



EGUNEROKOTASUNAREN HASIERA BERRIA

Ez da urte berria, baina batzuentzat hala da. Uda amaitzen denean, berriro hasten gara. Ohitura berriak hartzen ditugu eta gure egunerokotasunera itzultzen gara. Eskolara eta lanaren errutinara bueltatzen gara; benetako urte berria bezala.

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

GUGGENHEIM BILBAO



JASPER JOHNS NIGHT DRIVER

29.05 / 12.10-2026

Fundación
BBVA

Año 39. Número 1162

Martes, 8 de septiembre de 2026

Jueves, 17 de septiembre de 2026

1 €

Fiestas de
septiembre

Balance de Aste
Nagusia 2026

Escapadas

Gastronomía

Athletic



Dulce Pontes



39
años

ISBN 978-1155000007



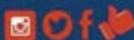
9 781156 000007



PLANES!

en Bizkaia desde 1987

Síguenos para estar al día de todo.



@variadelocio

42 GETXO FOLK 2026

NAZIOARTEKO FOLK JAIALDIA /
FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLK

IRAILAK 9>13

9>13 SEPTIEMBRE



Egitarau osoa / Programa completo:
www.getxo-kultura.eus



MUXIKEBARRI

Ordainezko Kontzertuak / *Conciertos de pago*

20:00

Bonua / *Abono*: 80 €

Saltokiak / *Puntos de venta*

- Kutxabank Sarea
- Muxikebarri
- Romo Kultur Etxea



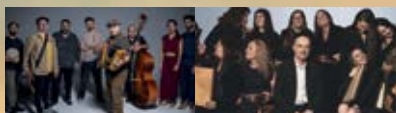
asteazkena 9 *miércoles*

FLOOK / 12 €



osteguna 10 *jueves*

GWENDAL / 20 €



ostirala 11 *viernes*

**XABI ABURRUZAGA - XABIER DÍAZ
& ADUFEIRAS DE SALITRE / 15 €**



larunbata 12 *sábado*

DULCE PONTES / 25 €



igandea 13 *domingo*

XALBADOR, UREPELEKO ARTZAINA / 25 €
Aire Ahizpak - Pantxix Bidart - Koldo Amestoy
Olaia Inziarte - Amets Arzallus - Xabier Amuriza

Antolatzailea / *Organiza*:

GETXO
KULTURA

Getxo
mujo

Babesleak / *Patrocinan*:

Bizkaia
Foru aldundia
diplomazion foral

#EUSKADIBERIA
EUSKO JAIALARIITZA
GOBIERNO VASCO
EUSKAL GOBIERNUA
GOVERNAMENTO DE EUSKADI
GOVERNAMENTO DA REGIÃO DA GALEGIA

Kolaboratzaileak / *Colaboran*:

EL CORREO

metro
bilbao

**Director**

Arturo Trueba

**Redactores
y colaboradores**

Arantza Ocio, 'Amenofis',
Elena Marsal, Bárbara
Sarrionandia, Susana
Tobarra, Julen Arredondo,
Arantza Sáez de la
Fuente, Yaiza Alaña,
Dutton Peabody, Andoni
Rosa, Alba Martín,
Laura Gutiérrez, Naiara
Cabezas, Sarai Iglesias,
Beatriz Arlanzon.

Coordinación

Aintzane Zorrilla

Redacción

Mazarredo, 35 Séptimo A
48009 - Bilbao. Teléfono:
94 425 57 66.

LARIADELOCIO@

LARIADELOCIO.COM

WWW.LARIADELOCIO.ES

Lari del ocio no se hace
responsable de los cambios
introducidos después del
cierre de la edición, ni de los
posibles errores ajenos a la
redacción. Tampoco comparte
necesariamente las opiniones
de los artículos firmados.

El final del verano



•• En plena vuelta al cole de los más pequeños las familias comienzan de alguna manera el inicio de su particular curso y, de alguna manera, precipitan el final de su verano, cuando todavía no se ha producido el cambio de estación. De hecho, una nueva ola de calor nos recuerda que todavía queda estación estival por unos días. Quedaron atrás la Aste Nagusia de los récords y los sanantolines de Plentzia y Lekeitio, pero continúan las citas festivas con Bermeo y Galdakao, por ejemplo. Por las playas, entre tanto, da gusto pasearse y darse un chapuzón con el agua bien templadita todavía ¡sin carabelas portuguesas!, cuya flota dejó de divisarse por nuestro litoral hace unos cuantos días.

Todavía colea la temporada de teatro de verano con 'La Ratonera', basada en la novela de Agatha Christie, en teatro Campos Elíseos, la obra no musical más representada en el mundo. También hasta el 13 de septiembre continúa La Cubana en el teatro Arriaga, que contará con el relevo de Pepón Nieto la frente de 'La Pasión Infinita'. La zarzuela 'El Caserío' es una cita ineludible en Euskalduna para los amantes del género, con una puesta en escena espectacular creada por el artista Ignacio Goitia. Y sigue el 'Pelotazo!', sobre la crisis de la vivienda, en Pabellón 6. En Getxo, el Festival de Folk y Dale Candela Fest centran las propuestas culturales y solidarias.

Con las regatas de La Concha por medio y la culminación de las ligas de traineras y los Play Off, los espectáculos costeros de remo encaran el último largo. Unas regatas que aúnan el deporte, el espectáculo, las fiestas y la promoción de las localidades costeras y sus correspondientes propuestas gastronómicas.

Y el Athletic con brotes verdes tras jugar a contracorriente de injustas decisiones arbitrales y plantilla prácticamente cerrada.

4-5 La Ría Recomendada**6** Mareas**9-12** Música**14-15** Teatro**16** Agenda Euskadi**18-20** Festivales, Ferias y Eventos**21-22** Fiestas Populares**23-26** Resumen de Aste Nagusia**27-28** Escapadas**29** Planes Familiares**30** IA**32-36** Gastronomía**38-39** Moda**40** La Ría del Bienestar**41** Museos**42** Exposiciones**43** Cine**44** Libros**45** Deportes**46** La Ría Rojiblanca

Una Aste Nagusia de récord

●● **Nueve días de fiesta y más de dos millones de personas participando** en el sinfín de actividades programadas. La 46ª edición de la Semana Grande bilbaína deja cifras históricas y se consolida como una de las más multitudinarias siendo **los fuegos artificiales una de las grandes citas**; más de un millón de personas disfrutaron de los espectáculos pirotécnicos desde distintos puntos de la ciudad.



Dale CandELA Fest

●● **Del 17 al 20 de septiembre, el Puerto Viejo de Algorta** vuelve a acoger el DalecandELA Fest. Durante cuatro días actuarán artistas como **Duncan Dhu, Kiko Veneno, Sidonie o Diamond Dogs** entre otros y una amplia e interesante representación de grupos locales. Además, hay otras **actividades deportivas y participativas** como la tradicional travesía solidaria, y todo ello para **recaudar fondos y dar visibilidad a la lucha contra la ELA**.

Planes familiares

●● A menos de dos horas de Bilbao y **a caballo entre Álava y Navarra**, te proponemos rutas mágicas, pueblos amurallados, cascadas y pozas de agua azul turquesa para disfrutar en familia.

Fiestas de septiembre

●● Tras los Santantolines de Lekeitio y Plentzia, **Bermeo y Galdakao** protagonizan algunas de las citas más destacadas de septiembre con programas que compaginan tradición, música y actividades para todos los públicos.

Las cargueras, protagonistas en Itsasmuseum

●● **Itsasmuseum Bilbao** rescata del olvido la historia de las mujeres que, durante siglos, trabajaron en la carga y descarga de mercancías en los puertos con la muestra Cargueras. Un trabajo **arreivindicar que puede visitarse hasta el 1 de noviembre**. Un recorrido por la memoria de este oficio, desempeñado por generaciones de mujeres desde el siglo XVI hasta la década de 1950.



Cita con la música antigua en Zenarruza

●● Los dos próximos fines de semana los amantes de la música antigua tienen una cita en Zenarruza. **Los días 12, 13, 19 y 20** se celebrará la 38ª de **Ziortzako Kontzertuak** con seis conciertos que recorren un **amplio arco temporal, desde la música medieval hasta el Barroco o el Clasicismo sofisticado**.



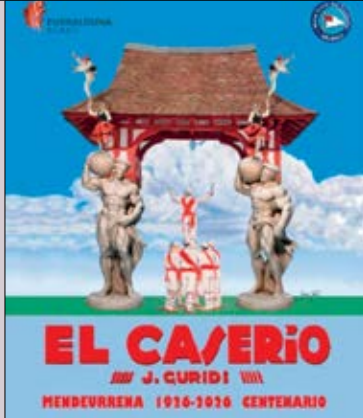
La pasión infinita en el Arriaga

●● Del 17 al 20 en el Teatro Arriaga se representa 'La pasión infinita' del autor y director José Troncoso e interpretada por Pepón Nieto, Claudio Tolcachir, Ana Laborde y Avelino Piedad. La **comedia** y la ternura se dan la mano en esta obra que recupera la nostalgia por lo auténtico.



Cuando el papel se hace arte

●● En el marco de las fiestas patronales de la Cruz se celebra el **Concurso Internacional de Vestidos de papel de Güeñes**. Este certamen, que este año celebra la 66 edición, es una pasarela de vestidos confeccionados exclusivamente con papel e hilo poniendo en valor el patronaje, la costura, creatividad y artesanía de las piezas. La cita es el **sábado 12, a las 20:00 horas** en el parque Arenatzarte.



El Caserío en el Palacio Euskalduna

●● En el centenario del estreno de **El Caserío de Guridi, del 24 al 26 de septiembre el Palacio Euskalduna** presenta esta zarzuela con las voces de Juan Jesús Rodríguez (barítono), Javier Tomé (tenor) y Patricia Sésar (soprano), y una **puesta en escena espectacular**, creada por el artista **Ignacio Goitia**.

Aitana en concierto

●● Los días **18 y 19 Aitana**, la gran figura del pop español de la última década, **actúa en el Bizkaia Arena, en el BEC** para presentar su último trabajo 'Cuarto azul', un álbum más maduro y personal que incluye el **gran éxito del verano** 'Superestrella', **woogie y actividades paralelas**.



La cocina peruana made in Bizkaia

●● La gastronomía andina es una de las cocinas más consagradas del momento, considerada la mejor del mundo para muchos y muchas. En Bilbao y Bizkaia ha encontrado terreno fértil, una despensa de primera y un público dispuesto a descubrir sus platos tradicionales y propuestas más creativas. Te presentamos algunos restaurantes de cocina peruana.

Mahasti Artean Festival

●● La séptima edición del Mahasti Artean se celebra del 11 al 13 e invita a descubrir Durangaldea. **María Cruickshank, Aiora & Piti —de Zea Mays—, Arima Souly y Miren Mentxaka protagonizarán cuatro experiencias** que combinan humor, música, yoga y gastronomía, con el txakoli de Bizkaia como hilo conductor.



ASTE NAGUSIA SUPERA LOS DOS MILLONES

La 46ª Aste Nagusia ha sido una de las más multitudinarias, con más de dos millones de participantes, con los fuegos artificiales (más de 1 millón) y conciertos como el de ETS (37.000) entre los grandes reclamos.



EL GUGGENHEIM VIVE SU SEGUNDO MEJOR VERANO

Guggenheim Bilbao recibió 488.971 visitantes entre junio y agosto, 10.656 más que el verano pasado, su segundo mejor registro histórico. Agosto fue especialmente brillante, con 209.481 visitas. El 81 % del público fue internacional, especialmente de Francia.



EL CRIBADO DE OSAKIDETZA SALVA 6.000 VIDAS EN DOS DÉCADAS

Tras 20 años de implantación, el programa de detección precoz del cáncer de colon ha reducido la mortalidad un 50 % y evitado más de 6.000 muertes en Euskadi. Además, siete de cada diez tumores se detectan a tiempo.



EL TRABAJO DEJA UN 29 % MÁS DE MUERTOS EN EUSKADI

El primer semestre de 2026 cerró con 22 fallecidos en accidentes laborales (18 en jornada y cuatro *in itinere*), cinco más que en el mismo periodo de 2025. Es uno de los peores balances de las últimas décadas y la cifra ha seguido creciendo.



EL LÍO DE LAS INVITACIONES DEL ATHLETIC

La retirada de las invitaciones de cortesía a jugadores, veteranos, expresidentes y empleados ha abierto un cisma en el Athletic. Jugadores y antiguos presidentes han mostrado su malestar, mientras el club alude a la enorme demanda de San Mamés, señala que hay más de 11.000 personas esperando para hacerse socios.



TODO SECO

El calor y la escasez de lluvias están dejando los montes de Bizkaia cada vez más secos, el verde se ha convertido en amarillo, complicando la alimentación del ganado que no tiene pasto. Julio fue el mes más cálido desde 1970 y los embalses que abastecen Bizkaia bajaron en agosto al 66,2.

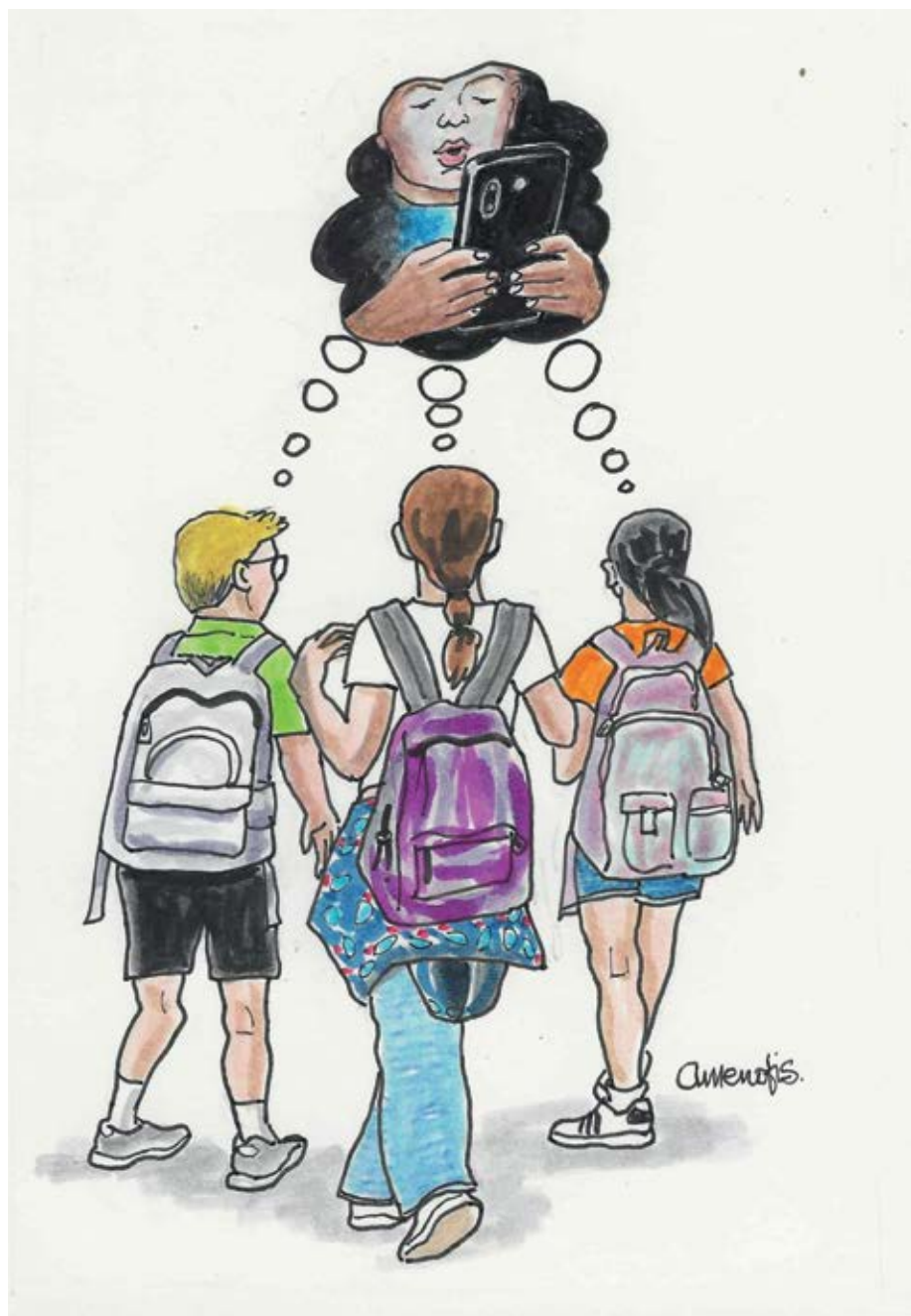
PARKEAK ETA PLAZAK ZAKARRONTZI BIHURTU?



JOKATU ERRESPETUZ ETA ARDURAZ
EZ UTZI ARRASTORIK, UTZI AZTARNA!
HOBETU DEZAGUN BILBO



Bilbao





MÚSICA



SALA AZKENA

IBÁÑEZ DE BILBAO, 26

LA BURLA

11 de septiembre a las 21:00 horas

La Burla vuelve a Bilbao para celebrar su **40 aniversario** en la Sala Azkena con su formación original y su característico **rock & Roll directo y sin artificios**. La banda de Torrelavega mantiene un vínculo muy especial con Bilbao al ganar la primera edición del Concurso Pop-Rock Villa de Bilbao en 1989.



BILBOROCK

MUELLE DE LA MERCED, 1

ALEJANDRO ASTOLA

10 de septiembre a las 21:00 horas

Alejandro Astola, **fundador y principal compositor de Fondo Flamenco** y autor de algunas de las canciones más emblemáticas de la música sevillana, **llega a Bilbao para presentar su nuevo proyecto en solitario**, una propuesta marcada por la personalidad,



PALACIO EUSKALDUNA

ABANDOIBARRA, 4

SILVIO RODRÍGUEZ

12 y 13 de septiembre; Sábado a las 20:30 / Domingo a las 19:00 h.

El icónico trovador cubano Silvio Rodríguez llega a Bilbao para presentar **Quería Saber** (2024), su último trabajo. El autor de canciones eternas como Ojalá, **Unicornio** o **Te doy una canción** está acompañado en el escenario por destacados músicos: Emilio Vega en vibráfono, Jorge Aragón y Malva Rodríguez en piano, Niurka González en flauta y clarinete, Jorge Reyes en contrabajo, Rachid López en guitarra, Maykel Elizalde en tres y Oliver Valdés en batería. Para muchos espectadores, sus conciertos representan un reencuentro con canciones que han acompañado momentos importantes de sus vidas; para otros, el descubrimiento de **uno de los grandes autores de la música iberoamericana**; para todos, la oportunidad de acercarse en directo a un universo musical donde conviven poesía, memoria, intimidad y reflexión. Una cita excepcional para celebrar la vigencia y el legado de una de las voces más influyentes y personales de la música contemporánea.

la emoción y la libertad creativa. Con casi 25 años de trayectoria y 13 discos editados entre sus proyectos Fondo Flamenco y Astola y Ratón, el artista sevillano inicia ahora una nueva etapa en la que vuelve a sus orígenes: a la guitarra, al cuaderno y a la necesidad de escribir desde el corazón, sin etiquetas ni expectativas. Cantante, compositor y productor, **Astola ha cons-**

truido un universo musical propio en el que confluyen el flamenco, el rock, el funk y el jazz, siempre con las palabras y las canciones como protagonistas. Una oportunidad única para disfrutar en directo en Bilbao de un artista que sigue creando con la misma pasión que aquel joven que, con solo 12 años, comenzó a transformar sus emociones en canciones.



KAFEANTZOKIA

SAN VICENTE, 2

KUMBIA QUEERS

11 de septiembre a las 22:00 h

Formada en Buenos Aires en 2007, Kumbia Queers llega para revolucionar el escenario con su inconfundible **mezcla de cumbia, punk y actitud irreverente**. Con más de 15 años de trayectoria y conciertos por América, Europa y Estados Unidos, la banda ha creado un universo propio que ellas mismas definen como «**1000% Tropi Punk**», fusionando la cumbia villera y las influencias afrocaribeñas y latinoamericanas con la potencia de las guitarras punk. Conocidas por sus directos explosivos, Kumbia Queers convierte cada concierto en una **auténtica fiesta inclusiva, con temas propios, versiones sorprendentes y canciones para bailar, celebrar y reivindicar la libertad**. Una oportunidad única para dejarse llevar por uno de los directos más energéticos, divertidos y transgresores de la escena musical.

SARA HEBE

12 de septiembre a las 22:00 horas

Sara Hebe llega este mes a Bilbao dentro de su gira europea 2026. Es **una de las artistas más influyentes de la escena urbana latinoamericana, con un directo fuerte y ex-**



BIZKAIA ARENA - BEC!

RONDA DE AZKUE 1, BARAKALDO

AITANA

**18 y 19 de septiembre de 2026; Viernes a las 21:00 /
Sábado a las 20:00 h**

Aitana, la gran figura del pop español de la última década, llega al BEC con su gira mundial Cuarto Azul World Tour. Desde su explosión en **Operación Triunfo 2017**, donde conquistó al público y alcanzó la segunda posición, la artista catalana ha protagonizado una ascensión meteórica marcada por grandes éxitos, una evolución artística constante y un estilo propio que la ha consolidado como la 'Princesa del Pop' de su generación. Tras canciones que ya forman parte de la memoria colectiva como *Lo malo o Vas a quedarte*, Aitana presenta ahora una nueva etapa con *Cuarto azul* (2025), un álbum más maduro y personal que incluye éxitos como *6 de febrero*, *Sentimiento natural*, su colaboración internacional con Myke Towers y *Superestrella*, uno de los temas más escuchados y coreados este verano. Música, emoción, espectáculo y todos los grandes éxitos de una artista imprescindible se dan cita en su doble actuación en el BEC.



plosivo en el que rap, punk, dancehall y electrónica se fusionan con una personali-

dad única, su mensaje y energía conecta intensamente con su público.

Ziortzako Kontzertuak cita en Zenarruza con la música antigua



La 38ª edición del festival reúne los días 12, 13, 19 y 20 de septiembre a figuras como Josetxu Obregón, Roberta Invernizzi y Artefactum, con conciertos y propuestas que recorren varios siglos de historia musical

Zenarruza vuelve a convertirse este septiembre en uno de los escenarios más singulares de la música antigua. Ziortzako Kontzertuak celebra su 38ª edición con seis conciertos que recorren un amplio arco temporal, desde la música medieval hasta el Barroco y el Clasicismo, y que vuelven a poner en valor una de las principales señas de identidad del certamen: la interpretación históricamente informada, con instrumentos y criterios vinculados a la época en la que fueron concebidas las obras.



El programa arranca el **viernes 12 de septiembre, a las 18.00 horas**, con el violonchelista bilbaíno **Josetxu Obregón** y **La Ritirata**, en un concierto que propone un diálogo entre Lucca y Bilbao a través de las figuras de Luigi Boccherini y Juan Crisóstomo de

Arriaga, coincidiendo con el bicentenario de la muerte del compositor bilbaíno.

El **sábado 13** ofrece una doble cita. A las **13.00 horas**, los órganos de la Colegiata protagonizan un concierto con **Rui Suares y Juan José Montero**. A la tarde, a las **18.00 horas**,



la orquesta residente **Propitia Sydera Orkestra Barrokoa** acompaña a la soprano **Roberta Invernizzi** en el programa Gloria a la Virgen, con obras de Haendel y Ferrandini.

El segundo fin de semana comienza el **viernes 19, a las 18.00 horas**, con una nueva producción del Stabat Mater de Joseph Haydn, a cargo de Propitia Sydera Orkestra Barrokoa y San Juan Bautista Abesbatza de Leioa, bajo la dirección de **Jon Malaxetxebarria**.

El **sábado 20** se completa con dos conciertos: a las **13.00 horas**, **Bart Coppé** y **Jan Vermeire** en un trompetay órgano; y a las **18.00 horas**, **Artefactum** cierra el festival con Música medieval para el buen vivir, una propuesta inspirada en el Tacuinum Sanitatis y en cues-

tiones tan universales como la felicidad, el amor, la alimentación y la salud.

AUTOBUSES DESDE BILBAO

Todos los conciertos son de **entrada libre**, sin necesidad de reservar localidad. Para facilitar el acceso a Zenarruza, el festival ofrece además un **autobús desde Bilbao** para los conciertos de las 18.00 horas, con salida a las 16.00 desde la calle Elcano, 5, frente al Palacio Chávarri, previa reserva y confirmación por parte de la organización. También funciona una **lanzadera gratuita entre Bolibar y Zenarruza desde las 17.00 horas**, para la que no es necesario reservar.

Más información y reservas de autobús en ziortzako-kontzertuak.eus

UN CARTEL QUE INVITA A DETENERSE

El cartel de esta 38ª edición, obra del artista **Kepa Garraza**, toma como referencia una pequeña talla gótica del siglo XIV de la Virgen con el Niño conservada en Zenarruza. El trabajo a carboncillo, sobrefondonegro, busca tender un puente entre la serenidad del monasterio y la escucha pausada y reflexiva que propone la música.

La elección de la imagen conecta con la mirada de Garraza sobre Zenarruza: una figura serena que contempla el paso de los siglos y simboliza la permanencia y la trascendencia. La obra se suma a la colección de carteles originales del certamen, una tradición que acompaña a Ziortzako Kontzertuak desde sus inicios.

TU
CATERING
online.net

by IRVIA
CATERING

Te lo llevamos
a casa o a la oficina



www.tucateringonline.net



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

Basoa
Bosque

Ven
al bosque



Abónete a la nueva temporada
COMIENZO 1 DE OCTUBRE



Bizkaia



Bilbao





TEATRO



EUSKALDUNA BILBAO

ABANDOIBARRA, 4

ZARZUELA - EL CASERÍO

24-26 septiembre, 19:30 h

Reperto: Juan Jesús Rodríguez (barítono), Javier Tomé (tenor) y Patricia Sésar (soprano). Considerada una de las grandes joyas de la zarzuela, **El caserío de Guridi** en el centenario de su estreno, regresa al Euskalduna con una **puesta en escena espectacular**, creada por el artista **Ignacio Goitia**.



TEATRO CAMPOS ELISEOS

BERTENDONA, 53

EVITA, EL MUSICAL

12 de septiembre

Reperto: Daiana Ascheri, Kol-do Iglesias, Silvia Ascheri. Evita, el Musical presenta **los hitos más importantes de la vida de Eva Perón**, desde una perspectiva social principalmente. En este musical se presenta una Argentina crispada políticamente y liberada tras mucha opresión. Preciosa presentación escénica.



TEATRO CAMPOS ELISEOS

BERTENDONA, 53

LA RATONERA

Del 11 al 13 de septiembre

Reperto: Rebeca Valls, Jordi Ballester, Lola Moltó, Ferrán Gadea, Àngel Figols, Diego Braguinsky, Vanessa Cano, Bruno Tamarit

Basada en una novela de **Agatha Christie**, **"La Ratonera"** es la obra no musical más representada del mundo. En esta versión Ignasi Vidal combina la potencia e intensidad del teatro, con un espíritu transgresor inspirado en las nuevas narrativas que nos llegan desde el cine, la literatura y las más recientes producciones teatrales. Su intención es atrapar al espectador y hacerles vivir el terror y el nerviosismo que sienten los propios personajes.



LOS AMANTES

13 de septiembre

Reperto: Kiko Hernández, Fran Antón, Sara Maqueda. Cada viernes dos amigos inseparables salen de fiesta con objetivos muy distintos: uno quiere ligar y el otro solo huir de su rutina y su relación estable. Pero una noche todo se descontrola. Al despertar descubren que han ligado... entre ellos y lo peor: no recuerdan absolutamente nada.



EL SHOW DE IGNATIUS FARRY

17 de septiembre de 2026

Reperto: Ignatius Farry. Un espectáculo **imprevisible** en el que cualquier cosa puede suceder. Con más de quince años de trayectoria a sus espaldas Ignatius convierte cada función en una experiencia única donde la **improvisación**, el **absurdo** y su particular forma de entender la comedia llevan al público hasta los límites de la risa.



ILUSTRES IGNORANTES WORLD TOUR

Del 18 al 20 de septiembre

Reperto: Javier Coronas, Pepe Colubi y Raúl Cimas con David Fernández como invitado Coronas, Cimas y Colubi (los CCC de la metafísica de andar por casa) se enzarzan en **discusiones delirantes, perturbadas, sorprendentes y muy divertidas** sobre todo tipo de temas.



TEATRO ARRIAGA

**ARRIAGA PLAZA, 1
LA CUBANA: LA CUISINE
DE MA COUSINE**

Hasta el 13 de septiembre

Reperto: Alex González, Montse Amat, Toni Sans, Rubèn Montaña, Ariadna Clapés, Álex Rodríguez, Lourdes Doménech...

Una **prestigiosa chef francesa** abre las puertas de su cocina para compartir **sus recetas, secretos y particulares** consejos culinarios. Lo que comienza como una **demonstración gastronómica** impecable pronto se transforma en un desfile de situaciones disparatadas, malentendidos y sorpresas. Con el inconfundible **humor de La Cubana**, el espectáculo convierte la pa-



PABELLÓN 6

DEUSTUIBARRA, 42, DEUSTO

PELOTAZO!

Hasta el 20 de septiembre

Reperto: Alfonso Díez, Aitor Fernandino, Leire Orbe, María Urcelay.

La crisis de la vivienda sirve de punto de partida para una **sucesión de historias** tan divertidas como reconocibles. Un casero en busca del inquilino perfecto, una pareja dispuesta a todo por conseguir una casa, una anciana al borde del desahucio o un activista atrapado en sus **propias contradicciones** son algunos de los personajes que protagonizan esta **comedia coral**.

sión por la cocina en una **divertida comedia** donde nada sale como estaba previsto y las risas están servidas.



SALA BBK

GRA VÍA DE DON DIEGO

LÓPEZ DE HARO, 19-21

RENATA

25 de septiembre

Reperto: Erika Olaizola, Xanti Agirrezabala, Amancay Gaztañaga, Iraia Elias
Renata muere y resucita: esta semana lo ha hecho 115 veces. Una incógnita para la comunidad científica; un Dios para muchos otros. Acaba de

llegar al número 116 al caérsele un tiesto a la cabeza. Tranquilos, dentro de un minuto volverá a la vida.



LA FUNDICIÓN

FRANCESC MACIÀ, 1-3

SOLO QUERÍA BAILAR

19 y 20 de septiembre

Idea original e interpretación: Olalla Hernández

Tragicomedia sevillana punk que narra en primera persona la historia de Pili, una bailarina que está en la cárcel porque acabó «jarta» del sistema y su burocracia. Y se volvió terrorista, aunque no una tan buena como a ella le hubiese gustado.



AGENDA EUSKADI



KURSAAL

AVDA. DE ZURRIOLA, 1.

DONOSTIA - SAN SEBASTIÁN

GNATURALIA ZINEMA

8 y 10 de septiembre a las

19:00 horas

VI Muestra de Cine de Naturaleza y Medio Ambiente de Gipuzkoa. El martes, proyección del documental **'Wilding, el regreso de la naturaleza'** basado en el best seller de Isabella Tree. Narra la historia de una joven pareja que se juega el futuro de su finca de 400 años.

El **jueves 10** es el turno de **'Blue Carbon'**, documental dirigido por Nicolas Brown que **une ciencia y música para revelar el potencial de los ecosistemas costeros** —manglares, marismas y praderas marinas— **para atrapar y almacenar dióxido de carbono de la atmósfera de manera más eficiente que los bosques terrestres.**

SALA JIMMY JAZZ

GASTEIZ

CRONACIÓN DE LA VIRGEN

BLANCA, 4, VITORIA

IBON VIDAL Y UXOREM

11 de septiembre a la 01:00 h.

Apasionado de la música



TEATRO VICTORIA - EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2, DONOSTIA

LA GRAN VÍA

12-13 de septiembre a las 19:00 horas

La zarzuela **La Gran Vía** de Federico Chueca nos traslada, de manera cómica, al **"nacimiento" de la Gran Vía de Madrid.**

Aparecen diferentes personajes que representan diversas personalidades como La Menegilda y La Sra. Virtudes, El paseante de las Cortes, Doña sinceridad, Eliseo madrileño y hasta El Caballero de Gracia entra en escena. Todos celebran cantando y bailando el nacimiento de la Gran Vía.

Cuenta con un nutrido número de cantantes y actores, entre los que se encuentran **Mónica Redondo, Antonio Torres, Ángel Waltery Koldo Torres**, que junto con la **Orquesta y Coro Sasi-bill**, el **Ballet de Cristina Guadaño** de Madrid, y la colaboración especial de la **Escolanía Easo** interpretarán la zarzuela, bajo la dirección musical de **Arkaitz Mendoza.**



electrónica desde muy temprana edad, sienten la necesidad de dar un paso más en esto que tanto le inquieta, y decide comprarse sus primeros platos, una mesa de mezclas y visitar la tienda de discos. Actualmente es **integrante de PLAYBEAT y DJ residente en Blue Monday** en su formato after hours Blue Mornings.



YNGRYD, ALL NIGHT LONG

12 de septiembre a la 01:00 h.

Ingrid Celis a.k.a. **YNGRYD**, de procedencia Chilena, pero residente en el País Vasco desde los 17 años. Su **gusto ecléctico** siempre se ha visto reflejado en sus sesiones, que siempre varían desde el techno, a la electrónica, **pasando por el idm o el noise.**

DENBORALDIA / TEMPORADA 2026-27

Nortasun handiko opera / Ópera con carácter



GIUSEPPE VERDI

La traviata

Urriak **17, 20, 23, 26** Octubre 2026

Fundación
BBVA



GAETANO DONIZETTI

Roberto Devereux

Otsailak **20, 23, 26** Febrero 2027

Martxoak **01** Marzo 2027

bbkē



GIOACHINO ROSSINI

Il barbiere di Siviglia

Azaroak **21, 24, 27, 30** Noviembre 2026

k kutxabank



EL CONCIERTO DE ABAO

Asmik Grigorian

Apirilak **10** Abril 2027

📍 Sociedad Filarmónica de Bilbao

Fundación
BBVA



RICHARD WAGNER

Die Walküre

Urtarrilak **23, 26, 29** Enero 2027

Otsailak **01** Febrero 2027



GIACOMO PUCCINI

Manon Lescaut

Maiatzak **22, 25, 28, 31** Mayo 2027

Fundación
BBVA

BABESLE NAGUSIA/
PATROCINADOR PRINCIPAL

Fundación
BBVA

MEZENAK/
MECENAS

Euskadi, argelana, hien cemin

EUSKO JAULABARITZA
GOBIERNO VASCO



BABESLEAK/
PATROCINADORES



LAGUNTZAILEAK/COLABORADORES



BAZKIDEAK/ASOCIADOS



Abonuak 175€
-tik aurrera /
Abonos
desde 175€

Laguntzailea / Colabora





Septiembre se llena de música, cultura y solidaridad



Septiembre nos ofrece una agenda que combina músicas de raíz, rock, gastronomía y solidaridad. Getxo, Sopela y Durangaldea acogerán algunas de las citas más destacadas de este mes.

GETXO FOLK: CINCO DÍAS DE MÚSICAS DE RAÍZ

Del 9 al 13 de septiembre se celebra la **42.ª edición de Getxo Folk**, una cita imprescindible para los amantes de las músicas de raíz. Muxikebarri, la plaza Estación de Las Arenas y el entorno de Ereaga acogerán conciertos de pago y propuestas gratuitas al aire libre.

El primer concierto es el **miércoles 9 en Muxikebarri** con **Flook**, referente del folk

celta contemporáneo, y el **jueves 10**, en el mismo escenario, toca **Gwendal**, veterana formación que fusiona folk celta y rock.

El **viernes 11**, Las Arenas recibe a **Malvariche** y **Klezmerama**, y en Muxikebarri actúa **Xabi Aburruzaga** y **Xabier Díaz & Adufeiras de Salitre**. **Celtas Cortos**, con un concierto gratuito en Ereaga, pone el broche final a la jornada.

El **sábado 12**, actúan **Anna Ferrer** y **Elizabeth Davidson-Blythe** y **Daniel Quayle** en Las Arenas. Por la noche, **Dulce Pontes** está en Muxikebarri y **ETS** toca en Ereaga.

El **domingo 13**, la plaza Estación acoge el espectáculo de **Kukai Dantza** y la actuación

de **La Jose**, entre otras actividades de calle. Como cierre, en Muxikebarri se celebra uno de los actos más especiales de la edición: **Xalbador**, Urepeleko artzaina, homenaje al célebre bertsolari en el 50.º aniversario de su fallecimiento.

MAHASTI ARTEAN: TXAKOLI, CULTURA Y PAISAJE

Del 11 al 13 de septiembre, **Mahasti Artean** celebra su séptima edición en **Durangaldea**, con experiencias que unen txakoli, gastronomía, cultura y naturaleza.

El **viernes**, a las **19:00 horas**, **María Cruickshank** presentará la sesión de comedia **Simpol**. El **sábado 12**, a las **11:00**, **Solatxu Telleria**, en **Elo-rrio**, acogerá **Mahasti Yoga**, y

DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

-5%

EN
TODOS
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO
ESTÁ EN LOS LIBROS,
TODOS LOS LIBROS
ESTÁN AQUÍ.



exclusivo Socios

fnac

*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://fnac.es)



por la tarde, a las **19:00 horas**, en el viñedo Etxanojauregi de Amorebieta-Etxano actuarán **Aiora & Piti, (Zea Mays), y Arima Soul**.

El **domingo 13, al mediodía**, **Mahasti Gourmet** propone un atractivo paseo por Durango y un recorrido gastronómico de la mano de Saltsan en el Mercado de Durango. Una forma diferente de acercarse al txakoli y descubrir los sabores y paisajes de Durangaldea.

INKESTAS ROCK FESTIVAL: DOS DÍAS DE SONIDOS EXTREMOS

El **11 y 12 de septiembre**, la plaza del Ayuntamiento de Sopela acoge una nueva edición del **Inkestas Rock Festival**, un certamen que nació en 2006 y mantiene su apuesta por los sonidos extremos y la escena underground.

El cartel reúne 16 bandas siendo cabeza de cartel **Conan**, referente británico del doom/sludge metal. El **viernes 11**, desde las 17:00 horas, pasarán por el escenario FML, Whiskey Monster, The Red Line, Red Crocodile, Neriva, Nuzz y Coloso. El **sábado 12**, tras las actividades de yoga y tai chi, tocan Holy Rippers, Lucrecias, Syo, Useless Head, Green Sun Cult, Black Magnet, Naiz presidente, Slow Crush y Conan.

DALECANDELA FEST: MÚSICA Y COMPROMISO

Del **17 al 20 de septiembre**, el **Puerto Viejo de Algorta** vuelve a acoger el **DalecanDELA Fest**, un festival gratuito organizado por su asociación, que recauda fondos y da visibilidad a la lucha contra la ELA.

Durante cuatro días pasarán por el Puerto Viejo artistas co-

mo **Duncan Dhu, Kiko Veneño, Quique González, Sidonie o Diamond Dogs**, junto a una destacada representación de la escena local, con nombres como **Akatz, No Quiero, Neomak, Smile, Marte Lasperte, Gonzalo Portugal o Caballo Regalado**. Además, la quinta edición estrena un segundo escenario dedicado a nuevas propuestas y al talento.

La cita se completa con actividades deportivas y participativas, entre ellas la tradicional travesía solidaria, además de propuestas para todos los públicos y una oferta gastronómica vinculada a la hostelería de Getxo.

Cuatro citas y cuatro maneras de disfrutar de Bizkaia: del folk al rock más extremo, del txakoli a la gastronomía y de la música al compromiso solidario.



Septiembre mantiene viva la fiesta en Bizkaia

Tras los Sanantolines de Lekeitio y Plentzia, **Bermeo y Galdakao concentran dos de las principales citas del calendario festivo de septiembre.**

Cuando el verano parece llegar a su fin, Bizkaia mantiene todavía un intenso calendario de fiestas populares. Bermeo y Galdakao protagonizan algunas de las citas más destacadas de septiembre, con programas en los que conviven tradición, música y actividades para todos los públicos, además de otras localidades.

BERMEO: TRADICIÓN MARINERA Y MÚSICA

Las fiestas de **Andra Mari y Santa Eufemia** se celebran en Bermeo entre el 7 y el 16 de septiembre. La villa marinera llena sus calles de tamboradas, romerías, actividades populares y propuestas vinculadas a su identidad pesquera, con el **Arrantzale Eguna, Día del Pescador**, como una de las jornadas más representativas.

Pero si hay una imagen inseparable de estas fiestas es la

de **Xixili**, convertida en todo un icono festivo de Bermeo. La popular figura es una de las grandes protagonistas de las celebraciones: su aparición marca el arranque simbólico de la fiesta y su despedida y quema ponen el punto final a varios días de actividad. Un personaje que forma parte del imaginario colectivo de la villa y que, para muchos bermeanos y bermeanas, representa el espíritu de sus fiestas.

La música tiene también un peso destacado. Tras el txu-

pinazo, la banda alavesa **ETS** abrió el programa de conciertos, en el que están previstas las actuaciones de **Cherry and The Ladies** (martes 8); **Mariachi Imperial y Oxabi**, (miércoles 9); y **Txapela Brava**, el día 10. El viernes 11 comparten cartel **Niña Dioz y Merina Gris**, mientras que el sábado 12 llega la romería de **Akerbeltz**. Una programación que combina conciertos y música popular en una de las semanas más importantes del calendario bermeano.

GALDAKAO SE PREPARA PARA LAS SANTAKURTZAK

Galdakao toma el relevo del 11 al 20 de septiembre con sus tradicionales **Santakurtzak**, diez días de actividades festivas, culturales y deportivas, propuestas para todas las edades y gustos, además de una programación musical repartida entre sus dos fines de semana festivos: .

En el Parque Ardantza, el 11 de septiembre actúa **Neomak** y el día 12 es el turno de **Kaotiko**. El siguiente fin de semana llega el turno de **Les Testarudes**, el viernes 18, y de **Latzen**, el sábado 19, una oportunidad de oro para revivir los grandes himnos del heavy y rock euskaldun de los años 90.

Entre otros eventos destacar el **festival de pelota** programado para el sábado en el frontón de Kurtzea con la participación de la **Selección Vasca de Pelota que disputará un partido como parte de su preparación para el Campeonato del Mundo**. El pelotari local Gaizka Carregal se enfrentará a Ekhi Irribarria, y también se jugará un partido de mano parejas.



Galdakao se transforma durante estos días, mostrando su cara más alegre y acogedora a quienes se acercan a celebrar sus fiestas patronales.

UN CALENDARIO QUE SE PROLONGA HASTA SAN MIGUEL

Bermeo y Galdakao no están solos. La segunda quincena de septiembre mantiene la actividad festiva en distintos puntos de Bizkaia. Los días 12 y 13, **Abanto-Zierbena** celebra el **Burdin Jaia** en Gallarta; las fiestas de la Cruz en Güeñes; del 16 al 20, el barrio de **Rontegi**, en **Barakaldo**, vive sus fiestas; y entre el 18 y el 20 se celebran las fiestas de Nuestra Sra del Buen Suceso en **Karrantza**, festejos en **Artatzagane**, en **Leioa**, además del evento

Harrobia Bizirik en **Mañaria**.

El calendario continúa el 19 de septiembre con las fiestas de **Las Viñas**, en **Santurtzi**, y de **Las Arenas**, además de las celebraciones de **Matiko y Uribarri**, en Bilbao. Y septiembre se despide con una de las fechas más tradicionales del calendario vizcaíno: **San Miguel**, el 29 de septiembre, con celebraciones en municipios y barrios como **Basauri**, **Derio**, **Iurreta**, **Larrabetzu** o **Zalla**.

Así, septiembre confirma que en Bizkaia el final del verano no supone el final de la fiesta. Bermeo y Galdakao encabezan una segunda parte del mes en la que la música, la tradición y las celebraciones populares siguen ocupando calles y plazas de buena parte del territorio.

CONCURSO INTERNACIONAL DE VESTIDOS DE PAPEL DE GÜEÑES

Las fiestas patronales de La Cruz de **Güeñes** tienen uno de sus actos más singulares el **sábado 12 de septiembre**, cuando el **parque Arenazar-te** acoge, a partir de las **20:00 horas**, el **Concurso Internacional de Vestidos de Papel**. La cita reúne diseños confeccionados exclusivamente de papel y cosidos con aguja e hilo

(no se puede grapar ni pegar); el resultado son vestidos de compleja confección y de gran impacto visual.

El certamen, con más de medio siglo de historia, este año se celebra la **66ª edición**, es sin duda una de las citas más originales del calendario festivo de Bizkaia. Patronaje, costura, **creatividad y artesanía** se combinan en una pasarela en la que el papel se transforma en alta costura.





Aste Nagusia 2026: Bilbao se despide de Marijaia con cifras de récord



Nuevedías, más de dos millones de participantes y una ciudad volcada en sus fiestas. Bilbao ha dicho agur a Marijaia después de una Aste Nagusia que deja cifras históricas y se consolida como una de las ediciones más multitudinarias.

La 46ª edición de la Semana Grande bilbaína reunió a más de **dos millones de personas** en las más de **500 actividades gratuitas** organizadas por el Ayuntamiento. La música, los fuegos artificiales, la cultura vasca y las propuestas familiares volvieron a llenar calles, plazas y parques durante nueve intensos días.

El comienzo de las fiestas ya anticipó lo que estaba por venir. Cerca de **50.000 perso-**



nas se concentraron en torno al Teatro Arriaga **para asistir al pregón de Onintza Enbeita y al lanzamiento del txupin a cargo de Ainhoa Urrejola.**

FUEGOS, MÚSICA Y GRANDES EVENTOS

Los fuegos artificiales volvieron a ser una de las grandes citas de Aste Nagusia, con **más de un millón de personas** siguiendo

los espectáculos desde distintos puntos de la ciudad. El **Premio del Jurado del XXXIV Concurso Internacional de Fuegos Artificiales Villa de Bilbao** fue para la compañía italiana **Di Matteo Fireworks.**

La música también congregó a miles de personas. Los más de **100 conciertos gratuitos**, repartidos en diez es-



pacios, reunieron a más de **240.000 asistentes**. Entre las actuaciones más multitudinarias: **MCIan**, con 15.000 personas, y **Leire Martínez**, con 13.000, en Abandoibarra, pero el gran lleno de la edición llegó de la mano de **ETS**, que reunió a **37.000 personas en el Parque Europa**.

Las verbenas de la Plaza Circular congregaron a más de

50.000 asistentes, mientras que las bilbainadas y los guateques de la Pérgola del Parque de Doña Casilda volvieron a confirmar el atractivo de las propuestas más tradicionales, sin olvidar el éxito de los conciertos celebrados en el Muelle Evaristo Churrucá en torno al folk con actuaciones destacadas de **El Naán** o **Karmento**, entre otros.

FAMILIAS, CULTURA Y TRADICIÓN

El **Txikigune**, convertido este año en un particular «Txiki-Bo-txo», recibió a más de **125.000 niñas y niños y sus familias**, mientras que el **Desfile de la Ballena** congregó a más de **150.000 personas** a lo largo de su recorrido.

La cultura vasca mantuvo igualmente un lugar central



en la programación. Las actividades de folklore y *herri kirolak*, junto con las kalejiras de Gigantes y Cabezudos, las danzas, la pelota y las regatas, reunieron a más de **60.000 personas**.

El teatro y las artes de calle reunieron, por su parte, a más de **26.000 espectadores** en los 23 espectáculos celebrados en la Plaza de la Conviven-

cia y en la Pérgola del Parque de Doña Casilda.

DE LA CALLE AL PATIO DE BUTACAS

Durante estos nueve días también hubo tiempo para bajar el ritmo -o para cambiarlo por las risas, los aplausos y alguna que otra sorpresa- en los teatros de la ciudad. **La Cubana regresó a Bilbao** con su último espectáculo, **La Cuisine de ma cou-**

sine, un melodrama culinario cocinado a fuego lento con algunos de los ingredientes más reconocibles de la compañía: humor, ironía, música y, cómo no, la participación del público.

En el Euskalduna cobró vida el **Kit Kat Klub** con la representación de **Cabaret, el musical**, una de las grandes propuestas de la cartelera teatral. Junto a ella, el público pu-

do elegir también entre títulos como **Operación Maletero**, **Menú cerrado** o **El amor no se reproduce en cautividad**, entre otros títulos.

Por su parte, el Teatro Campos Elíseos apostó por la risa con una sucesión de monólogos y espectáculos de cómicos como **Luis Piedrahita**, **Sara Escudero** o **Jordi Meca**, además de montajes de éxito

como **La cena de los idiotas** y **Locuras paralelas**.

La programación teatral también dejó espacio para las producciones más cercanas. La Sala BBK acogió el estreno de **Gaupasa**, una historia que sigue las andanzas de la cuadrilla **Txoripalo durante quince años de Aste Nagusia**, mientras que Pabellón 6 llevó a escena **Pelotazo**. Una

oferta variada que permitió cambiar, aunque solo fuera durante un par de horas, el bullicio de la calle por la magia del escenario.



LAS CORRIDAS GENERALES

Las Corridas Generales de 2026 cerraron con un **balance desigual, aunque dejaron varios momentos destacados para la afición bilbaína**. El principal triunfo del ciclo llegó de la mano de **Daniel Luque**, que cortó dos orejas en la última corrida, mientras que **Morante de la Puebla** protagonizó algunos de los pasajes más brillantes de la feria.

También dejaron buenas sensaciones actuaciones como las de Marco Pérez, David de Miranda y Sebastián Castella, así como la de Román, triunfador de la corrida de La Quinta.

ASTE NAGUSIA 2026 DEJA UNO DE LOS BALANCES MÁS POSITIVOS DE LOS ÚLTIMOS AÑOS.

Días después de la despedida de Marijaia, las cifras confirman el éxito de una Semana Grande que ha vuelto a convertir Bilbao en un gran punto de encuentro para todos los públicos y que deja, una vez más, el listón muy alto para la edición del año que viene.

XXXVIII. EDIZIOA

Ziortzako Kontzertuak 2026

Irailaren 12an | 18.00etan
LA RITIRATA
Josetu Obregon

Irailaren 13an | 13.00etan
ORGANO KONTZERTA
Rui Soares eta Juan Jose Montero

Irailaren 13an | 18.00etan
PROPIETÀ SYDERA ORKESTRA BARROKOA
Roberta Invernizzi, sopranoa
Pedro Gaudin Martin, biolina

Irailaren 16an | 18.00etan
PROPIETÀ SYDERA ORKESTRA BARROKOA
San Juan Bautista Abeshatza, Leina
Rafael Gaudin, martrubaria
Ismael Martinez, Eneko Gonzalez, Alvaro Sainza, Alvaro Garbarran
Jon Malaxetxebarria, zuzendaria

Irailaren 20an | 13.00etan
ORGANO KONTZERTA
Bart Coppé, Erdi Aroko tronpeteta
Jan Vermeire, organoa

Irailaren 20an | 18.00etan
ARTEFACTUM



www.ziortzakokontzertuak.eus



Ocho islas, ocho formas de vivir Canarias



Del paisaje volcánico de Lanzarote a los bosques de La Gomera, de las interminables playas de Fuerteventura al cielo estrellado de La Palma. Canarias es mucho más que sol y playa. Cada una de sus ocho islas tiene una personalidad propia y ofrece una escapada diferente. ¿Cuál es la tuya?

1 TENERIFE: DEL TEIDE AL ATLÁNTICO

Es la isla más grande y una de las más completas. **Tenerife** permite combinar playas, naturaleza, pueblos históricos, gastronomía y una animada oferta de ocio. Su gran protagonista es el **Parque Nacional del Teide**, donde se encuentra el pico más alto de España, pero la isla esconde muchos más paisajes.

Imprescindibles: Parque Nacional del Teide, La La-

guna —Patrimonio Mundial de la UNESCO—, **Puerto de la Cruz, Garachico, Anaga, Masca** y los acantilados de **Los Gigantes**. Para disfrutar del mar, las playas del sur contrastan con las costas más salvajes del norte.

2 GRAN CANARIA: UN CONTINENTE EN MINIATURA

Gran Canaria es una isla de contrastes. En pocos kilómetros se pasa de las playas y dunas del sur a los bosques y montañas del interior. Por eso se la conoce como «el continente en miniatura».

Imprescindibles: Las **Palmas de Gran Canaria** y su barrio histórico de **Vegueta**, la playa de **Las Canteras**, las **Dunas de Maspalomas**, **Puerto de Mogán**, **Agate**, **Teror**, **Tejeda** y el **Roque Nublo**. También merece la pena

recorrer la costa y descubrir algunas de sus piscinas naturales.

3 LANZAROTE: EL ARTE DE VIVIR ENTRE VOLCANES

Lanzarote parece pertenecer a otro planeta. Sus campos de lava, volcanes y paisajes negros contrastan con el azul intenso del Atlántico. Una parte importante de su identidad está ligada al artista **César Manrique**, cuya huella se encuentra por toda la isla.

Imprescindibles: Parque Nacional de **Timanfaya**, **Jameos del Agua**, **Cueva de los Verdes**, **Mirador del Río**, **Fundación César Manrique**, **Teguise**, **Haría** y las playas de **Papagayo**. También merece la pena acercarse a **La Geria** para conocer sus singulares viñedos cultivados sobre ceniza volcánica.



4 FUERTEVENTURA: KILÓMETROS DE ARENA Y MAR

Si hay una palabra que define **Fuerteventura** es playa. La isla, declarada Reserva de la Biosfera, ofrece enormes extensiones de arena, aguas transparentes y algunos de los paisajes costeros más espectaculares del archipiélago.

Imprescindibles: Parque Natural de las Dunas de Corralejo, Grandes Playas, El Cotillo, playa de Sotavento, Cofete, Morro Jable y Ajuy. También merece la pena recorrer algunos de sus pequeños pueblos y descubrir el paisaje interior.

El viento convierte además a la isla en uno de los grandes destinos europeos para practicar surf, windsurf y kitesurf.

5 LA PALMA: LA ISLA BONITA

Verde, montañosa y extraordinariamente tranquila, **La Palma** hace honor a su sobrenombre

de «isla bonita». Es un destino especialmente atractivo para los amantes del senderismo y la naturaleza.

Imprescindibles: Parque Nacional de la Caldera de Taburiente, Roque de los Muchachos, Santa Cruz de La Palma, Los Tilos, Fuencaliente y la Ruta de los Volcanes. La isla es además uno de los grandes destinos europeos para contemplar las estrellas gracias a la calidad de sus cielos.

6 LA GOMERA: BOSQUES, MIRADORES Y SILENCIO

La Gomera tiene una personalidad especial. Sus carreteras serpentean entre montañas, barrancos y pequeños pueblos, mientras el **Parque Nacional de Garajonay** conserva uno de los mejores ejemplos de bosque de laurisilva de Canarias.

Imprescindibles: Garajonay, Valle Gran Rey, Agulo, Hermigua, San Sebastián de

La Gomera y los numerosos miradores que salpican la isla. También merece la pena acercarse al litoral para contemplar los impresionantes acantilados de **Los Órganos**.

Y hay una experiencia que no debe faltar: conocer el **silbo gomero**, lenguaje tradicional de la isla declarado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

7 EL HIERRO: LA CANARIAS MÁS SALVAJE

Pequeña, volcánica y poco masificada, **El Hierro** es perfecta para quienes quieren alejarse de los circuitos turísticos habituales. Sus paisajes combinan acantilados, bosques, volcanes y aguas cristalinas.

Imprescindibles: La Restinga, el Mar de las Calmas, el Mirador de la Peña, el Charco Azul, el Sabinar y el entorno del Golfo. **El Hierro** es, además, un destino extraordinario para practicar buceo y snorkel.

8 LA GRACIOSA: CUANDO DESCONECTAR ES EL PLAN

Frente a **Lanzarote** se encuentra **La Graciosa**, una pequeña isla de arena dorada, caminos sin asfalto y playas de aguas transparentes. Se llega en aproximadamente media hora en ferry desde **Órzola**.

Aquí el lujo consiste precisamente en no tener demasiados planes. Recorrer la isla en bicicleta, caminar hasta una playa, darse un baño y terminar el día contemplando el Atlántico es una experiencia difícil de mejorar.

Imprescindibles: Caleta de Sebo, playa de Las Conchas, Montaña Amarilla, Pedro Barba y las calas del norte.



Lugares mágicos entre Álava y Navarra

¿Eres de los que busca cualquier excusa para hacer una escapada de fin de semana? Aquí te vamos a dar el destino perfecto para que disfrutes de **rutas mágicas, pueblos amurallados, cascadas y pozas de agua azul turquesa** a menos de dos horas de Bilbao y a caballo entre Álava y Navarra.

En esta comarca, conecta por el mítico trazado de la **vía verde del ferrocarril vasco-navarro**, fijamos nuestro campamento base en el **Camping Acedo**. Un lugar ideal donde nos podemos alojar en bungalow, tienda de campaña o autocaravan y desde donde llegaremos a varias de las rutas que os proponemos a continuación en coche, a pie en las más cercanas o en bicicleta:

Senda Mitológica del barranco de Valseca. Una ruta muy fácil por un bosque mágico donde habitan seres como Sugaar, Tartalo, Basandere... Presta atención y abre bien los ojos para descubrir sus escondrijos a través de mini puertas que llevan a mundos mágicos.

Cascadas de Aguaké y Molino de Oteo. Tomando como punto de partida la villa medieval de Antoñana, llegamos a estas dos maravillosas cascadas con un paseo precioso entre hayedos.

Nacedero del Río Urederra. Un lugar que parece sacado de un cuento de hadas donde nos encontramos con cascadas y pozas de un color azul turquesa

que parecen pura fantasía. Para hacer la ruta es necesario hacer la reserva on line y pagar la tasa de aparcamiento (coches 5€, motos 2€).

Encina de las Tres Patas de Mendaza. Uno de los árboles más longevos del estado (1200 años) y con una forma muy curiosa que merece ser visitado.

Estella. Ciudad medieval con patrimonio cultural y artístico. Una escapada perfecta para recargar pilas y disfrutar con tus peques.

Txikaletos
Planes y viajes en familia
Síguenos en instagram:
@txikaletos



Inteligencia Artificial y periodismo vasco



Una reciente investigación de la UPV/EHU alerta sobre el “abismo formativo”

en las redacciones locales, donde apenas un 14% de los profesionales ha recibido formación específica en IA.

La transformación digital ha dejado de ser una promesa de futuro para convertirse en el pan de cada día de las redacciones. La investigadora Bárbara Sarriónandia Uriguen (la arriba firmante) ha dado respuesta a esta incógnita con su tesis doctoral defendida en la UPV/EHU (**“El impacto de la Inteligencia Artificial en los medios de comunicación vascos”**), un trabajo que radiografía por primera vez cómo la IA está calando en nuestro ecosistema informativo. Frente a las grandes tendencias globales, el estudio demuestra que nuestras redacciones caminan bajo lo que defino como “cautela informativa”.

CAUTELA EN LAS REDACCIONES Y UN GRAN VACÍO FORMATIVO

Los datos son claros: el 45,91% de los periodistas vascos en-

cuestados no utiliza nunca estas herramientas. **El rechazo se hace más evidente en la prensa escrita tradicional** (54,2%), frente a los soportes nativos digitales, que lideran la adopción con un uso semanal del 50%.

Cuando la IA entra en la redacción, lo hace de forma muy medida y relegada a tareas de bajo riesgo: traducción automática (46,4%), corrección ortotipográfica (27,6%) o transcripción (23%). La selección y redacción siguen firmemente bajo control humano (human-in-the-loop). ¿A qué se debe este freno? Principalmente a un “abismo formativo”: solo el 14,1% ha recibido capacitación reglada. Este vacío sitúa los dilemas éticos y la falta de transparencia como el principal freno (63,91%).

EL RETO DEL EUSKERA Y EL SESGO TERRITORIAL

La investigación también pone sobre la mesa el “**centralismo algorítmico**”: el rendimiento de los modelos globales decae en el ámbito local, donde el 67,4% de las fuentes refe-

renciadas son de medios nacionales, frente a un escaso 15,5% de cabeceras vascas.

A esto se suman las barreras morfosintácticas del euskera, que disparan las “alucinaciones”, impulsando al sector a crear herramientas propias para blindar nuestra soberanía digital. Asimismo, el trabajo advierte de que los algoritmos amplifican desigualdades, priorizando fuentes masculinas en política o economía y relegando a las mujeres al entretenimiento o los cuidados.

SOLUCIONES PARA EL FUTURO DEL SECTOR

Para cerrar la brecha, el estudio aporta soluciones prácticas: un **programa formativo** integral de alfabetización algorítmica y un **marco normativo ético** alineado con la regulación europea (AI Act).

Un análisis riguroso para entender los retos de una profesión que, a pesar de los algoritmos, sigue teniendo claro que su motor principal es la confianza y la mirada humana.

Por Bárbara Sarriónandia

What's Up!™

WELCOME TO THE
APÚNTATE
A LA ACADEMIA
DE INGLÉS
LÍDER
ENGLISH REVOLUTION

TU MOMENTO ES AHORA, APRENDE INGLÉS

Con clases super divertidas y

un método basado en la conversación



**Flexibilidad
Horaria**



**Tarifa
Plana**



**Empieza
cuando quieras**



**English
Coach**



BILBAO
Lersundi, 18
Tel. 944 772 623

BARAKALDO
Herriko Plaza, 2
Tel. 946 953 064

whatsup.es



RESTAURANTE VÍCTOR

CALIDAD GASTRONÓMICA DESDE 1940

El Restaurante Víctor ofrece una cuidada carta estacional y una atención exquisita que lo convierten en un referente gastronómico de la ciudad desde 1940. Su plato emblemático, el "Bacalao Víctor", creado por Demetrio, fundador y maestro del restaurante, refleja la excelencia en la cocina vasca.

PL. NUEVA, 2, BAJO 3,
IBAIONDO
944 15 16 78



BAR TOBARISCH COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbainas. Música rock, jazz o másailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
(DEUSTO)



TXAKOLI SIMON LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
48015 BILBAO
944 45 74 99



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO COCINA DE MERCADO

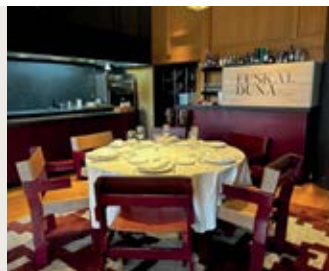
●● La cocina vasca es la gran protagonista del Restaurante Club Deportivo de Bilbao. Una carta basada en el producto, con los sabores del Cantábrico, las mejores carnes y las verduras de temporada, junto a elaboraciones que combinan tradición y actualidad.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
944 246 508 - 689 902 498

Euskalduna by Etxanobe ●● La alta cocina de **Fernando Canales** de la mano del chef **Iván Álvarez**. Tradición culinaria vasca, cocina de autor y máximo respeto por el producto de temporada definen la propuesta del Euskalduna by Etxanobe. Una experiencia gastronómica pensada para disfrutar sin prisas.

PALACIO EUSKALDUNA. EUSKALDUNA ABANDOIBARRA, 4, 5ª PLANTA. BILBAO
944 78 00 25

WWW.EUSKALDUNABYETXANOBE.COM



ghpc
gran hotel puente colgante

*'Atrévete a dormir
debajo de un puente'*

Cocina vasca y
nueva cocina

Mª Díaz de Haro, 2 Portugalete
T.: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecolgante.com

Chuleta a la brasa con vistas

**TXAKOLI
SiMON**

94 453 74 99

WWW.TXAKOLISIMON.COM

Camino de San Roque 89 Artxandá

**LOS
FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo
en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6
944 15 30 47
www.losfueros.com



LA KOFRADIA PESCADO DE DÍA CON VISTAS AL PUERTO DE ZIERBENA

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508
ZIERBENA, BISCAY
629 30 70 79



SIDRERIA IBARRA CASERIO MUY GRANDE Y ESPACIOSO

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

CASERIO IBARRA B° IBARRA S/N, 48340 AMOREBIETA-ETXANO
946 73 11 00



CAFÉ BAR BILBAO MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentran en la Plaza nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
944 15 16 71



LOS FUEROS RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
944 15 30 47



AXIXERROTA COCINA VASCO PERUANA

Excelente cocina vasca con influencia peruana a los pies del emblemático Molino de Aixerrota, de 1727, con vistas únicas al Cantábrico. El lugar perfecto para encuentros de negocios, celebraciones o simplemente disfrutar de una comida exquisita.

GALEA ERREPIDEA, 30.
GETXO
944 14 61 21



RESTAURANTE TXISPÁ UNA FUSIÓN VASCO- JAPONESA EN TU PALADAR

La cocina de Txispá ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,
48291 ATXONDO
691 71 45 86



RESTAURANTE ASA- DOR MANDANGA HOGAR DEL PESCADOR

El asador Mandanga cuenta con más de 50 años de historia y está regentado por la tercera generación familiar. Famoso por sus sardinas, recién sacadas del mar y preparadas a la parrilla. Su especialidad son los pescados y carnes a la parrilla, destacando siempre por producto, calidad y precio.

PUERTO PESQUERO
KALEA, 20, 48980
SANTURTZI
944 61 02 11



LA BATEA MEJILLONERÍA SABOR A MAR

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

IPARRAGUIRRE 17, 48009
944 25 65 07



ASADOR GOIURIA COMEDOR CON BUENAS VISTAS A DURANGO

Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

BARRIO GOURIA, 16, 48215
66291 56 21



BASCOOK
COCINA VASCA
E INTERNACIONAL
DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA
ALDAMAR, 8
944 009 977
CONTACTO@BASCOOK.COM
WWW.BASCOOK.COM



MINA RESTAURANTE
COCINA CON ESTRELLA
Mina ofrece una experiencia gastronómica íntima y sorprendente, donde el producto de temporada y la creatividad marcan el ritmo de cada menú. Con una estrella Michelin, Mina ofrece una propuesta gastronómica íntima, elegante y en constante evolución.

ERCILLA K, 37. BILBAO
944 79 59 38



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA
Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIAGUERRA
8, BILBAO
944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO
En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA REVILLA, 9. BILBAO
94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTEO
VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10. BILBAO



— 1971 —
GOIZEKO IZARRA
Especialistas en chuleta
Amplia barra de pintxos
Gregorio de la Revilla, 9
Bilbao · 94 441 50 18

TAMARISES
T. 94 491 00 05
Muelle de Ereaga, 4
Getxo - Algorta
www.lostamarises.com

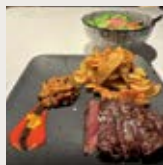
PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
La feria del jamón
ÚNICA DIRECCIÓN
CALLE ESPERANZA, CASO VIEJO
ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
ENCARLOS 94 429 00 32



RESTAURANTE LA PALMA

UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS

Puedes disfrutar del begi handi en dos cociones y sus cuatro variantes: tinta, ajimójolí, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico alteri-yaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.



RESTAURANTE AMAREN

EL TEMPLO DE LA CARNE

Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletones de auténtico buey y Campeonas Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletones de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.



EL PINTXITO

LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

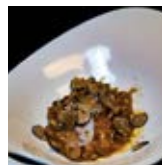
Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.



RESIDENCE

LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.



ZARATE JATETXEA DE LA MAR A LA MESA

Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

POSTA KALEA, 3,
IBAIONDO
944 07 68 55

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO
944 978 906

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 24,
944 24 15 85

BARRAINCÚA
KALEA, 1,
944 05 26 66

LICENCIADO POZA 65,
48013
944 41 65 21

Las Lías

• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71



Perú, cada vez más cerca



Hace tiempo que la **gastronomía peruana** dejó de ser una rareza para convertirse en una de las cocinas más viajeras y celebradas del mundo, para muchos la mejor del mundo. En Bilbao y Bizkaia también ha encontrado terreno fértil: una despensa de primera, una cultura gastronómica inquieta y un público dispuesto a descubrir mucho más allá del inevitable ceviche.

Una de las propuestas que mejor representa ese encuentro es **Waman** (Madariaga Etorbidea, 5). Al frente, el chef Gabriel Huaman propone una **cocina creativa en la que Perú dialoga con el producto de proximidad y la tradición vasca, alta cocina vas-**

coperuana. Solo dos meses después de su inauguración, Waman ya estaba **recomendado por la Guía Michelin**. A pocos pasos, **Rocoto** (Madariaga Etorbidea, 7) invita a un viaje por **sabores más tradicionales**, con los grandes clásicos de esta gastronomía tan diversa como mestiza.

El mar manda en **Cevitxef Bilbao** (Alameda de Recalde, 53), donde ceviches y tiraditos son protagonistas de una carta fresca y actual. Pero estas son solo algunas de las opciones que hoy encontramos en Bilbao: la oferta se amplía con establecimientos como el bar restaurante **Alpamayo** (General Castillo Kalea, 5) en donde se puede degustar el aji de gallina, la causa limeña o el pis-

co sour, **Cholo Cantón** (Tivoli Kalea, 20), donde la tradición peruana se encuentra con la influencia chifa, o **Cevichazo Perú** (Iturribide Kalea, 86), en pleno Casco Viejo.

El recorrido continúa en Gexto, en un escenario difícilmente mejorable. **Aixerrota** (Carretera de La Galea, 30) se asienta junto al histórico molino y frente al Cantábrico, en uno de los rincones más privilegiados de la costa vizcaína. Allí, el paisaje acompaña una propuesta gastronómica que tiende puentes entre Euskadi y Perú, combinando **técnicas contemporáneas y sabores de aquí y de allá**. Un buen lugar para comprobar que, en Bizkaia, Perú está cada vez más cerca.

Lanerako
behar duzun
guztia,
zure ataritik
atera gabe

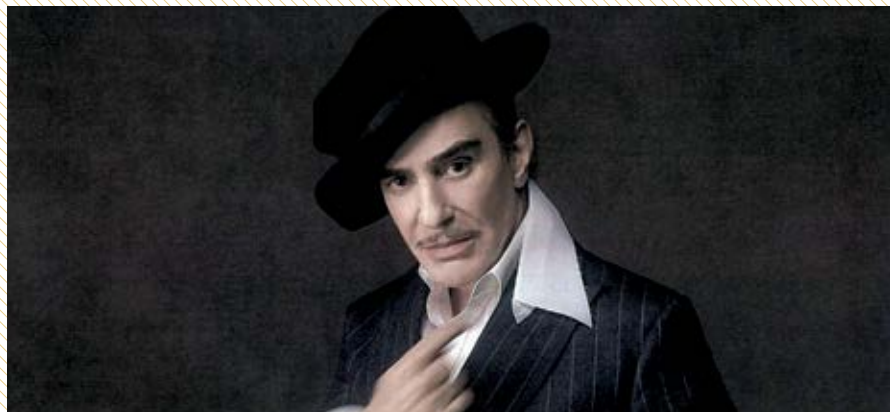


Todo lo que necesitas
para **trabajar**,
sin salir de
tu portal

 **Bizkaia**

enplegua, gizarte kohesioa eta
berrikuntza sustatzeko saila
departamento de empleo,
cohesión social e igualdad

John Galliano, entre la cresta del Met y el escaparate de Zara



Si hay alguien que realmente está dando que hablar este mes de septiembre, ese es **John Galliano**. Y no solo por la expectación que genera cualquier nuevo movimiento del diseñador, sino porque, una vez más, su nombre vuelve a estar en el centro de una conversación que va mucho más allá de la ropa.

Galliano siempre ha tenido esa capacidad de hacer que la ropa parezca algo más. Un vestido podía **convertirse en personaje, una silueta en una época, un desfile en una fantasía**. Su moda nunca se ha conformado con vestir: quería **contar historias, exagerarlas, hacerlas incómodas, incluso convertirlas en espectáculo**.

Por eso resulta tan curioso el momento en el que nos encontramos ahora. El diseñador que estaba a punto de ser celebrado con **una gran retros-**

pectiva en el Metropolitan Museum de Nueva York ha renunciado finalmente a ella. Y, casi al mismo tiempo, prepara su llegada a **Zara**. Dos lugares que, a primera vista, no podrían estar más lejos.

EL ORIGEN DE LA POLÉMICA

Para entender este momento hay que volver atrás. Galliano fue despedido de **Dior en 2011** después de que salieran a la luz unos comentarios antisemitas pronunciados durante un altercado en París. El diseñador fue posteriormente condenado en Francia.

La caída fue inmediata y, durante un tiempo, pareció definitiva.

Su nombre, hasta entonces asociado al exceso, la imaginación y la genialidad, quedó ligado también a una controversia que la industria no podía ignorar. Su regreso llegaría unos años después, de la mano de **Maison Margiela**. Allí

comenzó una segunda etapa creativa que acabaría devolviéndole a uno de los lugares más importantes de la moda contemporánea.

EL GALLIANO QUE IBA A ENTRAR EN EL MET

El **Costume Institute del Met** había preparado para 2027 una gran retrospectiva dedicada al diseñador. John Galliano: Horizons debía recorrer más de cuatro décadas de carrera, desde sus primeros trabajos en Central Saint Martins hasta sus etapas en Givenchy, Dior y Maison Margiela.

Pero la exposición abrió una pregunta difícil de esquivar: **¿se puede separar la obra del diseñador?**

La polémica creció alrededor del proyecto, con críticas de **miembros de la comunidad judía y oposición de algunos donantes del museo**. El Met había mantenido conversaciones con representan-



tes de la comunidad antes de seguir adelante con la muestra, pero las dudas sobre la conveniencia de convertir la trayectoria de Galliano en un homenaje institucional no desaparecieron.

Finalmente, el pasado 31 de agosto, Galliano anunció que renunciaba a la exposición. El diseñador reconoció su responsabilidad por el daño causado por sus palabras y aseguró que una verdadera reparación no podía conseguirse únicamente a través de un reconocimiento institucional.

¿QUÉ SIGNIFICA GALLIANO PARA ZARA?

La firma de Inditex ha anunciado una colaboración creativa de dos años con el diseñador, cuya primera colección

llegará este septiembre. Y no se tratará simplemente de una línea diseñada desde cero por Galliano: el proyecto parte del propio archivo de Zara, con prendas de temporadas anteriores que serán reinterpretadas, transformadas y deconstruidas. Y aquí es donde la colaboración empieza a resultar especialmente interesante.

Porque Galliano lleva décadas haciendo precisamente eso: **coger algo que ya existe y convertirlo en otra cosa.**

Una época histórica, un personaje, una silueta, un tejido. En sus manos, la ropa nunca parece quedarse exactamente en el lugar en el que la encontramos.

La colaboración llega además en un momento en el que Zara quiere ocupar un espa-

cio cada vez mayor **dentro de la conversación cultural y no únicamente dentro del mercado del fast fashion.** Su acercamiento a figuras de la cultura popular y a grandes nombres creativos ha conseguido que la marca aparezca en escenarios que van mucho más allá de la tienda.

Ahora, con Galliano, el movimiento parece todavía más ambicioso. Y quizá el resultado más interesante esté precisamente en esa tensión: **¿qué ocurre cuando un diseñador acostumbrado a convertirla ropa en fantasía trabaja con prendas que han sido pensadas para llegar a todo el mundo?**

Naiara Cabezas Zabala

El arte del sujetador perfecto



Evangelina Viñuela lleva 33 años proporcionando a sus clientas el sujetador que encaje con precisión matemática en su anatomía. Con el lema «èva, sujetadores que cuidan de ti», abre las puertas de su nueva tienda en Bilbao. Conversamos con ella sobre esta prenda femenina y su compromiso con el bienestar femenino, los efectos de llevar un mal sujetador en la salud postural y el impacto positivo que sus prendas tienen en la autoestima de sus clientas.

¿Cómo nació la idea de hacer sujetadores a medida?

Evangelina Viñuela: Yo llevo 33 años con comercio y cuando empecé, me di cuenta de que los sujetadores daban prioridad al diseño. Mis clientas no encajaban perfectamente en las tallas y, como soy diseñadora de moda y patronista, se los adaptaba.

¿Qué tipo de clientas tiene?

E.V.: En principio son mujeres de más de 40 años, que valoran su comodidad y su bienestar. Aunque, las jóvenes suelen pensar más en lo estético, tam-

bién tenemos clientas jóvenes que no encajan en los patrones estándar.

¿Cuál es el error más común que cometemos las mujeres al elegir un sujetador?

E.V.: El error lo comete la sociedad porque nos ha impuesto que tenemos que saber todo sobre nosotras. El cuerpo de las mujeres va cambiando: embarazos, menopausia, engordamos, adelgazamos. El error es que no haya profesionales que asesoren a las clientas y que comprueben que los sujetadores se adecúan a sus necesidades.

¿Cómo afecta un sujetador mal ajustado a nuestra salud física?

E.V.: Repercute en los hombros, en el cuello y en la espalda, por una parte, y en la mama, por otra. Se nos olvida que los cuerpos de las mujeres son una unidad. Un tirante apretado no es bueno para el hombro y el cuello; si el contorno es alto, se curva la espalda. El cuerpo se adapta al sujetador y se producen lesiones.

¿Cuánto tiempo pasa desde que se compra el sujetador hasta que se recoge ya adaptado?

E.V.: Una semana como máximo. Los ajustes están hechos por una patronista industrial. Además, hacemos un seguimiento de todas las clientas. Les abrimos una ficha, independientemente de que necesiten arreglos o no, y, a partir de ahí, el trato es completamente personalizado.

¿Un sujetador personalizado es más caro?

E.V.: La primera adaptación la regalamos. Lo primero que hacemos es ajustar el sujetador para que sea perfecto para la clienta. Queremos que las clientas estén satisfechas con sus compras. Si no compramos zapatos que nos quedan pequeños, tampoco deberíamos hacerlo con la talla del sujetador.

SUJETADORES EVA

Bilbao · Gregorio de la Revilla 23

Sestao · Plaza San Pedro, s/n

www.sujetadoreseva.com

Instagram [sujetadoreseva](https://www.instagram.com/sujetadoreseva)

TikTok [sujetadoreseva](https://www.tiktok.com/@sujetadoreseva)

Por Beatriz Arlanzon



MUSEOS



MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

AVENIDA ABANDOIBARRA, 2

RUTH ASAWA: RETROSPECTIVA

Hasta el 13 de septiembre

Últimos días para visitar la exposición de la artista **Ruth Aiko Asawa (1926–2013)** con motivo del centenario de su nacimiento. Considerada **una de las creadoras más talentosas** y prolíficas surgidas en **Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial**, esta retrospectiva representa, además, **la primera gran muestra museística** que explora en profundidad todos los **aspectos de su práctica artística**, marcada por la **innovación, la delicadeza y la diversidad**. Itsasmuseum Bilbao - Museo Marítimo Vasco.

JASPER JOHNS: NIGHT DRIVERS

Hasta el 12 de octubre

Esta **retrospectiva** recorre la amplia trayectoria de Jasper Johns (1930), uno de los artistas más influyentes del arte contemporáneo. Pinturas, trabajos sobre papel y esculturas permiten descubrir un universo artístico construido a partir de imágenes tan reconocibles como banderas, números, dianas y mapas. **Precursor del Arte Pop e influyente en movimientos como el Minimalismo y el Arte Conceptual**,



ITSASMUSEUM BILBAO - MUSEO MARÍTIMO VASCO

RAMÓN DE LA SOTA, 1

CARGUERAS. UN TRABAJO A REIVINDICAR

Hasta el 1 de noviembre

Esta exposición **rescata del olvido la historia de las mujeres que, durante siglos, trabajaron en la carga y descarga de mercancías en los puertos** y contribuyeron de forma decisiva al desarrollo económico y comercial de Bizkaia. Un recorrido por la memoria de este oficio, desempeñado por generaciones de mujeres desde el siglo XVI hasta la década de 1950, a través de **imágenes, documentos, ilustraciones y obras de arte**. Entre las piezas expuestas destacan fotografías de Eulalia Abaitua y Allende-Salazar, Pedro Telesforo de Errazquin Astigarraga y Germán Elorza Arrieta, además de reproducciones de obras de Luis Paret y Alcázar y Juan Eustaquio Delmas, y artículos de periódicos históricos como *El Cantábrico* y *El Liberal*. Una muestra que pone rostro a una realidad poco conocida y recupera una **parte esencial de la historia de Bizkaia**.

Johns transforma elementos cotidianos en obras que cuestionan la propia naturaleza del arte. Una oportunidad para acercarse a la obra de un creador fundamental que **revolucionó la escena artística de la segunda mitad del siglo XX**.

EUSKAL MUSEOA

CALLE TRANSVERSAL, 10

RA ASENSI: OLAS

Hasta el 28 de diciembre de 2026

Olas es la nueva exposición de Ra Asensi, una propuesta que reinterpreta la memoria, el patrimonio y las voces silenciadas de las mujeres vinculadas a la tradición alfarera vasca. La artista construye una **instala-**

ción escultórica inspirada en las ondas de la voz, donde testimonios, silencios y recuerdos toman forma física mediante piezas de gres vidriado elaboradas con algas y óxidos del Cantábrico. Una **obra viva**, cuyos materiales evolucionan y se transforman durante la propia exposición, que invita a descubrir historias y saberes tradicionalmente situados en los márgenes de la memoria colectiva.





EXPO

AZKUNA ZENTROA - ALHÓNDIGA BILBAO ARRIQUÍBAR PLAZA, 4 “UN ÁRBOL CAE SOBRE EL BOSQUE”

Hasta el 27 de septiembre

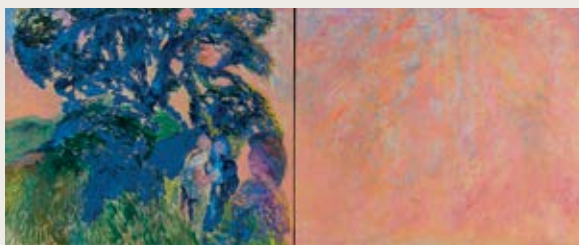
La muestra reúne el trabajo de la artista cubana **Glenda León**, residente en Madrid, reconocida internacionalmente por su práctica multidisciplinar, **que combina fotografía, pintura, instalación y medios digitales** con referencias a la **música, la literatura y la danza**. La exposición se articula en **tres grandes ejes**: una primera parte **centrada en lo político y social** (como la censura o la polarización), una **segunda dedicada a la relación entre naturaleza y sistemas interconectados**, y una **tercera enfocada en la espiritualidad**. El proyecto utiliza **el sonido y el silencio como elementos clave** para reflexionar sobre la **percepción, la conciencia y la forma en que entendemos el mundo**.



SALA REKALDE IPARRAGIRRE, 21 “ERTIBIL BIZKAIA 2026”

Hasta el 18 de octubre

La Sala Rekalde acoge la XLIV edición de ERTIBIL BIZKAIA, la **muestra itinerante que im-**



FUNDACIÓN BBVA, PALACIO DE SAN NICOLÁS PLAZA DE SAN NICOLÁS, 4

“LA POSIBILIDAD DE UN MUNDO. VISIONES DE LA NATURALEZA EN LA COLECCIÓN BBVA” HASTA EL 12 DE OCTUBRE

Una **mirada a la naturaleza a través de más de tres siglos de creación artística**. La exposición reúne cerca de medio centenar de **obras de la Colección BBVA** y préstamos de artistas, con piezas de autores como **Miquel Barceló, Darío de Regoyos, Fernando Zóbel, Gonzalo Chillida, Santiago Rusiñol, Martín Chirino o Vicente Ameztoy**. Comisariada por Alfonso de la Torre, la muestra invita a reflexionar sobre nuestra **relación con el entorno natural y sobre el papel del arte ante un mundo cada vez más frágil**.

pulsa el talento emergente de las artes visuales en el territorio. La exposición reúne las obras de **los artistas premiados este año: Estela Miguely Markel González Elezcano, Natalia Suárez Ortiz de Zárate y Jone Elorriaga Soto**, junto a una selección de creadores y creadoras contemporáneos. Una buena oportunidad para descubrir algunas de las propuestas más interesantes del panorama artístico actual antes de que la muestra continúe su recorrido por Barakaldo, Basauri e Igorre.

SALA ONDARE MARÍA DÍAZ DE HARO, 11 “MIRADAS DO CAMIÑO” DE MANUEL QUINTANA MARTELO

Hasta el 19 de septiembre

La muestra reúne unas **70 obras** creadas a partir de las experiencias del artista recorriendo el **Camino de Santiago** en múltiples ocasiones. En ellas, **Quintana Martelo** refleja el **Camino Francés desde Saint-Jean-Pied-de-Port hasta Santiago de Compostela** a través de dibujos y pinturas realizados con técnicas como **acuarela, lápiz, témpera y collage**.





El ser querido

Dirección: Rodrigo Sorogoyen
Reparto: Javier Bardem, Victoria Luengo, Melina Matthews, Raúl Arévalo, Marina Fois, Mourad Ouani

•• El director de cine Esteban Martínez es toda una leyenda. Para su nuevo proyecto le ofrece un papel a su hija Emilia con el pretexto de ayudarla en su carrera de actriz. La convivencia del rodaje dará lugar a una intimidad que no tenían desde hace años, pero también reabrirá viejas heridas que nunca cicatrizaron.



Cronos

Dirección: Fernando González Molina
Reparto: Enric Auquer, Diana Gómez, Mónica López, Pablo Derqui

•• Basándonos en testimonios reales, narra la operación Cronos, el dispositivo activado el 17 de agosto de 2017 como reacción al acto terrorista de las Ramblas. Cuatro días interminables de confrontación política que acabaron con el abatimiento del último terrorista huido y muchas heridas dejadas abiertas.



Prácticamente Magia 2

Dirección: Susanne Bier
Reparto: Cassie Bradley, Nicole Kidman, Sandra Bullock, Joey King, Lee Pace, Maisie Williams, Xolo Maridueña, Solly McLeod, Dianne Wiest

•• Las hermanas Owens deben enfrentarse a la oscura maldición que amenaza con desintegrar a su familia de una vez por todas.



Jim Queen

Dirección: Marco Nguyen,
 Nicolas Athané
Reparto: Animación

•• La vida de Jim, icono de la escena gay parisina, da un vuelco inesperado cuando contrae Heterosis, un extraño virus que transforma a los hombres gay en ... heterosexuales. A partir de ese momento, todos le dan la espalda excepto Lucien, su último seguidor, un joven que no termina de aceptarse tal como es.



Cinco segundos

Dirección: Paolo Virzi
Reparto: Valerio Mastandrea, Galathea Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi

•• Adriano Sereni es un hombre rudo y solitario que vive en los establos restaurados de una antigua mansión en ruinas. Un día, descubre que la villa vecina ha sido ocupada por una comunidad de jóvenes estudiantes, que se dedican a revitalizar el campo y los viñedos abandonados.



El olor a leche quemada

Dirección: Justine Bauer
Reparto: Karolin Nothacker, Johanna Wokalek, Pauline Bullinger, Anne Nothacker, Sara Nothacker, Simon Steinhorst, Lore Bauer

•• En la región rural de Hohenlohe, Katinka vive con su familia en una explotación de vacas al borde de la ruina pero ella sueña con continuar el negocio familiar. Su amiga Anna afronta un embarazo inesperado mientras ambas viven un verano marcado por las dudas y los cambios.

**Los años secos****Raquel Zas**

TEMAS DE HOY

• Clara vuelve al pueblo de sus padres tras una ruptura que desmorona la vida que había construido alrededor de su pareja. Entre trabajos provisionales, rutinas familiares y viejas amistades, empieza a replantearse su relación con el deseo: la infancia, los primeros contactos, el miedo a ser tocada o a que nadie vuelva a hacerlo nunca más.

**Los seis finalistas****Akinari Asakura**

PLANETA

• Thriller psicológico. Tras un largo proceso de selección de 5.000 aspirantes, Shogo Hatano es uno de los seis finalistas para entrar a Spiralinx, la compañía tecnológica más puntera de Japón. La noche antes de la entrevista final conoce que Spiralinx solo contratará a uno de los seis candidatos y la decisión les corresponderá a ellos mismos.

**Verity. La sombra de un engaño****Colleen Hoover**

PLANETA

• Lowen Ashleigh acepta terminar la serie de Verity Crawford, una famosa autora que quedó en coma tras un accidente. Al instalarse en su casa, descubre una autobiografía secreta con confesiones inquietantes que revelan oscuros secretos de la familia Crawford.

**Número cero****Eduardo Jordá**

LIBROS DEL ASTEROIDE

• No es una biografía ni un ensayo sobre la obra de Bob Dylan, es un retrato del enigmático y camaleónico artista; un viaje literario en busca del hombre invisible que cambió para siempre la música popular del siglo XX.

**Golpes de vista. Estéticas del poder y la resistencia****Olivia Muñoz-Rojas Os-carsson**

PAIDÓS

• Desde la construcción de las naciones modernas hasta la era del capitalismo y la protesta digital, este ensayo traza una ambiciosa historia política de la cultura visual contemporánea. Con una mirada comparativa y global, Muñoz-Rojas conecta arte, moda, urbanismo, diseño, cine y cultura digital para iluminar los conflictos culturales y geopolíticos actuales.

**La conciencia artificial****Mercè Conangla, Jaume Soler**

DIANA

• Aborda cuestiones esenciales: ¿qué diferencia existe entre inteligencia y conciencia; por qué las máquinas pueden simular empatía sin sentir realmente; qué sucede cuando delegamos nuestra atención, nuestros vínculos o nuestras decisiones en sistemas artificiales; y cómo la hiperconexión, la automatización y la velocidad están modificando nuestra vida interior.



La Concha y los últimos coletazos de las traineras

Las **regatas de la Concha** son una tradición de septiembre. Por lo general hay mucha expectación sobre que suceda en las mismas, especialmente si la mar se pone brava. En esta edición 2026 las cosas comenzaron como cabía esperar a la vista de lo sucedido en la liga ACT en los dos últimos años. El dominio de **Orio** es incontestable también en Donostia. Sólo un cambio de tiempo repentino el **domingo 13 de septiembre** y la mala suerte en el sorteo de calles podría evitar que se llevara la codiciada bandera. Como también era previsible **Zierbana** se colocó en segunda posi-

ción, pero con una desventaja que en principio parece difícil de remontar, en una tanda final junto a la Donostiaray una sorprendente Hondarribia. Su patrón buscó el contacto en la misma línea de llegada para que penalizaran con tres segundos a **Urdaibai**, lo que les supuso a los de Bermeo tener que competir en la primera tanda de la regata definitiva. Pero no es la primera vez que los azules sacan rédito a participar en el grupo de los peores, donde estarán una **Isuntza** muy competitiva toda la temporada, **Ondarroa** y Getaria. A ver.

El Sopela Kosta Fest sin conciertos

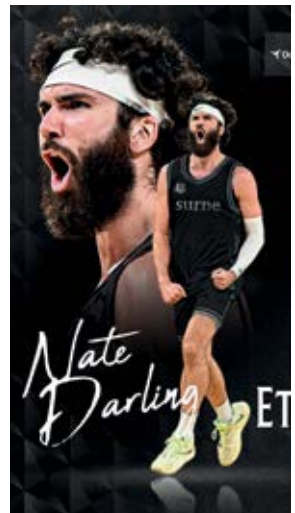
Del 18 al 20 de septiembre Sopela vuelve a concentrar a los amantes del **surf**, la **montaña** y la **naturaleza** en un programa de deporte, cultura y entre-

tenimiento dirigido a todos los públicos, en un fin de semana muy intenso en las playas, pero también en el centro urbano, sin conciertos en esta ocasión.

Surne Bilbao Basket arranca con brío

Ganar 103-81 en el primer partido de pretemporada siempre es una buena forma de comenzar la pretemporada. En esta ocasión doblegaron al Alega Cantabria en un partido en el que destacaron el **MVP Nate Darling** y Hlinason entre un grupo dirigido por **Ponsarnau**, repleto de novedades otro año más. El club está metido en plena campaña de captación de abonados, mientras ensambla a un equipo competitivo para tratar de sorprender de nuevo durante la temporada.

El **26 de septiembre** los hombres de negro iniciarán la **Liga Regular** frente al Manresa en **Miribilla**, viajarán a Coruña el 4 de octubre y recibirán al San Pablo el 11 de octubre. Pronto comenzará a subir la marea negra.



Las salidas de **Gorosa-bel** al Espanyol, **Adama Boiro** al West Ham y **Vencedor** al Burgos terminan de definir la plantilla del Athletic, con las dudas del papel que jugarán **Djaló** y **Nico Serrano**, si no hay noticias de otros mercados. **Terzic** ha apostado por un grupo sin fichajes, pero con vuelta de cedidos. Tanto **Canales** (a pesar de su lesión), como **Gerrenabarrena** y **Hugo Rincón** han demostrado que contarán con abundantes minutos. La sorpresa ha sido la rápida irrupción de **Johaneko**, el lateral que procedió en su día de la desaparecida Girondins, de Bourdeos, y que ha mostrado una capacidad competitiva tan sorprendente que le ha arrebatado el puesto en la plantilla a un Adama que no terminó de asentarse.

EL ESPÍRITU DE VIGO

El primer tiempo que jugó el Athletic contra el Celta recordó a ese equipo de **Bielsa** que sorprendió en su día con esa ambiciosa capacidad de combinación o al del primer **Ernesto Valverde** que goleó al Standard de Lieja, por la superioridad mostrada. En las rías bajas gallegas los alicaídos aficionados, tras las dos primeras derrotas, recuperaron la sonrisa y las ilusiones con un equipo con siete cambios en su alineación titular. Se ve que se ensambla y se equilibra la plantilla. A ver si tiene continuidad con los próximos compromisos, tres de ellos en casa. El más complicado es suponer que era el de colchoneros, pero continuó el espíritu de Vigo. Los partidos contra Elche, Levante y Alavés

Plantilla cerrada, Liga abierta



Foto: Johaneko se ha ganado un puesto en la plantilla

El Athletic busca el rumbo en la Liga a Europa sin fichajes

parecen más propicios, aunque nunca se sabe.

24 MÁS TRES

El entrenador dispone de una plantilla compensada, en principio, con dos jugadores por puesto, salvo en el mediocampo y las bandas, donde hay más competencia. De ellos 24 tienen ficha del primer equipo y tres del Bilbao Athletic (**Canales**, **Johaneko** y **Mikel Santos**). También echará mano el alemán de jugadores del Bilbao Athletic cuando los necesite para entrenamientos o por bajas para los partidos, como son los casos de **Monreal**, **Selton...** o **Manex Lozano**, cuando se recupere.

Se vislumbra un juego combinativo y ambicioso en las primeras propuestas de Terzic, con unos resultados penalizados por árbitros y VAR

El ejemplo de Johaneko es un aliciente para los cachorros que compiten tanto en primera federación, como en el Basconia, donde apuntan maneras **Christain Imga**, **Ander Ezpeleta** o **Urrestarazu**, entre otros.

Arturo Trueba

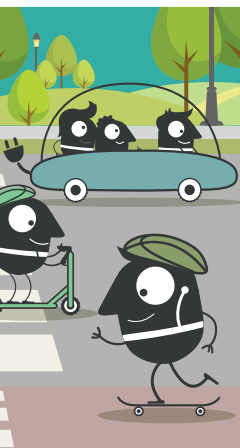
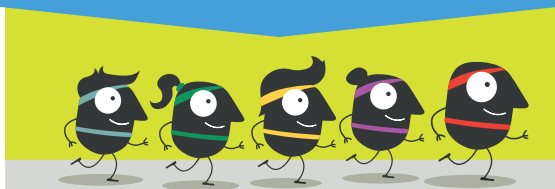
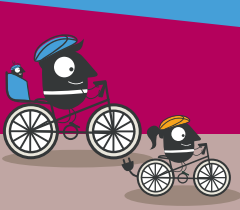
PRÓXIMOS PARTIDOS

12/09	Athletic-Elche	(sábado, 18:30h) J5
16/09	Levante-Athletic	(miércoles, 21:30h) J6
19/09	Athletic-Alavés	(sábado, 16:15h) J7
11/10	Rayo V.-Athletic	J8*

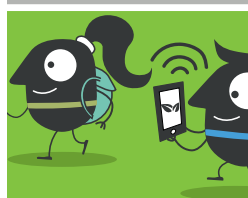


MUGIKORTASUNAREN ASTEEUROPARRA
SEMANA EUROPEA DE LA MOVILIDAD
16-22 IRAILA SEPTIEMBRE

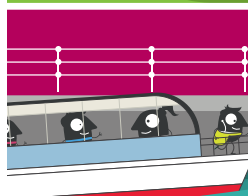
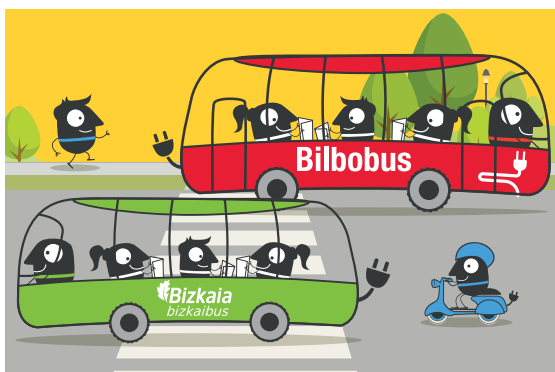
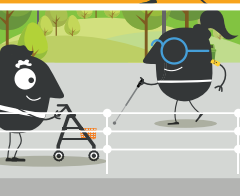
B
Bilbao



09/18 - 09/20
Areatzako kaian
ERAKUSKETA
18/09 - 20/09
Muelle de Arenal
EXPOSICIÓN



bilbaosinmicoche.net



@BilbaoSem



#MobilityWeek



Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO

LAGUNTZAILEA | COLABORADOR

la ría del ocio



Ondo pasa jaietan!

EUSKADI

BASQUE COUNTRY

#EUSKADIBERRIA

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO