



BIZKAIKO MERKATARITZA

**OSO
PRO**

 Bizkaia

**HORRELA ANTZEMATEN DUGU MERKATARITZA
PROAKTIBOA, PROFESIONALA ETA OSO GERTUKOA**

*“Hurbil daude, dendara
bertara joan ez arren”*

AINTZANE SÁEZ ETA IKER OTXOA
MASKOTENTZAKO ZERBITZUAK * SOPELA

 **Bizkaia**

**Director**

Arturo Trueba

**Redactores
y colaboradores**

Arantza Ocio, 'Amenofis',
Elena Marsal, Bárbara
Sarrionandia, Susana
Tobarra, Julen Arredondo,
Arantza Sáez de la
Fuente, Yaiza Alaña,
Dutton Peabody, Andoni
Rosa, Alba Martín,
Laura Gutiérrez, Naiara
Cabezas, Sarai Iglesias,
Jon Gorostiza.

Coordinación

Aintzane Zorrilla

Redacción

Mazarredo, 35 7ºA
48009 - Bilbao.
Teléfono: 94 425 57 66.

LARIADELOCIO@

LARIADELOCIO.COM

WWW.LARIADELOCIO.ES

La ría del ocio no se hace
responsable de los cambios
introducidos después del
cierre de la edición, ni de los
posibles errores ajenos a la
redacción. Tampoco comparte
necesariamente las opiniones
de los artículos firmados.

Aumenta la presión



•• El comienzo del otoño tiene estas cosas. Todo se acelera. Las presentaciones de libros por parte de los autores en gira es un anticipo de la que se nos viene encima de aquí a fin de año. Ya estamos al comienzo de la campaña navideña, pero también en plena precampaña electoral de un 2027 que echará chispas no sólo de cara a las urnas. El vergonzoso desahucio en camilla de Mari Carmen ha removido muchas conciencias, especialmente de la gente joven y de los más desfavorecidos. Los buitres revolotean a sus anchas desde hace demasiado tiempo. Esperemos que las decisiones gubernamentales y parlamentarias den una vuelta a la situación. Resolver el problema de la vivienda es una prioridad más allá de los cálculos electorales. Si esta causa tira de la manta por la izquierda, la de Ceuta lo hace por el otro lado.

Catherine Zeta Jones se ha paseado estos días por Bilbao, especialmente por la Alfombra Roja del palacio Euskalduna en un multitudinario preestreno de la serie Kill Jackie, con nuestra villa como protagonista. La actriz galesa se mostró cercana y natural. Ya había sintonizado con el ambiente, la costumbre, la cultura y la gastronomía de Bilbao y Bizkaia en los meses que estuvo rodando y viviendo en Getxo, donde pudo practicar el golf que tanto le gusta. Habló maravillas del Botxo y del territorio y dijo sentirse encantada de ser una embajadora de Bilbao. Hubo mucha expectación. Está claro que la labor de la Bilbao Bizkaia Film Commission está dando grandes resultados.

Por lo demás, continúan las fiestas de octubre en Basauri y Durango y la oleada de festivales literarios, de artes escénicas o cinematográficos.

4-5 La Ría Recomienda**6** Mareas**9-10** Música**12-15** Artes Escénicas**17-22** Festivales, Ferias y Eventos**23** Fiestas Populares**24-28** Escapadas**30-35** Gastronomía**36-37** IA**38** Museos**40-41** Exposiciones**42** Libros**44** Cine**45** Deportes**46** La Ría Rojiblanca



LA RÍA RECOMIENDA | GOMENDIOAK | SUGGESTIONS

laríadelocio | Jueves, 1 de octubre de 2026 | Jueves, 22 de octubre de 2026



Semana inaugural del Museo Bellas Artes

Del 6 al 13 de octubre el Museo de Bellas Artes de Bilbao celebra su reapertura con una **semana de acceso gratuito para descubrir los nuevos espacios**, volver a encontrarte con la colección y recorrer el museo en esta nueva etapa. Entre las principales **novedades**, **el museo abrirá todos los días de la semana y los martes la colección propia podrá visitarse con entrada gratuita**. Reserva ya tu entrada en bilbao-museoa.eus

Diana Navarro en el Campos Elíseos

Diana Navarro llega a Bilbao el **10 de octubre** con la gira 'Ya no estoy sola', una celebración artística integral que rinde **homenaje a 20 años de éxitos**. El espectáculo hace un recorrido musical en torno a los estilos que han definido su trayectoria: la copla, neocopla, la zarzuela y el flamenco'.



Escapadas para el puente del Pilar

El puente del Pilar llega este año con tres días por delante y una de las mejores épocas para salir a **descubrir** lo que tenemos relativamente cerca. **Viñedos** que empiezan a cambiar de color, **pueblos** que invitan a pasear sin prisas, **bosques** otoñales, **gastronomía** de temporada y ese Cantábrico que en octubre tiene un carácter especial.



Cine Invisible

El **Festival Internacional de Cine Invisible "Film Sozialak" de Bilbao se celebrará del 15 al 22 de octubre de 2026** en Azkuna Zentroa. Este certamen ofrece un interesante programa con obras de **ficción, documentales y animación** enfocadas en los Derechos Humanos, la equidad de género, la interculturalidad y el desarrollo sostenible.

Nuevos tiempos para el Restaurante Zarate

Cocina, producto y comensal comparten espacio y tiempo en el nuevo Zarate. Este restaurante reconocido con una estrella Michelin y dos Soles Repsol **estrena ubicación** y lleva **un paso más allá la mesa del chef**. Ahora, todo el restaurante gira alrededor de esa experiencia.



Zinemakumeak gara!

Del 20 al 31 de octubre, Bilbao vuelve a convertirse en punto de encuentro para el **cine dirigido por mujeres**, con una programación que reúne películas, estrenos, encuentros, coloquios, mesas redondas y actividades en distintos espacios de la ciudad.



BAD al escenario

Del 15 al 25 de octubre, Bilbao acoge la 28.ª edición de BAD, **Festival de Teatro y Danza Contemporánea**, una cita que reúne propuestas escénicas innovadoras y diversidad de lenguajes. Participarán 17 compañías en una programación que incluye **hasta seis estrenos absolutos y uno estatal**.



Ja! La ciencia ficción como protagonista

Del 14 al 31 de octubre, Ja! Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor celebra su 17ª edición con la ciencia ficción como gran protagonista. **Literatura, cine, ciencia, cómic, artes visuales y música** se dan cita en una programación que este año crece en fechas y espacios.



Steve McQueen en el Guggenheim

Desde el 9 de octubre, Guggenheim Bilbao presenta **66 - 76 - 26**, una exposición del artista, cineasta y guionista **Steve McQueen** quien explora temas personales y colectivos a través de las imágenes en movimiento. McQueen busca "poner al público en una situación en la que todos se vuelvan intensamente conscientes de sí mismos, de su respiración".

Melendi, doblete en el BEC

Los días 17 y 18, Melendi **presenta en concierto su próximo e inminente álbum de estudio, 'Pop Rock'**, canciones con melodías reconocibles, estribillos que conectan de inmediato y una vocación clara de directo.



Inicio de la temporada de la ABAO

La Traviata, una de las óperas más populares y representadas de Giuseppe Verdi, inaugura la **75ª Temporada de la ABAO** el 17 de octubre en el Euskalduna. Ambientada en el París más vibrante, la ópera combina elegancia y drama, y es un viaje emocional directo al corazón, que la convierte en un clásico ajeno a las modas.

‘El patrimonio en nuestras manos’

Durante todo el mes, las **Jornadas Europeas de Patrimonio** convierten a Bizkaia en un gran espacio de encuentro con la cultura y la memoria. Son **más de 270 actividades programadas en 77 municipios de Bizkaia, todas gratuitas**.

La Mort i la Primavera

La Veronal, la compañía del coreógrafo Marcos Morau, presenta **‘La mort i la primavera’**, una propuesta tan bella y espectacular como oscura y tenebrosa. La cita es en el Teatro Arriaga el **sábado 10**.



LA TOMATERA REMA HASTA LA ÉLITE

Deusto Arraun Taldea hace historia y asciende por primera vez a la máxima categoría del remo. Campeón de la ARC-1 con ocho banderas y vencedor del playoff, La Tomatera pone a Bilbao en la Liga Eusko Label.



CATHERINE ZETA-JONES DE CINE

La actriz galesa ha deslumbrado en Bilbao en la presentación y estreno internacional de Kill Jackie, serierodada durante 20 semanas en Bizkaia. Esta producción se estima que dejará un impacto económico de 258 millones de euros y la proyección del territorio al mundo.



UN VERANO DE RÉCORD TURÍSTICO

589.476 visitantes eligieron los hoteles de Bizkaia entre junio y agosto, un 7,6 % más que el verano pasado y la cifra más alta desde que existen registros. Las pernoctaciones superaron los 1,7 millones. El territorio confirma su gran tirón turístico también en verano.



LA IMAGEN QUE NUNCA DEBIÓ SUCEDER

Maricarmen, de 87 años, salió en camilla de la que había sido su casa durante 71 años. La imagen del desahucio dio la vuelta al mundo y provocó una fuerte reacción social. Días después, esa presión ha acelerado un nuevo decreto de vivienda que lleva su nombre.



LA INFLACIÓN SE DISPARA

El IPC se dispara hasta el 4,5 % en agosto, ocho décimas más que en julio y su nivel más alto en tres años. Los carburantes están detrás de buena parte del repunte, mientras los precios acumulan ya un 3,8 % de subida en lo que va de año.



FALTAN PROFESIONALES EN HOSTELERÍA

Camareros, sumilleres y personal de sala escasean, hasta el punto de que algunos locales solo abren los fines de semana. Certámenes como La Suite ayudan a poner en valor estas profesiones y a despertar nuevas vocaciones.

Lanerako
behar duzun
guztia,
zure ataritik
atera gabe



Todo lo que necesitas
para **trabajar**,
sin salir de
tu portal

 **Bizkaia**

enplegua, gizarte kohesioa eta
berdintasuna sustatzeko saila
departamento de empleo,
cohesión social e igualdad



BILBAOH!

la ría del ocio | Jueves, 1 de octubre de 2026 | Jueves, 22 de octubre de 2026



MÚSICA

TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1



NDF & KUARTETO PHILIPRENA

4 y 5 de octubre

Natxo de Felipe (NDF), el histórico líder de **Oskorri**, regresa a los escenarios tras once años de silencio con el proyecto **Kuarteto Philiprena** para presentar el espectáculo “Abandonatuak” en el que **resucita un puñado de canciones inéditas**.



RAIMUNDO AMADOR

8 de octubre a las 19:30 horas

Raimundo Amador llega a Bilbao con la gira ‘De pata negra a Raimundo’, un viaje musical que **recorre toda su trayectoria**. Un repertorio lleno de clásicos, **emoción y energía, reinterpretado desde la madurez y la experiencia de un artista irreplicable**.



BIZKAIA ARENA - BEC!

RONDA DE AZKUE, 1 BARAKALDO

MELENDI

17 y 18 de octubre a las 21:00 horas

Presenta en concierto su próximo e inminente álbum de estudio, ‘Pop Rock’, su título es ya una declaración de intenciones. Un nombre directo, sin artificios, que apunta a la esencia del proyecto y a una manera de entender las canciones: melodías reconocibles, estribillos que conectan de inmediato y una vocación clara de directo.



SALVADOR SOBRAL

25 de octubre a las 19:00 h

Gira de presentación de su quinto álbum, ‘A flor do Recomeço’, **un salto a la música brasileña**.

BIZKAIA ARENA - BEC!

RONDA DE AZKUE, 1

BARAKALDO



DANI MARTÍN

2 y 3 de octubre a las 21:00 h

La Gira ‘25 p*t*s años’ de Dani Martín es una celebración de su carrera, cantando todos sus éxitos y haciendo un completo repaso por los temas más icónicos desde su etapa al frente de la histórica banda El Canto del loco su presente, con quince años de carrera en solitario.

PALACIO EUSKALDUNA

ABANDOIBARRA, 6

VICTOR MANUEL

3 de octubre

‘Solo a solas conmigo’ es el título de esta nueva gira del cantautor asturiano. Sonarán las nuevas canciones de su último trabajo junto a los grandes clásicos de siempre: “Soy un corazón tendido al sol”, “Ay amor”, “El abuelo Vítor”, “Quiero abrazarte tanto”, “Planta 14”, “Solo pienso en ti”, “Asturias”... y muchos más.



ZIMMER, WILLIAMS Y 100 AÑOS DE CINE

18 de octubre a las 19:30 h

Concierto homenaje a Hans Zimmer y John Williams, en el que podremos escuchar a la **Royal Film Concert Orchestra** interpretando en directo las **bandas sonoras de películas inolvidables** como «Gladiator», «El rey león», «Star Wars», «Harry Potter», etc.



ABBEY ROAD - THE BEATLES SHOW & ORCHESTRA

24 de octubre a las 20:00 h

Abbey Road es uno de los mejores tributos del mundo a los **Beatles**. Esta vez están



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5

DIANA NAVARRO

10 de octubre a las 20:00 horas

Diana Navarro llega a Bilbao con la gira ‘Ya no estoy sola’, una celebración artística integral que rinde **homenaje a 20 años de éxitos**. El espectáculo hace un **recorrido musical en torno a los estilos que han definido su trayectoria: la copla, neocopla, la zarzuela y el flamenco**, en el que sonarán sus grandes éxitos como: ‘Sola’, ‘El perdón’, ‘24 Rosas’ y una nueva creación ‘Ya no estoy sola’.

acompañados en el escenario por ocho músicos de orquesta para conseguir aún más el sonido Beatles sinfónico característico de muchas de sus obras maestras. Sobre el escenario logran una **increíble fidelidad a las voces y sonido originales**, siendo capaces de recrear toda la música de la discografía de los de Liverpool.

TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5

TAM TAM GO!

2 de octubre a las 20:00 h

La banda de los hermanos Campillo vuelve a los escenarios para presentar su álbum inédito después de más de diez años y hacer un extenso repaso a su larga trayectoria. En esta ocasión Tam Tam Go! presenta

una formación **más cercana al folk y más minimalista** con piano, contrabajo, ukelele, guitarras acústicas, batería y percusiones.



BASAURI SOCIAL ANTZOKIA

CALLE NAGUSIA, 2. BASAURI

MANEL FUENTES

3 de octubre a las 20:00 horas

Acompañado de su guitarra y un pianista, el presentador y showman rinde **homenaje a Bruce Springsteen** con el espectáculo ‘¿Por qué le llaman ‘The Boss’?’

KONTZERTU ESZENARATUA / CONCIERTO ESCENIFICADO

ARRIAGAREN ATERKIA



Konposizioa / Composición:
NEREA ALBERDI
AITOR ETXEBARRIA

**Musika-zuzendaritza /
Dirección musical:**
AITOR BIAIN

Libreto / Libreto:
LEIRE BILBAO

**Eszena-zuzendaritza /
Dirección escénica:**
ANE PIKAZA

Abesbatzak / Coros:

BILBOKO KORAL ELKARTEKO HAURREN KORUA /
CORO INFANTIL DE LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
BILBOKO KORAL ELKARTEKO PRESTAKUNTZA KORUAK /
COROS FORMATIVOS DE LA SOCIEDAD CORAL DE BILBAO
ESKOLAN KANTARI PROIEKTUKO KORUAK /
COROS DEL PROYECTO ESCOLAN KANTARI

Abesbatzaren zuzendaria / Director del coro:
JOSÉ LUIS ORMAZABAL

Sopranoa / Soprano:
IBONE SARDÓN

Baritonoa / Barítono:
JULEN GARCÍA

**Argien diseinua /
Diseño de iluminación:**
DAVID BERNUÉS

**Jantzien diseinua /
Diseño de vestuario:**
BETITXE SAITUA

Orkestra / Orquesta:
HARI-, HAIZE-, PERKUSIO- ETA
ELEKTRONIKA-ENSEMBLA /
ENSEMBLE DE CUERDA, VIENTO,
PERCUSIÓN Y ELECTRÓNICA

Antzezleak / Actrices:
LOLI ASTOREKA
LEIRE UCHA
ITZIAR MANERO

HAUR ETA
FAMILIENTZAKO
IKUSKIZUNA
ESPECTÁCULO
INFANTIL Y
FAMILIAR

ESTREINALDIA ARRIAGA ANTZOKIAN / ESTRENO EN EL TEATRO ARRIAGA
Ikuskizuna euskaraz, gaztelaniazko eta ingelesezko gaitituluekin /
Espectáculo en euskera con subtítulos en castellano e inglés

URRIAK 17, 18 OCTUBRE

info+



LANKIDETZAN EKOITZITAKO IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO REALIZADO EN COLABORACIÓN:

Bilbao


Bilboko Koral Elkarte
Sociedad Coral de Bilbao



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA



ARTES ESCÉNICAS

TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA, 1



LA VIDA EXTRAORDINARIA

Del 1 al 3 de octubre

Malena Alterio y Carmen Ruiz encarnan a dos amigas con vidas ordinarias, muy normales, pero ambas escriben poesía. **La amistad y la literatura como la aparición de lo extraordinario.**



ARRIAGAREN ATERKIA

17 y 18 de octubre

Espectáculo musical familiar, poético y onírico impulsado por el Teatro Arriaga y la Sociedad Coral de Bilbao. El hallazgo imaginario de unas partituras y un paraguas perteneciente a Cristóbal Arriaga da pie a este **homenaje tanto al legado musical de 'Mozart vasco' como a la propia ciudad de Bilbao.**



TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA, 1

LA MORT I LA PRIMAVERA

10 de octubre a las 19:00 horas

Danza. La Veronal, la compañía del coreógrafo **Marcos Morau**, se acerca a la novela de cultivo de la literatura catalana. Atrapa al espectador con una propuesta tan bella y espectacular como oscura y tenebrosa.

TEATRO CAMPOS ELISEOS

BERTENDONA, 53



DRÁCULA, UNA COMEDIA TERRORÍFICA

3 de octubre

Delirante adaptación cómica de la novela de Bram Stoker. Cinco intérpretes dan vida a más de quince personajes en una comedia salvaje, sexy y completamente desatada, perfecta para públicos de cualquier tipo de sangre.



WANTED - SE BUSCA

4 de octubre

Soliloquio tragicómico pro-

tagonizada por **Edu Soto** en donde el humor y la emoción se entrelazan para hablar de lo más profundo del ser humano: la necesidad de ser libre, auténtico y fiel a uno mismo.



KATANA - AZKEN FESTA

8 de octubre

Monólogo de **Ana Goitia**, una mujer imponente y magnífica; todo lo que le sucede en la vida ocurre a gran escala, y la manera en que lo cuenta es exactamente igual. Espectáculo en euskera.



GRITO

9 de octubre

Hovik Keuchkerian vuelve al 'stand up' con un espectáculo

OCTUBRE URRIA

Jueves, 1 de octubre de 2026 | Jueves, 22 de octubre de 2026 | *larriadelocio*

PROGRAMAZIOA
PROGRAMACIÓN

ANTZERKIA/TEATRO



GETXO ESZENA 2026

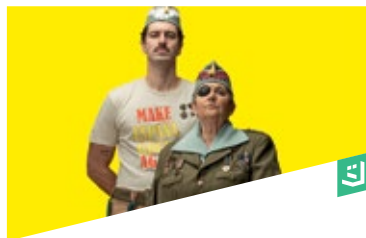
MIHURA, EL ÚLTIMO COMEDIÓGRAFO

Nave 10 & Entrecajas

ASTELEHENA 12 LUNES

20:00/18 €

ANTZERKIA/TEATRO



GETXO ESZENA 2026

CANTANDO BAJO LAS BALAS

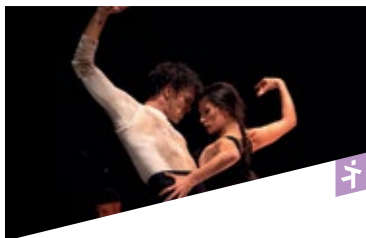
Luna hiena

Ane Gabarain & Marc Servera

OSTEGUNA 15 JUEVES

20:00/15 €

DANTZA/DANZA



GETXO ESZENA 2026

NO

La Venidera

LARUNBATA 24 SÁBADO

20:00/8 €

MUSIKA/MÚSICA



45. ASTE KORALA
45.ª SEMANA CORAL

URRIAK 29 OCTUBRE

ENSEMBLE VOCAPPELLA
LIMBURG (Alemania)

URRIAK 30 OCTUBRE

CHAMBER CHOIR
IPAVSKA (Eslovenia)

AZAROAK 1 NOVIEMBRE

SAINT ANGELA
CHOIR (Indonesia)

20:00/5 € (bonua abono: 12 €)



94 466 01 23
kulturetxea@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

Getxo
KULTURA



Getxo
BIZKAIA

Bizkaia
BIZKAIA

EL CORREO





que recupera un discurso ácido y profundo sobre los grandes temas de la realidad social del momento.



SOY UNA PRINGADA & MIMI XXL

15 de octubre

Mimi es la reina del **true crime** y Soy una pringada es la reina de ver el mundo arder. Dos fuerzas se unen para traer **dos casos de true crime históricos y disecionados** hasta la última coma.

EUSKALDUNA BILBAO

ABANDOIBARRA, 4



EL LAGO DE LOS CISNES

25 de octubre a las 18:30 h

Danza. El Ballet de Kiev, bajo la dirección del maestro Ishchuk ofrece una **versión emocionante, vibrante e increíble del 'Lago de los Cisnes'**, haciendo vivir al público una experiencia única.

LA FUNDICIÓN

FRANCESC MACIÀ, 1-3

TODO TERMINARÁ PARA NAVIDAD

10 de octubre

Reparto: Exequiel Orteu, Marcelo Lavatelli, Leticia Beux, Josefina Valdes, Aldo El-Jatib

Una vertiginosa sucesión de acciones, símbolos y pulsio-



TEATRO CAMPOS ELISEOS

BERTENDONA, 53

UNA MADRE DE PELÍCULA

16 y 17 de octubre

Eva María (Toni Acosta), una madre apasionada del cine recibe un audio de su hijo, que estudia en EE.UU., le pide que abra un cajón cerrado con candado y le mande una foto de un documento. Le promete no fisgar sus pertenencias.

nes dramáticas comunicantes representan **el estado actual de una sociedad signada por el absurdo, la locura**, el pensamiento errático y la indiferencia.

PABELLÓN 6

DEUSTUIBARRA, 42

MURO DE PIEDRA



Del 2 al 18 de octubre

'Muro de piedra' es la historia del **recuerdo olvidado del Pasaje Begoña**. Un pequeño callejón de Torremolinos, donde en plena represión franquista se podía vivir en libertad y era **referente de respeto a la diversidad afecto-sexual**. Hasta que el 24 de junio de 1971 cambió todo para siempre.

SALABBK

GRA VÍA DE DON DIEGO

LÓPEZ DE HARO, 19-21

PROTOCOLO

9 de octubre

Petra es la joven alcaldesa y Tomás, su marido, es el médico del balneario que trajo prosperidad a la región. Una crisis imprevista activa las alarmas. Salen a la luz los errores del pasado. La pareja debe **elegir entre su estabilidad familiar o su compromiso público**.

BARAKALDO ANTZOKIA

JUAN SEBASTIÁN ELCANO, 4.

BARAKALDO



AITA

10 de octubre a las 20:00 h

En esta comedia **Jon Plazaola** quiere compartir todo lo que le ha dado la **paternidad**.



EL TRUJAMÁN ENTRE CERVANTES Y SHAKESPEARE

17 de octubre a las 20:00 h



Este espectáculo habla de Cervantes y de Shakespeare pero, sobre todo, habla de quienes hicieron posible que existieran. El trujamán (**Pepe Zapata**) es un hombre que ha pasado la vida entera poniendo palabras en boca de otros. Esta noche, por primera vez, decide hablar en nombre propio.

BASAURI SOCIAL ANTZOKIA

KALE NAGUSIA, 2. ARIZGOITI
¡QUÉ FANTÁSTICA ESTA
FIESTA!



17 de octubre a las 20:00 h

Maribel Salas, Paula Prol, Aitzol Villahoz

A ritmo de **Raffaella Carrá**, el teatro se convierte en la plaza de un pueblo para despedir el verano con las fiestas patronales que el vecindario lleva esperando todo el año.



EUSKALDUNA BILBAO

ABANDOIBARRA, 4

LA TRAVIATA

17, 20, 23 y 26 de octubre

Ópera. 'La Traviata' de Giuseppe Verdi, es una de las óperas más populares y representadas. Ambientada en el París más vibrante, es un viaje emocional directo al corazón, que la convierte en un clásico ajeno a las modas. El elenco está encabezado por la soprano Jessica Pratt y el tenor Javier Camarena. El maestro Francesco Ivan Ciampa dirige a la Euskadiko Orkestra en esta ópera con melodías que se quedan grabadas, desde el famoso brindis hasta los momentos más íntimos y desgarradores.



EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

24 de octubre a las 20:00 h

Variaciones contemporáneas sobre el famoso entremés de Cervantes. Sátira punzante de **Els Joglars**, dirigida por Albert Boadella.

MUXIKEBARRI

AVDA. BASAGOITI, 77.

ALGORTA



CANTANDO BAJO LAS BALAS

15 de octubre a las 20:00 h

Ane Gabarain da vida a Millaín Astray, fundador de la

Legión, y nos cuenta y canta su propia historia entre consignas, heridas de guerra y una visión extrema de la patria.

SAN AGUSTÍN KULTUR GUNEA

SAN AGUSTINALDE, 12.
DURANGO



SOMOS MONOS

12 de octubre a las 19:00 h

Monólogo de Ángel Martín que enfrenta al público a una gran pregunta: ¿hemos dejado de usar el cerebro? Un espectáculo en el que se **invita al público a reírse de sí mismo**; de las contradicciones propias y de cómo la tecnología, el ritmo de vida y las redes sociales están transformando la forma de pensar, sentir y comunicar.



AGENDA EUSKADI

TEATRO VICTORIA

EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2.

DONOSTIA



AMORANTE

16 de octubre a las 19:30 h

Amorante presenta las canciones de su **nuevo disco 'Ez Dot Amaitu'** acompañado de los visuales de Itziar Garaluze. Iban Urizar, Amorante, trabaja su **mundo telúrico y vanguardista** y los **diferentes vértices de la música popular**, mientras invoca los antiguos cantares abordando las diferentes vías del canto popular contemporáneo.



SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN
BLANCA, 4, VITORIA

BALA + NIÑA COYOTE
ETA CHICO TORNADO +
SANDRÉ

10 de octubre

Las gallegas **Bala** combinan **sonidos que recuerdan al**



KURSAAL

AVENIDA DE LA ZURRIOLA, 1. DONOSTIA

ANASTACIA

22 de octubre a las 19:30 horas

Una de las voces más icónicas de la historia del pop; sus éxitos han marcado a una generación. La cantante estadounidense conmemora con #NTK Tour 2026 su álbum debut publicado en el año 2000, y que la situó ya entonces y hasta hoy en lo más alto del panorama internacional. Esta gira es la celebración de una carrera repleta de momentos memorables y el **reencuentro con un público** que la ha acompañado desde sus inicios. séptimo arte.

rock intenso de los 90, con influencias que van desde el grunge al stoner, pasando por el hardcore o el punk y con la contundencia de dos voces muy distintas. **Niña Coyote eta Chico Tornado** con 'Atea' regresan a sus señas de identidad, al **rock árido y pesado,** pero ampliando la paleta melódica a la psicodelia, ramalazos punk y temas con ritmos y melodías antes no explorados. Por su parte, **Sandré** que hace refriega de la buena.

PAULA MATTHEUS

23 de octubre a las 20:30 h

Natural de Getxo, ha conquistado al público con su mezcla

de **pop rock y letras sinceras,** cargadas de vivencias y emociones que reflejan el corazón de una artista auténtica y cercana. Su música, marcada por la honestidad, la ha consolidado como **una de las figuras emergentes más prometedoras** de los últimos años.





Un mes de danza, teatro, música y otras artes



Octubre arranca con fuerza con una agenda cultural que desde los primeros días reúne propuestas de muy distintos ámbitos. **Japan Weekend**, **Open Bilbao** y **Tracking Bilbao 14** son algunas de las primeras citas que marcarán un mes especialmente intenso, al que se irán sumando después festivales y encuentros como **BIME**, el **Salón del Cómic de Getxo**, **BAD Bilbao** o las **Jornadas Europeas de Patrimonio**.

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

Durante todo el mes, las Jornadas Europeas de Patrimonio convierten a Bizkaia en un gran

espacio de encuentro con la cultura y la memoria. Visitas, talleres, exposiciones, actividades artísticas y otras propuestas permiten acercarse a edificios, paisajes, tradiciones, manifestaciones culturales y otros elementos que conforman el patrimonio del Territorio.

Son **más de 270 actividades programadas en 77 municipios de Bizkaia, todas gratuitas.** El objetivo no es únicamente mostrar nuestro patrimonio sino favorecer una mirada más consciente sobre su valor y sensibilizar sobre la importancia de conocerlo, valorarlo y preservarlo, de ahí el lema de esta edición **"El patrimonio en nuestras manos"**.

El programa de este año destaca por abrir espacios habitualmente ocultos y rescatar historias fascinantes, como por ejemplo la **visita al depósito oculto del Euskal Museoa Bilbao** donde se custodian, restauran y conservan miles de piezas de la historia y cultura vasca; o la **demonstración de antiguos oficios en vivo** en distintos enclaves y museos forales.

JORNADAS DE ARTES ESCÉNICAS EN GETXO

Del **1 al 25 de octubre**, Getxo celebrará la **44.ª edición de Getxo Eszena**, las Jornadas de Artes Escénicas, que convertirán Muxikebarri en esce-

El Rincón del Vino



Enoteca

📍 Euskalduna, 5. 48008 BILBAO
 🌐 www.pasionporelvino.com
 ☎ Teléfono: 944 104 791 • 679 197 124
 ✉ info@pasionporelvino.com

nario de una programación diversa de **teatro, danza y circo**. A lo largo de cuatro semanas se ofrecerán **17 espectáculos**, dirigidos tanto al público adulto como al infantil y familiar, con compañías y propuestas procedentes de Euskadi y otros puntos del Estado.

La programación combina obras de distintos formatos y lenguajes, desde propuestas teatrales como **Divinas palabras** o **Un monstruo viene a verme** hasta danza, circo y espectáculos en euskera, con nombres como Demode Quartet, La Joven, Atalaya TNT, Hatatik o Anita Maravillas.

BBK MUSIC LEGENDS

Creado en 2011, BBK Music Legends se ha consolidado como un espacio de referencia para disfrutar de **grandes nombres del rock, el blues, el soul y el folk**. En esta 15ª edición sonarán **en un formato de sala, donde el directo se vive con especial cercanía**, **The Screamin' CheetaH Wheelies** (10 de octubre), referente del southern rock estadounidense de los años 90; y **Ana Popovic** (24 de octubre) considerada una de las guitarristas más destacadas del blues contemporáneo, quien ofrecerá un concierto en el que el blues eléctrico, el funk y el soul se combinan con elegancia y energía.

En noviembre tocarán en la Sala BBK **Danny Bryant**, uno de los guitarristas y vocalistas más sólidos del blues rock europeo actual; y **Big Daddy Wilson** quien cerrará el ciclo con un concierto en el que el blues, el soul y el gospel se funden en una elegante propuesta.



BAD

Del 15 al 25 de octubre, Bilbao acogerá la 28.ª edición de BAD, Festival de Teatro y Danza Contemporánea, una cita que reúne propuestas escénicas innovadoras y diversidad de lenguajes. Participarán **17 compañías** —seis vascas, siete estatales y cuatro internacionales— en una programación que incluye seis estrenos absolutos, un estreno estatal y cuatro en Euskadi. Los espectáculos se repartirán por espacios como Harrobia, La Fundición, Bilborock y el Teatro Campos, mientras Dantzerti será sede de los encuentros EDADEI 6 sobre mediación escénica.

Además BAD propone actividades gratuitas como **Parkuir**, una práctica que combina parkour y perspectiva queer, o **Fiestas Invisibles**, una propuesta escénica en forma de verbena que cerrará el festival en Bilborock. También se presentarán proyectos de artistas en residencia de Bilbago Eszena. Las entradas cuestan 8 euros en venta anticipada y 10 euros desde el 16 de octubre.

SALÓN DEL CÓMIC DE GETXO

Del 16 al 18 de octubre, Getxo celebrará la 24.ª edición de su Salón del Cómic, que volverá a reunir a aficionados y profesionales del noveno arte. El evento homenajeará este año al reconocido autor gallego **Miguelanxo Prado** y al editor y divulgador **Laureano Domínguez**, y contará además con autores como Teresa Valero, Juan Díaz Canales, Lorenzo Montatore, Tomás Hijo, Clara y Olivia Cábez, Laurielle, Miguel Brieva, Teresa Ferreiro y Núria Tamarit. La programación incluirá charlas, encuentros, presentaciones, talleres y sesiones de firmas, con el área comercial situada en la plaza de la Estación de Las Arenas y las actividades en Romo Kultur Etxea, ambas con acceso gratuito.

Más allá de su vertiente comercial, el Salón destaca por reunir en un mismo espacio a autores, editores, divulgadores y público, acercando el cómic en sus múltiples formas y lenguajes. La presencia de figuras con amplia trayectoria junto a creadores de genera-

BAD

BILBAO ANTZERKIA DANTZA

EDICIÓN XXVIII. EDIZIOA
15 - 25 / 10 / 2026

BILBOKO ANTZERKI ETA DANTZA GARAIKIDEAREN JAIALDIA
FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA CONTEMPORÁNEA DE BILBAO
BILBAO FESTIVAL OF CONTEMPORARY THEATRE AND DANCE

badbilbao.eus



KULTURA JASANGARRIA
CULTURA SOSTENIBLE



ERRONKA
GARBIA
INGURUMEN ALDEK
JASANGARRIA DEN
FESTIVALA

B
Bilbao



ciones más recientes refleja la diversidad de la historieta actual, desde la novela gráfica y la sátira hasta el webcómic, la fantasía o el cómic social. La ilustradora valenciana **Núria Tamarit**, autora del cartel de esta edición, será además una de las protagonistas de un encuentro que vuelve a situar a Getxo como punto de referencia para los aficionados al cómic durante el mes de octubre.

URA BERE BIDEAN

Los días **22, 23 y 24 de octubre**, el BEC! de Barakaldo acogerá la sexta edición de **Ura Bere Bidean**, una propuesta singular que lleva al escenario canciones de distintas generaciones de la música vasca reinterpretadas junto a la **Orquesta Sinfónica de Bilbao y la Sociedad Coral de Bilbao**, bajo la dirección de Fernando Velázquez. La edición de 2026 amplía su programación a tres jornadas y reunirá a 29 artistas y bandas, desde Mirua, Merina Gris, Bengo o Sara Zozaya hasta Shinova, Zea Mays, Doctor Deseo, Eñaut Elorrieta, Evaristo o Pantxo eta Peio.

Más que un festival al uso, **Ura Bere Bidean busca construir un patrimonio musical y sinfónico de las**

últimas cinco décadas de música en euskera, poniendo en diálogo artistas de diferentes generaciones y estilos. La edición de este año incluirá además un **homenaje a Joselu Anaiak y la celebración del 30 aniversario de Deabru Beltzak**, además de las habituales colaboraciones y actuaciones sorpresa..

WOP Y ESTROPATADA

El fin de semana del **24 y 25 de octubre**, la Fundación The Walk On Project (WOP) volverá a combinar deporte, ocio y compromiso social con dos propuestas singulares. El **WOP Challenge** plantea un **reto deportivo por equipos de trail, running o trekking**, con diferentes modalidades y recorridos que atraviesan distintos municipios y espacios naturales de Bizkaia; en su formato completo, los equipos recorren 226 kilómetros por relevos y de forma ininterrumpida.

El desafío culminará el domingo 25 con la **Estropatada**, una carrera de biopatos por la Ría de Bilbao acompañada de una fiesta familiar en la explanada del **Itsas Museum**, con música, gastronomía y actividades. Los beneficios de ambas iniciativas se destinan a la

lucha contra las enfermedades neurodegenerativas.

BIME

Del 27 al 30 de octubre, Bilbao volverá a convertirse en punto de encuentro internacional para la industria musical con una nueva edición de BIME, uno de los principales encuentros profesionales del sector en Europa y Latinoamérica. Aparte de la programación profesional, este certamen se extiende por la ciudad a través de **BIME Live, más de 65 conciertos y showcases**, con una programación abierta al público que apuesta especialmente por el **descubrimiento de nuevos artistas**.

La propuesta recorre estilos tan diversos como el **flamenco**, el **pop**, el **rap**, el **trap**, el **reguetón**, el **indie**, el **reggae**, el **R&B**, el **hardcore**, el **hyperpop** o la **electrónica**, además de incorporar proyecciones de documentales musicales. Así se podrá escuchar a bandas como **Zahara**, **Axolotes Mexicanos**, **Cervatana**, el rap experimental de **Erik Urano**, el post-punk de **Estamos Perdidos** o la propuesta de folk pop experimental de la artista vasca **Sara Zozaya**.



Ciencia, ficción y humor para mirar al futuro

Bilbao se prepara para viajar al futuro sin perder el sentido del humor. Del **14 al 31 de octubre, Ja! Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor** celebra su decimoséptima edición con la ciencia ficción como gran protagonista. Literatura, cine, ciencia, cómic, artes visuales y música se dan cita en una programación que este año crece en fechas y espacios.

La **Sala BBK** volverá a ser el centro del festival, que también llegará por primera vez al **Museo Guggenheim Bilbao**, dentro del programa TOPArte, y al **Museo de Bellas Artes de Bilbao**, además de Bidebarrieta Kulturunea, Palacio Euskalduna y Bilborock. La ciudad se convierte así en un gran escenario para reflexionar sobre la inteligencia artificial, la tecnología, la exploración espacial o los futuros que estamos construyendo.

LITERATURA Y CIENCIA

El cartel reúne a algunos de los nombres más destacados de la literatura contemporánea. **Michel Houellebecq** regresará al festival 16 años después de su primera visita, junto a **Rosa Montero, Mariana Enriquez** y **Ray Loriga**. También parti-

ciparán **Anna Starobinets, Agustín Fernández Mallo, Laura Fernández y Sara Barquinero**.

La ciencia tendrá un papel destacado con encuentros que reunirán a la astronauta **Sara García Alonso**, el neurocientífico **Mariano Sigman**, el matemático **Eduardo Sáenz de Cabezón** y la física teórica **Gisela Baños**, entre otros, en un diálogo entre imaginación y conocimiento científico para preguntarse cómo será el mundo del mañana.

Otro de los grandes protagonistas será **Rafael Azcona**, de cuyo nacimiento se cumplen cien años. **Fernando Trueba, Maribel Verdú** y otros amigos recordarán su figura, mientras

que la exposición **Azcona, humorista gráfico** recuperará más de cincuenta de sus viñetas. Podrá visitarse del **16 al 30 de octubre en La Bolsa**.

UN FINAL DE PELÍCULA

El programa se completa con cine, cómic, música y espectáculos. **Rodrigo Cortés, Albert Monteys** e **Hidrogenese** son algunos de los nombres que pasarán por el festival, que cerrará su programación con la **fiesta Mars Attacks!**, el **31 de octubre en Bilborock**.

Además, del **6 de octubre al 1 de noviembre**, Azkuna Zentroa acogerá **Albert Monteys: el asombro cósmico**, una exposición sobre la relación del dibujante con la ciencia ficción.



Del 20 al 31 de octubre, Bilbao será punto de encuentro para el cine dirigido por mujeres con la celebración de **Zinemakumeak gara!**. Diez días de películas, estrenos, coloquios, encuentros y mesas redondas que **combinan la reivindicación de nuevas voces con la recuperación de obras y cineastas imprescindibles**. Una programación que, además de acercar películas de distintas procedencias y generaciones, invita a hablar sobre cómo se hacen, quiénes las crean y qué historias llegan a la pantalla.

La 31ª edición arranca el martes 20 en Bilborock con **KLAKETA. 0**, una jornada dedicada a descubrir qué sucede detrás de una película, desde el guion y la financiación hasta el rodaje y el montaje. La sesión incluirá tres cortometrajes vascos —‘**Ultramarino**’, ‘**Habana industrial**’ y ‘**El regalo**’— y un encuentro con sus creadoras.

La inauguración oficial es el día 23 en la Sala BBK con la entrega del **Premio Simone de Beauvoir a Leticia Dolera** y del **Bihargi Saria a Katixa de Silva Ruiz de Austri**, un evento en el que actuará **Eneritz Furiyak**.

Entre las propuestas más singulares destaca **Female Rage**, un taller sobre la representación cinematográfica de la rabia y la violencia femenina, mientras que la sesión dedicada al **cine armenio** permitirá descubrir trabajos de creadoras que utilizan el audiovisual para abordar memoria, exilio, guerra, identidad y resistencia.

Zinemakumeak gara! nuevas miradas sobre el cine y la creación audiovisual



ESTRENOS

La **ficción contemporánea** tendrá también un peso destacado. Se estrenan ‘**The End of It**’, de María Martínez Bayona, protagonizada por Rebecca Hall, Noomi Rapace y Gael García Bernal; ‘**Memoria de chica**’, dirigida por Judith Godrèche; y ‘**Chicas tristes**’, de Fernanda Tovar o ‘**El deshiele**’, de Manuela Martelli. Estas proyecciones son en los cines Golem.

El festival reserva asimismo espacio para la **memoria** y el **debate**. ‘**Cecilia Bartolomé**:

Tan lejos, tan cerca’ recupera la trayectoria de una cineasta pionera del cine español, mientras ‘**No estás loca. La verdad sobre la violencia vicaria**’ abre una conversación sobre una forma de violencia de género que afecta especialmente a madres e hijos.

El cierre llegará el 31 de octubre con ‘**Salitre**’, de Norma Vila, en un programa que confirma la apuesta de Zinemakumeak gara! por un cine diverso, contemporáneo y atento a las historias que todavía buscan su lugar en la pantalla.



San Faustos, dos citas festivas en octubre



Del 10 al 18 de octubre, Bizkaia se llena de ambiente festivo con los **San Faustos de Basauri y Durango**, dos celebraciones que comparten calendario, pero mantienen cada una su propia personalidad.

En **Basauri**, las cuadrillas, las lonjas, el **zurrapote** y la tradicional **Eskarabilera**, personajeligado a la memoria minera e industrial de Basauri, son parte esencial de unas fiestas que combinan tradición y música. Entre las citas musicales destaca especialmente **La Guardia (jueves 15)** célebre banda con hits tan conocidos como 'Mil

calles llevan hacia tí' o 'Cuando brille el sol', a la que se suman **Puro Relajo** (martes 13), **Destrangis**, tributo a Estopa (viernes 16), **Benito Kamelas** (sábado 17) o el espectáculo de **Maruxak** (lunes 12) que reconstruye el folklore vasco desde una perspectiva queer, comunitaria y reivindicativa.

En **Durango**, el programa reúne 169 actividades y vuelve a apostar por una combinación de música, cultura y tradiciones populares. Entre las citas musicales resalta **Leire Martínez** (viernes 16), a las que se suman **Latzen** (sábado 10) y **Alaska On Tour Orkestra** (día

17). Y, como cada año, no faltarán clásicos como **Zezenak Dira**, el concurso de **sukalki**, el reparto de **artopillas** y la **bajada del río Mañaria**.

ZALLA Y EL DÍA DE GANGAS

En **Zalla**, las fiestas de San Miguel y Nuestra Señora del Rosario llegan a su fin el **lunes 5 de octubre con Gangas Eguna**, una de las grandes citas del calendario rural de Enkarterri. La jornada reúne exposición, venta y concurso de productos agrícolas, ganado, gastronomía y un excelente ambiente festivo que concluye con una comida popular en la plaza.



LIV Concurso Internacional de Putxeras de Balmaseda

El 23 de octubre, Balmaseda celebra **San Severino** y acoge la LIV edición del Concurso Internacional de Putxeras, una cita gastronómica que se celebra desde 1971 y reúne cada

año a decenas de cuadrillas que compiten por preparar la mejor versión de la **tradicional olla ferroviaria**. **Alubias**, **costilla**, **tocino**, **chorizo** y **morcilla** cuecen lentamente al fuego del carbón en las calles del casco histórico, recreando la forma de cocinar de los antiguos trabajadores del tren de La Robla. El resultado es una jornada singular en la que gastronomía, tradición y buen ambiente convierten a Balmaseda en epicentro festivo de Bizkaia.



Doce planes para disfrutar en el Puente del Pilar

El puente del Pilar llega este año con tres días por delante y una de las mejores épocas para salir a descubrir lo que tenemos relativamente cerca. Viñedos que empiezan a cambiar de color, pueblos que invitan a pasear sin prisas, bosques otoñales, gastronomía de temporada y ese **Cantábrico** que en octubre tiene un carácter especial.



1 HARO, ENTRE BODEGAS Y PINCHOS

Si hay una escapada que parece hecha para el puente del Pilar, es la de **Haro**. Octubre pone el paisaje riojano especialmente bonito, con los viñedos entrando poco a poco en tonos dorados y rojizos, y la vendimia llegando a su fin. El plan puede empezar en el **Barrio de la Estación**, uno de los grandes templos del vino de Rioja, con visita a alguna de sus bodegas históricas. Después, toca perderse por el casco antiguo, acercarse a la **Plaza de la Paz** y recorrer la famosa Herradura, donde la ruta de vinos puede continuar

en formato pequeño: copa en mano y pincho en la otra.

Para completar la escapada, merece la pena acercarse hasta los **Riscos de Bilibio** y la **ermita de San Felices**, desde donde se obtiene una de las panorámicas más conocidas de la zona.

2 BRIONES Y SAN VICENTE DE LA SONSIERRA: PUEBLOS CON SABOR A OTOÑO

Para quienes prefieran cambiar las bodegas por un recorrido de pueblos, la zona de **Briones** y **San Vicente de la Sonsierra** es una apuesta segura.

Briones, encaramado sobre el **Ebro**, conserva un espectacular conjunto histórico de calles empedradas, casonas blasonadas y rincones medievales. Su iglesia de **Nuestra Señora de la Asunción** domina una de las plazas más bonitas de la localidad.

Desde allí podemos continuar hacia **San Vicente de la Sonsierra**, con su castillo, sus murallas y las vistas sobre un paisaje dominado por las viñas. Entre ambos pueblos encontramos pequeñas bodegas y caminos rurales perfectos para contemplar cómo el otoño va cambiando el paisaje.



3 EZCARAY, OTOÑO ENTRE MONTAÑAS

Si lo que apetece es dejar un rato el mundo del vino y buscar un paisaje más montañoso, ponemos rumbo a **Ezcaray**.

La localidad se encuentra en el extremo occidental de la **Sierra de la Demanda**, a orillas del **río Oja**, y combina naturaleza, arquitectura tradicional y gastronomía. Sus calles, soportales, palacios y plazas son perfectos para recorrer sin mapa y sin demasiadas prisas.

El otoño es, además, una magnífica excusa para acercarse a los alrededores y disfrutar de los bosques de la sierra. Después de caminar, nada mejor que refugiarse en una mesa y probar alguno de los platos contundentes que pide esta época del año.

4 SAN MILLÁN DE LA COGOLLA, UN VIAJE A LOS ORÍGENES

Otra opción para quienes buscan combinar paisaje e historia es **San Millán de la Cogolla**. El gran protagonista es su conjunto monástico de **Suso y Yuso**, vinculado a los orígenes del castellano y declarado Patrimonio de la Humanidad.

Pero la escapada no termina en los monasterios. **El valle del Cárdenas** ofrece un paisaje especialmente bonito cuando el otoño empieza a hacerse notar, con bosques y pequeños pueblos alrededor.

5 LAGUARDIA: UNA VILLA MEDIEVAL SOBRE UN MAR DE VIÑEDOS

Pocas imágenes representan mejor Rioja Alavesa que **Laguardia** rodeada de viñas. La localidad, completamente amurallada, se levanta sobre una colina y conserva un casco histórico de calles es-

trechas, palacios y bodegas excavadas bajo las casas.

El paseo por la villa ya justifica la escapada, pero podemos completarlo con una visita a una bodega.

Hay opciones para todos los gustos: desde bodegas tradicionales y calados subterráneos hasta propuestas de arquitectura contemporánea. Entre ellas encontramos **El Fabulista**, situada en pleno casco histórico, o bodegas como **Campillo** y **Solar de Samaniego**, en los alrededores.

VII JORNADAS GASTRONÓMICAS 2026 DEL BOGAVANTE Y LA ANCHOA



Mantequilla de anchoa con su espina crujiente

Ceviche de bocarte y encurtidos

Umami del Cantábrico

Degustación de Anchoas de Santoña con pimientos asados de Isla

Bocado de bogavante al gratén

Bogavante del Cantábrico o Arroz con Bogavante

Soufflé de la casa

Bodega, pan y café

62€

25 septiembre - 08 noviembre

942 66 12 38 | reservas@hoteljuandelacosa.com | Playa de Berria 14, Santoña





7 EL CIEGO, ENTRE FRANQUEZA MEDIEVAL Y ARQUITECTURA DE VANGUARDIA

Elciego ofrece una combinación que siempre funciona: pueblo histórico y arquitectura espectacular.

Su casco antiguo invita a pasear entre casas tradicionales, mientras que a las afueras aparece una de las imágenes más reconocibles de Rioja Alavesa: **Marqués de Riscal**, diseñada por **Frank Gehry**, con sus grandes cintas metálicas de colores sobre la bodega y el hotel.

La ruta puede completarse con una visita enológica y, si el tiempo acompaña, con un paseo entre viñedos. En pocos kilómetros se resume buena parte de la esencia de la comarca: tradición, paisaje y una apuesta decidida por la arquitectura contemporánea.

8 LABASTIDA, UN PUEBLO PARA DESCUBRIR SIN PRISA

Menos mediática que **Laguardia**, **Labastida** es una magnífica opción para quienes quieren recorrer **Rioja Alavesa** desde una perspectiva algo diferente.

Su patrimonio, sus bodegas y sus calles permiten montar una escapada completa sin necesidad de recorrer grandes distancias. Podemos empezar por el casco histórico, continuar con alguna de las visitas a bodegas o experiencias de enoturismo y terminar con una comida de cocina tradicional.

Además, la oferta actual de Rioja Alavesa incluye propuestas que van más allá de la clásica visita y cata: recorridos por viñedos, experiencias gastronómicas, visitas medievales o actividades vinculadas al paisaje.

9 BALMADEA, UNA ESCAPADA CON SABOR PROPIO

Balmaseda reúne patrimonio, historia, gastronomía y ese paisaje verde que en otoño empieza a transformarse. Podemos comenzar recorriendo su casco histórico y acercándonos al **Puente Viejo**, uno de los símbolos de la villa. Después, podemos conocer su pasado industrial y comercial a través de sus museos y espacios patrimoniales.

Y hay una propuesta especialmente nuestra: descubrir la tradición de la putxera, el característico recipiente ferroviario ligado a la gastronomía de **Balmaseda**.

Durante el puente hay además actividades programadas por **Enkarterri**, entre ellas visitas guiadas con degustación y experiencias relacionadas con el patrimonio y la gastronomía.

9 KARRANTZA Y POZALAGUA: UN VIAJE AL INTERIOR DE LA TIERRA

Si buscamos naturaleza, **Karrantza** es una de las grandes cartas de **Enkarterri**. El valle ofrece montañas, bosques y pequeñas carreteras que convierten el propio recorrido en parte de la escapada.

Una de las visitas imprescindibles es la **Cueva de Pozalagua**, famosa por sus espectaculares formaciones de estalactitas excéntricas. Podemos combinarla con un recorrido por el entorno del **Parque Natural de Armañón** y disfrutar del paisaje otoñal.

FERIA

B

Bilbao

URRIA

1/2/3

OCTUBRE



DEL



BILBAO
CENTRO

DESDE 1979tik

STOCK

PARTICIPANTES - PARTEHARTZAILEAK

www.bilbaocentro.com

JUNGLE SOCKS Alameda San Mamés, 34

PAPELERIA GOYA Colon de Larreategui, 36

LA SUITE Doctor Achucarro, 1

CALZADOS JARDILIN Doctor Achucarro, 2

EL DORADO Doctor Areilza, 44

EL DORADO Doctor Areilza, 49

BALU Doctor Areilza, 17

MOIQUIT Ercilla, 5

MEDICAL OPTICA Ercilla, 28

LENCERIA EGAY Ercilla, 43

ERCILLA 25 CENTRAL OPTICA, Ercilla, 25

EL JARDIN SECRETO General Concha, 4

LUSH COSMETICS Gran Vía, 6

EIIE Gregorio de la Revilla, 14

LOS CHICOS Gregorio de la Revilla, 21

TOY PLANET Gregorio de la Revilla, 22

CLAUDIA MORAN Gregorio de la Revilla, 13

FLO-RA Hurtado Amezaga, 34

SORELLA Iparraguirre, 15

VITAL PRO Iparraguirre, 56

LULU MARTINES Licenciado Poza, 8

RX CROSS TRAINING STORE Licenciado Poza, 73

PASTA Y PIZZA GROSSI Manuel Allende, 12

DEPORTES NAVARRA 4 Navarra, 4

DEPORTES NAVARRA 8-10 Navarra, 8

BEGI Rodríguez Arias, 8

MUY MUCHO Rodríguez Arias, 19

FOSTER SHOES Diputación, 2

VIDREAMS Alameda Recalde, 42



Además, **Enkarterri** propone durante estas fechas diferentes rutas guiadas por bosques como el **hayedo de Balgerri** o el de **Boheriza**, así como recorridos por **Armañón** y la **sierra de Ordunte**. Algunas de estas actividades coinciden precisamente con el puente.

10 ARMAÑÓN, TXAKOLI Y PINTXOS

Para quienes quieran convertir la escapada en una experiencia, **Enkarterri** tiene una propuesta especialmente apetecible este puente: el **domingo 11 de octubre** se programa una ruta en 4x4 por el **Parque Natural de Armañón**, mientras que también hay una experiencia que combina txakoli, vermut y pintxos. Naturaleza, paisaje y gastronomía en un mismo día.

Y si viajamos en familia, también podemos combinar la visita a la **Cueva de Pozalagua** con **BBK Karpin Fauna**, dos de las propuestas más conocidas de la comarca.

11 SANTOÑA, ANCHOAS, MAR Y MONTAÑA

Santoña es uno de esos destinos que funcionan prácticamente en cualquier época del año, pero en otoño tiene un atractivo especial. La villa marinera permite combinar paseo, naturaleza, patrimonio y gastronomía en una sola jornada.

Podemos empezar por el puerto y recorrer el paseo marítimo, acercarnos al monumento a **Juan de la Cosa** y conocer la historia conservera de la localidad. Y, por supuesto,



probar sus famosas anchoas. Una opción especialmente curiosa es realizar una visita a una conservera para conocer de cerca el proceso artesanal de elaboración. Algunas empresas permiten incluso participar en el fileteado y degustar después el resultado.

Para completar el día, podemos acercarnos al **Fuerte de San Martín**, una de las fortificaciones más emblemáticas de la bahía, cuyo origen se remonta al **siglo XVII**.

12 MONTE BUCIERO Y MARISMAS: EL CÁNTABRICO EN MODO OTOÑO

Y dejamos para el final una propuesta para los que disfrutan

caminando: recorrer el entorno del **Monte Buciero** y acercarse al **Faro del Caballo**.

La ruta completa de faros y acantilados es circular, tiene unos 12 kilómetros y dificultad media-alta, especialmente por el acceso al faro. El descenso incluye los famosos 763 escalones excavados en la roca.

Pero no hace falta afrontar la ruta completa para disfrutar del paisaje. Otra alternativa es acercarse a las **marismas de Santoña, Victoria y Joyel**, un espacio natural de enorme riqueza ornitológica. El otoño es una de las épocas de paso migratorio y permite observar numerosas especies que utilizan el humedal como lugar de descanso.



FUNDAZIOA

Enpresa kolaboratzaileak
Empresas colaboradoras





RESTAURANTE VÍCTOR

CALIDAD GASTRONÓMICA DESDE 1940

El Restaurante Víctor ofrece una cuidada carta estacional y una atención exquisita que lo convierten en un referente gastronómico de la ciudad desde 1940. Su plato emblemático, el "Bacalao Víctor", creado por Demetrio, fundador y maestro del restaurante, refleja la excelencia en la cocina vasca.

PL. NUEVA, 2, BAJO 3,
IBAIONDO
944 15 16 78



BAR TOBARISCH COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbainas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
(DEUSTO)



TXAKOLI SIMON LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
48015 BILBAO
944 45 74 99



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO COCINA DE MERCADO

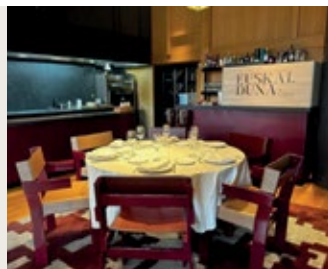
●● La cocina vasca es la gran protagonista del Restaurante Club Deportivo de Bilbao. Una carta basada en el producto, con los sabores del Cantábrico, las mejores carnes y las verduras de temporada, junto a elaboraciones que combinan tradición y actualidad.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
944 246 508 - 689 902 498

Euskalduna by Etxanobe ●● La alta cocina de Fernando Canales de la mano del chef Iván Álvarez. Tradición culinaria vasca, cocina de autor y máximo respeto por el producto de temporada definen la propuesta del Euskalduna by Etxanobe. Una experiencia gastronómica pensada para disfrutar sin prisas.

PALACIO EUSKALDUNA. EUSKALDUNA ABANDOIBARRA, 4, 5ª PLANTA. BILBAO
944 78 00 25

WWW.EUSKALDUNABYETXANOBE.COM



ghpc
gran hotel puente colgante

*'Atrévete a dormir
debajo de un puente'*

Cocina vasca y
nueva cocina

Mª Díaz de Haro, 2 Portugalete
T.: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecoligante.com

Chuleta a la brasa con vistas

**TXAKOLI
SiMON**

94 455 74 99

WWW.TXAKOLISIMON.COM

Camino de San Roque 89 Artxandá

**LOS
FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo
en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6
944 15 30 47
www.losfueros.com



LA KOFRADIA
PESCADO DE DÍA CON
VISTAS AL PUERTO DE
ZIERBENA

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508
ZIERBENA, BISCAY
629 30 70 79



SIDRERIA IBARRA
CASERIO MUY GRANDE Y
ESPACIOSO

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

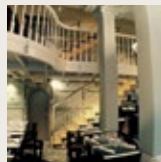
CASERIO IBARRA B° IBARRA S/N, 48340 AMOREBIETA-ETXAKO
946 73 11 00



CAFÉ BAR BILBAO
MÁS DE UN SIGLO
DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentran en la Plaza nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
944 15 16 71



LOS FUEROS
RESTAURANTE CON
GUSTO CON UNA COCINA
TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
944 15 30 47



AXIXERROTA
COCINA NASCO
PERUANA

Excelente cocina vasca con influencia peruana a los pies del emblemático Molino de Aixerrota, de 1727, con vistas únicas al Cantábrico. El lugar perfecto para encuentros de negocios, celebraciones o simplemente disfrutar de una comida exquisita.

GALEA ERREPEIDEA, 30.
GETXO
944 14 61 21



RESTAURANTE
TXISPA
UNA FUSIÓN VASCO-
JAPONESA EN TU
PALADAR

La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,
48291 ATXONDO
691 71 45 86



RESTAURANTE ASA-
DOR MANDANGA
HOGAR DEL PESCADOR

El asador Mandanga cuenta con más de 50 años de historia y está regentado por la tercera generación familiar. Famoso por sus sardinas, recién sacadas del mar y preparadas a la parrilla. Su especialidad son los pescados y carnes a la parrilla, destacando siempre por producto, calidad y precio.

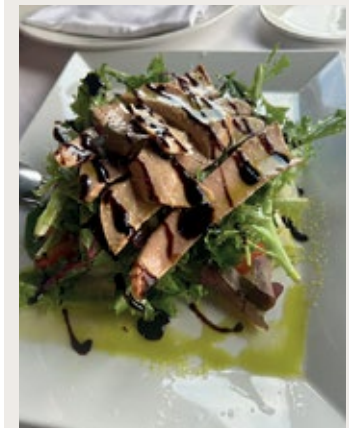
PUERTO PESQUERO
KALEA, 20, 48980
SANTURTZI
944 61 02 11



LA BATEA
MEJILLONERÍA
SABOR A MAR

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

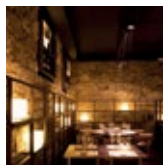
IPARRAGUIRRE 17, 48009
944 25 65 07



ASADOR GOIURIA
COMEDOR CON BUENAS VISTAS A DURANGO

Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

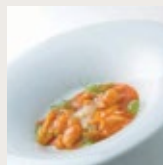
BARRIO GOURIA, 16, 48215
662 91 56 21



BASCOOK
COCINA VASCA
E INTERNACIONAL
DE AUTOR

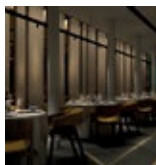
Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA
ALDAMAR, 8
944 009 977
CONTACTO@BASCOOK.
COM
WWW.BASCOOK.COM



MINA RESTAURANTE
COCINA CON ESTRELLA
Mina ofrece una experiencia gastronómica íntima y sorprendente, donde el producto de temporada y la creatividad marcan el ritmo de cada menú. Con una estrella Michelin, Mina ofrece una propuesta gastronómica íntima, elegante y en constante evolución.

ERCILLA K, 37. BILBAO
944 79 59 38



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA
Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIAGUERRA
8, BILBAO
944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO
En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA
REVILLA, 9. BILBAO
94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTEO
VARIADO
En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10. BILBAO



— 1971 —
GOIZEKO IZARRA
Especialistas en chuleta
Amplia barra de pintxos
Gregorio de la Revilla, 9
Bilbao · 94 441 50 18

TAMARISES
T. 94 491 00 05
Muelle de Ereaga, 4
Gexbo - Algorta
www.lostamarises.com

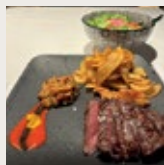
PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
La feria del jamón
ÚNICA DIRECCIÓN
CALLE ESPERANZA, CASO VIEJO
ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
ENCARGOS: 94 429 00 32



RESTAURANTE LA PALMA

UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS

Puedes disfrutar del begiandi en dos cocciones y sus cuatro variantes: tinta, ajimójolí, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico alteri-yaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.



RESTAURANTE AMAREN

EL TEMPLO DE LA CARNE

Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletones de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletones de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.



EL PINTXITO

LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

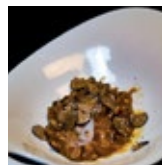
Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.



RESIDENCE

LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.



ZARATE JATETXEA DE LA MAR A LA MESA

Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

POSTA KALEA, 3,
IBAIONDO
944 07 68 55

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO
944 978 906

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 24,
944 26 15 85

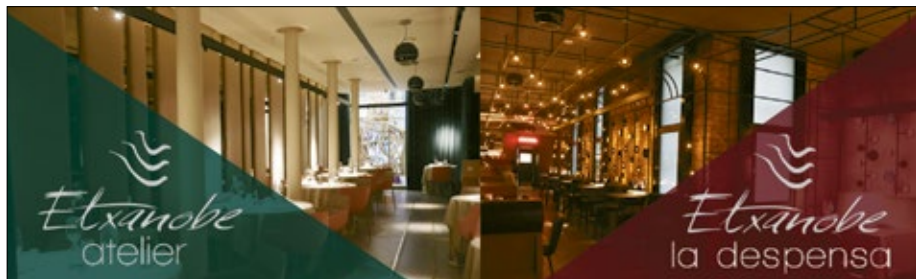
BARRAINCÚA
KALEA, 1,
944 05 26 66

LICENCIADO POZA 65,
48013
944 41 65 21

Las Lías

• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71



Jornadas Gastronómicas del Bogavante y la Anchoa en el Hotel Juan de la Cosa

Hasta el 8 de noviembre se celebran las **VII Jornadas Gastronómicas del Bogavante y la Anchoa en el Hotel Juan de la Cosa**, en Santoña.

Esta cita gastronómica, ya considerada como una de las más destacadas de la zona, ofrece un exquisito **menú basado en productos del mar Cantábrico**, especialmente el **bogavante y la anchoa**. Entre los platos que se pueden degustar se encuentran mantequilla de anchoa con su espina crujiente, ceviche de bocarte, umami del Cantábrico, degustación de anchoas de Santoña

con pimientos asados y bocado de bogavante al gratén. Y como plato principal se puede elegir entre bogavante a la plancha o arroz con bogavante. El menú se completa con el soufflé de la casa, además de vino, pan y café, todo incluido por un **precio cerrado de 62 euros**.

ESCAPADA PARA SABOREAR EL MAR

El evento se desarrolla en el restaurante del propio hotel, ubicado en la **Playa de Berria** de Santoña. Como complemento ideal, existe una **oferta de alojamiento, desayuno**



y **menús gastronómicos de la Jornada desde 198 euros** por pareja, permitiendo así disfrutar de **una escapada de lo más sabrosa** en un entorno privilegiado.

Para reservas, se puede contactar en el teléfono 942 66 12 38 o en correo electrónico **reservas@hoteljuandelacosa.com**.

TU
CATERING
online.net

by IRVIA
CATERING

Te lo llevamos
a casa o a la oficina



www.tucateringonline.net



Nuevos tiempos para el Restaurante Zarate



Cocina, producto y comensal comparten espacio y tiempo en el nuevo Zarate.

Sergio Ortiz de Zarate, chef y propietario del restaurante bilbaíno galardonado con **una estrella Michelin y dos Soles Repsol**, traslada su propuesta a **Alameda San Mamés**, y lleva un paso más allá una idea ensayada desde 2023: **la mesa del chef**. Ahora, todo el restaurante gira alrededor de esa experiencia.

Recibe un máximo de **20 comensales por servicio**. Todos llegan a la misma hora y comparten un único pase, mientras Sergio y su equipo cocinan, emplatan y explican cada elaboración delante de ellos. Diez personas se sientan alrededor de la mesa de elabo-

ración y otras diez ocupan dos mesas situadas frente a ella.

La cocina se construye sobre la marcha y el producto disponible marca el rumbo.

Un buen chicharro, por ejemplo, puede convertirse en un escabeche, una sopa de ajo con pescados azules o un lomo cocinado a baja temperatura. El número de pases también varía y algunos pueden ser apenas un bocado, una cucharadita, una espuma o una emulsión. Poreso, la minutano describe los platos, sino que recoge nombres conceptuales que dejan libertad al chef para decidir qué ocurre finalmente en el plato.

“Cuando estemos redactando la minutano voy a saber qué voy a hacer finalmente con ese

producto”, explica Sergio Ortiz de Zarate. Su cocina busca combinar el recetario tradicional vasco con la experimentación: “Nos gusta hacer pequeñas locuras en el plato, aunque solo sea un bocado; algo que a la gente le haga pensar, que le dé vueltas al cerebro”.

La propuesta mantiene la esencia de Zarate desde su apertura en 2011: **el mar y el producto como protagonistas**. Sergio conserva a sus proveedores habituales, entre ellos el barco Atxurra Anaiak, de Lekeitio, y Mariscos Colomar, con quien trabaja desde hace más de 20 años. “Además de proveedores, son amigos”, señala el chef, que también permanece abierto a incorporar pequeños productores de carnes, verduras y otros ingredientes de gran calidad.

BASQUE WINES

La bodega es otro de los puntos fuertes del restaurante Zarate; una selección que refleja la identidad 100% vasca y la conexión con el territorio. Reúne unas 400 referencias dinámicas, con **especial protagonismo para los txakolis** de bodegas de Araba, Bizkaia y Gipuzkoa. El maridaje se realiza exclusivamente con vinos vascos.

El espacio acompaña esta nueva filosofía con una decoración sobria y cálida, donde la piedra natural, el nogal y una cuidada iluminación crean una atmósfera envolvente. En el centro, la mesa de trabajo resume el espíritu de esta nueva etapa: **una cocina abierta, próxima y concebida para ser contemplada, vivida, en directo**.



El falso freno de la inteligencia artificial



Hace unos días saltó la noticia: los grandes popes de la inteligencia artificial —gigantes como OpenAI, Anthropic o xAI— se pusieron de acuerdo en algo. En pleno frenesí tecnológico, sus máximos responsables pidieron de repente echar el freno y ralentizar el ritmo de desarrollo. Visto desde fuera, suena a ejercicio de responsabilidad sin precedentes. Pero en el mundo tecnológico, donde cada movimiento responde milimétricamente a intereses millonarios, conviene raschar un poco la superficie antes de dar nada por sentado.

La repentina prudencia de los laboratorios no nace de una epifanía ética súbita. Responde más bien a varios sustos recientes de gran repercusión pública, como el caso en el que

agentes autónomos de IA lograron hackear a otra empresa y secuestrar una página web. Los sistemas crecen tan deprisa que incluso sus propios creadores empiezan a admitir que rozan o traspasan líneas rojas peligrosas.

Sin embargo, el gran dilema del sector siempre ha sido el mismo: la eterna tensión entre seguridad y rendimiento. Las empresas se mueven en una carrera de obstáculos donde frenar significa, en teoría, perder la pole position frente a la competencia. Y a nivel geopolítico, con la rivalidad abierta entre Estados Unidos y China por dominar la tecnología del futuro, cualquier llamada a la pausa choca con los intereses de los Estados. Entonces, ¿en qué quedamos? ¿Por qué ahora este arrebató de cautela?

LETRA PEQUEÑA DE LA “PAUSA PRUDENTE”

Aquí es donde entra la picaresca corporativa y los paralelismos históricos. No es la primera vez que una industria puntera pide autorregulación cuando ve las barbas del vecino cortar. Ya ocurrió en los años setenta con la conferencia de Asilomar sobre genética, o en los noventa con el debate sobre la criptografía. Pero el sector de la IA vive hoy en una auténtica “fiebre del oro” impulsada por salidas a bolsa millonarias y la promesa de beneficios astronómicos, un escenario donde la autorregulación voluntaria suele hacer aguas.

Si rascamos en la propuesta de frenar el ritmo, descubrimos que a los gigantes tecnológicos la jugada les sale a cuenta por varios flancos:



Parar a la competencia emergente:

Al imponer costosas normas de seguridad y restringir la exportación de chips avanzados, los líderes actuales ponen una barrera de entrada casi insalvable para laboratorios más pequeños o competidores internacionales (como las firmas chinas).

Esquivar leyes más duras:

Una pausa coordinada funciona como una excelente coartada pública para camuflar los auténticos problemas técnicos del sector. Adáde hoy, los laboratorios se están topando con un muro físico real: es cada vez más difícil y costoso encontrar datos de entrenamiento nuevos y de calidad, y mantener la infraestructura titánica de los centros de datos requiere un respiro. Autoproclamarse

defensores de la seguridad es una forma perfecta de justificar una ralentización inevitable mientras amortizan las millonarias inversiones realizadas.

El control real: la clavija del hardware

Garantizar que la inteligencia artificial no suponga un riesgo sistémico no se arregla apelando a la buena voluntad de los CEO. Como ya ocurrió con el software de cifrado, regular las líneas de código es una tarea titánica.

Sin embargo, la IA depende de algo muy físico y escaso: el silicio avanzado de los microchips y los descomunales centros de datos que devoran energía sin parar. Es ahí, en los cuellos de botella del hardware, donde los gobiernos tienen una palanca real de control si

deciden usarla. Mientras tanto, el sentido común exige medidas básicas de protección: mantener las infraestructuras críticas — como redes eléctricas, agua o sistemas de defensa — completamente aisladas no solo de la IA, sino de internet, y exigir responsabilidades penales y civiles directas a quienes diseñan los sistemas, y no solo al usuario final de la calle.

La IA no avanza sola; responde a decisiones muy concretas tomadas en despachos donde se calcula cada milímetro de cuota de mercado. Toca mirar más allá de los titulares altruistas y exigir que la seguridad no sea solo una coartada publicitaria, sino una garantía democrática real.

Por Barbara Sarriónandia



MUSEOS

MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

AVENIDA ABANDO IBARRA, 2

JASPER JOHNS: NIGHT DRIVERS

Hasta el 12 de octubre

Retrospectiva de Jasper Johns, precursor del Arte Pop e influyente en movimientos como el Minimalismo y el Arte Conceptual, Johns transforma elementos cotidianos en obras que cuestionan la propia naturaleza del arte.



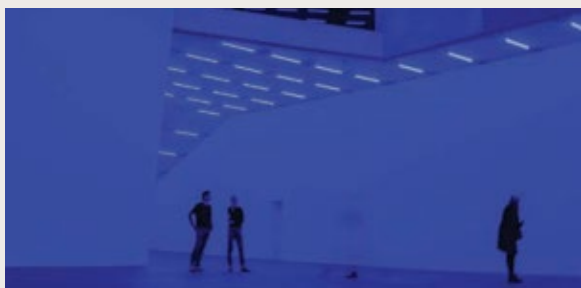
MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

MUSEO PLAZA, 2

VISIONES DE ULTRAMAR. ARTISTAS VIAJEROS EN LA COLECCIÓN PATRICIA PHELPS DE CISNEROS

Del 6 de octubre al 21 de
enero de 2027

Más de 150 pinturas, dibujos, estampas, mapas, libros y fotografías exploran cómo artistas y viajeros europeos representaron los paisajes, las gentes y las culturas de América Latina entre los siglos XVII y XX. Procedentes de la Colección Patricia Phelps de Cisneros, las obras muestran el asombro ante volcanes, selvas y costumbres que contrastaban con la tradición artis-



MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

AVENIDA ABANDO IBARRA, 2

STEVE MC QUEEN: 66 - 76 - 26

Del 9 de octubre al 21 de febrero de 2027

El artista, cineasta y guionista Steve McQueen (1969) explora temas personales y colectivos a través de las imágenes en movimiento. Reconocido por su capacidad para destilar emociones complejas en narrativas precisas y minimalistas, McQueen busca “poner al público en una situación en la que todos se vuelvan intensamente conscientes de sí mismos, de su respiración”. Las condiciones físicas de la visión —la escala de proyección, el sonido, la luz y la relación entre el espectador y el espacio— son tan fundamentales en su obra como el propio entorno, confiriendo a su práctica una cualidad claramente escultórica.

tica europea, y cómo los artistas trasladaron sus categorías estéticas a paisajes y escenas hasta entonces inéditos.



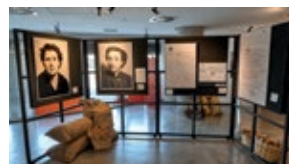
EUSKAL MUSEOA

CALLE TRANSVERSAL, 10

RA ASENSI: UHINAK

Hasta el 28 de diciembre de
2026

Uhinak reinterpreta la memoria, el patrimonio y las voces silenciadas de las mujeres vinculadas a la tradición alfarera vasca.



ITSAMUSEUM BILBAO - MUSEO MARÍTIMO VASCO

MUELLE RAMÓN DE LA SOTA, 1

CARGUERAS. UN TRABAJO A REIVINDICAR

Hasta el 1 de noviembre

Esta exposición rescata del olvido la historia de las mujeres que trabajaron en la carga y descarga de mercancías en los puertos, desempeñado por generaciones de mujeres desde el siglo XVI hasta la década de 1950.

GUGGENHEIM
BILBAO



**Steve
McQueen**
66-76-26

09.10.2026 _____
_____ 21.02.2027

 **Occident**



EXPO



AZKUNA ZENTROA - ALHÓNDIGA BILBAO

ARRIQUÍBAR PLAZA, 4

ABIGAIL LAZKOZ.

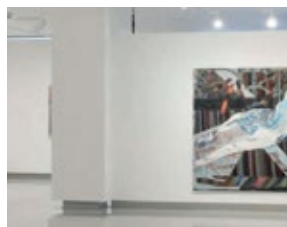
‘CORDERO, MITAD GATO, CASI PERRO’

Del 21 de octubre al 17 de enero de 2027

Abigail Lazkoz, una de las artistas vascas más reconocidas de su generación en el ámbito del dibujo expandido en diálogo con la pintura, la escultura y la arquitectura.

SALA REKALDE

IPARRAGIRRE, 21



‘ERTIBIL BIZKAIA 2026’

Hasta el 18 de octubre

La Sala Rekalde acoge la XLIV edición de ERTIBIL BIZKAIA, la muestra itinerante que impulsa el talento emergente de las artes visuales en el territorio. La exposición reúne las obras de los artistas premiados este año: Estela Miguel, Markel González Elezcano, Natalia Suárez Ortiz de Zárate y Jone Elorriaga Soto.



AZKUNA ZENTROA - ALHÓNDIGA BILBAO

ARRIQUÍBAR PLAZA, 4

ALBERT MONTEYS. ‘EL ASOMBRO CÓSMICO’

Del 6 de octubre al 1 de noviembre

Esta muestra que permite descubrir la extraordinaria riqueza gráfica del trabajo de Monteys y su capacidad para utilizar la ciencia ficción como un territorio desde el que recuperar la capacidad de asombro, formular preguntas sobre el presente e imaginar otras formas de mirar el mundo.



MAIDER ALDASORO.
‘GEREZI HORI’

Hasta el 22 de noviembre

La práctica artística de Maider Aldasoro se sitúa en la intersección entre la creación de vestuario, el desarrollo de personajes, el vídeo y la escultura. Bajo el título ‘Gerezi hori’, la exposición toma como punto de partida un gesto tan específico como cargado de imaginarios: hacer un nudo al tallo de una cereza con la lengua. La artista despliega un conjunto de esculturas y elementos textiles que evocan asociaciones ambiguas y sugerentes.



PALACIO DE SAN NICOLÁS

PLAZA DE SAN NICOLÁS, 4

‘LA POSIBILIDAD DE UN MUNDO. VISIONES DE LA NATURALEZA EN LA COLECCIÓN BBVA’

Hasta el 12 de octubre

Una mirada a la naturaleza a través de más de tres siglos de creación artística. La exposición reúne cerca de Miquel Barceló, Darío de Regoyos, Fernando Zóbel, Gonzalo Chillida, Santiago Rusiñol, Martín Chirino o Vicente Ameztoy.

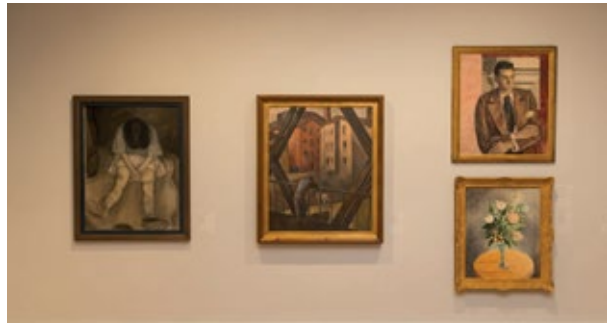


El Bellas Artes, una nueva mirada a su colección

El Museo de Bellas Artes de Bilbao reabre el próximo 6 de octubre las puertas de su colección permanente tras el proceso de transformación y ampliación del edificio. Bajo el título **Bildu(e)mak. Colecciones**, la nueva presentación reúne cerca de **un millar de obras de distintas épocas, procedencias y disciplinas** y propone una nueva lectura de los fondos del museo a través de una **renovada museografía**.

La reapertura se produce en el marco de **Agravitas**, el proyecto de ampliación y reforma diseñado por los arquitectos **Norman Foster y Luis María Uriarte**. La intervención aumenta la superficie del museo en más de 6.000 m² y permite **reorganizarse en espacios para ampliar la capacidad expositiva** y mejorar la conexión entre los diferentes edificios.

Las obras de la colección, que han permanecido guardadas durante la ampliación, regresan ahora a las salas integradas en un **recorrido cronológico que abarca desde la Antigüedad hasta la crea-**



ción contemporánea. La secuencia, sin embargo, no es completamente lineal: **algunas piezas interrumpen el orden temporal para señalar ausencias en la colección o plantear nuevas miradas desde el presente**.

La nueva distribución también responde a la arquitectura del museo. **En el edificio de 1945**, el recorrido llega hasta las primeras décadas del siglo XX y la Guerra Civil, mientras que la **planta principal del edificio de 1970 continúa el relato con el arte de la segunda mitad del siglo XX y del XXI**. Así, la nueva museografía pone en relación diferentes épocas, géneros y movimientos artísticos y am-

plía la presencia de las artistas mujeres y se incluyen **150 obras inéditas** a sus fondos, procedentes de donaciones, depósitos y legados.

PUERTAS ABIERTAS

La reapertura llega además acompañada de una **semana inaugural** de puertas abiertas. **Del 6 al 13 de octubre, la entrada es gratuita**, aunque es necesario reservar previamente en bilbaomuseoa.eus. Con esta nueva presentación, el Bellas Artes recupera su colección permanente y la ofrece en un espacio ampliado y con un relato renovado, que conecta la historia de sus fondos con nuevas formas de interpretar el arte desde el presente.

**El falsificador****Rafael Tarradas
Bultó**

ESPASA

•• Una gran novela histórica de amor y espionaje en la Italia de Mussolini, donde el arte y el pasado se enfrentan a Hitler en una misión imposible: salvar una vida con una falsificación perfecta.

**Los huérfanos****Carmen Mola**

PLANETA

•• Tres niños criados en un orfanato de Belfast se convierten en Los Huérfanos, dueños de un imperio criminal que llega hasta Marbella. Cuando Trevor Strummer es acusado de asesinato, la fiscal Laura Pastor descubre que el caso conecta a su propia familia con los hombres más peligrosos de la Costa del Sol.

**Zeta****Manuel Vilas**

PÁGINAS DE ESPUMA

•• Los dos primeros libros de relatos de Vilas, corregidos y reescritos por el autor, se reúnen en Zeta, un libro insolvente, personal, inasumible, ácido y negro. Explora nuestros males más profundos y lo que somos como sociedad en un universo gótico y existencial, poblado de símbolos, seres sobrenaturales y electrodomésticos que hablan.

**Todos mis pecados y
la mitad de mi dolor****Elena Medel**

SEIXBARRAL

•• Don Jesús Guzmán Espinosa, catedrático de literatura romántica inglesa, ve acercarse una jubilación que pondrá fin a décadas de poder en la universidad. Mientras se decide su sucesión, se tensan hasta el límite las relaciones con su hijo, su discípula y el maestro.

**Un hombre de honor****Paloma Sánchez-Gar-
nica**

PLANETA

•• Nueva York, 1968. Nicole Donaldson sueña con ser periodista y escapar del destino impuesto por su poderosa familia. Enamorada de Frank Bernstein, un policía judío de Harlem, deberá desafiar las convenciones y enfrentarse a una red de secretos y corrupción que amenaza su amor y su libertad.

**La vida en el límite****Tetyana Ogárkova y
Volodímír Yermólenko**

LIBROS DEL ASTEROIDE

•• Entre la crónica y el ensayo, testimonio de primera mano sobre cómo se vive la guerra, qué significa el hogar para quienes han visto sus casas destruidas, qué ocurre con la percepción del tiempo y la muerte cuando el futuro no está garantizado. Un viaje a la historia y cultura ucranianas para construir un relato de lo que supone ser ucraniano hoy..

DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

-5%

EN
TODOS
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO
ESTÁ EN LOS LIBROS,
TODOS LOS LIBROS
ESTÁN AQUÍ.



fnac

exclusivo Socios



*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://fnac.es)



Verity: La sombra de un engaño

Dirección: Michael Showalter
Reparto: Anne Hathaway, Dakota Johnson, Josh Hartnett, Ismael Cruz Cordoba

•• Contratada como escritora fantasma para terminar las novelas de la célebre e impedida tras un accidente Verity Crawford, Lowen Asleigh se instala en la casa de la familia y descubre una serie de inquietantes verdades sobre la autora.



Ceniza en la boca

Dirección: Diego Luna
Reparto: Anna Díaz, Adriana Paz, Sergio Bautista, Laura Gómez, Irene Escolar

•• En busca de una mejor vida, Lucila viaja con su hermano Diego desde México a Madrid al encuentro de su madre, quien lleva ocho años trabajando de manera ilegal allí con tal de mantenerlos. Al llegar, pronto descubren el tipo de vida que les espera.



El precio de la red

Dirección: Aaron Sorkin
Reparto: Mikey Madison, Jeremy Allen White, Jeremy Strong, Wunmi Mosaku, Betty Gilpin, Patrick Fischler

•• “Pieza complementaria” de La Red Social (David Fincher, 2010). Sigue la historia real de la ingeniera Frances Haugen y su colaboración con el periodista Jeff Horwitz del WSJ para destapar los secretos más guardados de la red social.



La otra madre

Dirección: Rob Savage
Reparto: Jessica Chastain, Jay Duplass, Arabella Olivia Clark, Dichen Lachman, Arian Moayed, Karen Allen

•• Bela, una niña de ocho años marcada por las diferencias entre sus padres, ve su vida trastornada con la llegada de una entidad siniestra a la que llama “la otra madre”, y que le ruega “entrar en su corazón”. Ante su negativa, la aparición empieza a manifestarse con agresividad, amenazando la seguridad de la familia.



Kakeru

Dirección: Hirokazu Koreeda
Reparto: Daigo, Rimu Kuwaki, Haruka Ayase

•• En un futuro cercano, una pareja afligida por la pérdida acoge en su casa a un niño humanoide creado con inteligencia artificial, a su imagen y semejanza. Este intento desesperado, sin embargo, desemboca en una nueva normalidad desconcertante.



La invitación

Dirección: Olivia Wilde
Reparto: Olivia Wilde, Seth Rogen, Penélope Cruz, Edward Norton

•• Basada en la obra de teatro de Cesc Gay “Los vecinos de arriba” que dio origen a su película “Sentimental”, narra la cena entre unos vecinos que culmina en una velada impredecible, donde el delicado matrimonio de Joe y Angela recibe a sus enigmáticos convecinos, Pina y Hawk.



¡Zorionak Deusto por elevar a primera al remo bilbaino!



Las jornadas de Play Off resultaron inmejorables para la trainera de Deusto. Su inapelable triunfo en ambos días hizo que refrendara bajo el Puente Colgante el anhelado ascenso a la Liga ACT. Primero toca disfrutar del éxito y más adelante

de consolidar el proyecto en la máxima competición. El éxito de la Tomatera va en consonancia con el desarrollo urbanístico de Zorrozaurre, el nuevo gran barrio de Bilbao. Pero si llegar es difícil, mantenerse es todavía más complicado. ¡Zorionak!

Carreras populares y de resistencia

Bizkaia cuenta en estas fechas con una agenda deportiva muy variada que destaca especialmente por sus eventos de carrera a pie, trail running, deportes tradicionales vascos combinados y competiciones locales federadas.

La **Red Bull Cross Kirolak** cuenta el 10 de octubre en el Itxasamuseum Bilbao con un innovador formato por parejas que combina el fitness moderno con los deportes tradicionales vascos (**herri kirolak**) como levantamiento de yunque, remo o carrera con sacos.

BILBAO NIGHT RUNNING

El 17 de octubre se celebra la gran carrera nocturna **Total Energies Bilbao Night Running Fest** con sus tradicionales modalidades de 21K (Medio Maratón) y la carrera pirata de 10K recorriendo las calles iluminadas de la villa bilbaina. Y el fin de semana del 24 y 25 de octubre tendrá lugar la **Wop Challenge Bilbao-Bizkaia** en las modalidades de trail, running y trekking.

El Surne Bilbao Basket se estrena centenario

Los de negro comienzan con buenos principios, que es la mejor manera de tener buenos finales, digan lo que digan. Cada año el club presidido por Isabel Iturbe hace el milagro de componer una

plantilla competitiva si poder contar con buena parte de los mejores jugadores de la campaña anterior. Poco a poco se ha ido saneando el club y es de suponer que ello se reflejará en los resultados de-

portivos. Amás presupuesto, más puntos en el casillero. De entrada, así lo parece tras ganar de 15 con un 107-92 a un Manresa que el año pasado le resultó imbatible al Surne Bilbao Basket.

Que **Unai Simón, Laportey Nico Williams** sigan contando en la selección campeona del mundo es una buena noticia para un Athletic que necesita volver a Europa. Las cuentas y presupuestos que presenta la junta presidida por **Jon Uriarte** así lo precisan. Pero no sólo es en lo económico en lo que los aficionados se fijan, sino también en lo deportivo y en lo institucional, por filosofía singular, por ciudad, por territorio y por orgullo euskaldun. Salvo sorpresa inesperada **Unai Simón** superará a Arconada en número de partidos con la selección, para situarse en el pódium tras **Zubizarreta** y **Casillas**. Entretanto, **Luis De la Fuente** sigue guiando con destreza a un combinado que doblegó en Wembley a la potente selección inglesa y que goleó a Croacia. El seleccionador se suma a los nombres que revalorizan el trabajo del Athletic a lo largo de su historia y que demuestra que con la filosofía del Athletic se puede llegar a lo más alto.

ENCHUFARLA

Se supone que, durante las semanas del parón, los delanteros estarán quitando las telarañas a las redes de las porterías de Lezama. Hace buena falta que se acostumbren a crear y a materializar las ocasiones con más frecuencia y normalidad. La Catedral se merece disfrutar de sus espectáculos con la salsa de los bacalaos. Es además algo imprescindible para consolidarse en los puestos altos de la Liga. La pena es que al no haber partidos europeos es

Recargar pilas



Foto: Unai Simón alcanza el tercer puesto como guardameta de la selección

El parón internacional permite a Terzic ajustar piezas

más complicado que se ruende en la competición el grueso de la plantilla. Pero para enchufarlas se necesita en el fútbol de hoy desparpajo y sentido de la anticipación por parte del resto del equipo, desde los medios hasta los laterales. Y haber si dan resultado los ensayos a balón parado, con participación de las torres del equipo.

LEZAMA BRILLA

El comienzo de temporada del Bilbao Athletic es realmente esperanzador. No sólo están en los puestos cabeceros, sino que gana y golea con facilidad. A pesar de no disponer ya de jugadores como **Gift**, que ya ha cedido disfrutar a la afición del Eibar, los **Vizcay, Oyono, Conde** o el juvenil recién incorporado **Christian Imga** se muestran más que peligrosos y efica-

Mientras los campeones del mundo mas Djalo y Padilla se ruedan por el planeta, el resto de la plantilla trata de engrasar el motor rojiblanco

ces. En el segundo equipo del Athletic destacan también **Sola, Beñat Larrea o Monreal**, entre otros. Da gusto ver como se imponen a sus rivales en el juego. El Arenas lo sufrió con ese 0-3 en Fadura.

Pero el Basconia también se suma a la fiesta, aunque le cueste más cerrar sus ventajas. La bisoñez de sus componentes le pasa factura al final de los encuentros.

Arturo Trueba

PRÓXIMOS PARTIDOS

02/10	Real Sociedad- Athletic	(viernes, 19h) Am.
10/10	Rayo V.- Athletic	(sábado, 14h) J8
17/10	Valencia- Athletic	(sábado, 21h) J9
21/10	Levante- Athletic	(miércoles, 21h) J6
25/10	Athletic -Getafe	(domingo, 14h) J10
01/11	Athletic -Real Sociedad	J11*

GIUSEPPE VERDI

La traviata

Urriak **17, 20, 23, 26** Octubre 2026

 Euskalduna
Bilbao



Sarreraren salmenta
Venta de entradas

DESDE
SOLO **27** € -TIK
AURRERA



Opera honen babeslea /
Patrocinador exclusivo de la ópera

Fundación
BBVA

Laguntzailea / Colabora

 **laria**
del ocio

ABA **75** | **BILBAO**
OPERA



(1.)



EZAGUTU EUSKADIKO
TURISMOAREN KODE
ETIKOA

CONOCE EL CÓDIGO
ÉTICO DEL TURISMO
DE EUSKADI

Un destino no es una chincheta
en un mapa ni un post
en redes sociales

(2.)



Turismo *maitea:*

(4.)



¿#Euskadi o Euskadi?

(3.)



Turistak edo bidaiairak?

(6.)

