
en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6
944 15 30 47
www.losfueros.com



LA KOFRADIA
PESCADO DE DÍA CON
VISTAS AL PUERTO DE
ZIERBENA

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508
ZIERBENA, BISCAY
629 30 70 79



SIDRERIA IBARRA
CASERIO MUY GRANDE Y
ESPACIOSO

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

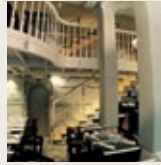
CASERIO IBARRA B° IBARRA S/N, 48340 AMOREBIETA-ETXANO
946 73 11 00



CAFÉ BAR BILBAO
MÁS DE UN SIGLO
DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentran en la Plaza nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
944 15 16 71



LOS FUEROS
RESTAURANTE CON
GUSTO CON UNA COCINA
TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
944 15 30 47



AXIXERROTA
COCINA VASCO
PERUANA

Excelente cocina vasca con influencia peruana a los pies del emblemático Molino de Aixerrota, de 1727, con vistas únicas al Cantábrico. El lugar perfecto para encuentros de negocios, celebraciones o simplemente disfrutar de una comida exquisita.

GALEA ERREPIDEA, 30.
GETXO
944 14 61 21



RESTAURANTE
TXISPA
UNA FUSIÓN VASCO-
JAPONESA EN TU
PALADAR

La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,
48291 ATXONDO
691 71 45 86



RESTAURANTE ASADOR MANDANGA
HOGAR DEL PESCADOR

El asador Mandanga cuenta con más de 50 años de historia y está regentado por la tercera generación familiar. Famoso por sus sardinas, recién sacadas del mar y preparadas a la parrilla. Su especialidad son los pescados y carnes a la parrilla, destacando siempre por producto, calidad y precio.

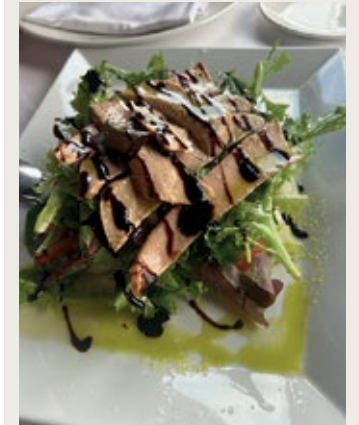
PUERTO PESQUERO
KALEA, 20, 48980
SANTURTZI
944 61 02 11



LA BATEA
MEJILLONERÍA
SABOR A MAR

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

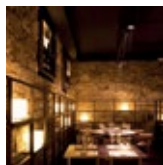
IPARRAGUIRRE 17, 48009
944 25 65 07



ASADOR GOIURIA
COMEDOR CON BUENAS VISTAS A DURANGO

Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

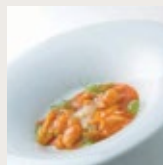
BARRIO GOURIA, 16, 48215
662 91 56 21



BASCOOK COCINA VASCA E INTERNACIONAL DE AUTOR

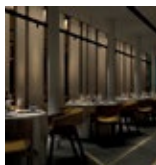
Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA
ALDAMAR, 8
944 009 977
CONTACTO@BASCOOK.
COM
WWW.BASCOOK.COM



MINA RESTAURANTE
COCINA CON ESTRELLA
Mina ofrece una experiencia gastronómica íntima y sorprendente, donde el producto de temporada y la creatividad marcan el ritmo de cada menú. Con una estrella Michelin, Mina ofrece una propuesta gastronómica íntima, elegante y en constante evolución.

ERCILLA K, 37. BILBAO
944 79 59 38



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA
Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIA GUERRA
8, BILBAO
944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO
En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA
REVILLA, 9. BILBAO
94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTEO
VARIADO
En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10. BILBAO



— 1971 —
GOIZEKO IZARRA
Especialistas en chuleta
Amplia barra de pintxos
Gregorio de la Revilla, 9
Bilbao · 94 441 50 18

TAMARISES
T. 94 491 00 05
Muelle de Ereaga, 4
Gexbo - Algorta
www.lostamarises.com

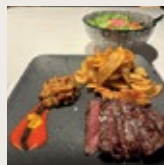
PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
La feria del jamón
ÚNICA DIRECCIÓN
CALLE ESPERANZA, CASO VIEJO
ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
ENCARLOS 94 429 00 32



RESTAURANTE LA PALMA

UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS

Puedes disfrutar del begi handi en dos cociones y sus cuatro variantes: tinta, ajimójolí, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico alteri-yaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.



RESTAURANTE AMAREN

EL TEMPLO DE LA CARNE

Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletones de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletones de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.



EL PINTXITO

LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

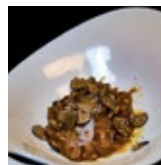
Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.



RESIDENCE

LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.



ZARATE JATETXEA DE LA MARA LA MESA

Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

POSTA KALEA, 3,
IBAIONDO
944 07 68 55

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO
944 978 906

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 21,
944 26 15 85

BARRAINCÚA
KALEA, 1,
944 05 26 66

LICENCIADO POZA 65,
48013
944 41 65 21

Las Lías

• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71



Suite reivindica el papel de la sala en la gastronomía

Bizkaia se consolida como referente de la sala con la tercera edición de Suite, que reunirá a más de 40 profesionales de la gastronomía y otros sectores afines los días 16 y 17 de noviembre en el Puente Colgante Boutique Hotel de Portugalete.

El III Encuentro en la Sala de Bizkaia, el único foro de gastronomía sin cocineros, reivindica el papel de camareños, maîtres y sumilleres en la experiencia gastronómica, y ofrece un carácter multidisciplinar con la participación de además de especialistas en diseño, periodismo, arte, coctería, antropología...

Entre los participantes destacan profesionales de prestigio, siete atesoran tres o más estrellas Michelin. Así Luis Baselga, Premio Michelin 2026 al Sommelier ofrecerá la ponencia inaugural 'Intención como forma de eternidad'; también asistirán: José Polo, propietario de Atrio y Premio Nacional de Gastronomía a la Mejor Dirección de Sala; el sumiller Marcos Granda, Marián Martínez de Cenador de Amós, y Toni Gerez, Premio Michelin 2023 al Servicio y la Sala.

UNA CENA SIN COCINEROS

Uno de los platos principales de este foro llegará la noche del lunes 16, con la entrega de los



Premios Suite 2026 al mejor Anfitrión, Sumiller, Diseño de Arte en la Mesa y a Toda una vida, y la celebración de una cena elaborada y dirigida exclusivamente por profesionales de sala.

Con esta propuesta, Suite refuerza su apuesta por una gastronomía en la que la experiencia no termina en la cocina, sino que se construye también a través del servicio, el conocimiento y la sensibilidad de quienes atienden al comensal.

TU
CATERING
online.net

by IRVIA
CATERING

Te lo llevamos
a casa o a la oficina





Más de 30 años de vino en Bilbao



Antonio García, fundador de El Rincón del Vino, defiende una forma de vender basada en la conversación, el consejo y las necesidades de cada cliente.

Antonio García empezó a trabajar en hostelería con tan solo **14 años**, cuando el vino a granel era la tendencia y corría por los bares y las cuadrillas de Bilbao. Con los años, su negocio ha madurado como un buen vino. **El Rincón del Vino** abrió en **1994** en la calle Euskalduna, y hoy **más de 3.000 referencias** llenan sus estanterías, desde los ríos de toda la vida a los vinos de viticultura heroica que tanto le apasionan. Su objetivo, cuenta, no es vender vino, sino **ayudar a cada cliente a encontrar el suyo**.

Su relación con el vino empezó detrás de la barra. “Yo siempre he estado muy ligado al vino. Hasido mi vida”, asegu-

ra García. A las estanterías de El Rincón del Vino no llega **ninguna botella sin antes pasar una prueba**. “Tepreocupas de él, lo catas y vas introduciendo vinos a medida que te van gustando”.

Para él, la diferencia entre comprar vino en un supermercado o en una enoteca es enorme. Su forma de trabajar se basa en una idea: **escuchar antes que vender**. “No somos esas personas que están ansiosas o deseosas de vender y vender y vender. Nosotros somos profesionales que disfrutamos mucho de hablar con la gente, de asesorar, de hacerles descubrir cosas”, añade.

¿CARO ES SINÓNIMO DE BUENO?

“Lo de caro o barato es muy relativo, porque **un vino que vale 400 € puede ser barato**, puede ser muy bueno, y un vi-

no que vale 10 € puede ser muy malo y muy caro”, afirma. Pagar más da “casi la seguridad” de calidad, reconoce, pero **no garantiza que te vaya a gustar**: “Que se adapte a tu paladar, eso es distinto”.

Otra cosa que diferencia a esta enoteca de cualquier supermercado es que ofrece **un curso de cuatro días y catas los sábados por la mañana. No hace falta ser un experto** para apuntarse. “Lo bonito es eso, que digas ‘yo no sé’ y ya sabes algo”.

Con más de tres décadas, **la filosofía de El Rincón del Vino sigue siendo la misma**. “Nos encanta el buen trato y la buena atención”, resume García. Calle Euskalduna, 5, Bilbao · 944 104 791 · pasionporelvino.com · @elrincon.delvino Lunes a viernes: 9:00–14:00 y 16:00–20:00 · Sábados: 9:00–14:00.

Tres edificios, un museo renovado y una nueva mirada



Fotografías, Nigel Young



Tres edificios de épocas distintas se unen ahora en una nueva forma de descubrir el Museo de Bellas Artes de Bilbao. **Agravitas**, el proyecto de ampliación firmado por **Norman Foster y Luis María Uriarte**, transforma uno de los grandes referentes culturales de la ciudad sin renunciar a su historia y **abre nuevas posibilidades para disfrutar del arte y la arquitectura**.

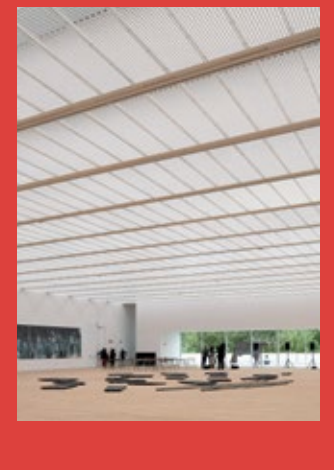
Con **6.000 metros cuadrados más** -un 60 % de aumento

de superficie-, la intervención conecta los edificios de 1945 y 1970 con una nueva arquitectura que transforma la manera de recorrer y disfrutar el museo.

En el centro del proyecto destaca **el Atrio Arriaga**, un espacio luminoso y abierto a la ciudad que invita a entrar, detenerse y contemplar **la fuente de Francisco Durrio** dedicada al compositor bilbaíno, que también puede admirarse desde la planta superior a través de un óculo de 6 metros.

Entre las novedades destaca **bbkmuseoa**, una **impressionante galería diáfana de 1.500 metros cuadrados**, concebida para acoger exposiciones temporales, junto a una terraza dedicada a la escultura al aire libre.

La transformación arquitectónica viene acompañada de **una nueva mirada a los fondos del museo**, que conserva cerca de 18.000 obras. Bajo el título **Bildu(e)mak. Colecciones**, la nueva propuesta mu-



seística reúne cerca de mil piezas desde la Antigüedad hasta la creación contemporánea, en un recorrido que **revisa la historia del arte y da mayor visibilidad a las mujeres artistas.**

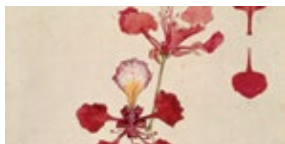
Como no podía ser de otra manera, el renovado museo ha despertado una gran expectación. Casi 50.000 personas lo visitaron durante su primera semana de puertas abiertas. Un museo renovado que invita a volver y descubrirlo con otros ojos.

EXPOSICIONES DEL PROGRAMA INAUGURAL



1. 'LA BÚSQUEDA DEL COMIENZO. HOMENAJE A PLÁCIDO ARANGO'

Más de 100 obras de artistas tan reconocidos como **Andy Warhol, Goya, Joan Miró, Murillo, El Greco y Zurbarán**, además de obras invitadas como un Veronese del Metropolitan, un Velázquez de la Hispanic Society y un Sánchez Cotán procedente de San Diego. Como curiosidad, el título sale de un escrito de **Octavio Paz**, amigo de Arango.



2. 'VISIONES DE ULTRAMAR. ARTISTAS VIAJEROS EN LA COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS'

Hasta el 24 de enero de 2027, en el edificio de 1970, se puede visitar una selección de la Colección Patricia Phelps de Cisneros. Reúne **más de 150 obras que muestran cómo retrataron América Latina los artistas viajeros.** La exposición, comisariada por Estrella de Diego, recorre los **paisajes y costumbres** de la gente de todo el continente, y tiene como broche una **instalación de Asier Mendizabal.**



3. BBKMUSEOA: GALERÍA Y TERRAZA

La nueva galería de exposiciones temporales estrena sus **1.500 metros cuadrados** sin columnas y con 6 metros de altura. 'Respiración oceánica', una instalación sonora de **Iztziar Okariz**, convive con piezas de **June Crespo, Ibon Aranberri, Sergio Prego o Erlea Maneros.** Al salir, la terraza de más de 500 metros cuadrados tiene otra sorpresa: tres esculturas monumentales de **Anthony Caro**, dos de ellas donadas por la familia Foster y una procedente de la Colección Arango.



4. 'BALERDI. LA LÍNEA INFINITA'

Hasta el 14 de febrero de 2027, el **Gabinete Gondra Barandiarán** -dedicado al dibujo, la fotografía y la obra gráfica- se estrena con más de **50 dibujos de Rafael Ruiz Balerdi.** La muestra, comisariada por Mikel Lertxundi, sigue la evolución del artista de la figuración a la abstracción. Incluye '**Homenaje a Tarzán**', una película de animación de 1969 presentada en Cannes.



MUSEOS



MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

AVENIDA ABANDOIBARRA, 2
STEVE MC QUEEN: 66 - 76 - 26

**Del 9 de octubre al 21 de
febrero de 2027**

El artista, cineasta y guionista Steve McQueen (1969) **explora temas personales y colectivos a través de las imágenes en movimiento**. Reconocido por su **capacidad para destilar emociones complejas en narrativas precisas y minimalistas**, McQueen busca "poner al público en una situación en la que todos se vuelvan intensamente conscientes de sí mismos, de su respiración". Las condiciones físicas de la visión —la escala de proyección, el sonido, la luz y la relación entre el espectador y el espacio— son tan fundamentales en su obra como el propio entorno, confiando a su práctica una cualidad claramente escultórica.



EUSKAL MUSEOA

CALLE TRANSVERSAL, 10
RAASENSI: UHINAK

**Hasta el 28 de diciembre de
2026**

Uhinak reinterpreta la memoria, el patrimonio y las voces



MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

AVENIDA ABANDOIBARRA, 2

PIPILOTTI RIST: EVER IS OVER ALL

Hasta el 17 de enero de 2027

Pipilotti Rist (1962), una de las videoartistas más reconocidas de las últimas tres décadas, presenta la **videoinstalación 'Ever is Over All'** (1997). La artista sueca se caracteriza por un estilo propio de **gran carga sensorial y emocional**, que reproduce en la **doble proyección de una mujer que rompe cristales de los coches fusionada con imágenes oníricas de flores tropicales**. El video, acompañado de la banda sonora compuesta por la artista y Anders Guggisberg, crea una atmósfera poética en el que una **flor se transforma en un arma destructiva**.

silenciadas de las mujeres vinculadas a la tradición alfarera vasca. La artista construye una **instalación escultórica inspirada en las ondas de la voz**, donde testimonios, silencios y recuerdos toman forma física mediante piezas de gres vidriado elaboradas con algas y óxidos del Cantábrico. Una **obra viva**, cuyos materiales evolucionan y se transforman durante la propia exposición.

ITSAS MUSEUM BILBAO - MUSEO MARÍTIMO VASCO

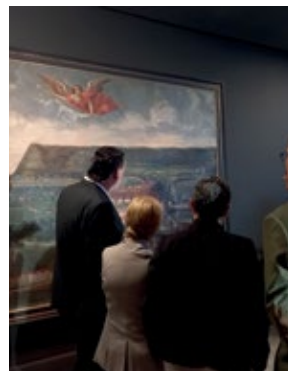
MUELLE RAMÓN DE LA SOTA, 1

**IMAGEN DE BILBAO EN
TORNO A 1700**

Hasta marzo de 2027

La exposición **'La construcción de la imagen de Bilbao en torno a 1700'** de Ramón

Oleaga, hace un **recorrido por las primeras representaciones de la Villa** desde el siglo XVI al XVIII. Las obras permiten observar la construcción y difusión de Bilbao como enclave mercantil conectado con las redes comerciales atlánticas y europeas.



EXPO



ALBERT MONTEYS. 'EL ASOMBRO CÓSMICO'

Hasta el 1 de noviembre

Esta muestra permite descubrir la **extraordinaria riqueza gráfica** del trabajo de Monteyes y su capacidad para utilizar la **ciencia ficción como un territorio** desde el que **recuperar la capacidad de asombro**, formular **preguntas sobre el presente** e imaginar otras formas de mirar el mundo.



SALA ONDARE

MARÍA DÍAZ DE HARO, 11

IÑAKI MIRAMÓN. 'LA TRASTIENDA'

Hasta el 23 de enero de 2027

El conocido actor bilbaíno, Iñaki Miramón, muestra una selección de más de **50 fotografías** tomadas a lo largo de su trayectoria profesional para **descubrir al público los momentos de complicidad, espera y emoción que transcurren detrás del escenario**.



AZKUNAZENTROA - ALHÓNDIGA BILBAO

ARRIQUIBAR PLAZA, 4

ABIGAIL LAZKOZ. 'CORDERO, MITAD GATO, CASI PERRO'

Del 21 de octubre al 17 de enero de 2027

Abigail Lazkoz, una de las artistas vascas más reconocidas de su generación en el ámbito del **dibujo expandido en diálogo con la pintura, la escultura y la arquitectura**. Entre la retrospectiva y la nueva producción; la muestra reformula y expande el proyecto iniciado en 2025 en Salamanca con Tengo un animal singular.

SALA REKALDE

IPARRAGIRRE, 21



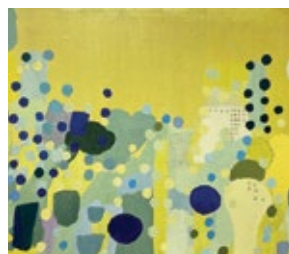
'MAIDER ALDASORO.

'GEREZI HORI'

Hasta el 22 de noviembre

Bajo el título **'Gerezihori'**, la exposición toma como punto de partida un gesto tan específico como cargado de imaginarios: hacer un nudo al tallo de una cereza con la lengua. La artista despliega un conjunto de **esculturas y elementos texti-**

les que evocan asociaciones ambiguas y sugerentes.



ALEJANDRA ICAZA.

'CIRCUS'

Del 30 de octubre al 28 de febrero de 2027

'Circus' es una **retrospectiva** de la artista bilbaína. Reúne **más de 70 obras pictóricas** desde los años ochenta hasta la actualidad.



Leones en invierno

Dirección: Albert Pintó

Reparto: Luis Zahera, Roberto

Álamo, Luis Callejo, José

Manuel Poga, Inma Cuesta, Ana

Wagener, Irene Escolar

•• Un policía infiltrado se da a la fuga al atropellar a una joven. El padre de esta, un antiguo ultrasur, decide investigar por su cuenta, chocado con el pasado.



Sentido y sensibilidad

Dirección: Georgina Oakley

Reparto: Daisy Edgar-Jones,

Esmé Creed-Miles, George

Mackay, Caitriona Balfe, Frank

Dillane

•• Nueva adaptación del clásico literario de Jane Austen, **Sentido y sensibilidad**. Las hermanas Dashwood se ven obligadas a abandonar su finca de Sussex y a mudarse con un pariente lejano, en cuya casa de campo enfrentarán problemas amorosos y económicos.



Superthings: La película

Dirección: Víctor Monigote

Reparto: Animación

•• Mía, Kai y Finn, tres amigos de sexto de primaria, descubren un fragmento de Kazoom que fusiona su gris ciudad con Kaboom City, el disparatado universo de los Superthings. Convertidos en los Kazoom Kids, deberán usar su ingenio, valentía y amistad para detener al malvado Mr. King y salvar ambos mundos.



Esta soledad

Dirección: Javier Giner

Reparto: Oriol Pla, Marina

Salas, Gemma Martínez, Kai

Etxaniz

•• Tras una relación de cinco años, Leo y Lorea han roto. Aunque el cariño permanece, algo se ha quebrado. Entre un padre enfermo, trabajos precarios y crisis personales, ambos vagan exhaustos y desorientados, marcados por los vacíos no resueltos y la frustración de una generación que nunca llega a tiempo a la estabilidad.



Klara y el sol

Dirección: Taika Waititi

Reparto: Jenna Ortega, Amy

Adams, Mia Tharia, Simon Baker,

Steve Buscemi

•• Klara (Jenna Ortega) es un Amiga Artificial cuyo único deseo es encontrar el hogar perfecto. Cuando Klara y Josie (Mia Tharia) se conocen, conectan como almas gemelas. Marcada por una pérdida compartida y la difícil relación con su madre, la vida de Josie parece complicada.



Soñando con leones

Dirección: Paolo Marinou-

Blanco

Reparto: Denise Fraga, João

Nunes, Joana Ribeiro, Sandra

Faleiro, Victoria Guerra, António

Durães y Roberto Bomtempo

•• Debido a su cáncer de médula espinal, Gilda ha intentado suicidarse en tres ocasiones, sin éxito. Por ello, busca la ayuda de una empresa clandestina que organiza charlas sobre eutanasia para personas en fase terminal. Allí conoce a Amadeu, un joven tímido de situación similar a la suya.



Servicio interior

Katixa Agirre
TUSQUETS EDITORES

●● París, 1940. La ocupación nazi obliga al Gobierno vasco en el exilio a huir, dejando atrás documentos comprometedores que desencadenarán una implacable persecución por parte de alemanes y franquistas. Cuatro mujeres —Bittori, Itziar, Delia y Tere— arriesgan sus vidas para mantener una red clandestina de información y ayudar a los presos.



Bajamar

Ibon Martín
PLAZA & JANÉS

●● Novela negra ambientada en Lekeitio. La muerte en extrañas circunstancias de una joven ecologista y defensora del turismo sostenible rompe la aparente calma de la villa marinera castigada por la especulación inmobiliaria. Demasiados intereses en juego.



El pacto de las sombras

Laura Azcona
PLAZA & JANÉS

●● Thriller policial que recupera a la inspectora Arrondo. Cuatro jóvenes descubren un cadáver en un antiguo internado de Álava mientras practican úrbex. Tres meses después, dos de ellos encuentran otro cuerpo sin vida: el de un empresario en una mansión olvidada a las afueras de Pamplona.



Malaespera

Unai Goikoetxea
SUMA DE LETRAS

●● Ander Crespo y Gardeazabal, inspectores del Grupo 4 de Homicidios de la Ertzaintza, investigan un asesinato. En su búsqueda de la verdad se verán arrastrados a una frenética persecución que los llevará hasta la mina Malaespera de Bilbao. El resto del equipo investiga la desaparición de la madre de Ánder en 1987.



Recuerdos. Breve historia de un amor

Juan Ramírez de Lucas
SEIX BARRAL

●● El testimonio inédito de Juan Ramírez de Lucas, el último amor de Federico García Lorca. Este volumen constituye un acontecimiento literario e histórico excepcional: los recuerdos y documentos del hombre que vivió los últimos meses de Lorca en Madrid hasta su partida a Granada.



Detrás de una estrella

Fernando Trías de Bes
EDICIONES DEUSTO

●● Narra cómo una pequeña cervecera catalana se convierte, en 25 años, en un gigante internacional de bebidas. A través de la figura de su presidente, Demetrio Carceller, el lector se adentra en los juegos de poder, la soledad del liderazgo y en la construcción de una forma de pensar que acaba modelando una organización.

La óptica bilbaina que diseña gafas según la personalidad del cliente

Ubicada en la emblemática calle Ronda del Casco Viejo, **'MaldeOjo'** destaca entre las demás ópticas de la ciudad pues su filosofía de negocio, rescata la figura del óptico artesano frente a la inmediatez de la producción en serie.

Fundada por el optometrista **Imanol Carretero** en 2017, este proyecto nació para devolver al sector el valor del oficio, el trato cercano y personalizado, concibiendo la gafa no como un simple accesorio de moda temporal, sino como una pieza duradera diseñada a medida de las facciones y necesidades de cada rostro.

Su filosofía de trabajo se refleja en tres importantes pilares; **personalización, oficio y tiempo**. Como bien nos comenta Imanol, no se limitan a vender un producto terminado, sino que buscan entender cómo se diseña, cómo se fabrica, cómo se ajusta y cómo se puede reparar. Por eso han creado **su propio taller y han desarrollado la fabricación de monturas**.

El oficio parte de la fabricación artesanal, de calidad fren-



te a cantidad. Al contar con su propio taller, ha logrado conjugar tradición con innovación. Emplean la impresión 3D exclusivamente para crear prototipos y validar la ergonomía sobre la cara del cliente, mientras que las monturas definitivas **se tallan a mano en acetato de celulosa de alta calidad**. Además, apuestan por la **sostenibilidad** mediante una máquina que recicla los sobrantes de acetato para nuevas piezas, y seleccionan **firmas independientes de proximidad** y filsofía kilómetro cero con **un servicio posventa impecable**.

Esta meticulosidad técnica cobra mayor sentido ante la

realidad de la salud visual en Euskadi, donde más del 84% de la población padece alguna alteración ocular, encabezada por la presbicia y seguida por un notable incremento de la miopía entre los jóvenes. Lejos de artificios comerciales, Imanol sintetiza el mejor consejo para prevenir problemas de salud visual de forma tan honesta y natural como su propia óptica atelier. "Más horas de luz natural en la calle y menos tiempo pegados a las pantallas". Una filosofía transparente que define el espíritu de 'MaldeOjo', cuidar los ojos, a sus clientes y recuperar el valor de las cosas bien hechas.

Colores en tendencia

Estamos teniendo una entrada de otoño muy loco. Una semana podemos estar a treinta grados y la siguiente a trece y con fuertes lluvias. Nuestros armarios empiezan a ser un caos. Conozcamos **las tendencias en color para esta próxima temporada** que le está costando entrar. Pero que, combinando las prendas adecuadas al clima con los colores en tendencia, hará que poco a poco vayamos adaptándonos al otoño.

Los **colores** en tendencia para este **otoño-invierno 2026-27** son:

Amarillo, un tono que ya hemos llevado esta primavera verano, que sube el ánimo, es estimulante, extrovertido y alegre.

Verde, desde el oliva hasta el verde pino; verde esperanza, naturaleza, relajante o vibrante.

Ciruela, también el berenjena, asociado a la espiritualidad, misterio, rebeldía, y la sensibilidad.

Óxido, un tono entre el marrón y el naranja, es cálido, estimulante, y vital.

Rojo, escogeremos el matiz que más nos favorezca porque se lleva en toda la gama. Es un tono enérgico, que denota pasión, valor, poder, y refuerza la autoestima.

Rosa chicle, continúa estando en tendencia desde el más claro, con el protagonista de la temporada el tono chicle, hasta el más eléctrico. Denota dulzura, tranquilidad, feminidad, positividad.

Azul, desde el navy al más eléctrico. Transmite confianza,



orden, serenidad, poder y autoridad.

Marrón, continúa siendo tendencia. Simboliza la calidez, relajación, seriedad, y elegancia.

Aunque no seamos muy conscientes de ello, **todos** proyectamos nuestra personalidad a través de la imagen. Al fin y al cabo, la ropa, es una forma de expresión y es la que mayor impacto causa de la forma más inmediata. **Lo importante es que nuestra imagen esté en armonía con nuestra personalidad y estilo de vida.**

Conociendo nuestra gama de colores, escogemos de la moda lo que nos favorece, como nuestros colores neutros,

base de un vestuario, que combinan con todos los demás de nuestra gama, así como, nuestros colores básicos y cómo combinarlos para vernos mejor, conseguiremos un guardarropa aprovechable al 100%.

La moda es un instrumento que se puede utilizar para mostrar nuestro mejor aspecto, consiguiendo que nos sintamos satisfechos con nuestra imagen.

Cuidar la imagen personal inspira confianza, credibilidad, e incrementa la autoestima. Utilicemos la moda para sentirnos bien.

Arantza Saez de Lafuente Calvo
www.maspersonal.com



¿Quién ha escrito esto?

Canciones que nadie ha cantado, novelas bajo sospecha y un estudio que nos invita a soltar el móvil un rato. La inteligencia artificial ya no vive en los laboratorios: se ha metido en lo que escuchamos, en lo que leemos y, por lo que parece, también en nuestra cabeza.

Haz la prueba. Abre cualquier plataforma de música, pon una lista de “chill para trabajar” y deja que suene. ¿Sabrías decir cuántas de esas canciones tienen detrás a alguien de carne y hueso? Lo más probable es que no. Y no te preocupes, que no es cosa tuya: casi nadie sabe.

Esta semana hemos tenido varias noticias que, juntas, apuntan a la misma pregunta. Y es una pregunta que hace cinco años nos habría parecido de ciencia ficción: ¿lo ha hecho una persona?

LA MÚSICA QUE LLEGA SIN MÚSICO

Deezer, la plataforma francesa de **streaming**, lleva tiempo dando la voz de alarma. Según sus propios datos, en abril de este año se subían **cada día unas 75.000 canciones generadas íntegramente con IA**. Setenta y cinco mil. Al día. La compañía las etiqueta, las deja fuera de sus listas y recomendaciones, y calcula que la gran mayoría de las reproducciones que reciben son



falsas: bots que “escuchan” para cobrar derechos de autor que no le corresponden a nadie.

Lo más llamativo es que, en un estudio encargado por la propia Deezer con pruebas a ciegas en ocho países, **el 97 % de los oyentes no fue capaz de distinguir una canción hecha por una máquina de otra hecha por un artista**. Ni intentándolo.

Ahoras suma YouTube Music, que ha anunciado que también marcará las canciones creadas con IA. Es un paso razonable: no se trata de prohibir nada, sino de que sepamos qué es-

tamos escuchando. Igual que miramos la etiqueta del vino antes de pedirlo.

LITERATURA BAJO SOSPECHA

Si la música va rápido, la literatura empieza a vivir su propio culebrón. A finales de septiembre, la Académie Goncourt, que entrega el premio literario más prestigioso de Francia, retiró de su primera lista de candidatos la novela **C’était ça ou mourir**, del autor haitiano-canadiense Thélyson Orélien. El libro había sido un éxito y acababa de ganar el Prix du Roman Fnac.



¿Qué pasó? Una cuenta anónima en X pasó fragmentos de la novela por un detector de IA llamado Pangram y concluyó que estaba escrita casi entera por una máquina. A esa acusación se sumaron otras de plagio en obras anteriores. Orélien la niega, y su editorial, Grasset, ha salido en su defensa. Según contó **Le Monde**, otros detectores llegaron a la conclusión contraria: que el texto era, probablemente, humano.

Y ahí está el problema. Los expertos llevan tiempo advirtiéndole de que estas herramientas se equivocan, y **una equivocación así puede hundir la carrera de alguien**. No es el único caso: el pasado 11 de octubre, el Caine Prize, uno de los premios más importantes de la literatura africana, abrió una revisión sobre su relato ganador de este año tras otra acusación parecida. De momento, sin conclusiones.

El propio presidente de la Goncourt, Philippe Claudel, admitió que **estas dudas han venido para quedarse** y que harán **falta normas claras** para separar lo que escribe una persona de lo que produce una máquina. Mientras tanto, vivimos en tierra de nadie: sospechamos de todo y no podemos demostrar casi nada.

DIEZ MINUTOS QUE NOS CAMBIAN

La tercera noticia nos toca más de cerca, porque habla de nosotros. Un equipo liderado desde la Universidad de California en Berkeley, con investigadores de Carnegie Mellon, el MIT, Oxford y UCLA, hizo un expe-

rimento con 1.222 personas. Tenían que resolver problemas de fracciones y preguntas de comprensión lectora. A un grupo le dejaron usar ChatGPT; al otro, no.

Hasta ahí, nada raro: con ayuda, se rinde mejor. Lo interesante vino después. Cuando a mitad de la prueba retiraron el asistente, quienes lo habían estado usando acertaron menos y abandonaron más problemas que quienes nunca lo tuvieron. Bastaron unos diez minutos de uso para notar la diferencia.

Brian Christian, uno de los autores, dijo que el resultado respalda “algo que muchos sentimos”. Conviene leerlo con calma, eso sí: el estudio no dice que haya un umbral mágico de diez minutos ni que la IA nos vuelva torpes en todo. Lo que sugiere es que la forma de usarla importa. No es lo mismo pedirle la respuesta que pedirle una pista y seguir peleándolo tú con el problema.

ENTONCES, ¿QUÉ HACEMOS?

Nadie va a volver a la máquina de escribir, ni hace falta. La IA ya está en nuestro día a día y tiene usos estupendos. Pero estas noticias dejan ideas que mere-

ce la pena llevarse a casa.

La primera, que **la transparencia es un derecho del público**. Queremos saber si una canción, un libro o una foto los ha hecho alguien, igual que queremos saber de dónde viene lo que comemos. Que plataformas como Deezer o YouTube Music empiecen a etiquetar una buena noticia; que los detectores todavía fallen, una advertencia.

La segunda, que **el esfuerzo tiene valor**. Atascarse, darle vueltas, equivocarse y volver a intentarlo es parte de aprender, y también de disfrutar. Pasa lo mismo con la cultura: lo que nos emociona de un concierto en directo o de una novela es saber que hay alguien al otro lado que se ha dejado algo en ello.

Así que esta semana, una propuesta muy de aquí: baja a una librería del barrio, pregunta a quien la lleva qué te recomienda y sal con un libro escrito por alguien que existe. O vete a ver un directo pequeño, de esos en los que el músico suda y se le escapa alguna nota. Ninguna máquina te va a dar eso. Por ahora.

Barbara Sarriónandia

Poco a poco la alineación de rojiblanca se parece a la presuntamente titular. Con la reincorporación de **Unai Simón**, **Laporte** y, esperemos que pronto, de **Nico Williams** se supone que el Athletic vaya prosperando en la clasificación liguera. Al menos, van sumando puntos, aunque sean de uno en uno. Esperemos que pronto lleguen las rachas de tres en tres.

La vuelta de **Sancet** aportaría muchas más posibilidades de traducir el dominio en triunfos. No resulta fácil coger el ritmo de competición con tanto parón unido al maleficio de los aplazamientos por distintas razones. Ya la mala suerte persiguió al equipo la temporada pasada en forma de sanciones y lesiones. En la actual, también las bajas cuentan lo suyo, ahora con la grave lesión de **Guruzeta**, con rotura ligamento cruzado.

IMPRIMIR MÁS VELOCIDAD EN LA MEDIA

Una de las características de este Athletic de **Terzic** es el dominio del juego en la mayor parte de los minutos de los partidos. Pero ello no se traduce en goles salvo en unas pocas ocasiones. Da la sensación de que a la línea del centro del campo le falta un punto más de chispa para desbordar a los contrarios en velocidad y verticalidad. A los leones ya se les han atragantado varios equipos que se suponen inferiores. Lo bueno de lo malo es que se va a acostumbando en dejar a cero su puerta propia más veces de las que nos tenía acostumbrados la temporada pasada. Espere-mos que no se cumpla la teoría

Coger el ritmo y la verticalidad



Foto: Guruzeta se rompe el ligamento cruzado

Tras un mes de parón por selecciones y aplazamientos

de la manta sobre si te cubres los pies destapas la cabeza. Hacer las transiciones más rápidas se supone que permitirán sorprender a los rivales con mayor facilidad.

IMGA Y ESNAOLA, DE LA OPERACIÓN ALTURA

Está visto que eso de la altura y el peso tiene su importancia en los deportes actuales, y por supuesto, en el fútbol, donde los centrales y delanteros de más de 1,90m proliferan por los equipos de alta competición. El Athletic tuvo una camada en los tiempos de Bielsa que se imponía por calidad y por altura, pero de la misma perdió a sus torres **Javi Martínez**, **Fernando Llorente**, **Amorebieta** y **Laporte**. Desde entonces se ha echado en falta en demasiadas ocasiones una mayor presencia física para imponerse en las áreas y otras zonas del campo.

El Athletic se cierra mejor en defensa, pero se muestra romo en ataque sin Nico ni Sancet, con un dominio que no se traduce en el marcador

Actualmente Lezama cuenta con unas cuantas promesas que destacan también por su presencia física. Una de ellas es **Christian Imga**, que con su 1,90 desborda por la banda izquierda con habilidad y potencia. A la espera de la reincorporación de **Manex Lozano**, el Athletic U19 cuenta con el coloso **Alex Esnaola**, quien destaca como delantero centro con su 1,95m. Tampoco se quedan cortos los **Beñat Larrea** o **Ander Ezpeleta**, entre otros. Se nota la operación altura.

Arturo Trueba

PRÓXIMOS PARTIDOS

21/10	Levante - Athletic	(miércoles, 21h) J6
25/10	Athletic - Getafe	(domingo, 14h) J10
29/10	Prat - Athletic	(jueves, 21h) Copa
01/11	Athletic - Real Sociedad	(domingo, 21h) J11
07/11	Osasuna - Athletic	(sábado, 18:30h) J12
22/11	Athletic - Espanyol	I J13*

OCTUBRE / DICIEMBRE
URRITIK / ABENDURA

2026

BILBOKO

ANTZERKIA
TEATRO

ZIRKUITUA

ALTAMIRA | BASURTU | BEGOÑA | ERREKALDE | OTXARKOAGA
SAN FRANTZISKO | SOLOKOETXE | ZORROTZA



kulturabarrutik.eus



KULTURA JASANGARRIA
CULTURA SOSTENIBLE

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao

PARTICIPANTES - PARTE HARTZAILEAK

LA FLORIDA RODRIGUEZARIAS, 28

ZUREKIN DIPUTACION, 8

TAKE A BUEY PLAZA CIRCULAR 2

THE CORNER GASTROBAR DOLORES IBARRURI 15

LA BODEGUITA DEL 12 JUAN DE AJURIAGUERRA,

ARAMBARRI FOOD ROLL ALAMEDA URKIJUO 20, 6

BAR NOVECENTO MUGICA Y BUTRON, 1

BATZOKI MIRIBILLA SANTIAGO DE COMPOSTELA, 2

COVENT GARDEN DOCTOR AREILZA, 28

MIO BASQUE URBAN FOOD GARCIA RIVERO, 6

BAR OKELA GARCIA RIVERO, 8

AL LIO GARCIA RIVERO, 9

HAPPY RIVER DIPUTACION, 8

ROCKADE ALAMEDA DE REKALDE, 11

GARIBOLO FERNANDEZ DEL CAMPO, 7

MAJIN BUURGUER GENERAL EGIA, 52

BAR GOGOA DOCTOR AREILZA, 43

BEHER MARQUES DEL PUERTO, 11

EL LEDESMA LEDESMA, 14

