



Año 39. Número 1163

Viernes 18 de septiembre de 2026

Jueves 1 de octubre de 2026

1 €

Fiestas de
septiembre

Festivales, Ferias
y Eventos

Escapadas

Gastronomía

Athletic



Carminho



ISBN 978-1155000007

01163



9 781156 000007



EGUNEROKOTASUNAREN HASIERA BERRIA

Ez da urte berria, baina batzuentzat hala da. Uda amaitzen denean, berriro hasten gara. Ohitura berriak hartzen ditugu eta gure egunerokotasunera itzultzen gara. Eskolara eta lanaren errutinara bueltatzen gara; benetako urte berria bezala.

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

GIUSEPPE VERDI

La traviata

Urriak

17, 20, 23, 26

Octubre 2026

 Euskalduna
Bilbao



Sarreren salmenta
Venta de entradas

DESDE SOLO 27 € -TIK
AURRERA



Ópera honen babeslea /
Patrocinador exclusivo de la ópera

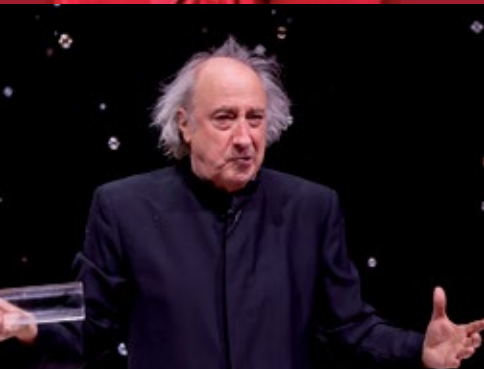
Fundación
BBVA

Laguntzailea / Colabora



ABA 75 | **BILBAO
ÓPERA**





HURRENGO IKUSKIZUNAK PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS Basauri 2026

MUSIKA

MANEL FUENTES ¿POR QUÉ LE LLAMAN "THE BOSS"?

URRIA 3 OCTUBRE 20:00 | 20/22 €

ANTZERKIA-UMOREA-MUSIKA

MARIBEL SALAS, PAULA PROL, AITZOL VILLAHUZ ¡QUÉ FANTÁSTICA ESTA FIESTA!

URRIA 17 OCTUBRE 20:00 | 18 €

ANTZERKIA-UMOREA

ELS JOGLARS EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS

URRIA 24 OCTUBRE 20:00 | 22/25 €

SOCIAL COMEDY

IMPROVISA, LA VIDA ES CORTA CORTA EL CABLE ROJO

URRIA 30 OCTUBRE 20:00 | 22 €

SARRERAK SALGAI / ENTRADAS A LA VENTA

SALMENTA PUNTUAK / PUNTOS DE VENTA

Txartel-lehiatila / Taquilla

 BBK-ren orotarako kutxazainetan
En cajeros multiservicio BBK

www.bbk.es | www.socialantzokia.eus

SOCIALANTZOKIA.EUS



Geltokia/Parada: **Basauri**
Salida/Irteera: **Basozelai**



**Director**

Arturo Trueba

**Redactores
y colaboradores**

Arantza Ocio, 'Amenofis',
Elena Marsal, Bárbara
Sarrionandia, Susana
Tobarra, Julen Arredondo,
Arantza Sáez de la
Fuente, Yaiza Alaña,
Dutton Peabody, Andoni
Rosa, Alba Martín,
Laura Gutiérrez, Naiara
Cabezas, Sarai Iglesias,
Jon Gorostiza.

Coordinación

Aintzane Zorrilla

Redacción

Mazarredo, 35 7ºA
48009 - Bilbao.
Teléfono: 94 425 57 66.

LARIADELOCIO@

LARIADELOCIO.COM

WWW.LARIADELOCIO.ES

Lari del ocio no se hace
responsable de los cambios
introducidos después del
cierre de la edición, ni de los
posibles errores ajenos a la
redacción. Tampoco comparte
necesariamente las opiniones
de los artículos firmados.

Vuelta a la rutina



●● La vuelta al cole se produce cuando todavía no se ha producido el cambio de estación. Poco a poco nos metemos en la rutina interrumpida durante casi todo el verano.

Hace un año la crisis se centraba en Gaza y las protestas contra el genocidio, y las agresiones a más territorios palestinos, que provocó el final prematuro de la Vuelta que no pudo llegar a Madrid y el veto a la participación de Israel en Eurovisión o la renuncia de España de no producirse. En esta ocasión la crisis se centra en Ceuta, con una sorpresiva entrada de setenta mil personas procedentes de Marruecos. Como casi siempre desde hace muchos años, estas situaciones críticas provocan reacciones extremas contra el gobierno por parte de quienes no lo aceptaron desde el primer día. Una vez más, ya sea por la pandemia, el volcán de La Palma, las inundaciones, los incendios y cualquier circunstancia adversa que perjudique a la población, algunos sólo piensan en el rédito electoral en vez de tratar de aunar fuerzas para ayudar a la gente a sobrellevar sus dramas. Cualquier calamidad es buena para esa misión de intentar minar al contrario. Así que el comienzo del curso parlamentario prosigue con su caída en la espiral de insultos y de todo tipo de alardes sin tener en cuenta las necesidades de los ciudadanos.

Con las regatas de La Concha por medio y la culminación de las ligas de traineras y los Play Off, los espectáculos costeros de remo encaran el último largo. Unas regatas que aúnan el deporte, el espectáculo, las fiestas y la promoción de las localidades costeras y sus correspondientes propuestas gastronómicas.

Y el Athletic con brotes verdes tras jugar a contracorriente de injustas decisiones arbitrales y plantilla prácticamente cerrada.

- 4-5** La Ría Recomienda
- 6** Mareas
- 8-9** Música
- 14** Agenda Euskadi
- 16-21** Festivales, Ferias y Eventos
- 22-23** Fiestas Populares
- 24-25** Escapadas
- 26** Planes Familiares

- 28-36** Gastronomía
- 38** Museos
- 39** Exposiciones
- 40** Cine
- 42** Libros
- 43-44** IA
- 45** Deportes
- 46** La Ría Rojiblanca





Open Bilbao, 10 años

•• Del 28 de septiembre al 4 de octubre se celebra la décima edición de Open House Bilbao, un festival que acerca la arquitectura a la ciudadanía. Además de las **visitas a edificios singulares** hay **charlas, talleres y experiencias** que conectan la arquitectura con los oficios que la hacen posible de forma gratuita.



BBK Bilbao Kultura Social Forum

•• Bilbao acoge del **28 al 30 de septiembre** una nueva edición de los **Fair Saturday Awards** y el **BBK Bilbao Kultura Social Forum**, tres jornadas dedicadas a la **cultura como herramienta de transformación social** y a los grandes desafíos del presente. Asisten los Premios Nobel de la Paz **Rigoberta Menchú** y **Shirin Ebadi**, la filósofa **Nancy Fraser**, la escritora **Siri Hustvedt**, la documentalista **Waad Al-Kateab**, la cineasta **Lara Izagirre** y el filósofo **Daniel Innerarity**.

Donostia, capital del cine

•• Hasta el 26 de septiembre, Donostia acoge la **74ª edición del Festival de San Sebastián**, que reúne **263 películas de 47 países**. Una edición especial al suponer la despedida de **José Luis Rebordinos** como director del Zinemaldia. **Naomi Watts** y **Werner Herzog** reciben este año el **Premio Donostia**, mientras el actor argentino **Ricardo Darín** protagoniza la imagen oficial del festival.



Tao Dance Theater

•• Los días **26 y 27**, el **Teatro Arriaga** acoge a la compañía de danza china, **Tao Dance Theater** que presenta '13' y '14', dos piezas de su serie coreográfica 'Numeral Series', en las que muestra **la belleza de la simplicidad y la danza en estado puro**.

Japan Weekend en el BEC

•• El evento de **pop cultural más grande de España**, regresa al **BEC el próximo 3 de octubre**. Manga, anime, videojuegos y un sinfín de actividades llenan la jornada con talleres, exposiciones y concursos para amantes de la **cultura japonesa**.



León Benavente en la Sala BBK

●● Son muchas e interesantes las propuestas de conciertos estas semanas, desde **Aitana** a **Raimundo Amador** o **Carminho**. Los amantes del indie rock nacional cuentan los días para la actuación de **León Benavente** en la Sala BBK el **sábado 26**. Su música combina tensión, épica y reflexión generacional.



Manel Fuentes en Basauri

●● El presentador y showman presenta su nuevo espectáculo **‘¿Por qué le llaman “THE BOSS”?’** en **Basauri Social Antzokia** el **próximo 3 de octubre**. Acompañado de su guitarra y de su pianista, rinde un íntimo homenaje a **Bruce Springsteen**. A través de anécdotas, relatos personales y canciones emblemáticas interpretadas en directo..



NDF & Kuarteto Philiperena: ‘Abandonatuak’

●● Doble concierto de **Natxo de Felipe** que rescata un puñado de canciones inéditas de su época en **Oskorri** interpretadas junto al **Kuarteto Philiperena** liderado por su hijo **Xabier**. La cita, en el **Teatro Arriaga** los **días 4 y 5 de octubre**.

Etxanobe, tradición y creatividad

●● Etxanobe es uno de los nombres vinculados a la gastronomía de Bilbao. Bajo la batuta del chef **Fernando Canales**, el proyecto ha construido una identidad propia a partir de una cocina vasca reconocible.

Fiestas en Bizkaia

●● En Bizkaia se suceden las fiestas, las festividades de **San Miguel** y **Las Mercedes** son algunas de las celebradas estos días. Repasamos los actos principales de las fiestas de **Basauri**, **Las Arenas**, **Laukiz** y **Larrauri**.



Tracking Bilbao 14

●● Siete días de **cine**, **música**, **humor**, **podcast**, **bertsolarismo** e **ilustración**, con propuestas singulares como la musicalización de **‘Acción Mutante’**, por **Niña Coyote** e **ta Chico Tornado**, o el estreno del nuevo espectáculo de **Grisón**. Así se presenta **Tracking Bilbao 14**, que se celebra **del 28 de septiembre al 4 de octubre**.



‘Taxidermia de una alondra’

●● Del **25 al 27 de septiembre**, **Pabellón 6** presenta **‘Taxidermia de una alondra’**, **Premio Max Mejor Autoría Revelación 2026** a **Iván López-Ortega**. Esta obra expone la atracción por las grandes tragedias de nuestra sociedad.



DOS MUSEOS, UNA ENTRADA Y HASTA EL 33% DE DESCUENTO

Guggenheim Bilbao y el Bellas Artes crean una entrada conjunta para visitar ambos museos en cuatro días, con hasta un 33 % de descuento. Una alianza que busca consolidar este eje cultural en Bilbao.



EL CARLTON CUMPLE 100 AÑOS A TODO PULMÓN

El Corro de Ópera de Bilbao convirtió los balcones del hotel en un escenario improvisado y sorprendió a los y las viandantes con un espectacular flashmob. Una celebración a lo grande para conmemorar el centenario del Carlton y arrancar la 75ª temporada de ABAO.



LANDA VUELVE A REINAR NUEVE AÑOS DESPUÉS

A sus 36 años, el ciclista alavés se impuso en solitario en la etapa reina de La Vuelta, con final en el Collado del Alguacil. Landa no ganaba una etapa de una Gran Vuelta desde el Giro de 2017 y vuelve a celebrar un triunfo de enorme valor.



EUSKADI SE HUNDE EN EL INFORME PISA

La educación vasca se desploma en ciencias y comprensión lectora, es el peor resultado de su historia situándose en el penúltimo lugar entre las comunidades autónomas. En matemáticas logra 460 ligeramente por encima de la media.



EL VERANO MÁS CALUROSO

2026 deja el verano más cálido registrado en Euskadi, con una temperatura media 3,1 °C por encima de lo habitual. La falta de lluvias y las temperaturas extremas han dejado un verano seco, sofocante y con más presión sobre los recursos naturales.



FIESTA SÍ, INCIVISMO NO

Botellones, basura y cristales rotos se repiten cada verano en calles y plazas de nuestras localidades, multiplicando el trabajo de los servicios de limpieza. Solo en la Aste Nagusia de Bilbao se recogieron 553,5 toneladas de residuos. Disfrutar también es cuidar el espacio de todos.



MÚSICA

TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1



NDF & KUARTETO PHILIPRENA

4 y 5 de octubre

Natxo de Felipe (NDF), el histórico líder de **Oskorri**, regresa a los escenarios tras once años de silencio con el proyecto Kuarteto Philiperena para presentar el espectáculo “Abandonatuak” en el que **resucita un puñado de canciones inéditas**.



RAIMUNDO AMADOR

8 de octubre

Raimundo Amador regresa a los escenarios con una gira muy especial, ‘De pata negra a Raimundo’, un viaje musical que **recorre toda su trayectoria**, -que conecta pasado y presente recuperando la esencia de Pata Negra, grupo clave del flamen-



TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1

CARMINHO

24 de septiembre a las 19:30 h.

Una de las voces más reconocidas y respetadas del **fado contemporáneo**. La cantante lisboeta llega a Bilbao para presentar su séptimo álbum, ‘Eu vou Marrer de Amor ou Resistir’.

confusión. Un repertorio lleno de clásicos, **emoción y energía**, **reinterpretado desde la madurez y la experiencia de un artista irreplicable**.



BIZKAIA ARENA - BEC!

RONDA DE AZKUE, 1

BARAKALDO

AITANA

18 y 19 de septiembre

Doble actuación de Aitana en el BEC para presentar su gira mundial Cuarto Azul World Tour, que lleva el nombre de su último álbum que incluye éxitos

como 6 de febrero. Sentimiento natural, su colaboración internacional con Myke Towers y Superestrella, uno de los temas más escuchados y coreados este verano.



DANI MARTÍN

2 y 3 de octubre

La Gira ‘25 p*t*s años’ de Dani Martín es una celebración de su carrera, cantando todos sus éxitos y haciendo un completo repaso por los temas más icónicos desde su etapa al frente de la histórica banda El Canto del loco su presente, con quince años de carrera en solitario.



PALACIO EUSKALDUNA

ABANDOIBARRA, 4



VICTOR MANUEL

3 de octubre

‘Solo a solas conmigo’ es el título de esta nueva gira del cantautor asturiano. Sonarán las nuevas canciones de su último trabajo junto a los grandes clásicos de siempre: “Soy un corazón tendido al sol”, “Ay amor”, “El abuelo Vitor”, “Quiero abrazarte tanto”, “Planta 14”, “Solo pienso en ti”, “Asturias”... y muchos más.

TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5



ALEX UBAGO

24 de setiembre a las 20:00 h.

Álex Ubago celebra 25 años del álbum que marcó a toda una generación: ‘¿Qué pides tú?’ con un show íntimo, emotivo y lleno de nostalgia, en el que reviviremos junto a él todos los grandes éxitos de su disco debut que lo catapultó a la fama. Canciones como “A gritos de esperanza” o la inolvidable “Sin miedo a nada” cobrarán nueva vida en una noche única que promete conectar con el corazón de su público.



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5

CÓMPLICES

25 de setiembre a las 20:00 h.

«Cómplices íntimos» es el título de esta gira en teatros en un contexto más cercano que los conciertos habituales, una experiencia más emocional y centrada en la intimidad con el público y en la conexión personal. Repasan su larga carrera, sonarán sus hits pero también canciones muy personales para el dúo, incluso habrá espacio para alguna de esas piezas que tanto han significado para Teo en su primera etapa con Golpes Bajos.



TAM TAM GO!

2 de octubre a las 20:00 h.

La banda de los hermanos Campillo vuelve a los escenarios para presentar su álbum inédito después de más de diez años y hacer un extenso repaso a su larga trayectoria. En esta ocasión Tam Tam Go! presenta una formación más cercana al folk y más minimalista con piano, contrabajo, ukelele, guitarras acústicas, batería y percusiones. Un total de 5 músicos en escena que vestirán sus nuevos temas y grandes éxitos.

SALA BBK

GRAN VÍA



LEÓN BENAVENTE

26 de setiembre a las 20:00 h.

Una de las bandas clave del indie rock nacional, con un sonido intenso, elegante y cargado de energía, liderado por letras directas y una puesta en escena poderosa. Su música combina tensión, épica y reflexión generacional, conectando con un público fiel dentro de la escena alternativa española.



ARTES ESCÉNICAS

TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA, 1



LA PASIÓN INFINITA

Del 17 al 20 de septiembre

Reperto: Pepón Nieto, Claudio Tocachir, Ana Labordeta y Avelino Piedad Desde que era un niño, **el único sueño de José Antonio ha sido el de ser actor.** Pero no hay peor actor en el mundo que él. Su entorno, consciente de su ausencia absoluta de talento ha intentado quitarle la idea de la cabeza, pero la pasión de Jose Antonio es infinita. Daría cualquier cosa por ser actor.



RIGOR MORTIS

30 de septiembre

Reperto: Dorleta Urretabizkaia, Garazi Urkola, Aizpea Goenaga, Joseba Apaolaza.

Comedia de enredo. Cuatro mujeres y el cadáver del Aitona Rufino. Aunque la muerte unirá a la familia, la revelación de secretos a los cuatro vientos les dejará con la boca abierta. Alea iacta est.



TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA, 1

DANZA - 13 & 14

26 y 27 de septiembre a las 19:00 h.

En ambas piezas, **TAO Dance Theater** celebra la belleza de la simplicidad y **la danza en estado puro** situando el cuerpo en el centro de la escena. 13 y 14, pertenecientes a la serie coreográfica '**Numerical Series**', exploran el movimiento a través de una estética minimalista y el **Sistema de Movimiento Circular**, la técnica corporal desarrollada por esta compañía china. Su preciso trabajo colectivo y su innovador lenguaje coreográfico le han valido numerosos reconocimientos internacionales, entre ellos el **León de Plata de Danza de la Bienal de Venecia 2026**.



LA VIDA EXTRAORDINARIA

Del 1 al 3 de octubre

Malena Alterio y Carmen Ruiz encarnan a dos amigas con vidas ordinarias, muy normales, pero ambas escriben poesía. **La amistad y la literatura como la aparición de lo extraordinario.**

TEATRO CAMPOS ELISEOS

BERTENDONA, 53



ILUSTRES IGNORANTES WORLD TOUR

Del 18 al 20 de septiembre

Javier **Coronas**, Pepe **Colubi** y Raúl **Cimas** (los CCC de la metafísica de andar por casa) **junto a David Fernández**, como invitado, se enzarzan en **discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas..**

¿DAR LA LATA EN PLAZAS Y PARQUES?



POR RESPETO Y RESPONSABILIDAD

NO DEJES RASTRO, DEJA HUELLA

MEJOREMOS BILBAO



Bilbao



GENERACIÓN EGB

18 de septiembre

'Generación EGB' es un monólogo cargado de humor y nostalgia que revive los recuerdos de toda una generación. **Carol Tomás** nos lleva de vuelta a los recreos, las series míticas, la música de los 80 y 90 y fenómenos inolvidables como la Super Pop.

DESCABELLADO

19 y 20 de septiembre

El espectáculo más personal, delirante y original de **Jandro**. Un show de magia cómica donde todo es posible excepto dejar de reír y alucinar. Un show insólito fuera de toda lógica, humor inteligente y efectos imposibles que desafían la lógica.

3 EN IMPRO

19 de septiembre

El exclusivo espectáculo que lleva **10 años en la cartelera de Madrid** por fin llega a Bilbao. Siete escenas diferentes con las que podrás crear, imaginar y soñar junto a los actores de **Impro Impar**, todo ello acompañado de la mejor música por que '3 en Impro' es una fiesta.

PAREJA ABIERTA

20 de septiembre

Reperto: Rafa Alarcón y Marta Chiner
Adaptación libre del clásico de Dario Fo y Franca Rame; una comedia brillante sobre las relaciones de pareja en la era



PABELLÓN 6

DEUSTUIBARRA, 42

MURO DE PIEDRA

Del 2 al 18 de octubre

'Muro de piedra' es la historia del recuerdo olvidado del **Pa-saje Begoña**. Un pequeño callejón de Torremolinos, donde en plena represión franquista se podía vivir en libertad y era **referente de respeto a la diversidad afecto-sexual**. Hasta que el 24 de junio de 1971 cambió todo para siempre.

digital. Una radiografía actual, gamberra y divertidísima sobre los celos, las redes sociales y el postureo del poliamor.

EL CASTING

25 de septiembre

Cristina y Carla son dos actrices que, después de muchos años de carrera, siguen esperando su gran oportunidad.

AUTOCUIDADO PARA LA VIDA REAL

26 de septiembre

Las reconocidas psicólogas **Patri Psicóloga** y **Yolanda Cuevas** presentan su nuevo espectáculo para entender, desde el rigor, el humor y la práctica, la importancia del autocuidado.

LOS 40: CON LO QUE YO HE SIDO

26 de septiembre

Patxi Zubeldia presenta su tercer show en solitario, un mo-

nólogo sobre la visión de una persona de su edad del mundo que le rodea.

DENTRO Y FUERA

26 de septiembre

Los hermanos gallegos Pepe y Lucas, conocidos por su éxito en TikTok, quedan **atrapados dentro de los teléfonos móviles** mientras sus personajes saltan al mundo real para provocar el caos.



PALABRAS MAYORES

27 de septiembre

Espectáculo de monólogo, humor y música en directo protagonizado por el artista **Alex O'Dogherty**.



CON TARAS Y A LO LOCO

27 de septiembre

Un show de **stand-up** personal y descarado donde **Nerea Garmendia** convierte en carcajadas y remates de humor sus pequeñas imperfecciones y problemas de salud reales.

SSSHHH!!! LOS SAETEROS

27 de septiembre

La chirigota del año; **música y humor, la fórmula imbatible del Carnaval de Cádiz**. La chirigota del Bizcocho ha hecho historia en el Carnaval de Cádiz como la primera agrupación sevillana en ganar el Concurso del Gran Teatro Falla.

EUSKALDUNA BILBAO

ABANDOIBARRA, 4



ZARZUELA - EL CASERÍO

24-26 septiembre a las 19:30 h

Reperto: Juan Jesús Rodríguez (barítono), Javier Tomé (tenor) y Patricia Sésar (soprano). **Una de las grandes joyas de la zarzuela.** Santi, el respetado alcalde de Arrigorri, busca asegurar el futuro del caserío familiar Sasibil casando a sus sobrinos, Ana Mari y José Miguel. Ante la negativa inicial del joven a comprometerse, Santi simula que se casará con su propia sobrina para provocar los celos.

LA FUNDICIÓN

FRANCESC MACIÀ, 1-3

SOLO QUERÍA BAILAR



19 y 20 de septiembre

Idea original e interpretación: Olalla Hernández

Tragicomedia sevillana punk que narra en primera persona la historia de Pili, una bailarina que está en la cárcel porque acabó «jarta» del sistema y su burocracia. Y se volvió terrorista, aunque no una tan buena como a ella le hubiese gustado.



DANZA - FRÁGIL

26 y 27 septiembre

Nómada estrena en Euskadi esta obra inspirada en los lenguajes de la **danza y el teatro físico contemporáneo**, en la que no se habla de la vejez, sino del cuerpo que envejece, de la **fragilidad como territorio de resistencia** y de lo que queda de nosotros cuando ya nadie nos escucha.

PABELLÓN 6

DEUSTUIBARRA, 42

PELOTAZO!

Hasta el 20 septiembre

Reperto: Alfonso Díez, Aitor Fernandino, Leire Orbe, María Urcelay.

La crisis de la vivienda sirve de punto de partida para **una sucesión de historias** tan divertidas como reconocibles.



TAXIDERMIA DE UNA ALONDRA

Del 25 al 27 de septiembre

Premio Max 2026 Mejor Autoría Revelación (Iván López-Ortega). Hay en nuestra sociedad un **deseo latente por la gran tragedia**. ¿Qué hay en las ficciones catastróficas que nos resulta apasionante? ¿Qué revela de nosotrxs el deseo de ser testigos y protagonistas de lo trágico?

SALA BBK

GRA VÍA DE DON DIEGO

LÓPEZ DE HARO, 19-21



RENATA

25 de septiembre

Reperto: Erika Olaizola, Xanti Agirrezabala, Aman-cay Gaztañaga, Iraia Elias **Renata muere y resucita: esta semana lo ha hecho 115 veces.**



PROTOCOLO

9 de octubre

Petra es la joven alcaldesa y Tomás, su marido, es el médico del balneario que trajo prosperidad a la región. Una crisis imprevista activa las alarmas.



AGENDA EUSKADI

SALA JIMMY JAZZ

GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN

BLANCA, 4, VITORIA



FESTIVAL DE TRIBUTOS "LOS 3 GRANDES DEL POP ROCK": MECANO, EL ÚLTIMO DE LA FILA Y HÉROES DEL SILENCIO

25 de septiembre a las 20:00 h
LASLEYESSALVAJES captura la esencia y el sonido original de Héroes del Silencio, transportándote a los mejores años del rock español. No solo interpretan, sino que viven la música de la banda zaragozana asegurando un show cargado de emoción y fuerza. LOCOS DE LA CALLE presentan el tributo más fiel y potente a El Último de la Fila, una oportunidad única para revivir en directo las canciones que marcaron a toda una generación; y MECANOLOGIA logra emocionarte con cada canción, poniéndote lo pelos de punta con canciones como «Me cuesta Tanto Olvidarte», «Cruz de Navajas» o «Hijo de la Luna», y haciéndote bailar y disfrutar con sus éxitos «Me Colé en una Fiesta» o «Maquillaje».



KURSAAL

AVENIDA DE LA ZURRIOLA, 1. DONOSTIA

74º FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN

Del 18 al 26 de septiembre

Donostia acoge la 74ª edición del Festival de San Sebastián, que reúne **263 películas de 47 países**. Una edición especial al suponer la despedida de José Luis Rebordinos como director del Zinemaldia. **Naomi Watts y Werner Herzog reciben este año el Premio Donostia**, mientras el actor argentino Ricardo Darín protagoniza la imagen oficial del festival. **El cine vasco** tiene un peso destacado, con **31 producciones** presentes en las diferentes secciones. El certamen vuelve a llenar la ciudad de estrenos, estrellas y encuentros en torno al séptimo arte.



EL CHOJIN (KUBIK)

26 de septiembre a las 21:30 h

El rapero español presenta su nuevo álbum Balance, una celebración de sus más de 25 años de carrera musical y 27 canciones explosivas, el disco más ambicioso y colaborativo que ha hecho. Su gira #BALANCE TOUR 2026 – 2027 es un show cargado de pasión, mensaje y ritmo donde podrás escuchar en vivo sus nuevas canciones, sus clásicos, colaboraciones internacionales con toda la energía del directo.



RAMONCÍN

3 de octubre a las 21:30 horas

Ramoncín llega a Vitoria con su **"tour CELEBRACIÓN 50/70"** conmemorando los 50 años de su primer concierto y los 70 de edad que cumplió en 2025. Durante las más de dos horas que dura su concierto toca sus grandes éxitos, muchos de ellos **himnos de la historia del Rock de nuestro país** tales como "Hormigón Mujeres y Alcohol" (más conocida como "Litros de Alcohol"), "Como un Susurro"...



BIZKAIKO MERKATARITZA

**OSO
PRO**

 Bizkaia

**HORRELA ANTZEMATEN DUGU MERKATARITZA
PROAKTIBOA, PROFESIONALA ETA OSO GERTUKOA**

*“Hurbil daude, dendara
bertara joan ez arren”*

AINTZANE SÁEZ ETA IKER OTXOA
MASKOTENTZAKO ZERBITZUAK * SOPELA

 **Bizkaia**



Bizkaia estrena curso con una agenda repleta de planes

Septiembre devuelve el pulso a las calles. En las próximas semanas, Bizkaia despliega una agenda que mezcla música, tradiciones, cultura japonesa y nuevas propuestas para todos los públicos, con Bilbao, Bermeo, Sopela y Barakaldo como algunos de sus escenarios.

SEMANA EUROPEA DE LA MOVILIDAD

Bilbao abre este recorrido con la **Semana Europea de la Movilidad**, que se celebra del 16 al 22 de septiembre bajo el lema «**Movilidad Universal**». La iniciativa tiene como objetivo avanzar hacia una movilidad más sostenible, saludable y accesible, con especial atención a la accesibilidad y a la equidad entre generaciones.

Entre las propuestas destacadas se encuentra la **Exposición de Vehículos Sostenibles y Cero Emisiones**, que se instala en el muelle del Arenal, además de diferentes

actividades como charlas y mesas redondas sobre sostenibilidad, paseos por la ría en barco eléctrico, y un sinfín de actividades y concursos en torno a la bicicleta, los desplazamientos a pie, el deporte y la salud.

SOPELA KOSTA FEST

Del 18 al 20 de septiembre, Sopela y sus playas de **Arriaterra-Atxabiribil y Barinatxe** acogen una nueva edición de **Sopela Kosta Fest**. Esta edición se centra en la relación entre **deporte, naturaleza y cultura**, con el mar y el entorno natural como elementos centrales de su identidad, resaltar que este año no hay conciertos.

Destacan las competiciones de **surf, kaysurf y waveski**, talleres y actividades deportivas, la **recogida de basuras marinas**, las esculturas de arena de Andoni Bastarrikay la ruta de los acantilados **Flysch Bizkaia**. El viernes 18, el festival arranca con el espectáculo

itinerante y familiar **Karrusel**, de los hermanos Trampoli.

PLAZARIK PLAZA

El folkloretoma las calles de **Basurto** con **Plazarik Plaza**, que celebra su edición de 2026 los días **26 y 28 de septiembre**. La iniciativa, organizada por el Ayuntamiento de Bilbao en colaboración con Beti Jai Alai Dantza Taldea, busca acercar el **folklore vasco y el de otras comunidades** a los barrios de la villa y convertir el espacio público en lugar de encuentro entre cultura y ciudadanía.

XIXILI FESTIBALA

Bermeo, suma una nueva cita musical al calendario con **Xixili Festibala**, que se celebra los días **2 y 3 de octubre** en la explanada del cementerio. El festival nace con la voluntad de celebrar la cultura vasca y **dar protagonismo a artistas locales**, combinando música, identidad y mitología en un entorno ligado a la costa y a Urdai-



bai. Su propuesta musical se mueve entre el **rock, el indie y la electrónica**.

El cartel reúne a nombres destacados de diferentes escenas y generaciones, con **Belako** como uno de los nombres destacados del viernes y **Iseo & Dodosound, Neomak y Olatz Salvador** entre las principales propuestas del sábado, además de **Bengo, Ben Yart, Supercremalleras, Desaint, Oibaf, Aimarz, Ke Lepo & Félix Buff, Beñat, Cesar Magán, Killian Millares y Paul Larrozea**.

JAPAN WEEKEND BILBAO

El 3 de octubre, el **BEC de Barakaldo** acoge la **XXIII Japan Weekend Bilbao**, una cita dedicada al **manga, el anime, los videojuegos y la cultura japonesa y asiática**. El evento se desarrolla de 10.00 a 20.00 horas y reúne a aficionados de estas manifestaciones de la cultura pop.

Está confirmada la presencia de **Nyalra**, guionista de videojuegos; **Mika Kobayashi**, cantante; y **SimzArt**, ilustrador y responsable de la imagen del cartel. La jornada incorpora

asimismo actividades relacionadas con el cosplay y otras propuestas participativas vinculadas a la cultura pop japonesa y asiática.

Estas son solo algunas de las citas de las muchas que nos ofrece Bizkaia en las próximas semanas. El calendario continúa en octubre con el **Salón del Cómic de Getxo**, que se celebra del 16 al 18 de octubre, o **Ja! Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor**, que tendrá lugar del 14 al 31 de octubre y que en esta edición pone el foco en la ciencia ficción.



El Zinemaldia en Bilbao

El cine del Festival de San Sebastián llega a Bilbao del 28 de septiembre al 4 de octubre; una selección de

películas de su 74.ª edición se proyectarán en los cines Golem Alhóndiga. La propuesta nace de la colaboración entre el Zi-

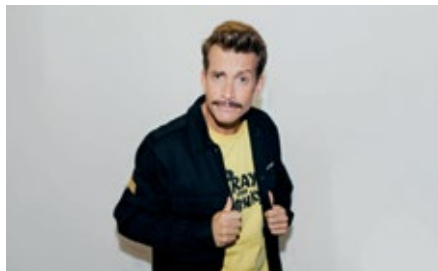
nemaldia y Azkuna Zentroa, que permite acercar a la ciudad algunos de los títulos presentados en la última edición del certamen donostiarra.

La programación reúne películas de diferentes secciones y géneros, con títulos como **Inurri Itsuak** (Las ciegas hormigas), de Igor Legarreta; **5 minutos más**, de Javier Ruiz Caldera; **Muyou no Hito**, de Maha Harada; **Tangles**, de Leah Nelson, o **The Invite**, de Olivia Wilde. La oferta se completa con dos propuestas familiares, **Tafiti eta lagunak** y **Maracuda**, ambas dobladas al euskera.





Tracking Bilbao, el festival de cultura contemporánea e internet



Siete días para disfrutar de **cine, música, humor, podcast, bertolarismo e ilustración**, con propuestas tan singulares como **'Acción Mutante'**, de Álex de la Iglesia, acompañada de música en directo por Niña Coyote eta Chico Tornado, o el estreno en Bilbao del nuevo espectáculo de Grison. Así se presenta **Tracking Bilbao 14**, el festival sobre Cultura e Internet, que se celebra **del 28 de septiembre al 4 de octubre**.

En esta 14 edición reúne a nombres como Miguel Noguera, Rocío Saiz, La Basu, Carlo Padial, Asier Sanz, Ane Lindane, Raquel Torres o el ya mencionado Grison, y mantiene el carácter híbrido de un festival que **conecta artistas, profesionales y público en torno a la cultura de Internet**. Organizado por Caostica y Borja Crespo, pone este año el foco

en las formas de creación independiente y en cuestiones como el cuidado, la colaboración y la sostenibilidad de los procesos creativos.

La programación arranca el lunes 28 en Bilborock con la película **'Pizza Movies'**, y un encuentro entre el director **Carlo Padial** y el ilustrador **Asier Sanz**. El martes 29, también en Bilborock, se celebra la **quinta edición de Tracking Bilbao Podcasting**, con la entrega de los premios del **concurso y una sesión de podcasts en directo con 'Bideokluba' y 'La Hora Canibal'**. El certamen, entrega dos premios de 1.000 euros a los mejores podcasts en castellano y euskera.

'ACCIÓN MUTANTE' CON MÚSICA EN DIRECTO

El miércoles 30, **Ane Lindane** y **Raquel Torres** presentan

'La Galerna', con **Rocío Saiz** como invitada. El jueves 1, Saiz comparte escenario con **La Basu** en Sala BBK. El viernes 2, se proyecta **'Acción Mutante'**, de **Álex de la Iglesia** mientras que el grupo **Niña Coyote eta Chico Tornado** musicalizará la película en directo.

El sábado 3 concentra dos propuestas. A mediodía, **'El Bosque de Oreka'** combina concierto e ilustración en una actividad familiar con **Paco Sordo**, Premio Nacional de Cómic, y por la noche **Miguel Noguera** presenta **'Ultraslow'**. El domingo 4, la jornada comienza con **'Ez da kasualitatea'**, encuentro de **bertolaritza, música e ilustración**, y termina con **Grison** y su espectáculo **'No es fácil ser Grison'**, que se estrena en Bilbao.

La imagen de esta edición corre a cargo de la ilustradora **Sara Bea Delgado**.



Diez años abriendo los edificios más emblemáticos de Bilbao

Open House Bilbao celebra su décimo aniversario **del 28 de septiembre al 4 de octubre** con una edición que vuelve a convertir la arquitectura de la ciudad en protagonista. Durante siete días, el festival **abre al público más de 65 edificios** y espacios y propone descubrir no solo sus formas, sino también los oficios, materiales y conocimientos que hay detrás de ellos.

La programación reúne algunos de los grandes referentes arquitectónicos de Bilbao, como el Ayuntamiento, el Teatro Arriaga, el Palacio Ibaigane o la Estación de Atxuri, **junto a espacios menos habituales**. Entre ellos se encuentra **el Laboratorio de Ultra Alta Tensión de Arteche**, en Derio, una gran jaula de Faraday que permite conocer tanto su singular arquitectura como la tecnología que alberga.

También forman parte del recorrido lugares como las Galerías Punta Begoña, **el Sifón de Deusto**, **el Horno Alto nº 1**, **la Torre Bizkaia** o **las viviendas de Solokoetxe**. La selección combina patrimonio histórico, arquitectura contemporánea, infraestructuras y espacios de uso cotidiano, ampliando la mirada sobre la ciudad.

FESTIVAL DE ARQUITECTURAS

Las visitas a los edificios son gratuitas y se realizan exclusivamente los días 3 y 4 de octubre. En este décimo aniversario se pone además el foco en quienes construyen y transforman Bilbao; el festival recupera la memoria de los oficios y de la cultura material vinculada a la arquitectura, con la programación de distintas actividades durante toda la semana, como **safaris urba-**

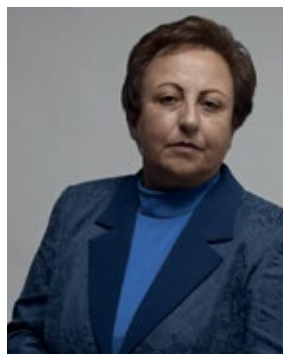
nos por Zorrotzaurre, **itinerarios guiados para descubrir obras del racionalismo en Abando**, **coloquios, cineforum, talleres...**

Organizado por OUT, asociación sin ánimo de lucro formada por jóvenes profesionales de la arquitectura y el urbanismo, con el apoyo del Ayuntamiento de Bilbao, el festival cumple así una década invitando a mirar la ciudad de otra manera: entrando en edificios que normalmente no están abiertos al público y descubriendo las historias y saberes que se esconden tras sus puertas.

Open House Bilbao forma parte de Open House Worldwide, una red internacional dedicada a **acercar la arquitectura y el urbanismo a la ciudadanía**. Esta décima edición está comisariada por BIZNA Estudio.



Bilbao reúne a Nobel de la Paz, pensadores y artistas en los Fair Saturday Awards y el BBK Bilbao Kultura Social Forum



Bilbao acoge del **28 al 30 de septiembre** una nueva edición de los **Fair Saturday Awards** y el **BBK Bilbao Kultura Social Forum**, tres jornadas dedicadas a **la cultura como herramienta de transformación**

social y a los grandes desafíos del presente.

La ceremonia de los **IX Fair Saturday Awards** tiene lugar el **lunes 28 a las 19:30 horas en el Museo Guggenheim Bilbao**. Los galardones reconocen este año a siete figuras interna-

cionales: los **Premios Nobel de la Paz Rigoberta Menchú y Shirin Ebadi**, la filósofa **Nancy Fraser**, la escritora **Siri Hustvedt**, la documentalista **Waad Al-Kateab**, la cineasta vasca **Lara Izagirre** y el filósofo bilbaíno **Daniel Innerarity**.



Desde 2017, los Fair Saturday Awards distinguen a personas y proyectos que utilizan la cultura para impulsar cambios sociales y construir sociedades más inclusivas.

TRES DÍAS PARA PENSAR EL FUTURO

Bajo el lema «**Futuros (im)posibles**», el BBK Bilbao Kultura Social Forum reúne en la Universidad de Deusto y el Euskalduna Bilbao a voces procedentes de ámbitos como la filosofía,

la literatura, la ciencia, la tecnología, el arte y la acción social.

La programación aborda cuestiones como la democracia, los conflictos y los derechos humanos, la inteligencia artificial, la educación, la diversidad y el papel de la cultura frente a las desigualdades.

Además de las personas premiadas, participan nombres como **Kirmen Uribe**, **Xabi Uribe-Etxebarria**, **Santiago Schnell**, **Antía Seijas**, **Hele-**

na Lima, **Martin Constantine**, **Rey Trombetta**, **Patricia Galván**, **Necko Vidal**, **Mikel Herrán**, **Hugáceo Crujiente**, **Samantha Hudson**, **Tania Lozano** y **Francis Díez**.

La apertura corre a cargo de **Rigoberta Menchú**, con la conferencia '**Resistir, perdonar, reconstruir**', en el Paraninfo de la Universidad de Deusto. Las jornadas del 29 y 30 de septiembre se desarrollan en el Euskalduna Bilbao.

PROGRAMA

LUNES 28 · UNIVERSIDAD DE DEUSTO

10:00 — Resistir, perdonar, reconstruir, con **Rigoberta Menchú**, Premio Nobel de la Paz.

MARTES 29 · EUSKALDUNA BILBAO

09:30 Irán, mujeres y libertad, con **Shirin Ebadi**, Premio Nobel de la Paz.

10:30 Guerras: Lo que nadie nos cuenta, con **Waad Al-Kateab**.

11:15 Capitalismo caníbal y democracia, con **Nancy Fraser**.

12:00 El futuro de la democracia, con **Daniel Innerarity**.

12:45 Inteligencia Artificial: ¿Aliada o enemiga?, con **Xabi Uribe-Etxebarria**.

13:15 Literatura para entender lo que somos, con **Siri Hustvedt**, y Euskadi desde Nueva York, con **Kirmen Uribe**.

18:00 El cine como forma de cuidado, con **Lara Izagirre**.

18:45 Humor como forma de resistencia, con **Patricia Galván**.

MIÉRCOLES 30 · EUSKALDUNA BILBAO

09:30 El arte de escribir. 10 claves, con **Jordi Nadal**.

10:15 Mundo con información infinita. ¡Criterio urgente!, con **Santiago Schnell**.

11:00 Reinventar un teatro abandonado desde el pueblo, con **Antía Seijas**.

11:45 Una orquesta contra el abandono escolar, con **Helena Lima**.

12:30 Ópera contra el sinhogarismo, con **Martin Constantine** y **Rey Trombetta**.

13:15 Cuando Britney Spears se encuentra con Beethoven, con **Necko Vidal**.

18:00 De la Inquisición al Orgullo, con **Mikel Herrán**.

18:45 Tú también eres un cuadro: Arte y transformismo, con **Hugáceo Crujiente**.

19:30 Escenarios incómodos para sociedades libres, con **Samantha Hudson**; a continuación, Canciones gamberras para tiempos difíciles, con **Tania Lozano**, de Ladilla Rusa, y Construir libertad rompiendo moldes, con **Francis Díez**, de Doctor Deseo.

Las conferencias del Forum están abiertas a la ciudadanía con **entrada gratuita hasta completar aforo**, previa inscripción en la web bksforum.org

Bizkaia se llena de fiestas en la recta final de septiembre



San Miguel, Las Mercedes y las fiestas de Larrauri son algunas de las citas que animan Bizkaia en la recta final de septiembre, con programas que combinan música, gastronomía, tradición y actividades para todos los públicos.

SAN MIGUEL DE BASAURI

San Miguel de Basauri **celebra sus fiestas del 25 de septiembre al 3 de octubre**, con las kuadrillas, la música, la gastronomía y el deporte como

protagonistas. El programa arranca el viernes 25 con **Ostikda Elektrotxaranga** y tiene uno de sus momentos centrales el sábado 26 con la **bajada de kuadrillas**, el pregón y el txupinazo en el Parque Pinceles. Por la noche actúan **Los Zopilotes Txirriaos y Akerbeltz Erromeria**.

Durante la semana se suceden las actividades infantiles, propuestas gastronómicas, concursos y citas deportivas, con el **martes 29, día de San**

Miguel, como otra de las jornadas destacadas.

La música cobra especial protagonismo el último fin de semana: el viernes 2 de octubre actúan **Skabidean, El Gato López (tributo a Ska-P) y A&B Show**, y el sábado 3 llegan **Las Divas del Pop y Gautegun Erromeria**.

SAN MIGUEL DE LAUKIZ

Laukiz **celebra San Miguel del 19 de septiembre al 4 de octubre**, con la música y la tra-



dición como ejes de un programa que tiene como antesala el **Campeonato LXIX de Prueba de Bueyes de Mikel Deurenaren**, los días 19 y 22.

El viernes 25 se celebra el desfile de disfraces, seguido del **pregón y el txupinazo** y una actuación de **Zapatarñe Dantza Taldea**, que conmemora su décimo aniversario. Por la noche actúa **Zirkinik Bez**. El sábado 26 llegan los conciertos de **Kiliki, Orekkia Erromeria y DJ Blessive**.

Las fiestas se despiden el **domingo 4 de octubre** con una jornada dedicada a la tradición y la participación vecinal. El día comienza con la **XIII Marcha en recuerdo de Agus Ugarte** y continúa con una feria de ganadería, agricultura y artesanía. También hay trikipiteo, concurso de torti-

llas, actividades infantiles y comida de jubilados. Por la tarde, **Roberto Urrutia y sus mariachis** ponen la nota musical, antes de que una chocolatada y un bingo cierren las fiestas.

LAS ARENAS

Las **Fiestas de Las Mercedes** animan Las Arenas del **25 al 27 de septiembre** con propuestas para todas las edades. El domingo 27 concentra buena parte de la actividad, con el tradicional **curso de caracoles**, además de concursos de marmitako y tortillas y una paella popular.

El programa incluye también actividades deportivas, como el campeonato de pesca, hinchables y juegos infantiles, exhibiciones de dantza y una feria de artesanía. En el apartado musical, pasan por las fies-

tas **La Mara, Los Timpanos & Línea Continua, Remember Time, Delincuencia Senil, L.A. Black Night Fest y Tequila Moonrise**.

FIESTAS DE LARRAURI

Larrauri, en Mungia, celebra sus fiestas del **24 al 27 de septiembre**, cuenta con un programa con verbenas, gastronomía y actividades para todas las edades. El viernes es noche de cine y txistorrada y cine, y el sábado 26 tiene lugar el **Sukalki Eguna**, que además del concurso de este guiso se celebran los campeonatos de tiragomas infantil y adulto, para terminar la jornada con el concierto de **Adur**.

El domingo se celebra una comida popular y actúa **Boca-beats Comedia** como broche a estas fiestas.

Seis escapadas para golosos

Hay ciudades que se recuerdan por sus monumentos, otras por sus paisajes y algunas, inevitablemente, por aquello que uno se llevó a la boca. Proponemos ocho destinos donde un dulce típico se convierte en la excusa perfecta para conocer la historia, las calles y los rincones de cada lugar.



1 MADRID. CHURROS CON CHOCOLATE

Empezamos por un clásico que no necesita presentación. **Churros y chocolate** a la taza forman parte de la identidad gastronómica madrileña. Para vivir la experiencia más castiza, una parada imprescindible es la **Chocolatería San Ginés**, en pleno centro, junto a la calle Arenal. Abierta desde finales del siglo XIX, se ha convertido en uno de los lugares más emblemáticos de Madrid para tomar chocolate con churros.

Y después toca caminar. El **Madrid de los Austrias**, la **Plaza Mayor**, el **Palacio Real**, la **Almudena**, la **Puerta del Sol** y el **barrio de La Latina** permiten completar una escapada urbana de lo más golosa.

2 TOLEDO. MAZAPÁN

Pocas ciudades están tan ligadas a un dulce como **Toledo** al **mazapán**. Elaborado fundamentalmente con almendra y azúcar, tiene una historia vinculada a la tradición conventual y a la herencia árabe de la ciudad. Aunque es especialmente popular en Navidad, en **Toledo** se puede encontrar durante todo el año. Para comprarlo, una buena dirección es **Obrador y Confitería Santo Tomé**, en pleno casco histórico, una casa especializada en repostería tradicional toledana. También merece la pena acercarse a alguno de los conventos de la ciudad para descubrir su tradición repostera.

Después del bocado dulce, Toledo ofrece una auténtica in-

mersión histórica: la **Catedral**, el **Alcázar**, el **Monasterio de San Juan de los Reyes**, la **iglesia de Santo Tomé** y las estrechas calles de la antigua judería.

3 SANTIAGO DE COMPOSTELA. TARTA DE SANTIAGO

Almendra, azúcar y huevo. Tres ingredientes sencillos para uno de los dulces gallegos más reconocibles: la **tarta de Santiago**. En la ciudad se puede encontrar en numerosas pastelerías, pero una de las experiencias más especiales es acercarse al entorno del convento de **San Paio de Antealtares**, donde las monjas elaboran dulces tradicionales, incluida la tarta de Santiago.



La propia ciudad invita a quemar las calorías caminando: la **Praza do Obradoiro, la Catedral, el casco histórico, el Mercado de Abastos** y las calles de **O Franco y A Raíña** forman un recorrido imprescindible.

4 OVIEDO. CARBAYONES

El **carbayón** es el dulce más emblemático de **Oviedo**. Se trata de un pastel de hojaldre relleno de almendra, huevo y azúcar y cubierto con una característica capa de glaseado. Su nombre procede de «El Carbayón», el gran roble que durante siglos fue símbolo de la ciudad. Para probarlos, una dirección histórica es **Camilo de Blas**, pastelería fundada en 1914 y estrechamente vinculada a la tradición repostera ovetense. Después de la merienda, toca descubrir una ciudad elegante y cómoda para recorrer a pie. **La Catedral, el Campo de San Francisco, el Teatro**

Campoamor, el casco antiguo y el mercado de El Fontán son algunas de sus paradas imprescindibles.

5 MEDINA-SIDONIA. ALFAJORES

Ponemos rumbo a **Cádiz**. En **Medina-Sidonia**, uno de los pueblos blancos más interesantes de la provincia, el dulce estrella tiene claras raíces árabes: el **alfajor**, elaborado tradicionalmente con almendras, miel y especias. La referencia histórica es **Sobrino de las Trejas**, una confitería con una larguísima tradición familiar situada en la **Plaza de España**. Aquí se pueden comprar alfajores y otros dulces tradicionales.

La visita merece la pena incluso aunque no se tenga un diente especialmente goloso: el pueblo conserva un precioso casco histórico, con la **iglesia de Santa María la Coronada, el arco de la Pastora**, restos del castillo y magníficas vistas sobre la campiña gaditana.

6 LISBOA. PASTÉIS DE NATA

Cruzamos la frontera para terminar en **Portugal** con uno de los dulces más famosos de la península: el **pastel de nata**. Pequeño, crujiente por fuera y cremoso por dentro, se sirve habitualmente espolvoreado con canela y azúcar glas. Para probar el original, hay que acercarse hasta el **barrio de Belém** y entrar en **Pastéis de Belém**, establecimiento que elabora estos pasteles desde el **siglo XIX** siguiendo una receta propia. Es uno de esos lugares en los que la cola forma parte casi del ritual.

La visita se puede completar recorriendo Belém: el **Monasterio de los Jerónimos, la Torre de Belém, el Monumento a los Descubrimientos** y las orillas del **Tajo**. Y, si todavía queda hueco para otro dulce, siempre queda tiempo para regresar al centro de Lisboa y perderse por las calles y cuevas del barrio de **Alfama**.



Viaje al Paleolítico en La Rioja



Si quieres sorprender a tus peques con una escapada diferente, entretenida y didáctica, apuntaos estas tres paradas en **La Rioja**, porque seguro que lo vais a disfrutar a tope.

Un itinerario entre huellas fósiles y aventuras paleontológicas apto para todas las edades y donde aprenderéis un montón de la época de los dinosaurios y os divertiréis en un parque de aventura único en el estado.

PRIMERA PARADA: BARRANCO PERDIDO

Si vuestros peques son fans de los dinosaurios, este parque situado en Enciso (La Rioja), sin duda, se va a convertir en uno de sus favoritos.

Aquí además de ver réplicas de dinosaurios y visitar un museo muy interesante sobre estos seres, haréis un montón de actividades en familia como circuitos de aventura, tirolinas, rocódromo, tiro con arco, encontrar huellas fósiles... Además, tienen bastantes talleres y

shows para entretener a los peques y en los meses de verano abren la piscina cretácica, que en mi opinión, es una gozada.

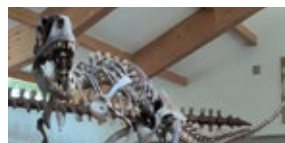
La entrada cuesta entre 15 y 25€ según la edad y la temporada. www.barrancoperdido.com

SEGUNDA PARADA: CENTRO PALEONTOLÓGICO DE ENCISO

La Rioja es uno de los lugares con más huellas fósiles de dinosaurios que se conoce en el mundo con unos 140 yacimientos distribuidos en 20 municipios. Para poner en valor este patrimonio paleontológico, la visita al centro de **Enciso** es casi una parada obligatoria. Podéis encontrar toda la información en centropaleontologicodeenciso.org

TERCERA PARADA: LA RUTA DE LOS DINOSAURIOS

El **Valle del Río Cidacos** alberga cientos de huellas fósiles (icnitas) reales y para poder



visitarlas, podéis hacer la **ruta de los dinosaurios**. Un recorrido por varios yacimientos situados en diversos puntos del valle donde poder ver estas icnitas y poder conocer más sobre la historia de los dinosaurios gracias a los qr situados en los paneles.

Lo más cómodo si estáis en Barranco Perdido o en la zona de Enciso o si no tenéis tiempo de visitar más que un yacimiento, es ir al de la **Virgen del Campo**. Aquí además encontraréis réplicas de dinosaurios con los que poder sacaros una foto muy chula. Tenéis más información sobre esta ruta en lariojaturismo.com

Txikaletos
Planes y viajes en familia
Síguenos en instagram:
@txikaletos

CUANDO UN LUGAR TE DA TANTO,
SE PROTEGE

CUIDA LA PLAYA QUE HAY EN TI



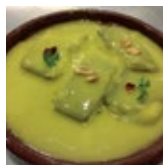
#TuPlaylistEsSoloParaTi

#LaDuchaNoEsInfinita

#LoQueTraesQueVuelva

#LaArenaNoEsUnCenicero

 **Bizkaia**



RESTAURANTE VÍCTOR

CALIDAD GASTRONÓMICA DESDE 1940

El Restaurante Víctor ofrece una cuidada carta estacional y una atención exquisita que lo convierten en un referente gastronómico de la ciudad desde 1940. Su plato emblemático, el "Bacalao Víctor", creado por Demetrio, fundador y maestro del restaurante, refleja la excelencia en la cocina vasca.

PL. NUEVA, 2, BAJO 3,
IBAIONDO
944 15 16 78



BAR TOBARISCH COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbainas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
(DEUSTO)



TXAKOLI SIMON LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
48015 BILBAO
944 45 74 99



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO COCINA DE MERCADO

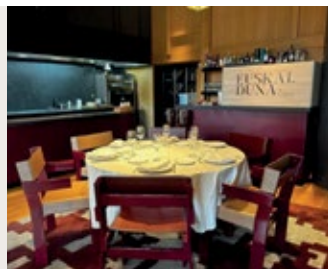
●● La cocina vasca es la gran protagonista del Restaurante Club Deportivo de Bilbao. Una carta basada en el producto, con los sabores del Cantábrico, las mejores carnes y las verduras de temporada, junto a elaboraciones que combinan tradición y actualidad.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
944 246 508 - 689 902 498

Euskalduna by Etxanobe ●● La alta cocina de **Fernando Canales** de la mano del chef **Iván Álvarez**. Tradición culinaria vasca, cocina de autor y máximo respeto por el producto de temporada definen la propuesta del Euskalduna by Etxanobe. Una experiencia gastronómica pensada para disfrutar sin prisas.

PALACIO EUSKALDUNA. EUSKALDUNA ABANDOIBARRA, 4, 5ª PLANTA. BILBAO
944 78 00 25

WWW.EUSKALDUNABYETXANOBE.COM



ghpc
gran hotel puente colgante

*'Atrévete a dormir
debajo de un puente'*

Cocina vasca y
nueva cocina

Mª Díaz de Haro, 2 Portugalete
T.: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecoligante.com

Chuleta a la brasa con vistas

**TXAKOLI
SiMON**

94 455 74 99

Camino de San Roque 89 Artxandá

**LOS
FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo
en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6
944 15 30 47
www.losfueros.com



LA KOFRADIA PESCADO DE DÍA CON VISTAS AL PUERTO DE ZIERBENA

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508
ZIERBENA, BISCAY
629 30 70 79



SIDRERIA IBARRA CASERIO MUY GRANDE Y ESPACIOSO

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

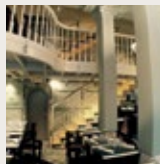
CASERIO IBARRA B° IBARRA S/N, 48340 AMOREBIETA-ETXAKO
946 73 11 00



CAFÉ BAR BILBAO MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentran en la Plaza nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
944 15 16 71



LOS FUEROS RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
944 15 30 47



AXIXERROTA COCINA VASCO PERUANA

Excelente cocina vasca con influencia peruana a los pies del emblemático Molino de Aixerrota, de 1727, con vistas únicas al Cantábrico. El lugar perfecto para encuentros de negocios, celebraciones o simplemente disfrutar de una comida exquisita.

GALEA ERREPIDEA, 30.
GETXO
944 14 61 21



RESTAURANTE TXISPA UNA FUSIÓN VASCO- JAPONESA EN TU PALADAR

La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,
48291 ATXONDO
691 71 45 86



RESTAURANTE ASA- DOR MANDANGA HOGAR DEL PESCADOR

El asador Mandanga cuenta con más de 50 años de historia y está regentado por la tercera generación familiar. Famoso por sus sardinas, recién sacadas del mar y preparadas a la parrilla. Su especialidad son los pescados y carnes a la parrilla, destacando siempre por producto, calidad y precio.

PUERTO PESQUERO
KALEA, 20, 48980
SANTURTZI
944 61 02 11



LA BATEA MEJILLONERÍA SABOR A MAR

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

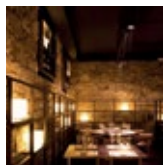
IPARRAGUIRRE 17, 48009
944 25 65 07



ASADOR GOIURIA COMEDOR CON BUENAS VISTAS A DURANGO

Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

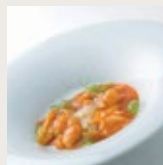
BARRIO GOURIA, 16, 48215
662 91 56 21



BASCOOK
COCINA VASCA
E INTERNACIONAL
DE AUTOR

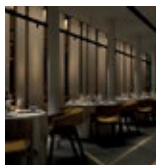
Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA
ALDAMAR, 8
944 009 977
CONTACTO@BASCOOK.COM
WWW.BASCOOK.COM



MINA RESTAURANTE
COCINA CON ESTRELLA
Mina ofrece una experiencia gastronómica íntima y sorprendente, donde el producto de temporada y la creatividad marcan el ritmo de cada menú. Con una estrella Michelin, Mina ofrece una propuesta gastronómica íntima, elegante y en constante evolución.

ERCILLA K, 37. BILBAO
944 79 59 38



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA
Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIAGUERRA
8, BILBAO
944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO
En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA REVILLA, 9. BILBAO
94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTE
VARIADO
En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10. BILBAO



— 1971 —
GOIZEKO IZARRA
Especialistas en chuleta
Amplia barra de pintxos
Gregorio de la Revilla, 9
Bilbao · 94 441 50 18

TAMARISES
T. 94 491 00 05
Muelle de Ereaga, 4
Gexbo - Algorta
www.lostamarises.com

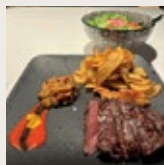
PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
La feria del jamón
ÚNICA DIRECCIÓN
CALLE ESPERANZA, CASO VIEJO
ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
ENCARGOS: 94 429 00 32



RESTAURANTE LA PALMA

UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS

Puedes disfrutar del begi handi en dos cociones y sus cuatro variantes: tinta, ajimójolí, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico alteri-yaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.



RESTAURANTE AMAREN

EL TEMPLO DE LA CARNE

Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletones de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletones de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.



EL PINTXITO

LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

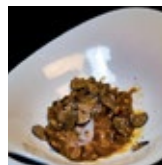
Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.



RESIDENCE

LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.



ZARATE JATETXEA DE LA MAR A LA MESA

Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

POSTA KALEA, 3,
IBAIONDO
944 07 68 55

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO
944 978 906

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 24,
944 26 15 85

BARRAINCÚA
KALEA, 1,
944 05 26 66

LICENCIADO POZA 65,
48013
944 41 65 21

Las Lías

• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71



Euskadi y Canarias se sientan a la misma mesa



Zuriñe García (El Paladar) y Borja Marrero (Muxgo) protagonizan la segunda edición de Janari Sessions en Portugalete

La cocina vasca y la canaria se encontrarán el 21 de septiembre en Portugalete con motivo de la segunda edición de **Janari Sessions**, una iniciativa gastronómica impulsada por El Paladar by Zuriñe García, restaurante del Puente Colgante Boutique Hotel. La cocinera vasca compartirá fogones con **Borja Marrero**, chef de Muxgo, en Las Palmas de Gran Canaria, reconocido con una estrella Michelin.

El encuentro propone **un viaje gastronómico entre dos territorios separados por más de 2.000 kilómetros, pero unidos por el Atlántico, la identidad y el valor del producto local**. García acercará a la mesa su particular recuperación del recetario vasco, con elaboraciones como las anchoas desaladas en casa, el chipirón de potera con kokotxa de bacalao en salsa verde, el morro de merluza al pil-pil o el postre 'Higuera en texturas'.

Marrero, por su parte, mostrará una cocina profundamente ligada al paisaje de Gran Canaria y al aprovechamiento de

sus recursos, con propuestas como la cuajada salada de tres leches con salsa de corteza de pino, la gamba con sopa de cebolla o la oveja con mojo rojo.

Janari Sessions plantea un diálogo entre **dos formas de entender la alta gastronomía contemporánea**, una experiencia que se completará con una **armonía de vinos canarios**.

Tras una primera edición dedicada al arroz, esta nueva cita consolida la vocación de Janari Sessions de convertir El Paladar en un **punto de encuentro entre cocineros, productores y culturas gastronómicas**.

¿Quieres ser la primera persona en enterarte de los mejores planes de Bizkaia?



¡Visita nuestra web!

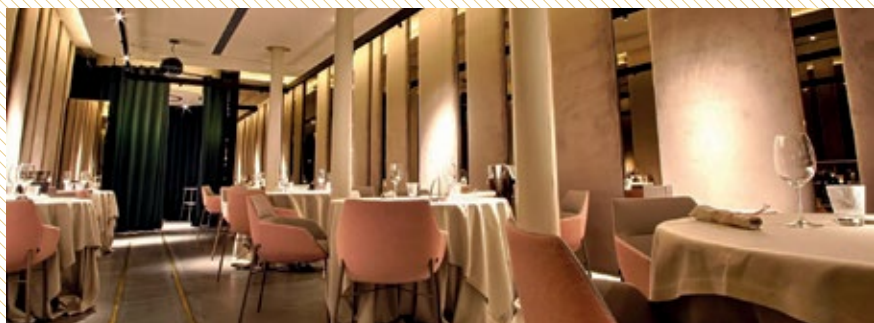


**Todos los días nuevos
planes en nuestras
redes sociales**

¿Tienes alguna sugerencia? ¡Contáctanos!

✉ publicidad@lariadelocio.com

☎ 944 25 57 66



Etxanobe, tradición y creatividad

Etxanobe es uno de los nombres vinculados a la gastronomía contemporánea de Bilbao. Bajo la batuta del chef **Fernando Canales**, el proyecto ha construido una identidad propia a partir de una cocina vasca reconocible, basada en el producto y la tradición, pero abierta a la técnica, la creatividad y **nuevas formas de interpretar los sabores de siempre**.

La historia reciente de Etxanobe está marcada por una transformación que dio lugar a dos propuestas gastronómicas diferenciadas: **Atelier Etxanobe** y **La Despensa del Etxanobe**. Ambas comparten una misma filosofía culinaria, pero plantean experiencias diferentes y complementarias.

Atelier Etxanobe representa la vertiente más creativa y gastronómica del proyecto. Es el espacio destinado a una **experiencia de alta cocina**, donde el producto se convierte en materia para la experimentación y la reinterpretación. Los menús se construyen como recorridos gastronómicos en los que tienen especial importancia la temporada, las

técnicas culinarias y una presentación cuidada. La cocina busca sorprender sin perder el vínculo con sus raíces vascas: los sabores reconocibles están presentes, aunque transformados mediante nuevas elaboraciones.

ATELIER VS LA DESPENSA

Frente a ese carácter más creativo, **La Despensa del Etxanobe** apuesta por una cocina más directa, tradicional y cercana. El nombre ya anticipa parte de su filosofía: recuperar el protagonismo de la despensa y de los productos que forman parte de la cultura gastronómica vasca. La carta ofrece una aproximación menos ceremoniosa a la cocina de Etxanobe, con **platos reconocibles** y una vocación más cotidiana, aunque sin renunciar al cuidado técnico que caracteriza al proyecto.

Las dos propuestas permiten, de este modo, acercarse a una misma concepción gastronómica desde perspectivas diferentes. **Atelier** pone el acento en la creatividad y la experiencia de alta cocina; **La Despensa**,

en la memoria culinaria, el producto y la cocina tradicional. No se trata tanto de dos restaurantes enfrentados como de **dos maneras de desarrollar una misma identidad**.

EL PRODUCTO ES EL REY

En ambos casos, el producto ocupa un lugar central. La despensa vasca —con el pescado y el marisco, las carnes, las verduras y los ingredientes de temporada— constituye el punto de partida de una cocina que pretende respetar el sabor original y, al mismo tiempo, aportar una mirada contemporánea. **La técnica está al servicio del producto** y no al contrario.

Esta filosofía tiene su origen en la trayectoria de Fernando Canales, formado en la Escuela de Hostelería de Leioa y posteriormente en Francia. Su cocina ha incorporado influencias de la tradición culinaria francesa sin abandonar las referencias de la gastronomía vasca. El resultado es una propuesta que combina **identidad local y apertura** a otras formas de entender la cocina.

GUGGENHEIM BILBAO



JASPER JOHNS NIGHT DRIVER

29.05 / 12.10-2026

Fundación
BBVA



REGRESO AL EUSKALDUNA

El regreso de Fernando Canales al Palacio Euskalduna recupera una relación que forma parte de la historia gastronómica reciente de Bilbao. Fue en este edificio donde Etxanobe desarrolló durante años una de sus etapas más reconocidas, convirtiendo la quinta planta del Euskalduna en un destino gastronómico de referencia. Ahora, con **Euskalduna by Etxanobe**, Canales vuelve al lugar que acogió aquella primera aventura para abrir un nuevo capítulo, **acompañado por el chef Iván Iturbe**.

Producto local, temporalidad y tradición se combinan con técnicas contemporáneas en una **cocina de autor** que busca reinterpretar el recetario vasco **sin perder de vista sus raíces**.



Euskalduna by Etxanobe plantea así un **diálogo entre pasado y presente**: recuperar la identidad culinaria que con-

virtió a Etxanobe en un nombre destacado de Bilbao y adaptarla a una nueva etapa en el Palacio Euskalduna.

TU
CATERING
online.net

by IRVIA
CATERING

Te lo llevamos
a casa o a la oficina



www.tucateringonline.net

What's Up!™

WELCOME TO THE
APÚNTATE
A LA ACADEMIA
DE INGLÉS
LÍDER
ENGLISH REVOLUTION

TU MOMENTO ES AHORA, APRENDE INGLÉS

Con clases super divertidas y

un método basado en la conversación



**Flexibilidad
Horaria**



**Tarifa
Plana**



**Empieza
cuando quieras**



**English
Coach**



BILBAO
Lersundi, 18
Tel. 944 772 623

BARAKALDO
Herriko Plaza, 2
Tel. 946 953 064

whatsup.es



MUSEOS



MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

AVENIDA ABANDO IBARRA, 2
**JASPER JOHNS: NIGHT
DRIVERS**

Hasta el 12 de octubre

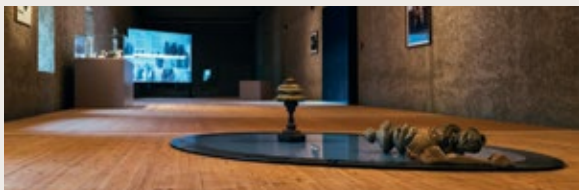
Esta **retrospectiva** recorre la amplia trayectoria de Jasper Johns (1930), uno de los artistas más influyentes del arte contemporáneo. Pinturas, trabajos sobre papel y esculturas permiten descubrir un universo artístico construido a partir de imágenes tan reconocibles como banderas, números, dianas y mapas. **Precursor del Arte Pop e influyente en movimientos como el Minimalismo y el Arte Conceptual**, Johns transforma elementos cotidianos en obras que cuestionan la propia naturaleza del arte. Una oportunidad para acercarse a la obra de un creador fundamental que **revolucionó la escena artística de la segunda mitad del siglo XX**.

ITSAS MUSEUM BILBAO - MUSEO MARÍTIMO VASCO

MUELLE RAMÓN DE LA SOTA, 1
**CARGUERAS. UN
TRABAJO A REIVINDICAR**

Hasta el 1 de noviembre

Esta exposición **rescata del olvido la historia de las mujeres que, durante siglos, trabajaron en la carga y descarga de mercancías**



EUSKAL MUSEOA

CALLE TRANSVERSAL, 10

RA ASENSI: UHINAK

Hasta el 28 de diciembre de 2026

Uhinak reinterpreta la memoria, el patrimonio y las voces silenciadas de las mujeres vinculadas a la tradición alfarera vasca. La artista construye una **instalación escultórica inspirada en las ondas de la voz**, donde testimonios, silencios y recuerdos toman forma física mediante piezas de gres vidriado elaboradas con algas y óxidos del Cantábrico. Una **obra viva**, cuyos materiales evolucionan y se transforman durante la propia exposición, que invita a descubrir historias y saberes tradicionalmente situados en los márgenes de la memoria colectiva.



en los puertos y contribuyeron de forma decisiva al desarrollo económico y comercial de Bizkaia. Un recorrido por la memoria de este oficio, desapeñado por generaciones de mujeres desde el siglo XVI hasta la década de 1950, a través de **imágenes, documentos, ilustraciones y obras de arte**. Entre las piezas expuestas destacan fotografías de Eulalia Abaitua y Allende-Salazar, Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga y Germán Elorza Arrieta, además de reproducciones de obras de Luis Paret y Alcázar y Juan Eustaquio Delmas, y artículos de periódicos históricos como **El Cantábrico** y **El Liberal**.

ALPHA Y OMEGA DE UN VA- POR. LA ÚLTIMA ESTELA DEL CABO BLANCO, DARÍO URZAY

Hasta el 22 de septiembre

La exposición reconstruye **la historia del vapor Cabo Blanco**, construido en 1908 en Astilleros Euskalduna, en el enclave en el que hoy se levanta Itsas Museum Bilbao, y desaparecido en la costa portuguesa en 1936, en los días inmediatamente anteriores al estallido de la Guerra Civil. **Su último capitán fue Darío Urzay Cuesta, abuelo del artista**. A partir de este buque, el artista construye una exposición que se mueve **entre documento y evocación, entre archivo y paisaje**, entre lo que puede saberse y lo que solo puede intuirse. La muestra sigue la estela de una historia familiar ligada al **Cabo Blanco** de Montedor el 13 de julio de 1936.

EXPO



SALA REKALDE

IPARRAGIRRE, 21

'ERTIBIL BIZKAIA 2026'

Hasta el 18 de octubre

La Sala Rekalde acoge la XLIV edición de ERTIBIL BIZKAIA, la **muestra itinerante que impulsa el talento emergente de las artes visuales** en el territorio. La exposición reúne las obras de **los artistas premiados este año: Estela Miguel y Markel González Elezkano, Natalia Suárez Ortiz de Zárate y Jone Eloorriaga Soto**, junto a una selección de creadores y creadoras contemporáneos.



FUNDACIÓN BBVA, PALACIO DE SAN NICOLÁS

PLAZA DE SAN NICOLÁS, 4

'LA POSIBILIDAD DE UN MUNDO. VISIONES DE LA NATURALEZA EN LA COLECCIÓN BBVA'

Hasta el 12 de octubre

Una mirada a la naturaleza a través de más de tres siglos de creación artística. La exposición reúne cerca de medio centenar de **obras de la Colección BBVA** y préstamos de artistas, con piezas de au-



SALA REKALDE

IPARRAGIRRE, 21

MAIDER ALDASORO. 'GEREZI HORI'

Hasta el 22 de noviembre

Bajo el título 'Gerezi hori', la exposición toma como punto de partida un gesto tan específico como cargado de imaginarios: hacer un nudo al tallo de una cereza con la lengua. La artista despliega un conjunto de **esculturas y elementos textiles que evocan asociaciones ambiguas y sugerentes** entre deseo, memoria, fantasía y construcción identitaria.

tores como **Miquel Barceló, Darío de Regoyos, Fernando Zóbel, Gonzalo Chillida, Santiago Rusiñol, Martín Chirino o Vicente Ameztoy**. Comisariada por Alfonso de la Torre, la muestra invita a reflexionar sobre nuestra relación con el entorno natural y sobre el papel del arte ante un mundo cada vez más frágil.



AZKUNAZENTROA - ALHÓNDIGA BILBAO

ARRIQUIBAR PLAZA, 4

GLENDALÉON. 'UN ÁRBOL CAE SOBRE EL BOSQUE'

Hasta el 27 de septiembre

Muestra de la artista cubana **Glenda León**, reconocida internacionalmente por su prác-

tica multidisciplinar, que **combina fotografía, pintura, instalación y medios digitales** con referencias a la **música, la literatura y la danza**. La exposición se articula en **tres ejes: lo político y social, la relación entre naturaleza y sistemas interconectados, y la espiritualidad**.



GALERÍA LUMBRERAS

HENAO, 3

ANTÓN HURTADO, 'REENCUENTROS',

Hasta el 23 de octubre

El artista está acompañado por la obra de su hijo Ricardo y la de cinco amigos: Carmelo Camacho, Patrick Michael Fitzgerald, Michael Macfeat, Julio Ortún y Fernando Villena.



Tiempo de victoria

Dirección: Anthony Maras

Reparto: Brendan Fraser, Andrew Scott, Kerry Condon, Chris Messina, Henry Ashton, Damian Lewis

●● En las 72 horas previas al Día D todo está parado, salvo un elemento clave: el tiempo. El meteorólogo jefe de Gran Bretaña se enfrenta entonces a uno de los pronósticos más decisivos de la historia. Por su parte, el general Eisenhower, deberá tomar la decisión que determine el destino de la Segunda Guerra Mundial.



Coyote vs. Acme

Dirección: Dave Green

Reparto: Will Forte, Lana Condor, John Cena, P.J. Byrne

●● Harto de que los productos fabricados por ACME Corporation le fallen en su incansable persecución del Correcaminos, Wile E. Coyote contrata a un abogado con tal de demandar a la empresa.



Mumbo Jumbo se hace enorme

Dirección: Karsten Kiilerich

Reparto: Animación

●● Mumbo Jumbo crece enormemente tras comer una seta misteriosa por accidente, hasta tal punto que no cabe en la casita donde vive con su madre. Para solucionar el problema, él y sus amigos emprenden un viaje a pie hasta Siberia para encontrarse con la bruja Baba Yaga y el mandril Frede, quien tiene la solución.



En el corazón de la bestia

Dirección: David Ayer

Reparto: Brad Pitt, J.K. Simmons, Anna Lambe

●● Tras haber sufrido un brutal accidente aéreo, el oficial de las Fuerzas Especiales James Belmont y su fiel perro de combate Odín buscan regresar a la civilización desde los salvajes parajes de Alaska donde se encuentran.



La bola negra

Dirección: Javier Ambrossi y Javier Calvo

Reparto: Guitarricada la fuente, Miguel Bernardeau, Carlos González, Penélope Cruz, Glenn Close

●● Las vidas interconectadas de tres hombres en tres épocas distintas. Las tres estrechamente ligadas por la sexualidad, el deseo, el dolor y la herencia; además, una de las últimas, la inacabada obra del poeta Federico García Lorca.



Digger

Dirección: Alejandro Iñárritu

Reparto: Tom Cruise, Sandra Hüller, John Goodman, Riz Ahmed

●● Antes de que el desastre que ha desatado acabe con todo, el hombre más poderoso del mundo se embarca en una frenética misión para demostrar que él es el salvador de la humanidad

DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

-5%

EN
TODOS
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO
ESTÁ EN LOS LIBROS,
TODOS LOS LIBROS
ESTÁN AQUÍ.



exclusivo Socios

fnac

*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://fnac.es)



La piel de una gota

César Pérez Gellida

DESTINO

•• El regreso del inspector de homicidios Ramiro Sancho. Una serie de atentados sacude Valladolid y pone en jaque a toda la ciudad. Tras ellos se esconde el Témpano, un antiguo militar experto en explosivos que ha emprendido una cruzada tan meticulosa como devastadora.



El pastor y los lobos

Santiago Roncagliolo

SEIXBARRAL

•• Abril de 2025. la iglesia católica está al borde de la ruptura. Se disputan el poder dos teologías, quizá dos dioses. Uno vive en la tradición y en los templos, otro se manifiesta en los pobres y los que sufren. Tras la muerte del papa Francisco, el choque entre ambas visiones desata una guerra política en el Vaticano.



Veredicto

Ane Odriozola

NDENOVELA

•• Laia es elegida para formar parte del jurado del juicio más mediático del momento. Lander Foronda, acusado del asesinato de su compañero de piso, parece tener todas las pruebas en contra. Pero Silvia Legarre plantea una defensa que abre una inquietante posibilidad: que el crimen sea obra de un asesino en serie que ha regresado.



Una familia moderna

Julia Navarro

PLAZA & JANÉS

•• Martha y Thomas han vivido siempre cerca de la vanguardia cultural, al llegar a los 70 contemplan con desconcierto un presente cuyas convenciones ya no son las suyas. Su hija triunfa en un canal digital y es madre soltera por elección a Penny, una adolescente dispuesta a cuestionarlo todo.

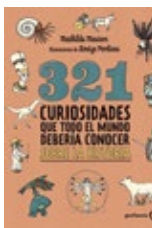


Vaciar la casa

Care Santos

DESTINO

•• Un relato emotivo y universal sobre la ausencia y el legado de las pequeñas cosas. Cuando la protagonista se enfrenta a la tarea de desalojar el que un día fue su hogar, cada pertenencia se convierte en una puerta abierta a la memoria, a las palabras nunca pronunciadas y a un vínculo que sigue vivo más allá de la ausencia.



321 Curiosidades que todo el mundo debería conocer sobre la historia

Mathilda Masters,
Louie Perdies

GEOPLANETA

•• 321 curiosidades sorprendentes que recorren la historia, desde la formación de la Tierra hasta nuestros días. Un libro divertido y fascinante para lectores de 0 a 99 años, que reúne anécdotas y datos insólitos para aprender historia de forma entretenida.



El desafío del reglamento europeo de la IA para las redacciones



Hace no tanto, hablar de Inteligencia Artificial en una redacción sonaba a charla de sobremesa sobre el futuro o a recurso socorrido para salir del paso. Hoy el panorama es bien distinto. Los periodistas la probamos a diario para transcribir entrevistas interminables, resumir informes de ciento cincuenta páginas, organizar bases de datos o echar un cable con las traducciones. Pero esa luna de miel informal con los algoritmos ha chocado de bruces con un cambio de era regulatorio: la aplicación efectiva del **Reglamento de Inteligencia**

Artificial de la Unión Europea (el conocido AI Act).

Y claro, las reglas del tablero han cambiado por completo.

DE LA BARRA LIBRE AL MARCO LEGAL: ¿QUÉ EXIGE EL AI ACT?

Hasta hace cuatro días, el ecosistema digital funcionaba prácticamente como un Wild West, un territorio sin ley. Las grandes tecnológicas alimentaban sus modelos tragándose artículos, crónicas y reportajes de medios de todo el mundo sin pedir permiso, sin negociar y, por supuesto, sin compensar económicamente a los creadores.

Entidades como la Federación Europea de Periodistas (EFJ) llevan años dando la voz de alarma sobre este vaciado de la propiedad intelectual, advirtiendo que los algoritmos se nutren del esfuerzo de las redacciones para luego competir directamente contra ellas en la distribución de noticias.

Con la entrada en vigor de las obligaciones clave del AI Act, la UE busca poner orden a través de un enfoque basado en el riesgo. Para el sector de los medios de comunicación y la información pública, esto se traduce en exigencias muy concretas:

1. Transparencia y etiqueta- do obligatorio:

El reglamento estipula que los contenidos generados o sustancialmente manipulados por inteligencia artificial —piénsese en los conocidos como **deepfakes**, imágenes alteradas o textos informativos redactados de principio a fin por máquinas— deben ser claramente identificables. Se acabó lo de publicar material sintético sin avisar al lector. Quien consuma información tiene derecho a saber cuándo interviene un algoritmo de forma autónoma.

2. Límites estrictos en la IA de alto riesgo:

La normativa clasifica ciertos usos de la IA como de alto riesgo —por ejemplo, aquellos sistemas biométricos, de categorización o de vigilancia masiva—. Aunque el periodismo de investigación o la redacción ordinaria no entran de forma directa en el cajón de “alto riesgo crítico”, los soportes tecnológicos que utilicen para clasificar perfiles de audiencia o automatizar decisiones editoriales drásticas quedan bajo la lupa de auditorías rigurosas.

3. El escudo de los derechos de autor:

Las obligaciones impuestas a los desarrolladores de modelos de IA de propósito general (**General-Purpose AI** o GPAI) les obligan a mantener un resumen detallado de los contenidos protegidos por copyright que han utilizado para su entrenamiento. Esto abre una vía legal para que los editores y los profesionales puedan reclamar transparencia y remuneración justa.



ENTRE EL ENTUSIASMO, EL ESCEPTICISMO Y LA PICA- RESCA DEL ALGORITMO

En las redacciones de cualquier medio —desde los grandes rotativos hasta las publicaciones de proximidad y de nicho— la recepción de estas herramientas es una mezcla de curiosidad y cautela prudente.

Por un lado, nadie niega la eficiencia operativa. Automatizar tareas mecánicas libera tiempo para lo importante: salir a la calle, contrastar datos, buscar historias humanas y verificar la información. Por otro lado, **el miedo a la erosión de la credibilidad es real**. Y es que, con la entrada en vigor de las nuevas normas, ya se empieza a ver la cara B del sector tecnológico: como suele decirse, hecha la ley, hecha la trampa. Muchos temen que ciertos usos de la IA que el reglamento no etiqueta estrictamente como de “alto riesgo” sigan colándose por los flancos de las redacciones o en la web con fines puramente comerciales, disfrazados de contenidos legítimos.

En un momento en el que internet se inunda de webs automatizadas (**content mills**) creadas única y exclusivamen-

te para generar tráfico a base de bulos y refritos sintéticos, **el activo más valioso de un medio ya no es la velocidad, sino la confianza**.

Para el periodismo local y cultural, aquel que respira el pulso de la calle y conoce las costuras de su entorno, **el nuevo marco europeo no debería verse como un mero engorro burocrático, sino como un elemento diferenciador**. Frente a la máquina que escupe contenidos masivos y homogéneos sin saber qué pasa en los barrios, la firma humana, el contraste riguroso y la responsabilidad editorial son el mejor cortafuegos contra la desinformación.

La normativa europea ha fijado los límites del terreno de juego, pero la picaresca digital obligará a afinar el ojo crítico. Ahora le toca al sector demostrar que la tecnología es una herramienta de apoyo y nunca un sustituto del criterio humano. **El periodismo no necesita algoritmos que escriban por nosotros; necesita periodistas que sepan contar la verdad**.

Por Barabara Sarriónandia



Acaban las traineras y comienza la temporada de basket



El Euskal Surf Zirkuitoa se cita en Sopela y Bakio

Las competiciones de surf cuentan diversas citas durante las próximas semanas tanto para mayores como para jóvenes. El 19-20 de septiembre el circuito se centra en Sopela y Bakio, por su parte, toma el relevo el 3-4 de octubre. Se irán sucediendo las distintas pruebas de surf y bodyboard hasta finalizar el año en Mundaka durante varios días en el mes de diciembre.

Mientras las traineras dan las últimas paladas, con la bandera El Corte Inglés, que faltan para dar carpetazo a la Liga Eusko Label, la trainera de Deusto se juega el ascenso en un complicado Play Off tras finalizar por lo alto en ARC-1. No deja de ser una buena noticia que se la pueda jugar, aunque no consiga su anhelado objetivo en las

aguas de Bermeo y el técnico escenario de Portugalete los días 19 y 20 de septiembre. El remo de Bilbao trata de auparse a la máxima competición. Así la ría del Nervión podría aportar tres tripulaciones con Zierbena, Santurtzi y Deusto. Quedando a la espera de que vuelvan por sus fueros las de Kaiku y Portugalete.



El Surne Bilbao Basket levanta la Euskal Kopa 2026

Los hombres de Ponsarnau siguen haciéndose valer en la pretemporada tras su inapetable victoria frente al Kosner Basconia por 85-99 en Men-

dizorroza. Más vale empezar bien hasta en los amistosos para coger moral y confianza en la temporada. Sus enfrentamientos oficiales contra el

Manresa en Miribilla y siguiendo en Coruña y de vuelta a casa el 11 de octubre marcarán el signo de la Liga Regular, al menos de inicio.

La alegría del partido contra el Atlético de Madrid se tradujo en tristeza por el empate, y gracias, ante el Elche. No fue suficiente el dominio abrumador ni la infinidad de ocasiones, aunque muy pocos disparos llegaron a puerta. Habrá que practicar mucho más la capacidad resolutoria. Y buscar las variantes ofensivas que lo permitan. Aún así las impresiones son esperanzadoras. Ohian Sancet parece volver por sus fueros, Canales apuntó maneras también hasta su parón por lesión. Robert Navarro sorprende para bien y a Nico Williams se le intuye una vuelta a ser el que era. La parroquia se ha quedado con Gerenabarrrena, tal vez animados no solo por su movilidad, entrega y desparpajo, sino por el hecho de venir de abajo en la cantera y ser vizcaíno.

CERRAR ATRÁS

Da un no sé qué cuando al Athletic le hacen un gol cuando ni siquiera se le ha disparado a puerta. El mal fario de la temporada pasada puede que cambie de tendencia en algún momento. Pero a la suerte hay que ayudarla con juego, dominio y eficacia.

En eso suponemos que estarán los leones en una temporada muy poco recargada en comparación con la precedente.

La presencia de Laporte siempre es una garantía, como la de los otros dos campeones del mundo. Acompañado de Yeray o Paredes o Vivián, cuando se recupere de su misteriosa lesión, podrán cerrarse mejor atrás.

Abrir la lata



Foto: Ohian Sancet cuenta con la confianza del místico

El Athletic de Terzic busca también la eficacia goleadora

EL MISTERIO DE LOS LATERALES

Que Johaneko sobrepase a Adama (ya cedido) en el lateral izquierdo como alternativa a Yuri ya sorprendió. Pero que lo haga con los dos predeterminados Areso y Hugo Rincón (tras el descarte de Gorosabel) es de sorpresón. No porque el vascófrancés no lo esté haciendo bien, sino que algo le verá el técnico para que también arrincone a quienes se habían hecho con el hueco del lateral derecho en la plantilla. Al menos, su titularidad frustrada por suspensión ante el Levante así lo pareció. Probablemente será

A la espera de la consolidación de un delantero realizador, los rojiblanco se apoyan de nuevo en las voluntariosas prestaciones del delantero Iñaki

por las rotaciones en jornadas de tres días de separación. Por ahí llegó también la titularidad de Marian. Ojalá se ruede con éxito toda la plantilla.

Arturo Trueba

PRÓXIMOS PARTIDOS

16/09	Levante-Athletic	(miér., 21:30h) J6
19/09	Athletic-Alavés	(sábado, 16:15h) J7
10/10	Rayo V.-Athletic	(sábado, 14h) J8
17/10	Valencia-Athletic	(sábado, 21h) J9

24. GETXOKO KOMIKI AZOKA

24.º Salón del Cómic de Getxo

Urriak 16-18 Octubre 2026



Merkataritza gunea | Zona comercial

Areetako Geltokia plaza
Plaza Estación de Las Arenas

Ordutegia | Horario: 11:00-14:30 — 17:00-21:00
Igandean | Domingo: 20:00ak arte | hasta las 20:00

Ekintzak | Actividades RKE-Romo Kultur Etxea
(Sta. Eugenia plaza)

SARRERA
DOAN
ENTRADA
GRATUITA

www.getxo-kultura.eus

ANTOLATZAILEA
ORGANIZA

GETXO⁺
KULTURA

Getxo
bizi ezazu

BABESLEAK
PATROCINAN

Bizkaia
fora elkarrekin
dibulgatzen dugula

#EUSKADIBERRIA
EUSKO JUDUNTZITZA
GOBIERNU VASCO

EL CORREO⁺



BILBAO
BIZKAIA
be basque

Bilbao Bizkaia: Landa-turismoa Destino Rural

Naturalenaz gozatu. Zaratatik urruti
eta pertsonengandik hurbil.

Disfruta de lo más natural. Lejos del
ruido y cerca de las personas.

 **Bizkaia**

visitbiscay.eus