

la ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia

Año 39. Número 1156
Lunes, 25 de mayo de 2026
Jueves, 4 de junio de 2026
1 €

Especial Aniversario

Fiesta del Agua

Festivales, ferias y Eventos

Moda

Athletic



XXXIII Fiesta del Agua



39 años

ISBN 978-115600007

0 1 156



9 781156 000007



39 URTE BETETZEN DITUGU

39 urte zuekin batera bidea egiten, kultura, aisialdia eta une bereziak partekatzen. Bihotzez eskerrikasko urte hauetan gure ondoan egon zareten guztioi!

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA



(1.)

EZAGUTU EUSKADIKO TURISMOAREN KODE ETIKOA

CONOCE EL CÓDIGO ÉTICO DEL TURISMO DE EUSKADI



Un destino no es una chincheta en un mapa ni un post en redes sociales (2.)

Turismo maitea:



(4.)



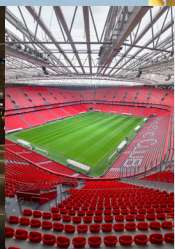
¿#Euskadi o Euskadi?



Turistak edo bidaiariak? (3.)



(6.)



ZATOS ETA JAKIN ZERGATIK DEN ATHLETIC BESTE HISTORIA BAT

VEN Y DESCUBRE POR QUÉ EL ATHLETIC ES OTRA HISTORIA



TICKETS MUSEO +TOUR



MUSEO A

BESTE HISTORIA BAT DA ES OTRA HISTORIA



Recarga tu ahorro con Smart Mobility de Iberdrola



DENTRO DE CASA >

Carga 100 km por tan sólo 1 € con el Plan Recarga Inteligente.

Disfruta de **500 € de dto.** en tus facturas de luz al instalar tu cargador con Iberdrola.



FUERA DE CASA >

Viaja con la red de recarga pública más grande y potente de España.

Y si tienes la luz con nosotros, consigue hasta un **60% de ahorro** para tus recargas con la Tarjeta Iberdrola y nuestras Suscripciones.



900 24 24 24
iberdrola.es
Puntos de Atención

125  Iberdrola



Director

Arturo Trueba

**Redactores
y colaboradores**

Arantza Ocio, 'Amenofis',
 Elena Marsal, Bárbara
 Sarrionandia, Susana
 Tobarra, Julen Arredondo,
 Arantza Sáez de Lafuente,
 Yaiza Alaña, Dutton
 Peabody, Laura Gutiérrez,
 Naiara Cabezas, Oihana
 Romero, Marta Calvo

Publicidad y difusión

Naiara Cabezas

Redacción

Mazarredo, 35 Séptimo A
 48009 - Bilbao. Teléfono:
 94 425 57 66.

LARIADELICIO@
 LARIADELICIO.COM
WWW.LARIADELICIO.ES

La ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

39 años de navegación



•• Para la ría del ocio el mes de mayo siempre ha tenido una gran significación. A mediados de 1987 floreció una publicación pionera que aunaba una selección de planes en Bilbao y las poblaciones de las márgenes de la ría, así como del resto del territorio de Bizkaia. Eso sí, sin dejar de hacerse eco de grandes eventos de Euskadi como los festivales de jazz de Vitoria y Donostia, el festival de cine de San Sebastián o las jornadas de teatro de Eibar. Nuestra 'ría' inundó las calles, kioskos y puntos de consumo en aquellos tiempos grises de negras fachadas, ría achocolatada y las consecuencias de una lapidaria reconversión industrial. Aun así, había alma creativa en la música, el cine, el teatro, las artes plásticas, el comercio de raíz y de cercanía y, por supuesto, una gastronomía casera y de producto. El número de salas de cine era enorme agrupadas en tres grandes empresas exhibidoras (Empresa Trueba, Cadena Astoria y Circuito Coliseo), que en temporada de verano se transformaban teatros. Fueron los tiempos de esplendor del Hotel Ercilla, donde se frecuentaba el encuentro con los grandes actores y actrices del momento. La Aste Nagusia bilbaína ya reinaba en el panorama festivo.

Hoy en día, Bilbao es una marca de reconocido renombre internacional por su belleza (¡quién lo diría!) y por ser un ejemplo mundial de transformación urbana. El metro, el efecto Guggenheim, la proliferación de edificios emblemáticos y el agradable esparcimiento por las riberas de la ría han hecho del Botxo un referente turístico de primera magnitud. Eso sí, se han perdido casi todos los cines, aunque emergieran los renovados teatros Arriaga y Campos Elíseos, el palacio Euskalduna, Azkuna Zentroa sobre la vieja Alhóndiga, el nuevo estadio de San Mamés o la torre de Iberdrola. De la gastronomía qué decir. Se ha ganado en estrellas Michelin y Soles Repsol, pero qué poco queda de esos míticos restaurantes de cocina tradicional vasca, y especialmente bilbaína. Y del comercio local, familiar y de cercanía, ¿qué? Pero han proliferado tiendas de souvenirs y grupos de hostelería y comercio. Eso sí, Bilbao y Bizkaia brillan como nunca en las producciones audiovisuales.

4-5 La Ría Recomienda

6 Mareas

9-10 Música

12-13 Teatro

114 Agenda Euskadi

16-17 Festivales, Ferias y Eventos

18-24 Especial aniversario

26 Euskalduna nagusia

28 Agenda Fnac

30-31 La Ría del Bienestar

32-38 Gastronomía

40-41 Moda

42 Inteligencia artificial

43 V centenario del fuero

44 Cine

46 Libros

48 Museos

50 Exposiciones

52 Deportes

54 La Ría Rojiblanca



39 años de historias compartidas

•• Con motivo de nuestro **39.º aniversario**, queremos celebrar el camino recorrido volviendo la mirada al corazón de Bilbao y Bizkaia. Para ello, reunimos a **diferentes voces** del ámbito **cultural, artístico, empresarial y social: artistas, intérpretes, comerciantes, escritores y otras personas de referencia**. Cada una de ellas aporta **su visión y experiencia** sobre aquello que define nuestro entorno, construyendo un retrato diverso y emotivo de lo que nos rodea y nos identifica.



La Marcha del Mamut llega a Bilbao

•• La **Marcha del Mamut Bilbao 2026** celebra su **primera edición** el próximo **30 de mayo** con un recorrido que **une distintos barrios de Bilbao** y su área metropolitana. La prueba, de carácter no competitivo, cuenta con salidas escalonadas **entre las 07:00 y las 10:00 horas desde el Paseo de la Benedicta**, en Sestao.

“La boda de otros” en el Teatro Campos Eliseos

•• El **Teatro Campos Elíseos** acoge el **29 de mayo a las 20:30h** la obra *La boda de otros*. La historia se centra en Saioa y Ander, dos antiguos compañeros de universidad que fueron pareja y que no se ven desde hace doce años. El reencuentro se produce en la boda de un amigo común, donde coinciden como invitados y comparten mesa.



La gira de Alejandra Sanz “¿Y ahora qué?” aterriza en el BEC

•• El concierto de **Alejandro Sanz** tiene lugar el **14 de junio a las 20:30h** en el **Bilbao Arena (BEC)**, en Barakaldo, dentro de su gira “¿Y ahora qué?”. El artista regresa a los escenarios españoles tras su paso por **México y Latinoamérica**, en una gira en la que repasa algunos de sus **grandes éxitos y presenta nuevas canciones**.



Exposición “Vistiendo películas”

•• El **Centro Cívico Abando** acoge hasta el **29 de mayo** la exposición “Vistiendo películas” de la diseñadora de vestuario **Nerea Torrijos**. La muestra reúne **una selección de piezas originales** en las que la creadora utiliza **tejidos, texturas y color** para construir **universos cinematográficos**.



“Malquerida” en el Teatro Arriaga

●● El Teatro Arriaga acoge del **28 al 30 de mayo** la obra **Malquerida**, con funciones programadas a las **19:00 y 19:30 horas**. La propuesta escénica, basada en la **tragedia de La Malquerida**, se desarrolla en una hacienda de verano donde una boda se ve truncada por un asesinato. A partir de ese hecho, la historia avanza entre **acusaciones, tensiones familiares y conflictos de poder** en el entorno rural.



Feria del Libro de Bilbao

●● La **Feria del Libro de Bilbao** se celebra entre el **29 de mayo y el 7 de junio** en **El Arenal**, en su **56ª edición**. Evento, organizado por la **Cámara del Libro de Euskadi** en colaboración con el **Ayuntamiento de Bilbao**, reúne a **librerías, editoriales y profesionales** del sector en un espacio dedicado a la promoción de la lectura.

Back in Time Museum – The Exhibition en Deusto

●● Bilbao acoge hasta el **31 de junio** la exposición **Back in Time Museum – The Exhibition**, una muestra dedicada al **40.º aniversario de Back to the Future**. La empresa **Infinity Events** organiza por primera vez en España la **exhibición completa del museo** de la saga en el **Back in Time Museum**.



XXXIII Fiesta del Agua

●● La **XXXIII Fiesta del Agua de Arrigorriaga** se celebra el **domingo 7 de junio** con una **jornada gratuita** dirigida a **familias, niños y jóvenes**.

El evento tiene lugar de **10:30 a 19:00 horas** en la **plaza del Ayuntamiento** y el **parque Lehendakari Agirre**, donde se desarrollan **más de medio centenar de actividades** relacionadas con el **agua, el medio ambiente y la sostenibilidad**. La iniciativa, organizada por el **Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia**, busca concienciar sobre el **uso responsable del agua y la protección de los ecosistemas** mediante actividades educativas y lúdicas.



MusikAuzo 2026

●● El programa **MusikAuzo 2026** se desarrolla en Bilbao entre el **16 de mayo y el 5 de julio**, con una amplia **agenda de conciertos y kalejiras** en los **ocho distritos de la ciudad**. Impulsado por el **Ayuntamiento**, el ciclo ofrece **28 conciertos y 14 kalejiras** en espacios abiertos de barrios como **Abando, Atxuri, Ametzola o San Adrián**. La programación reúne estilos muy variados como **rock, jazz, folk, rap, blues o música latina**, con el objetivo de acercar la música en **directo a la ciudadanía y dar visibilidad al talento local**.



EL AVE LLEGARÁ A BILBAO

El tren de alta velocidad llegará a Bilbao mediante un apeadero temporal en superficies situado junto a la estación de Abando, mientras se construye la estación soterrada definitiva. Toca esperar como seguir el proyecto.



500 AÑOS DE LAS JUNTA GENERALES

Bizkaia conmemora en 2026 el V Centenario de la aprobación del Fuero Nuevo (1526–2026), un texto clave en la configuración histórica del autogobierno del territorio. Este aniversario pone en valor principios como la igualdad, las libertades y el pactismo, considerados fundamentos del régimen foral.



EUSKALDUNA BILBAO LOGRA EL PLATINUM AWARD EN LOS EVENTEX AWARDS 2026

Palacio Euskalduna Bilbao se sitúa de nuevo entre los recintos más destacados del panorama internacional tras recibir el Platinum Award en la categoría Music Venue en los Global Eventex Awards 2026, uno de los reconocimientos más importantes del sector de eventos y experiencias.



LA CRISIS DE HANTAVIRUS

El brote de hantavirus en el crucero MV Hondius, ha puesto a prueba la capacidad de respuesta ante emergencias y ha reabierto el debate político sobre mejorar la preparación frente a futuras pandemias.



OLEADA DE CALOR EN BILBAO ANTES DEL VERANO

Bilbao va está notando un adelanto del verano. A finales de mayo, la capital vizcaína ha registrado temperaturas inusualmente altas que han sorprendido a muchos vecinos. Según los termómetros, el mercurio ha alcanzado los 34 grados, una cifra más propia de verano.



BILBAO Y SAN SEBASTIÁN DUDAN SOBRE EL MUNDIAL 2030

Bilbao y San Sebastián están en revisión sobre si seguirán como sedes del Mundial 2030 por las exigencias económicas y técnicas de la FIFA. El Gobierno Vasco hará un “análisis profundo” antes de decidir la próxima sede del Mundial de Fútbol.



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

ekainak 04 - 05 junio


17


25 DENBORALDIA
TEMPORADA 26


Pacho interpreta a Paquito

C. Chávez	<i>Sinfonía India</i>
P. Flores	<i>Morocota</i>
P. D'Rivera	<i>Concerto venezolano</i>
G. Ortiz	<i>Téenek - Invenciones de Territorio</i>
J. P. Moncayo	<i>Huapango</i>

Pacho Flores, tronpeta/trompeta
Leo Rondón, cuatro venezolano
Carlos Miguel Prieto, zuzendaria/director

 EUSKALDUNA BILBAO
Taquilla Euskalduna Bilbaoko leihatila
www.bilbaorkestra.eus

 osteguna | jueves 19:30 h
ostirala | viernes 19:30 h

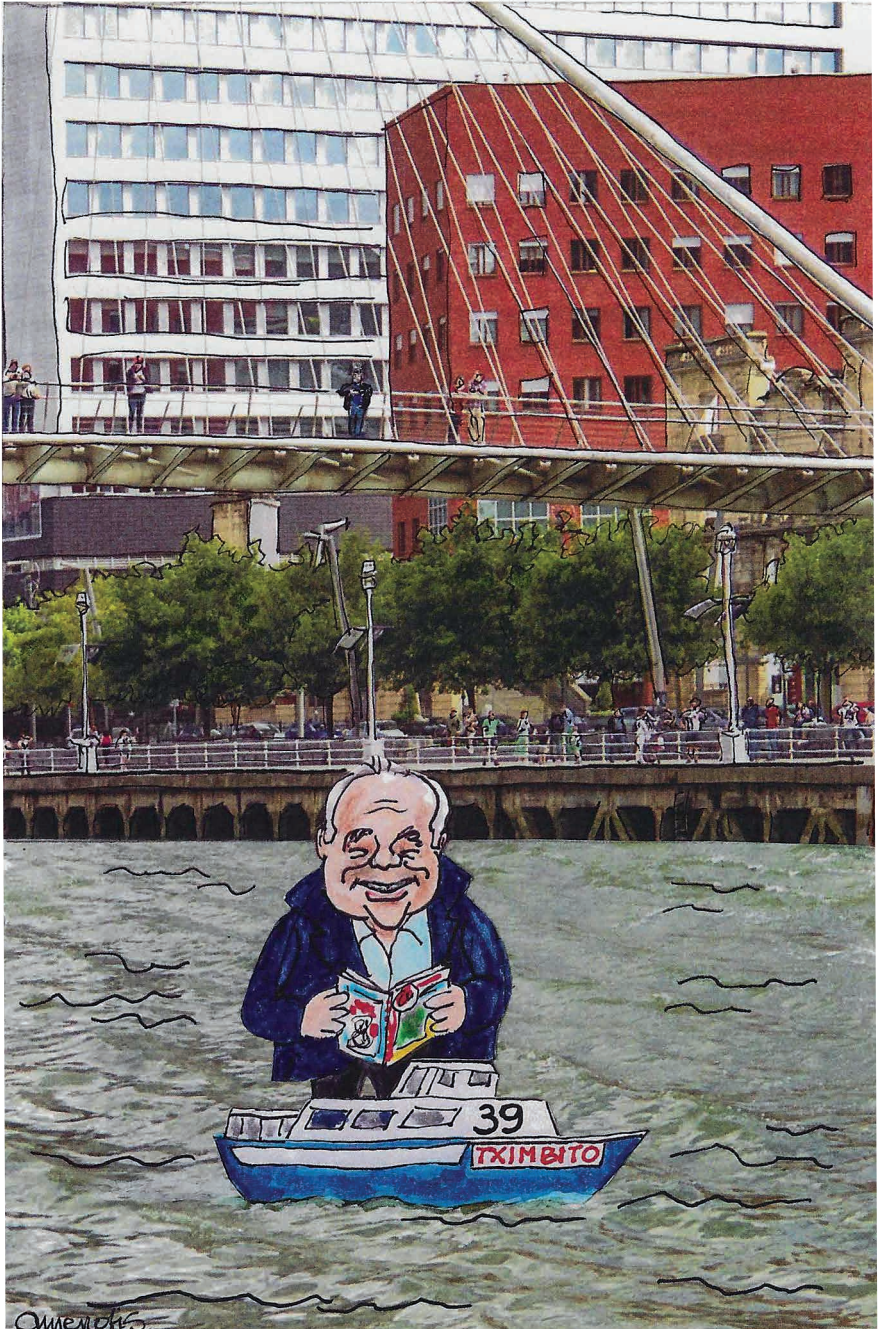
 Desde 14,42 €-tik aurrera
Gaztea (<30):
desde 5,41 €-tik aurrera

 Bizkaia
 Bilbao
 bbkE
Demboraldiko babeslea
Patrocinador de temporada



BILBAOH!

la ría del ocio | Lunes, 25 de mayo | Jueves, 4 de junio de 2026





MÚSICA



TEATRO ARRIAGA PLAZA ARRIAGA, 1 MARISA MARTINS Y MIQUEL ORTEGA

9 de junio a las 19:30h

Un recital protagonizado por la mezzosoprano **Marisa Martins** y el pianista y compositor **Miquel Ortega**, que propone un recorrido por la **tradición del lied** y la canción de concierto de los **siglos XX y XXI**. El programa reúne obras de compositores como **Federico Mompou**, **Francis Poulenc** y **Carlos Guastavino**, junto a creaciones contemporáneas de **Mariona Vila** y del propio **Ortega**.



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5 LOS BRINCOS: GIRA 60 ANIVERSARIO

31 de mayo a las 19:00h

Los Brincos llegan a Bilbao con su gira "60 aniversario",



PALACIO EUSKALDUNA

ABANDOIBARRA, 4 ANDREA CHÉNIER

23, 26 y 29 de junio y 1 de junio a las 19:00h / 19:30h

Andrea Chénier llega como uno de los **grandes títulos imprescindibles del repertorio operístico**. Ambientada en la **Revolución Francesa** que emociona por la fuerza de su drama y la belleza de sus inolvidables melodías. **ABAO** presenta una producción de gran nivel encabezada por el prestigioso tenor **Michael Fabiano** en el papel protagonista, acompañado por la soprano **Saioa Hernández** y el barítono **Juan Jesús Rodríguez**. Coproducción de **ABAO Bilbao Ópera** y el **Festival de Peralada**, bajo la dirección musical de **Guillermo García Calvo** al frente de la **banda Bilbao Orkestra**.

una celebración de **seis décadas de música** y canciones inolvidables que marcaron un antes y un después en la historia del **pop español**. Tras agotar entradas en 2024, la banda

vuelve con un espectáculo lleno de emoción, nostalgia y muchos recuerdos, en una noche muy especial queriendo **homenaje a la figura de Miguel Morales**.



ABBA – THE NEW EXPERIENCE

12 de junio a las 20:00h

ABBA The New Experience continúa consolidándose como una de las mejores bandas tributo internacionales, celebrando más de **12 años de trayectoria** con su ambicioso espectáculo **“Revolution Tour”**. Esta propuesta **reinventa sus shows anteriores** con un enfoque más **inmersivo, interactivo y cercano**, fusionando los **grandes éxitos** de la **banda sueca con tecnología, proyecciones y una escenografía renovada**.



PALACIO EUSKALDUNA

ABANDOIBARRA, 4 PROGRAMA 10

6 de junio a las 19:30h

Sergei Prokofiev y Piotr Ilich Chaikovski protagonizan el **Programa 10**, una cita imprescindible para los amantes de la **música clásica** que reúne la **fuerza, la sensibilidad y la grandeza** de dos de los compositores más influyentes de la historia.



BILBAO ARENA BEC

SAN VICENTE DE BARAKALDO

ALEJANDRO SANZ: ¿Y AHORA QUÉ?

14 de junio a las 20:30h

“¿Y Ahora Qué?” es la gira con la que **Alejandro Sanz** vuelve a los escenarios españoles tras el éxito de sus conciertos en México y Latinoamérica. El artista va a repasar algunos de los **temas más importantes de su carrera** junto a sus **nuevas canciones**, en un directo pensado para disfrutar de su música de siempre y de esa conexión especial que mantiene con el público desde hace décadas.



LULI PAMPIN: EL LIBRO MUSICAL

24 de mayo a las 17:00h

Luli Pampín presenta **“El Libro Musical”**, un **espectáculo familiar** lleno de **imaginación, música y personajes entrañables** que invita a pequeños y mayores a **redescubrir la magia de la lectura**. Acompañada por su inseparable **“Radio Mágica”**, Luli em-

prende una divertida aventura en una biblioteca amenazada por el misterioso **Polvoso**, un personaje que hace desaparecer las historias de los libros olvidados. Con **canciones, color y mucha fantasía**, este nuevo show propone una experiencia emocionante y participativa que **celebra la creatividad, la alegría y el amor por los cuentos**.

Umberto Giordano

ANDREA CHÉNIER




Sarreraren salmenta
Venta de entradas

23, 26, 29 | Maiatzak /
Mayo 2026

01 | Ekainak /
Junio 2026

DESDE
SOLO 26€ -TIK
AURRERA

 Euskalduna
Bilbao



Opera honen babeslea /
Patrocinador exclusivo de la ópera

Laguntzailea / Colabora

 kutxabank

 la ría
del ocio

ABAO | BILBAO
OPERA



TEATRO



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5
 PITER ALBEIRO
 INOLVIDABLE

28 de mayo a las 20:00h

Piter Albeiro presenta “**Inolvidable**” un espectáculo de comedia que celebra **30 años** de trayectoria haciendo reír a distintas generaciones. Tiene un **estilo cercano, dinámico y basado en historias reales**, el show recorre situaciones cotidianas, las cuales se convierten en un relato **divertido, ágil y lleno de identificación** con el público. Es una propuesta de entretenimiento sólida, actual y accesible, que genera carcajadas desde el principio. peligrosamente.



LA BODA DE OTROS

29 de mayo a las 20:30h

Saioa y Ander llevan **doce años** sin verse. En la universi-



TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1
 MALQUERIDA

28 al 30 de mayo a las 19:00h/19:30h

En la hacienda de verano de **Esteban y Raimunda**, se celebra la pedida de boda de **Acacia con Faustino**. Sin embargo, al quedar **Raimunda** viuda, contrae matrimonio con Esteban, odiado por su hijastra. La tragedia se cierne cuando matan al novio la noche de la pedida. Los hijos del **Tío Eusebio**, padre del asesinado, acusan al sobrino de **Raimunda**, quien fue el primer pretendiente de **Acacia**, pero otros en el pueblo saben que es inocente. Empiezan a escucharse por las calles: “**El que quiera a la del Soto... tiene pena de la vida. Por quererla quien la quiere le dicen... la Malquerida**”. **El Rubio**, capataz de la hacienda, alimenta las rivalidades entre las familias. **Raimunda** no descansa hasta descubrir la verdad.

dad fueron inseparables y además, fueron su primer amor. No obstante, la pareja se rompió y además, el amor se convirtió en odio y la pasión, en rabia. Sin embargo, llega la boda del **Canario**, su compañero de clase y ambos son invitados y además, se sientan juntos. Ambos van a realizar un viaje por su pasado que les hará pasar del sufrimiento a la nostalgia.

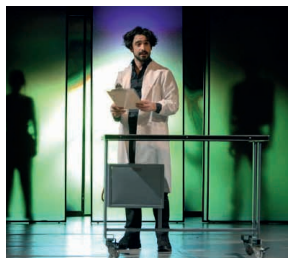


¡YA TE LO DIJO TU MADRE!

12 de junio a las 21:00h

Himar Armasy y Jorge Santos se juntan para hacer el monólogo

go que querían ver sus madres. Tanto si eres tú la que dice «**No me he sentado en todo el día**», como si eres quien sufre el «**A qué voy yo y lo encuentro**», este es el monólogo perfecto para ti. Llega '**Ya te lo dijo tu madre**'. Un espectáculo en el que repasan con humor, cariño y alguna que otra pullita todo aquello que sus madres les han repetido desde que tienen memoria.



MUXIKEBARRI

AVENIDA BASAGOITI 77,

GETXO

FILTRO

29 de mayo a las 20:00h

El 24 de agosto de 1994, miles de personas salieron a las calles de **Montevideo** para frenar la **extradición de tres integrantes de la banda terrorista ETA**, cuyo traslado había sido autorizado por la **Suprema Corte de Justicia de Uruguay**. La carga policial dejó dos muertos y cientos de heridos, en el episodio represivo más grave de la democracia uruguaya. La compañía bilbaína **La Dramática Errante** coproduce junto a la **uruguaya Sala Verdi** esta obra a partir de **documentos y testimonios reales**. Un espectáculo que no juzga, sino que plantea preguntas sobre solidaridad, justicia y memoria.



EUFORIA

5 de junio a las 20:00h

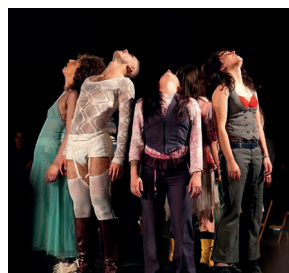
“**Euforia**” no es solo un espectáculo de **danza contemporánea**, es un espejo de nuestra propia resistencia, en un mundo que nos exige ser **constantes, productivos, y capaces**. Esta pieza explora la **anatomía del amor**, el **peso de la lucha diaria** y esa **grieta invisible que a menudo nos separa de la plenitud**. Con una puesta en escena impactante, esta obra nos invita a mirar hacia arriba incluso cuando la gravedad parece ganarnos la partida.

LA IRA NEUMÁTICA

6 de junio a las 20:00h

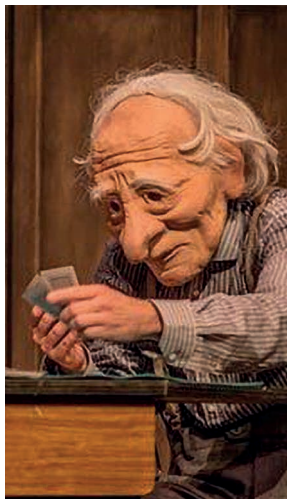
“**La ira neumática**” es una **performance** que **investiga la rabia femenina** como emoción históricamente **negada, estigmatizada y converti-**

da en aberración de género. La pieza propone pensar la rabia desde la gravedad del cuerpo: **el peso, la caída, la resistencia y la inmovilidad como gestos políticos**. La violencia ejercida por mujeres ha sido considerada un tabú, un desvío, una anomalía de género: ¿qué ocurre cuando la que aprieta el gatillo es una mujer? Proyecto seleccionado en la convocatoria **Getxo Eszena Irekia 2026**.





AGENDA EUSKADI



TEATRO VICTORIA - EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2,
DONOSTIA
SOLITUDES (KULUNKA
COMPAÑÍA)

30 de mayo a las 19.30h

El protagonista de **Solitudes**, de **Kulunka Teatro**, es un anciano viudo que se siente incomprendido en una etapa de su vida marcada por la espera y la soledad. La obra también muestra otras historias de soledad, como la de su hijo, su nieta y una mujer en situación de prostitución, todos atravesados por la incomunicación. Interpretada por **Edu Cárcamo**, **José Dault** y **Garbiñe Insausti**, la pieza forma parte de la trilogía de máscaras de Kulunka junto a **André & Dorine** y **Forever**.



TEATRO VICTORIA - EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2, DONOSTIA
FOREVER (KULUNKA COMPAÑÍA)

29 de mayo a las 19.30h

La obra aborda con fuerza temas como **la familia, la incomunicación y la distancia entre sueños y realidad**. Está interpretada por **Edu Cárcamo**, **José Dault** y **Garbiñe Insausti**, que dan vida a esta tragicomedia visual.



SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN
BLANCA, 4, VITORIA
SUQLEN-T

28 de mayo a las 00.00h

Suqlen-T es una propuesta de la **escena urbana y rap local** que destaca por combinar **ritmos contundentes, letras directas** y una puesta en escena **cargada de energía**. Su sonido bebe del **hip hop clásico** y de las **nuevas corrientes urbanas**, creando un directo intenso y cercano que conecta con el público desde la primera barra.



JOHN POLLON "LA GIRA LÁCTEA"

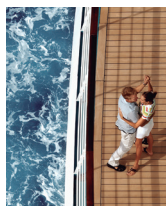
29 de mayo a las 22.00h

John Pollon regresa tras una gira completamente sold out con **La Gira Láctea**, un recorrido interestelar por la **Península y sus islas**. El proyecto presenta un **nuevo show** que amplía su **universo artístico** y supone el **directo** más ambicioso de su carrera. Cada concierto se plantea como **una experiencia inmersiva sonora y superlumínica**, diseñada para el impacto total del público.

MI BICI



MI COCHE ELÉCTRICO



MI VIAJE

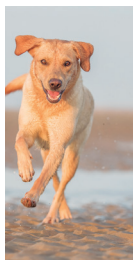


MI BAJA



MI SALUD

MI MASCOTA



PARA TODO LO QUE NECESITES HAY UN SEGURO.

Aseguramos mucho más que tu vida, tu hogar o tu coche.



Hay otra forma

Bizkaia se llena de ferias y festivales con la llegada del buen tiempo



Con la llegada del buen tiempo, Bizkaia entra en una de **sus etapas culturales** más activas del año. Entre finales de **primavera y comienzos del verano**, calles, plazas y espacios al aire libre se llenan de **ferias, festivales y actividades** que mezclan **literatura, música, arte y ocio familiar**.

MUSIKAUZO 2026

El programa **MusikAuzo 2026** se desarrolla en Bilbao entre el **16 de mayo y el 5 de julio de 2026**, impulsado por el **Ayuntamiento** con el objetivo de acercar la música en directo a los barrios y fomentar la participación del talento local.

El programa pone en marcha **28 conciertos y 14 kalejiras** distribuidos en los ocho distritos de la ciudad. Los conciertos se celebran en espacios abiertos de distintos barrios, con actuaciones de grupos de estilos muy diversos como

rock, folk, blues, jazz, rap o música latina.

La programación se inicia el **16 de mayo en Txurdinaga** con la actuación de **Dantzazeko Prest**, que abre el ciclo con una propuesta de música actual y participativa. A partir de ahí, el calendario se extiende durante mayo y junio con actuaciones en barrios como **Abando, Atxuri, Uretamendi, Ametzola, Elorrieta o San Adrián, entre otros.**

Durante el mes de junio, el programa incluye conciertos como **Café Blues**, que interpreta repertorio clásico del género; **Jazz Ta Bien**, con propuestas de jazz y swing; **Roda de Samba**, que ofrece un formato envolvente de música brasileña; o **La Basu**, referente del **rap en Euskadi.**

También se desarrollan propuestas de carácter más festivo y familiar como **1,2,3... Diskofesta**, así como bandas con

estilos que van desde el pop-rock de **Somak** hasta fusiones latinas y experimentales como **MiBuenaventura** o **Babelian.**

El programa incluye además actuaciones destacadas como la **Banda Municipal de Txistularis de Bilbao junto a Anduriña Zurutuza**, que combina música tradicional con elementos escénicos, o proyectos de rock como **Ultraligeros, The Laars** o **Naste Borraste.**

Junto a los conciertos, el ciclo incorpora **14 kalejiras** en diferentes fechas de mayo y junio, protagonizadas por fanfarrias, agrupaciones de música tradicional y bandas como la **Banda Municipal de Txistularis**, que recorren las calles de la ciudad.

El programa finaliza el **5 de julio en Rekalde** con la actuación de **Duo Sua**, cerrando así una edición que convierte a **MusikAuzo** como una de



las principales iniciativas de música de proximidad en Bilbao.

FERIA DEL LIBRO 2026

La **Feria del Libro de Bilbao 2026** se celebra en **El Arenal** entre el **29 de mayo y el 7 de junio de 2026**, alcanzando su **56ª edición**.

El evento está organizado por la **Cámara del Libro de Euskadi** en colaboración con el **Ayuntamiento de Bilbao** y reúne a **librerías, editoriales y profesionales del sector** en un espacio dedicado a la promoción de la lectura y la actividad literaria.

Durante los diez días de feria, **El Arenal** se convierte en un punto de encuentro cultural en el que se desarrollan actividades relacionadas con el **libro, las firmas de autores y la difusión de novedades editoriales**, convirtiendo su papel como una de las citas culturales más importantes del calendario de la ciudad.

XXXIII EDICIÓN DE LA FIESTA DEL AGUA

La **Fiesta del Agua de Arrigorriaga** se celebra el **domingo 7**

de junio en **Arrigorriaga**, con una **jornada gratuita** dirigida a familias, niñas, niños y jóvenes.

El evento se desarrolla principalmente en la **plaza del Ayuntamiento** y el **parque Lehendakari Agirre**, en horario de **10:30 a 19:00 horas**, y reúne más de **medio centenar de actividades relacionadas con el agua, el medio ambiente y la sostenibilidad**.

Durante toda la jornada se organizan **talleres didácticos y artísticos, juegos, exposiciones, hinchables, camas elásticas, piscinas infantiles, rampa de agua, ludoteca y actividades de animación de calle**. También se incorporan propuestas como **paintball acuático, fotomaton, exhibiciones de skate, juegos de construcción y sorteos**.

El programa incluye además visitas guiadas a la **Estación de Tratamiento de Agua Potable (ETAP) de Venta Alta**, a la que se accede en autobús desde el recinto festivo, con inscripción previa.

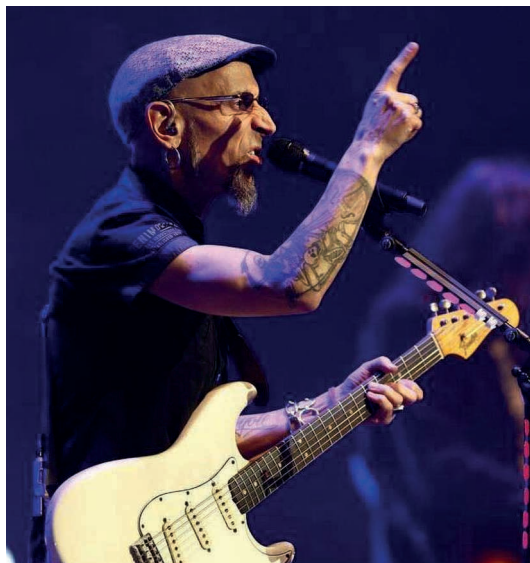
La iniciativa, organizada por el **Consortio de Aguas Bilbao Bizkaia**, tiene como objetivo **concienciar sobre el uso responsable del agua y la protección de los ecosistemas acuáticos** mediante actividades lúdicas y educativas.

BBK BILBAO MUSIC LEGENDS FEST

El festival **BBK Legends Bilbao** se celebra en el **Bilbao Arenal** los días **26 y 27 de junio**, convirtiéndose como **una de las citas destacadas del rock internacional en la ciudad**.

El **viernes 26**, **Chris Isaak** encabeza la jornada, coincidiendo con la **celebración de su 70 cumpleaños** sobre el escenario, acompañado por su **banda Silvertone**. El cartel se completa con **Dea Matrona** y **Cracker**.

El **sábado 27**, el festival se cierra con la actuación de **Tom Morello**, en su única fecha en España en 2026. También participan el supergrupo **Beat**, formado por **Steve Vai, Adrian Belew, Tony Levin y Danny Carey**, junto a la banda **Graveyard**.



Al borde de la cuarentena

Otro aniversario para la ría del ocio, que el **14 de mayo** volvió a cumplir años. Y este no es uno cualquiera: es la antesala del ingreso en la cuarentena. En efecto, el año que viene, por estas fechas, la ría del ocio cumplirá cuarenta primaveras, marcando así un hito en la historia de la comunicación escrita en la **Villa de Don Diego**. Porque los que ya tenemos aún más primavera auestas hemos visto nacer y desaparecer más papel impreso del que nos gustaría; y sin embargo esta revista se mantiene, en papel y, por supuesto, también en digital, como piden los nuevos tiempos.

Ha cambiado mucho desde aquellos primeros números que supusieron una innovación en el panorama informativo local; pero es que Bilbao, Vizcaya y el mundo en general

también han cambiado estrepitosamente. Y no siempre para mejor.

Bilbao y todo el territorio continúan funcionando de cine como escenario audiovisual (ficción, documental, series, películas, largos y cortos, videoclips, televisión...), con **219 proyectos en 2025** que sumaron **1.298 días de rodaje en 79 municipios el pasado año**. Incluso los *Walking Dead* han pasado por el Guggenheim. Y todo esto se refleja también en el número de festivales de cine que aquí se celebran: a los ya veteranísimos **ZINEBI** y **FANT** se suman también otros más jóvenes o novedosos, como **Zinemakumeak Garal**, el **BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia** o el **Cine Invisible Film Sozialak**. Como dato curioso: en el museo 'cambiante' **de Deusto**

en la calle **Blas de Otero** se inauguró en abril (hasta el 31 de julio) la expo 'Back in Time', imprescindible para los amantes de la saga 'Regreso al Futuro', con innumerables objetos con certificados originales de las películas, incluidos la **Toyota de Marty McFly** y el histórico **DeLorean**.

ARTE CON MAYÚSCULA

En cuanto al **Arte con mayúscula**, el **Guggenheim** (después de más de un año de incertidumbre sin saberse si iba a tener un hermano pequeño en Urdaibai – proyecto que ha quedado finalmente desechado) sigue yendo como un tiro, de la mano de su nueva directora **Miren Arzalluz**, con exposiciones como la de **Helena Frankenthaler**, **Barbara Kruger** o la ambiciosa muestra patrocinada por Iberdrola



Artes de la Tierra; y gran éxito el de la Colección Rodenstock el pasado otoño, y la celebrada retrospectiva de la rompedora **Ruth Asawa** este último mes de marzo. Y el otro buque insignia de Bilbao, el **Museo de Bellas Artes** será finalmente reinaugurado tras una profunda rehabilitación y ampliación (dirigidas por el singular e incombustible **Norman Foster**) el próximo 24 de junio.

Y más allá de los museos, entre los que no hay que olvidar la **Sala Rekalde** (que arrasó estas navidades con la exposición de **Rut Olábarri**), el **Marítimo Ría de Bilbao**, el **Museo de Reproducciones**, el **de Arte Sacro**... y tantos más, hay que tener en cuenta las innumerables galerías de Arte que tenemos en la Villa: sólo adscritas a Art District hay más de treinta.

Así que, por la parte artística, bien. Y por lo que respec-

ta a las artes escénicas, todo bajo control, (el teatro Arriaga, el Campos...) con la novedad de que el aclamado Cirque du Soleil ha vuelto, con su espectáculo 'Kurios', al recinto **ferial de Ansio en Barakaldo**, donde permanecerá hasta el **24 de mayo**.

Este año hay dos aniversarios redondos que merecen destacar.

Iberdrola (muchos recordamos cuando se llamaba Iberduero) cumple nada menos que **125 años suministrando energía** (la luz nuestra de cada día), y manteniendo su compromiso con sus raíces vascas: y como celebración ha inaugurado en el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** la exposición 'Paralelos y Meridianos' (hasta el 30 de agosto), que se completa con una visita al atrio de la **Torre Iberdrola**.

Y la emblemática fábrica de **cerveza** La Salve ha celebra-

do su **140 aniversario**, que coincide con su decimoprimer año desde su renacimiento y regreso al mercado, con un encuentro en sus instalaciones de Bolueta. Parece que demomento hay cerveza para rato.

Los deportes nos brindan sensaciones agrídulces: en una temporada del Athletic casi para olvidar el **Bilbao Basket** ha revalidado su título de campeón de la **FIBA Europa Cup**; y ya se está respirando ambientazo por las calles de Bilbao con la celebración el **22 y 23 de mayo de las finales de rugby de la EPCR Challenge Cup** y de la **Investec Champions Cup**, que se disputarán de nuevo en el estadio de San Mamés.

OCIO DE DÍA, SUEÑO DE NOCHE

Por lo que respecta al ocio, a Bilbao ya no la reconoce ni la madre que la parió. Por lo visto se ha decidido que la noche es



para dormir, así que ahora las juergas se montan de **'tardeo'**, a esa hora en la que antes nos echábamos las siestas para salir a una hora más o menos prudente convertidos en impenitentes noctívagos. Quedan las discos que quedan, claro, y todavía hay gente que **las frecuenta y que llega a casa a las seis de la mañana**: pero los locales a esas horas ya son escasos, y lo que mola -y por lo que parece que apuesta la autoridad competente- es el **tardeo 'salseo'**, con grandes eventos celebrados en **espacios emblemáticos**, como **San Mamés** (se hizo uno en **Halloween** (!) y otro en marzo), y el **BEC**, que celebró en diciembre algo que hay quien ha definido como "el mayor tardeo de la historia". Nadie recuerda ya, si alguna vez la conoció, la cita de Jovellanos que declaraba, con muy buen juicio, que el pueblo "no ha menester que le diviertan, sino que le dejen divertirse".

Pero ahora que todo está dirigido al **turismo, a los servicios, y a ofrecer un escaparate** que en nada se diferencia del resto del globalizado mundo, la **Villa de Don Diego** es una más de las miles de ciudades que componen la

lista de destinos turísticos del mundo (si bien hay que decir que en el resto del territorio aún quedan municipios que resisten -todavía y siempre- al invasor). Nos cuentan, una vez más, que **el AVE va a llegar a Bilbao** (a buenas alturas del siglo), aunque no sé si los que estén leyendo esto esperan vivir para verlo. Y **la hostelería y el comercio tradicionales** continúan **cayendo en picado** para dejar paso a lo genérico. Siguen cerrando **bares, restaurantes y tiendas de toda la vida**, y siguen abriendo **hoteles, alojamientos y franquicias**. No sé qué va a pasar cuando ya tengamos un hotel, un local de pasteles (industriales) y empanadas y un comercio franquiciado por habitante. Habrá que aferrarse a seguir vendiendo el **Guggenheim**, porque lo que es idiosincrasia y color local...

Y vender playas empieza a ser preocupante. Algún titular dice que Euskadi "mantiene sus cuatro playas con bandera azul". Recordamos que este distintivo internacional reconoce las **mejores zonas de baño** por la calidad del agua, la seguridad, los servicios y la gestión ambiental. Pues

bien: en toda Vizcaya la **única bandera azul** es para **Bakio**. Y que nadie se lo pierda: las otras **tres banderas azules de Euskadi** no están en nuestro bravo y **magnífico Cantábrico**, sino que corresponden a **Álava**. Oh, sí. Al embalse de **Ullibarri-Gamboa**, ése que se construyó bajo el mandato del **alcalde de Bilbao don Federico de Moyúa**, al que el actual ayuntamiento acaba de quitarle el nombre oficial de la **plaza Elíptica**.

La climatología sigue en su línea. Verano cambiante, otoño estupendo, invierno espe-luznante y lluvioso, primavera horrenda e invernal hasta ahora que, de repente se nos pone en treinta grados (¿qué será del verano?)... Ya lo cantó **Fito** (que, por cierto, tras agotar entradas en el **BEC** dos días en enero ha vuelto a hacerlo en mayo con su **'Aullidos Tour'**): "Después de un invierno malo, una mala primavera". En fin: nada nuevo bajo el sol... ni bajo la lluvia.

Pero aquí sigue **la ría del ocio**, ya a punto de convertirse en cuarentona.

Elena Marsal



39 años construyendo historia a orillas de la ría

Celebramos casi **cuatro décadas de camino compartido**, creciendo al ritmo de Bilbao y Bizkaia, entre **cambios, esfuerzo y mucha vida vivida a orillas del agua**. Para marcar este aniversario, hemos querido abrir la mirada a quienes **mejor conocen este territorio**: voces diversas que, desde su experiencia, nos ayudan a entender qué hace tan especial este rincón.

1-¿Cuál ha sido el hito más destacado en tu sector durante este año?

2-¿Qué consideras que falta actualmente en Bilbao y Bizkaia dentro de tu ámbito profesional?

3- ¿Podrías recomendarnos algún lugar especial para ti en Bilbao y Bizkaia, ya sea un monumento, rincón o espacio significativo?



MIGUEL ZUGAZA,
DIRECTOR DEL MUSEO BELLAS ARTES

1- Sin quitar nada al maravilloso programa expositivo de nuestros museos, personalmente me fascinó la calidad y la forma de presentar las obras del arquitecto y grabador italiano Giovanni Piranesi. Se presentó esta primavera en el Museo de Arte e Historia

de Durango, pero si nos la hubiéramos encontrado en el Metropolitan de Nueva York volveríamos hablando entusiasmados sobre ella.

2- Para el arte y los artistas contemporáneos sería extraordinario contar con un número mayor de coleccionistas y galerías de arte. Es muy importante que la comunidad artística tenga posibilidades reales en el mercado tanto local como internacional.

3- Hace poco estuve en Marquina y volví a pasear por el maravilloso cementerio neoclásico unido a la monumental iglesia de la Asunción. A pocos pasos de allí, siguiendo el curso del río, se encuentra la surrealista Ermita de San Miguel de Arretxinaga. Un severo edificio del XVIII se consagra en su interior, compuesta por tres grandes rocas milenarias, apoyadas entre ellas, que harían las delicias del propio Dalí.



IÑIGO ITURRATE,
DIRECTOR DEL EUSKALDUNA:

1- Sin duda para nosotros ha sido la producción del musical MagodeOz. La primera gran coproducción de Euskalduna Bilbao, un proyecto con licencia de Lloyd Webber y

Warner, que ha demostrado que podemos hacer producciones del nivel de los grandes escenarios internacionales.

2- Creo que debemos seguir apostando por Bilbao como destino de 1ª para el negocio de los congresos, reuniones y eventos, por lo que supone de posicionamiento de ciudad,

además de refuerzo de nuevas economías y empleo de calidad. Para ello es necesario que el tren de alta velocidad llegue por fin a Bilbao, y ofrezca un transporte alternativo y sostenible.

3- En Bilbao las siete Calles siguen siendo mi espacio vital y mi lugar de referencia.



**ISABEL ITURBE,
PRESIDENTA DEL
BILBAO BASKET**

1- Pues por ahora, 19 de mayo, volver a conquistar por segundo año consecutivo al Copa de la FIBAEUROPECUP. Este sector va muy rápido y tiene muchos altibajos, así que apuntamos hacia los playoff, a ver si somos capaces de alcanzar este hito la semana que viene.

2- Tenemos todavía mucho recorrido de mejora a pesar de estar por el buen camino. Hay que seguir trabajando en la cultura urbana, la experiencia social, que el baloncesto sea una identidad de las nuevas generaciones, que el Bilbao Basket sea un producto de Bilbao y de Bizkaia y un evento continuo.

3- Tras un buen partido del Surne Bilbao en el Bilbao Arena y disfrutar de la victoria, ir a Las Lías a bajar pulsaciones.



**ISABEL MUELA,
SUBDIRECTORA
DE LA AGENCIA
DE EMPLEO Y
EMPRENDIMIENTO
DE BIZKAIA,
DEMA**

1- En Bizkaia, hace 39 años, en plena reconversión industrial, el paro rondaba el 20-25 %, reflejo de una profunda crisis económica y social. Yo era muy afortunada: trabajaba ya en Radio Bilbao. Hoy la tasa se sitúa en torno al 8-9 %, lo que muestra la transformación hacia una economía más diversificada, con mayor peso de los servicios, la cultura, el turismo y el conocimiento.

2- Creo que apostar más por

proyectos a largo plazo que consoliden el talento local y hagan de Bilbao y Bizkaia espacios aún más innovadores y accesibles.

3- La Ría de Bilbao es un lugar muy especial para mí: simboliza la transformación de la ciudad y es un espacio donde conviven cultura, paseo y vida urbana. También destacaría cualquier rincón natural de Bizkaia, donde se percibe el equilibrio entre tradición y modernidad.



**MARIELI
OVIEDO,
FOTÓGRAFA**

1- Este año es el Bicentenario de

la famosa fotografía de Niépce que aunque ahora dicen que no es la primera de la historia, sí la más antigua que se conserva.

2- Falta reconocimiento al profesional, al que tanto está perjudicando la era digital y las redes, con tanto teléfono-cámara y últimamente la IA.

3- Hay tantos lugares ... pero un paseo por la ría, la vetusta imagen con barcos en los muelles, los puentes levadizos...



**ALEX SARDUI,
CANTANTE**

1.- En el 2025... El final de Gatibu tras 25 años ininter-

terruptidos en los escenarios.

2- Para mí un espacio para el desarrollo del talento juvenil compartido. Sease... Espacio público para ensayos libres de jóvenes talentos.

3- En Bilbao... Antzokia. En Bizkaia.... Playa de Laga.



**ANDER
MITEGUI,
ESQUIADOR
PROFESIONAL**

1- Mi debut en copa del mundo y 2º puesto en copa de Europa.

2- Más apoyo, visibilidad y patrocinadores dispuestos a ayudar a este tipo de deportes que son tan reconocidos en el resto del mundo.

3- Me gusta mucho ir a San Juan de Gaztelugatxe donde puedo desconectar.



**IÑAKI BASABE,
CANTAU TOR Y
MÚSICO**

1- Para mí ha sido el recibimiento de La Ría del

Ocio . Y el homenaje que me hicieron los amigos por mis 50 años en la música. Sin yo saber nada y todo en secreto.

2- Dentro de mi estilo musical, que son las Bilbainadas más grupos que salgan. Algunos están desapareciendo.

3- Me gusta pasear por la Ría. Estar frente al mar, desde cualquier sitio. Y desde la Virgen de Orduña ver las vistas que tiene.



**JULIA
DIEGUEZ,
PRESIDENTA
DE DEUSTO
BIZIRIK**

1- El hito es que en enero de este año me he vuelto a incorporar al mundo laboral... adaptándome a las nuevas líneas de trabajo!

2- Para mí un rincón y lugar especial es el edificio del tigre, en el parque de botica vieja mirando a la ría con la Carola, Euskalduna y San Mamés.



3- Creo que mi sector está bien cubierto, muy especializado, muy innovador y colaborativo.



**JORGE AIO,
PRESIDENTE DE
BILBAO CENTRO**

1- La celebración de la XVI Bilbao Fashion Week, una gran pasarela de comercio y actividades de gran valor y notoriedad la han convertido en la gran referencia de la moda.

2- Prestigiar la figura del comerciante y empoderar al sector como una gran oportunidad para el emprendizaje empresarial.

3- Las meninas de Manolo Valdés. Unen arterias como Rodríguez Arias. Iparraguirre y la propia Ercilla a dos pasos de la plaza Moyúa y Gran Vía.



**JAVIER GARCÍA
ZUBIA, LÍDER
DEL PROYECTO
WEBLAB-
DEUSTO**

1- La incidencia de la IA en la educación y la falta de criterio por parte de todos.

2- Más alumnos con ganas.

3- En Bilbao la vista desde el puente del Arenal hacia el Arriaga y los rascacielos o desde el puente de La Merced hacia San Antón. Y un paseo por Elorrio para subir a Argiñeta y ver al Hombre de Elorrio.



**ADRIANA
BILBAO ZARRA,
BAILAORA**

1- Me siento orgullosa de que el espectáculo ZARRA continúe en activo este año, después de su estreno en 2022.

2- Me parece muy positivo que existan estudios superiores de danza. También echo en falta más comunidad en el sector. En el caso del flamenco, me gustaría que se le quitaran los prejuicios y que más niños y jóvenes lo aprendieran para asegurarse su futuro.

3- En Bilbao me gusta callejear por el Casco Viejo. Y en Bizkaia la costa abierta al mar, o el monte verdelleno de vacas y burros.



**LA OTXOA,
ARTISTA**

1- Los conciertos de cantantes del Euskalduna

2- Más teatros y

Recintos deportivos.

3- El puerto viejo de Getxo



**TXEMA SORIA,
PERIODISTA**

1- El cambio de formato de EL CORREO tanto en papel como

en digital, que permite un mejor acercamiento y mayor claridad para los lectores

2- Creo que no falta nada. Tenemos una buena información, buenos medios y buenos profesionales

3- Mi espacio, el de mi infancia y adolescencia, es portugalete. Especialmente el muelle, entre el puente colgante y la plaza del solar, con la iglesia de Santa María y la torre Salazar al fondo.



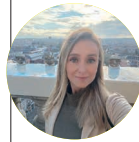
**VERÓNICA
DOMINGO,
ARTISTA
PLÁSTICA**

1- La retrospectiva de la artista Ruth Asawa que expone actualmente el museo

Guggenheim de Bilbao.

2- En mi opinión un mercado de arte más dinámico y abierto que atraiga a coleccionistas de fuera de nuestro territorio.

3- El Museo de la Paz de Gernika que conserva la memoria del bombardeo de Gernika a la par que reflexiona sobre los derechos humanos.



**BÁRBARA
SARRIONANDIA,
COMUNICACIÓN
DE DEUSTO**

1- La democratización de la IA generativa, que ha transformado la comunicación y la educación en herramientas personalizadas, permitiéndonos crear y aprender a una velocidad sin precedentes.

2- Un mayor impulso a la alfabetización digital crítica para que la tecnología no sea solo consumo, sino un motor de innovación local que cierre brechas sociales.

3- El contraste perfecto: el pulso vibrante y los encuentros en la calle Ledesma de Bilbao, frente a la paz y la reconexión con la naturaleza que meregalá Gorliz.



**NEKANE
LAUZIRIKA,
PERIODISTA**

1- En Sanidad, la incorporación de las terapias CAR-T dirigidas y el comienzo de terapias basadas en edición génica. Y a nivel Bilbao, el atractivo que cada vez es mayor para los Congresos médicos.

2- En Bilbao aún no está desarrollada en los medios la especialización de informadores/as en salud.



3-Espacios significativo: el Puen-te Bizkaia; un rincón: San Juan de Gaztelugatxe y espacio sig-nificativo en la intrahistoria viz-caína: Ferrería de El Pobal.



FERMÍN GALINDO, PERIODISTA

1-El descubrimiento para la gran pantalla de nuevos espacios cinematográficos.

2- La pérdida de la red de kioscos y librerías independientes parece irrecuperable

3-El frontón de la plaza de San Pedro en Deusto y los bailables de La Casilla de los domingos.



KATERINA KAMINSKA, PRESIDENTA DE SOS UCRANIA

1- Uno de los cambios más importantes ha sido empezar a dar espacio a proyectos con impacto social, diversidad y mirada internacional.

2- Bilbao tiene muchísimo talento, pero todavía falta integrar más voces migrantes e internacionales dentro del ecosistema empresarial y emprendedor.

3- Siempre digo que para mí Bilbao es Capital del Mundo: una ciudad abierta, con identidad y capaz de conectar tradición e innovación. Y un rincón especial, diría Artxanda.



JONKASS, ARTISTA

1-Para mí, el hito más bonito ha sido ver cómo la música en euskera sigue ganando espacio en escenarios, medios y fiestas, conectando cada vez más con públicos.

2-Faltan más espacios para artistas emergentes y proyectos

propios: circuitos, salas y oportunidades reales para crecer sin depender solo de las fiestas.

3- El Kafe Antzokia: es un lugar donde he vivido música, identidad, noches importantes y mucha parte de mi historia. Y de fuera de Bilbao con Mundaka.



MARÍA VAQUERIZO, ARTISTA

1-Para mí ha sido el 20 aniversario de Hannah Montana. Una de las series que ha marcado mi vida y ha influenciado en mi manera de vivir la música.

2-Falta más representación femenina encima de los escenarios y en la calle cantando.

3-Uno de mis lugares preferidos en Bilbao es Bilborock. Es un espacio donde los artistas podemos mostrar quienes somos, conocernos entre todos...



YOGURINHA BOROVA, ARTISTA

1-La presentación en el Festival de Cine de Málaga de la película: *Mi Querida Señorita*, habla de Intersexualidad y yo hago un pequeño cameo en la película, jeje

2-Un interés real por las personas del colectivo LGTBIQ+ de Bilbao y extensible a Bizkaia, hace falta la consolidación de la celebración de un Orgullo Crítico y no uno tan Capitalista.

3- El Bar "TOPA", un bar pequeño inmerso en la vida del barrio de Bilbi pero que realiza un GRAN esfuerzo por crear actividades para el Colectivo.



SUSANA TOBARRA, COORDINADORA EN EVENTOS Y PRODUCCIONES

1- Cómo ya se viene viendo de unos años hasta ahora, Bilbao se está convirtiendo en un plató de cine. Uno de los rodajes más importantes que se han realizado en Bilbao el pasado año, ha sido el de la serie 'Kill Jackie' con Catherine Zeta Jones como protagonista.

2- En línea con el punto anterior, para mantener ese nivel de rodajes, es importante seguir avanzando en la oferta a las posibles productoras que puedan trabajar en nuestra provincia. Como se está haciendo con el proyecto de unos platos a la altura de estas producciones. Responsable Desarrollo de Negocio en Mitel Networks

3-Si hay un lugar en el que últimamente he disfrutado de ratos de tranquilidad y disfrute, es el torreón del monte Serantes en Santurtzi. Las vistas desde aquí de todo el Abra, la Ría de Bilbao, los montes que nos rodean, la costa vecina y todo el gran Bilbao, son insuperables.



JUAN CARLOS PUENTE RESPONSABLE EN MITEL NETWORKS

1-Sin duda la evolución de la IA generativa.

2-Echo en falta más perfiles de consultoría tecnológica con visión de negocio.

3- Un pequeño y estrecho bar del Casco Viejo recién reabierto con una cuidada bodega, pinchos "entrañables" y un vermú "mezclado, no agitado".

GUGGENHEIM BILBAO



**JASPER
JOHNS
NIGHT DRIVER**
29.05 / 12.10-2026

Fundación
BBVA

Euskalduna Nagusia 2026: el espectáculo toma Bilbao y convierte Aste Nagusia en una gran experiencia cultural



Bilbao ya tiene banda sonora, escenario y telón para Aste Nagusia 2026. El Palacio de Congresos y de la Música presenta Euskalduna Nagusia, una programación especial que apuesta por el gran formato, el talento local, el humor, el teatro y las experiencias inmersivas para vivir las fiestas desde una mirada cultural y abierta a todos los públicos.

La gran estrella de esta edición llega con nombre propio: Cabaret. El exitoso musical desembarca de la mano de LETSGO y transforma por completo el Auditorium en un provocador espacio inmersivo 360° donde desaparecen las fronteras entre escenario y público.

Del 19 de agosto al 6 de septiembre, Euskalduna deja atrás el formato tradicional para abrir las puertas del legendario Kit Kat Klub. Aquí todo sucede más cerca: la música en directo envuelve, la escenografía invade cada rincón y el público entra de lleno en

una experiencia donde deseo, emoción y decadencia se mezclan bajo las luces del Berlín más seductor.

La programación también recupera uno de los grandes títulos de la memoria cultural vasca con El caserío, que regresa coincidiendo con el centenario de su estreno. La zarzuela de Jesús Guridi vuelve con una producción de gran formato que une tradición y contemporaneidad y que destaca por la escenografía creada por el artista bilbaíno Ignacio Goitia.

Sobre el escenario se reúnen cerca de 60 artistas y 35 músicos en directo, en una propuesta que reivindica el talento local y devuelve al repertorio vasco todo su peso escénico y emocional.

En Menú Cerrado, una cena entre amigos se convierte en una sucesión de confesiones, tensión y humor inteligente. Operación Maletero – Kastañuela Western viaja al Bilbao de los años 80 para construir una comedia disparatada donde aventura, canciones y nos-

talgia conviven con el humor más reconocible de la escena vasca. Y El amor no se reproduce en cautividad propone una mirada contemporánea sobre las relaciones, el deseo y las contradicciones del amor.

El humor vuelve a tener un espacio propio con el sello Barre Nagusia, que apuesta por formatos más cercanos e íntimos.

Dentro de esta programación destaca Z.U.K.U.A., el nuevo espectáculo en euskera de Maria Cruickshank y Ugaitz Alegria, una comedia que mezcla ironía, absurdo y reflexión desde una mirada actual. Junto a ellos, Marika de Gernika, de Mitxel Santamarina, combina humor, música y autobiografía para hablar de identidad, diversidad y experiencias personales con cercanía y mucho carácter.

Y porque Aste Nagusia también se vive fuera de la butaca, Euskalduna mantiene abierto Euskalduna Klub como espacio para compartir el ambiente festivo y completar la programación con visitas guiadas gratuitas cada sábado.



REHABILITACION INTEGRAL DE EDIFICIOS



CUBIERTAS Y TEJADOS



SISTEMAS SATE



INDUPIME, S.L.®

Tel. 94 453 81 34

Oficinas y Almacén: Pol. Ind. Sangróniz, Iberre Kalea, 3 - pab. 5 - 48150 - SONDIKA

E-mail: indupime@indupime.com - www.indupime.com



COMUNIDADES IMPERMEABILIZACIONES



FACHADAS VENTILADAS



EDIFICIOS SINGULARES



ISO 14001
LL-C (Certification)



A D I M D E
ASOCIACION DE INDUSTRIALES MANTENEDORES DE EDIFICIOS
THE HOUSE MAINTENANCE INDUSTRY ASSOCIATION



Agenda cultural Fnac Bilbao de mayo



El mes de mayo finaliza cargado de eventos culturales en FNAC Bilbao, con una programación que incluye presentaciones de libros, firmas de autores y

El jueves 28, a las 19:00h, Andrea Martínez presenta su libro "Anónimo es nombre de mujer". Es un ensayo crítico que repasa la historia de la literatura para destapar cómo el patriarcado ha silenciado, sistemáticamente a las escritoras.

El viernes 29, a las 19:00h, Fnac Bilbao acoge una charla literaria con Miriam Mosquera donde presenta su libro "Los cinco besos de la luna". Una novela de fantasía romántica autoconclusiva inspirada en la mitología gallega.

El sábado 30, a las 12:00h, taller infantil Cuentos ilustrados en collage por FNAC Kids y Loreta Piruleta. Una actividad familiar y gratuita para niños a partir de 5 años.

El sábado 30, a las 18:00h, la escritora Ester León está en Fnac Bilbao para firmar su libro "El bosque de Orfeo". El Académico, un erudito experto en maldiciones, entra a un bosque mágico habitado por personajes trágicos de la mitología (como Orfeo, Ícaro y Helena). Debe curar a los malditos en cinco días, o quedarse allí para siempre. Con esta programación, tenemos un mayo lleno de literatura.

KOPAS

Ideiak Gauzatzen Ditugu

Lantegi:
 Aialako Industrialdea, 8
 01479 Murga - Araba
 Tel: 945 39 94 05
 Fax: 945 39 94 29
 fabrica@kopas.es

Ofi-Expo:
 Alda. Urkijo, 88 - 2º
 48013 Bilbao - Bizkaia
 Tel: 94 442 22 24
 Fax: 94 439 97 69
 kopas@kopas.es

www.kopas.es

Trofeoak, Kopak, Txapelak, Plakak, Giltzatakoak, Kamisetak, Amantalak, Laser-grabatuak, Metakrilatoa, Promozio artikulua, Pin-ak, Merchandising, Taillaketak, Bordatuak, Industri-markaketak, Serigrafia, Errotulazioa, Biniloak, Olana, Ehun-estanzazioa...

MUSIKAUZO

2026

MAIATZA-EKAINA MAYO-JUNIO

MUSIKA EMANALDIAK
BILBOKO AUZOETAN

ACTUACIONES MUSICALES
EN LOS BARRIOS DE BILBAO



kulturabarrutik.eus



KULTURA JASANGARRIA
CULTURA SOSTENIBLE

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao



Mejores alimentos para consumir en verano

Durante los días de calor es importante **prestar atención a la alimentación**, ya que algunos alimentos te ayudan a **mantener una buena hidratación y otros pueden hacer que tu cuerpo se sienta más pesado y acalorado**. Las altas temperaturas obligan a tu organismo a **trabajar más para conservar el equilibrio**, por eso lo que comes influye directamente en cómo te sientes, en la digestión y en la hidratación.

En verano te recomendamos optar por **comidas frescas y livianas**, debido a su aportación de **agua, fibra y nutrientes esenciales**. Encambio, los platos **muy grasos, azucarados o abundantes, pueden aumentar la sensación de calor y dificultar la digestión**.

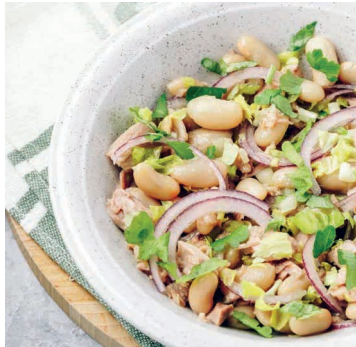
Las comidas que deberías **evitar son los alimentos fritos e hipercalóricos**, ya que te exigen un **mayor esfuerzo metabólico y te generan sensación de pesadez**. También es mejor **reducir el consumo de bebidas azucaradas, café y alcohol**, porque favorecen la pérdida de líquidos y electrolitos.

Recomendamos **consumir frutas, verduras y proteínas magras**. En verano tu cuerpo necesita menos energía para mantener su temperatura, por lo que este tipo de alimentos resulta **más adecuado**. Frutas como **la sandía, el melón, las fresas, la papaya y el mango son refrescantes, nutritivos y ricos en agua**. Además, puedes consumirlas de diversas formas para hacerlas más atractivas, especialmen-

te para los niños. La recomendación es consumir al menos tres porciones de fruta al día. **Las verduras con alto contenido de agua, como pepino, apio, rábanos, calabacín y pimientos, también te ayudan a mantener una buena hidratación**. Además, **las legumbres (lentejas, garbanzos y alubias) son una excelente opción, al igual que proteínas fáciles de digerir como el pescado y el pollo sin piel**.

TE DEJAMOS VARIAS IDEAS Y RECETAS QUE PUEDES OPTAR:
GAZPACHO CON PEPINO Y MANGO

Esta receta apuesta por un **toque muy refrescante**, donde **el pepino y el mango aportan un equilibrio entre sabores dulces, ligeramente amar-**



gos y con un toque ácido. Lo ideal es servirlo bien frío para disfrutarlo al máximo.

CUSCÚS DE COLIFLOR

En lugar de utilizar el cuscús tradicional, en esta receta la coliflor se convierte en la protagonista. Es una alternativa ligera, baja en hidratos y llena de nutrientes, perfecta para preparar en pocos minutos. Lo acompaña con tomate, pepino, menta y cilantro, logrando un plato fresco, saludable y muy sabroso.

MAZAMORRA

La mazamorra española es una sopa fría típica de zonas como Córdoba, Jaén y Extremadura. Aunque te acuerdes de salmorejo, se diferencia porque no lleva tomate. Es una receta sencilla y tradicional elaborada con pan, almendras, ajo, aceite de oliva, vinagre y sal,

dando como resultado un plato suave y muy refrescante.

BROCHETAS DE POLLO CON SALSA TZATZIKI

La salsa tzatziki, muy popular en la cocina griega, destaca por su frescura gracias al yogur, el pepino y la menta. En esta receta lo acompañas con unas brochetas de pollo a la plancha, aportando un contraste cremoso y refrescante que combina a la perfección con el sabor del pollo.

ENSALADA DE ALUBIAS BLANCAS Y ATÚN

Esta ensalada es rápida, saludable y muy fácil de preparar. Solo necesitas alubias blancas cocidas y atún en aceite como base principal. Lo completas con lechuga y cebolla morada, que dan frescura y un toque crujiente y ligeramente picante al conjunto.

TORTILLA DE CALABACÍN Y CÚRCUMA

La cúrcuma aporta un toque exótico y diferente incluso en recetas tan tradicionales como una tortilla. En este caso lo mezclas con huevos, calabacín y cebolla para conseguir una cena sencilla, saludable y llena de sabor, además de los beneficios propios de esta especia.

SALTEADO DE GAMBAS Y VERDURAS CON NOODLES DE ARROZ

Esta receta de inspiración taiwandesa destaca por ser sencilla, saludable y muy sabrosa. Si la preparas en wok, permite que las verduras y las gambas queden crujientes por fuera y jugosas por dentro. Los noodles de arroz completan un plato ligero y lleno de sabor.

ENSALADA CAPRESE DE SANDÍA

Esta versión veraniega de la clásica ensalada Caprese sustituye el tomate por sandía. Puedes echarle queso feta, menta fresca y pistachos, creando una mezcla refrescante, original y perfecta para los días de más calor del verano.

ENSALADA DE AGUACATE Y LECHUGA CON ARÁNDANOS Y QUESO

Los arándanos ofrecen un contraste entre dulce y ácido que realza el sabor del resto de ingredientes y añade mucho color al plato. Junto al aguacate, la lechuga, el queso y unas hojas de menta, forman una ensalada fresca y equilibrada que queda perfecta con una vinagreta sencilla.

Marta Calvo



RESTAURANTE TXISPA
UNA FUSIÓN VASCO-JAPONESA EN TU PALADAR

La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,
 48291 ATXONDO
 691 71 45 86



BAR TOBARISCH
COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbainas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
 (DEUSTO)



TXAKOLI SIMON
LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
 48015 BILBAO.
 944 45 74 99



ASADOR GOIURIA
COMEDOR CON BUENAS VISTAS A DURANGO

Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

BARRIO GOURIA, 16, 48215
 662 91 56 21

Restaurante Kasko ● Abierto todos los días, **Restaurante Kasko**, ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, apuesta por unos novedosos pintxos, diseñados por el nutricionista Unai Zabala, y un sistema de carta con platos de Kilómetro cero. Un establecimiento con 29 años de historia que se mantiene fiel a su propuesta gastronómica basada en no "perder el Norte".

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). 944 160 311

WWW.RESTAURANTEKASKO.COM



ghpc
 gran hotel puente colgante



'Atrévete a dormir debajo de un puente'

Cocina vasca y nueva cocina

M^a Díaz de Haro, 2 Portugalete
 T.: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecolgante.com

Chuletlón a la brasa con vistas
TXAKOLI SIMON
 94 445 74 99
www.txakolisimon.com
 Camino de San Roque 89 Artxandá

LOS FUEROS
 Restaurante, gambas y Picoteo en el Casco Viejo de Bilbao
 Calle Los Fueros, 6
 944 15 30 47
www.losfueros.com



LA KOFRADIA PESCADO DE DÍA CON VISTAS AL PUERTO DE ZIERBENA

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508
ZIERBENA, BISCAIA
929 30 70 79



SIDRERIA IBARRA CASERIO MUY GRANDE Y ESPACIOSO

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

CASERIO IBARRA B° IBA-
RRA S/N, 48340 AMORE-
BIETA-ETXANO
946 73 11 00



CAFÉ BAR BILBAO MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza Nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
944 15 16 71



LOS FUEROS RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
944 15 30 47



KIMTXU ENTRE ASIA Y EL PAIS VASCO

Platos creativos de cocina fusión asiática y vasca en una taberna sofisticada de estilo rústico chic. El chef-propietario, Iván Abril, replantea la cocina oriental en base a las técnicas aprendidas en Londres y Hong Kong, utilizando producto vasco y materias primas de temporada.

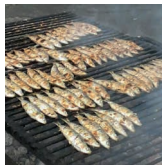
CALLE HENAO, 17,
ABANDO
TEL: 946 52 78 92



RESTAURANTE VÍCTOR CALIDAD GASTRONÓMI- CA DESDE 1940

El Restaurante Víctor ofrece una cuidada carta estacional y una atención exquisita que lo convierten en un referente gastronómico de la ciudad desde 1940. Su plato emblemático, el "Bacalao Víctor", creado por Demetrio, fundador y maestro del restaurante, refleja la excelencia en la cocina vasca.

PL. NUEVA, 2, BAJO 3,
IBAIONDO
944 15 16 78



RESTAURANTE ASA- DOR MANDANGA HOGAR DEL PESCADOR

El asador Mandanga cuenta con más de 50 años de historia y está regentado por la tercera generación familiar. Famoso por sus sardinillas, recién sacadas del mar y preparadas a la parrilla. Su especialidad son los pescados y carnes a la parrilla, destacando siempre por producto, calidad y precio.

PUERTO PESQUERO
KALEA, 20, 48980
SANTURTZI
944 01 02 11



LA BATEA MEJILLONERÍA SABOR A MAR

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

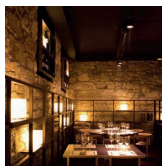
IPARRAGUIRRE 17, 48009
944 25 65 07



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO MENÚ ASTE NAGUSIA DEL CLUB DEPORTIVO BILBAO

● El Club Deportivo Bilbao ofrece un delicioso menú especial por 50 € que incluye aperitivo, tres entrantes como el carpaccio de pulpo con parmentier de patata, y un principal a elegir, como las carrilleras de ibérico al vino tinto. También incluye postre, café y bebida (vino Izadi, blanco, rosado o agua).

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
944 246 508 - 689 902 498



BASCOOK
COCINA VASCA
E INTERNACIONAL
DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

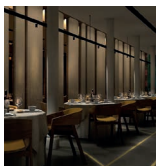
BARROETA
 ALDAMAR, 8
 944 009 977



EIN PROSIT
BIER-RESTAURANT
COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaina, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DEL ENSANCHO, 7.
 94 424 13 11



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA CON
ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIAGUERRA
 8, BILBAO
 944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA
 REVILLA, 9, BILBAO
 94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTEO
VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10. BILBAO

ENTRE VINOS Y BRASAS
ARDO Mugí TXOKO
 LICENCIADO POZA 55
 BILBAO
944 41 30 16

— 1971 —
GOIZEKO IZARRA
 Especialistas en chuleta
 Amplia barra de pintxos
 Gregorio de la Revilla, 9
 Bilbao · 94 441 50 18

TAMARISES
 T. 94 491 00 05
 Muelle de Ereaga, 4
 Getxo - Algorta
 www.lostamarises.com

PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN Claudio
La feria del jamón

 ÚNICA DIRECCIÓN
 CALLE ESPERANZA, CASCO VIEJO
 ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
 Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
 ENCARGOS: 94 479 00 11

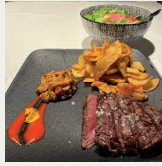


RESTAURANTE LA PALMA

UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS

Puedes disfrutar del begihandi en dos cociones y sus cuatro variantes: tinta, ajimóji, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico al teriyaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.

POSTA KALEA, 3,
IBAIONDO
944 07 68 55



RESTAURANTE AMAREN

EL TEMPLO DE LA CARNE
Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletones de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletones de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO
944 978 906



EL PINTXITO LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 24,
946 24 15 85



RESIDENCE LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

BARRAINCÚA
KALEA, 1,
944 05 26 66



ZARATE JATETXEA DE LA MARA LA MESA

Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

LICENCIADO POZA 65,
48013
944 41 65 21

Las Lías

•• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
946 964 240



Etxanobe
atelier

Etxanobe
la despensa

Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71

5 Restaurantes de la zona a los que querrás volver



Te dejamos esta selección de los **4 restaurantes donde comer en Bilbao muy bien**, con una relación **calidad/precio insuperable**. Además, te recomendamos la **cecina de wagyu, el steak tartar, los chipirones, el rabo de toro, la tortilla de patata picante y las torrijas**. Como uno de los lugares más conocidos en Bilbao, es importante reservar si quieres encontrar mesa. Lo encuentras en **Colón de La-reategui 32**.

LA GAVILLA

Además de una carta en la que destacan **productos de primera calidad** y una cocina hecha con mimo, en la que no faltan los detalles y el respeto por la tradición, siempre compaginándola con la vanguardia, te recomendamos **la cecina de wagyu, el steak tartar, los chipirones, el rabo de toro, la tortilla de patata picante y las torrijas**. Como uno de los lugares más conocidos en Bilbao, es importante reservar si quieres encontrar mesa. Lo encuentras en **Colón de La-reategui 32**.

ÁGAPE

Ubicado en **Calle Hernani 13**, es uno de los más baratos y recomendados ya que tienen un menú en el que la **relación calidad-precio es inmejorable**, algo que lo hace perfecto si no quieres gastar demasiado. Además, es de cocina **tradicional y muy sabrosa**, sobre todo aprovechando los ingredientes de temporada pero actualizada con **toques modernos**.

GURE TOKI

Conocido por muchos como el **mejor restaurante de pinxtos de Bilbao**, en el que no puedes dejar de perderte por su barra, encuentras todo tipo de sabores y productos, elaborados con cariño y un toque moderno, pero sin perder en ningún momento la tradición y el sabor. **Los pinchos de tortilla, el de pulpo, las gildas y el de carrillera** son los productos estrellas. Asimismo, tienen

una **carta amplia de tapas y raciones**, que pueden complementar perfectamente a los anteriores. Lo puedes encontrar en **Plaza Nueva 12**.

NIDOBILBAO

No podemos terminar sin mencionar este restaurante, el cual lo encuentras en **Calle Barroeta Aldamar 3**. Aunque su precio sea un poco más elevado que otros locales de la ciudad, te aseguramos que el producto, su cocina, el servicio y el trato están por encima de ese precio. Muy recomendable **la burrata con trufa, el bacalao, el pulpo, el chuletón y los huevos rotos**.

BOCADERO

Este restaurante nace con la vocación de **traer la cultura gastronómica de los países bañados por el Mediterráneo a Bilbao**, es una de las grandes sensaciones de la ciudad y siempre está lleno. Está ubicado en **Calle Gardoki 6**.



ZORIONAK LA RIA DEL OCIO

39 años creando cultura
urte kultura sortzen



SAN FRANCISCO,
BILBAO LA VIEJA Y ZABALA



MERCADO DE
LA RIBERA



ZAZPIKALEAK
CASCO VIEJO



Compra en el
**CORAZÓN
DE BILBAO**

Calidad, cercanía y profesionalidad

Tus compras mantienen vivos nuestros barrios

Bilbao acoge la nueva edición de la ruta “El Vermut de la Ciudad” del 28 de mayo al 18 de junio



Bilbao vuelve a convertirse en punto de encuentro para los amantes del vermut con una nueva edición de la **ruta gastronómica “El Vermut de la Ciudad”**, una iniciativa organizada por **Bilbao Centro**.

En esta edición, que se celebra del **28 de mayo al 18 de**

junio, los establecimientos participantes ofrecen **elaboraciones originales** basadas en el vermut de la **marca Cinzano**, combinándolo con **ingredientes locales** que buscan sorprender al público y poner en valor la gastronomía de Bilbao. Cada local presenta su propia versión del “**vermut prepara-**

do”, acompañado de una **tapa maridaje** diseñada específicamente para la ocasión.

La iniciativa es una gran cita dentro del calendario gastronómico de la Bilbao, fomentando la **participación de bares y restaurantes locales** y dinamizando la vida social de los barrios.

TU
CATERING
online.net

by **IRVIA**
CATERING

Te lo llevamos a casa o a la oficina



www.tucateringonline.net

28 MAYO > 18 JUNIO

@cinzanospain

ACCION LIGADA A MAYORES DE 18 AÑOS • DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE



EL VERMUT DE LA CIUDAD

XI RUTA DEL VERMUT PREPARADO

CINZANO

Vermouth



**EL VERMUT
DE LA CIUDAD**

XI EDICIÓN - 2026



**BILBAO
CENTRO**

DESDE 1979HK

El lenguaje silencioso de la moda en Japón



Hace unos días regresé de Japón, un lugar al que llevaba mucho tiempo queriendo ir, no solo por su **cultura y su gastronomía**, sino por algo que me interesaba casi tanto como todo lo demás: **su estética y la enorme influencia** que ejerce en la **moda contemporánea**, especialmente en el **streetwear**.

Nada más aterrizar y subir al metro, ya sea en ciudades como **Tokio, Kyoto o Osaka**, empiezas a notar **pequeñas diferencias** que, en conjunto, dicen mucho más de lo que parece a simple vista. No hace falta llegar a **una pasarela ni a un barrio “de moda”**: el propio **transporte público** se convierte en una especie de **escaparate silencioso** donde observar cómo se viste una generación entera.

Entre los jóvenes, especialmente, se percibe **una estética muy marcada** y, al mismo

tiempo, muy distinta a la que estamos acostumbrados en Europa. Ellas suelen apostar por estilismos donde la **parte superior del cuerpo se mantiene más cubierta, camisetas holgadas, camisas cerradas, jerséis ligeros**, mientras que las piernas cobran protagonismo con faldas cortas, shorts o medias altas que completan el look. Esta diferencia llama especialmente la atención si vienes de Europa, donde es más habitual ver **tops más ajustados o prendas que dejan los brazos** o incluso el abdomen más expuestos. De hecho, en una ocasión, una amiga que viajaba conmigo recibió un comentario por parte de un señor japonés (en japonés) preguntándole por qué no se cubría más la parte superior del cuerpo, algo que para él parecía fuera de lo habitual en ese contexto.

Las faldas cortas, además, tienen un **trasfondo cultural**

interesante dentro de la **moda japonesa contemporánea**. Aunque los **uniformes escolares tradicionales** suelen llevar faldas más largas y formales, desde los **años 90** muchas estudiantes empezaron a acortarlas como **una forma de expresión personal y cierta rebeldía estética** frente a normas muy rígidas. Parte de esta imagen se popularizó gracias al **auge del estilo gyaru**, que convirtió la **minifalda, las medias altas y otros elementos del uniforme escolar** en **símbolos de identidad juvenil y libertad estética**. Incluso existe la idea de que el largo de la falda puede **reflejar popularidad o pertenencia** dentro de algunos grupos escolares. Más allá del uniforme, esa influencia terminó filtrándose al **streetwear** y a la moda cotidiana, convirtiéndose en **una silueta muy reconocible dentro de la estética japonesa actual**.



Ellos, por su parte, se mueven con una naturalidad casi calculada dentro del oversize: **pantalones amplios, siluetas relajadas y una clara influencia del streetwear más contemporáneo.**

Lo interesante no es solo lo que se lleva, sino cómo se lleva. Hay una coherencia casi involuntaria en la manera de vestir, una **sensación de equilibrio entre comodidad, estilo y códigos sociales.**

También llama la atención el **nivel de detalle** con el que se construyen los looks. No se trata solo de la ropa: el **peinado, las uñas, los accesorios o incluso la forma de combinar calcetines y zapatillas** parecen formar parte de una **composición completa.** Existe una atención casi **obsesiva por la apariencia**, aunque raramente transmite esfuerzo; todo parece cuidadosamente natural y pensado sin ningún tipo de esfuerzo.

En el fondo, la moda en Japón también habla de algo más profundo: una **estructura social** donde lo colectivo tiene un **peso importante.** Sin necesidad de normas explícitas, existe cierta **sensibilidad hacia no “romper” la armonía del espacio público.** Eso también se refleja en la ropa: **siluetas cómodas, colores relativamente contenidos en el día a día y una manera de destacar que no suele pasar por lo agresivo, sino por el equilibrio.**

Más allá de la calle, ese **lenguaje visual** se entiende mejor cuando entras en algunas de las tiendas y marcas que dominan el paisaje urbano. Hay **marcas japonesas** que ayudan a entender perfectamente lo que ves en la calle. Por ejemplo, **Uniqlo** es probablemente la más transversal: **básica, minimalista y omnipresente.** Su influencia se nota en esa idea de ropa cómoda,

amplia y funcional que luego se reinterpreta en la calle con más personalidad.

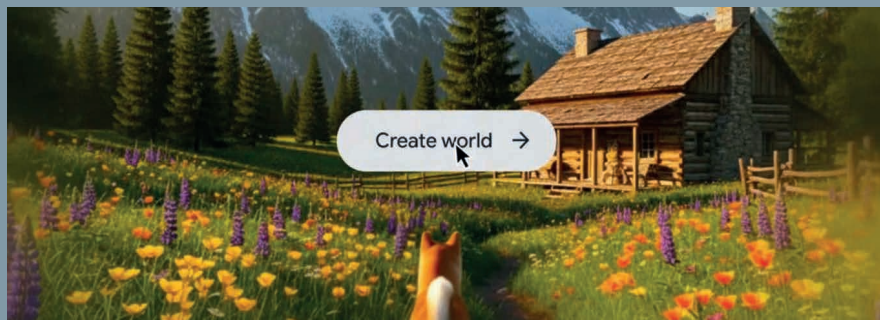
En un espectro completamente distinto está **Comme des Garçons, de Rei Kawakubo**, que representa la parte **más conceptual y experimental de la moda japonesa.** Sus diseños no siempre son “usables” en el sentido cotidiano, pero su impacto estético es enorme: **siluetas rotas, volúmenes inesperados y una forma de entender la ropa como expresión artística.**

Al final, la moda japonesa no se siente solo como **una suma de tendencias**, sino como **un reflejo de su manera de habitar el espacio:** una búsqueda constante de equilibrio **entre individualidad y armonía colectiva**, entre **expresión personal y respeto por el entorno.**

Naiara Cabezas



Videojuegos ‘a la carta’: De jugar lo que hay a jugar lo que imaginas



Hubo un tiempo, no tan lejano, en el que la mayor emoción de un **gamer** era esperar cuatro años al lanzamiento de la nueva entrega de su saga favorita. Íbamos a las tiendas de la **calle Autonomía** o esperábamos a que la descarga de **Steam** terminara para entrar en un mundo diseñado por otros, aceptando sus reglas y sus límites. La industria del videojuego ha dejado de ser **un menú cerrado** para convertirse en **una cocina abierta** donde el jugador es, por fin, el chef jefe.

La noticia que ha sacudido los foros este mes proviene de la **GDC (Game Developers Conference)**, la gran conferencia de desarrolladores. Varios estudios independientes han demostrado el uso de motores de **Generación de Mundo Procedural en Tiempo Real** capaces de crear un videojuego funcional, con narrativa **coherente**, sistemas **avanzados** y activos gráficos en alta resolución, en apenas cuarenta y ocho horas. No ha-

blamos ya de juegos simples o experimentos técnicos; gracias a la integración de modelos como el sucesor de **Gen-3** y el esperadísimo motor **Unreal Engine 6**, la inteligencia artificial ya no solo ayuda a programar, sino que construye realidades enteras. Según los datos más recientes de la consultora **Newzoo**, este año el **22% de los contenidos jugados** en plataformas de streaming ya han sido generados o modificados por algoritmos bajo demanda directa del usuario.

Este cambio de paradigma transforma radicalmente el ocio. Hoy, puedes pedirle a tu consola que cree **un juego de rol de misterio ambientado en el Bilbao de 1920**, donde el **Museo Guggenheim** sea una fortaleza **imponente** y futurista y el objetivo sea resolver un crimen en el **Mercado de la Ribera**. Dos días después —o incluso menos si se sacrifica algo de complejidad técnica—, tendrás una experiencia única, **inmersiva** y completamente personalizada.

Como señalan los expertos de la reciente **Cumbre Global de IA de Seúl**, estamos pasando de una era de **escasez creativa**, donde dependíamos de las decisiones de los grandes estudios de **California o Japón**, a una era de **hiper-personalización radical y absoluta**. La veracidad de este cambio se apoya en cifras que resultan a la vez **asombrosas y desafiantes**.

¿Tiene el mismo valor un juego nacido de un algoritmo que una obra de autor con la sensibilidad humana de un guionista de carne y hueso? Los puristas defienden que **falta el “alma” y el diseño de niveles intencionado que solo una persona puede concebir**.

El videojuego ha muerto como **producto estático y hanacido como un servicio infinito**. Prepara tus mandos, porque el próximo mundo que explores no lo habrá diseñado una multinacional, sino **tu propia mente mientras soñabas con él**.

Por **Barbara Sarrionandia**



500 años del Fuero Nuevo de Bizkaia

La Casa de Juntas de Gernika se vistió de gala el pasado 18 de mayo para acoger el acto institucional conmemorativo del **V Centenario del Fuero Nuevo de Bizkaia**. Más que la celebración de una efeméride, la jornada se convirtió en una firme reivindicación de uno de los **textos jurídicos fundamentales del autogobierno vasco** y en el máximo símbolo histórico de las **libertades y la identidad del territorio**.

El gran protagonista del día fue el **manuscrito original de 1526**, redactado por los escribanos **Pedro Ocho de Galarza y Martín Ibáñez de Zarra** (y ratificado por Carlos I en 1527). La histórica pieza presidió el hemiciclo en una ceremonia cargada de sim-

bolismo político, arropada por las principales autoridades de Euskadi, con el **Lehendakari Imanol Pradales** a la cabeza.

Durante las intervenciones, las instituciones vascas coincidieron en un punto fundamental: el **Fuero Nuevo no es una reliquia del pasado**, sino un modelo que se adelantó a su tiempo. Hace **500 años**, este texto **eliminó normas obsoletas** para introducir principios que hoy asociamos directamente con el **Estado de Derecho**.

La **presidenta de las Juntas Generales de Bizkaia, Ana Otadui**, encargada de abrir el acto, destacó que muchas de las **normas actuales "nacieron del Fuero Nuevo"**. Asimismo, subrayó la sorprendente modernidad del documento al re-

coger valores como: **igualdad ante la ley y protección de las libertades individuales; garantías procesales jurídicas y reconocimiento igualitario de la mujer**.

El salto temporal entre el texto de **1526** y la **realidad del siglo XXI** fue el eje del discurso de la **diputada general de Bizkaia, Elixabete Etxanobe**, quien vinculó de forma directa el legado foral con el bienestar cotidiano actual. **"Cuando una persona paga sus impuestos a la Hacienda Foral y no a Madrid, lo hace gracias al Fuero"**, sentenció de forma directa. Para **Etxanobe**, herramientas contemporáneas como el **Concierto Económico** son la traducción moderna de aquel pacto de convivencia sellado hace **cinco siglos**.



Cada día nace un listo

Dirección: Arantxa Echevarría
Reparto: Hugo Silva, Belén Rueda, Dafne Fernández, Susi Sánchez, Diego Anido, Jaime Olías

•• Toni Lomas, una antigua estrella televisiva arruinada, se reencuentra con Malena, un amor del pasado. Ella le pone en contacto con Junior, el hijo de un rico empresario, para que robe un valioso cuadro de la casa familiar.



El día de la revelación

Dirección: Steven Spielberg
Reparto: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Colman Domingo, Mckenna Bridger, Eve Hewson

•• En un futuro no muy lejano, la humanidad está a punto de descubrir la verdad sobre los extraterrestres, un secreto oculto durante décadas. Entre conspiraciones y avances tecnológicos, la revelación cambiará para siempre nuestra forma de entender el universo y nuestro lugar en él.



Caso 137

Dirección: Dominik Moll
Reparto: Léa Drucker, Jonathan Turnbull, Mathilde Roehrich

•• Stéphanie, agente de policía de Asuntos Internos, es asignada a un caso relacionado con un joven gravemente herido durante una tensa y caótica manifestación en París. Si bien no encuentra pruebas de violencia policial ilegítima, el caso adquiere un cariz personal al descubrir que la víctima es de su ciudad natal.



Toy Story 5

Dirección: Andrew Stanton
Reparto: Tom Hanks, Keanu Reeves, Annie Potts, Tim Allen, Greta Lee, Joan Cusack

•• Vuelven el vaquero Woody y el astronauta Buzz Lightyear, la inolvidable pareja de amigos. Pero, esta vez, se las tendrán que ver con la tecnología. El trabajo de Buzz, Woody, Jessie y el resto de la pandilla se complicará exponencialmente al medir fuerzas con una nueva forma de jugar.



Dreams

Dirección: Michel Franco
Reparto: Jessica Chastain, Isaac Hernández, Rupert Friend

•• El romance florece entre una acaudalada dama de la alta sociedad y un joven bailarín de ballet mexicano. Creyendo que su amante le apoyará, él cruza la frontera para perseguir sus sueños en San Francisco. Pero cuando la ambición y el amor chocan con la dura realidad.



Scary Movie

Dirección: Michael Tiddes
Reparto: Anna Faris, Sydney Park, Lochlyn Munro

•• La sexta entrega de Scary Movie reúne de nuevo al Core Four frente a un nuevo asesino enmascarado. Con el regreso de los Wayans y las estrellas originales, la película parodiasin límites reboots, secuelas, spin-offs y todos los clichés del terror moderno.



FUNDAZIOA

Enpresa kolaboratzaileak
Empresas colaboradoras



**Malditos****Arturo del Burgo**

EDITORIAL ESPASA

•• Un asesino en serie repite cada cuatro años un macabro ritual marcado con “EXLIBRIS”, dejando tras de sí un rastro de crímenes impunes desde 1996. En 2024, la subinspectora Renata Blasco deberá adelantarse al próximo asesinato junto a una inspectora marcada por el pasado.

**Lo inesperado****Pedro Simón**

EDITORIAL ESPASA

•• Una historia que recorre varias generaciones unidas por el amor, la pérdida y los lazos que perduran en el tiempo. A través de lo cotidiano, muestra cómo las personas aprenden a cuidar, resistir y seguir adelante cuando la vida no sale como esperaban. Una novela íntima y humana que recuerda que, incluso en lo inesperado, también puede haber esperanza.

**Las rutas del silencio****Helena Resano**

EDITORIAL ESPASA

•• En la posguerra, Amalia lucha por sobrevivir en Navarra hasta que un giro inesperado la obliga a empezar de nuevo en Francia. Allí descubre el amor, nuevas oportunidades y la posibilidad de construir su propio camino. Pero cuando todo parece encajar, deberá enfrentarse a la tragedia en su lucha por conquistar la libertad.

**Antes de que todo cambie****Manel Loureiro**

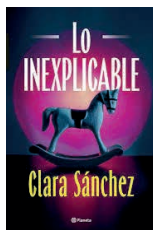
EDITORIAL PLANETA

•• Samuel Hoyos acepta una misión suicida: asesinar a los líderes de la Unión Europea durante una cumbre en A Toxa. Mientras la inspectora Julia Duarte sigue la pista del complot, ambos quedarán atrapados en una red de secretos, poder y traiciones.

**La respuesta****Juan Luis Arsuaga**

EDITORIAL DESTINO

•• Juan Luis Arsuaga reflexiona sobre la evolución humana para responder a una de las grandes preguntas de la humanidad: quiénes somos y por qué estamos aquí.

**Lo inexplicable****Clara Sánchez**

EDITORIAL PLANETA

•• Una joven niñera descubre que el bebé al que cuida parece recordar lugares y objetos que jamás debería conocer, despertando una inquietante obsesión imposible de explicar. Mientras investiga el origen de ese comportamiento, Alicia se adentra en un misterio sobrenatural que pondrá en duda todo lo que creía real.

What's Up!™

Déjate de rollos
y aprende
inglés de
una forma
diferente



**Clases súper divertidas,
método orientado a la conversación
y libertad de horarios**

What's Up! funciona

whatsup.es



BILBAO
Lersundi, 18
Tel. 944 772 623

BARAKALDO
Herriko Plaza, 2
Tel. 946 953 064

**Descubre nuestro Summer Camp
y los cursos extraescolares para Teens
a partir de septiembre.**

MUSEOS



MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

AVENIDA ABANDOIBARRA, 2
IN SITU: IGSHAAN ADAMS.
LEVANTANDO EL POLVO:
EL ARCHIVO DEL CUERPO

Hasta el 1 de noviembre

Una propuesta del **artista sudafriicano Igshaan Adams** que **explora la memoria, la identidad y el cuerpo** a través de una **instalación textil** de gran formato que **combina performance, tejido y abstracción**. A partir de **coreografías** realizadas junto a bailarines, Adams **transforma el movimiento en huellas** visuales que posteriormente se convierten en tapices suspendidos en el espacio.



MUSEO GUGGENHEIM
AVENIDA ABANDOIBARRA, 2
PARALELOS Y
MERIDIANOS.
COLECCIÓN IBERDROLA

Hasta el 30 de agosto

Con motivo del **125 aniversario** de la compañía en 2026, la exposición presenta una am-



MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

AVENIDA ABANDOIBARRA, 2
JASPER JOHNS: NIGHT DRIVER

Desde el 29 de mayo hasta el 12 de octubre

Jasper Johns: Night Driver es una retrospectiva del artista estadounidense Jasper Johns, figura clave del arte de posguerra.

La exposición reúne **unas 100 obras desde sus icónicas banderas, números y dianas de los años 50**, con las que rompió con el **Expresionismo Abstracto**, hasta piezas más introspectivas de los **60 marcadas por la emoción contenida**. Incluye **trabajos de los 70 y 80 con abstracción**, citas a **otros artistas y series** como las estaciones o los rostros fragmentados, vinculados al **desarrollo del Arte Pop, Minimalismo y Arte Conceptual**.

plia selección de **obras de la Colección Iberdrola**, compuesta por más de **trescientas piezas de arte moderno y contemporáneo**. El proyecto se articula a través de **dos ejes conceptuales: "Paralelos"**, que recorre la **evolución histórica y geográfica de la colección** desde los inicios del arte moderno en el **País Vasco** hasta las **corrientes internacionales del siglo XXI**; y **"Meridianos"**, que agrupa las obras en torno a tres grandes temas: **la luz, la naturaleza y el ingenio**.

ITSASMUSEUM BILBAO
MUELLE RAMÓN DE LA SOTA, 1
LA RÍA EN DESIERTO

Exposición permanente

"La Ría en Desierto" de **Adolfo Guiard** forma parte del programa **La Obra Invitada junto al Museo de Bellas Artes de Bilbao**. Pintada en **1897**, la obra muestra una **vista de la ría de Bilbao desde Punta Zorroza** durante la transformación industrial de la ciudad.



URAREN

JAIJA

2026



ARRIGORRIAGA

**LEHENDAKARI AGIRRE PARKEA
UDALETXE PLAZA**

EKAINAK 7 JUNIO

10:30 - 19:00



EXPO



CENTRO CÍVICO ABANDO **BARRAINCÚA KALEA, 5,** **ABANDO** **NEREA TORRIJOS** **PRESENTA LA** **EXPOSICIÓN “VISTIENDO** **PELÍCULAS”**

Hasta el 29 de mayo

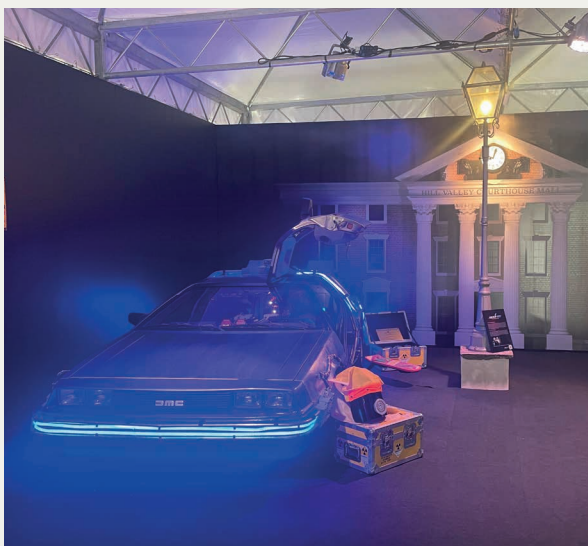
“Vistiendo películas” es una muestra en la que la diseñadora de vestuario Nerea Torrijos expone una selección de piezas originales en las que utiliza los tejidos, las texturas y el color para construir mundos. Desde la sobriedad telúrica de “Akelarre”, por la que ganó un Goya, hasta la épica fantástica y el drama de época, cada costura expuesta cuenta una historia de identidad, clase y supervivencia.



BILBAOARTE - **URIBITARTE 40 HALL** **URIBITARTE PASEALEKUA, 40** **EXPOSICIÓN “MIREN** **DOIZ”**

Hasta el 31 de mayo

Esta exposición presenta la obra de Miren Doiz (Pamplona, 1980), cuya práctica parte



BACK IN TIME MUSEUM **BLAS DE OTERO KALEA, 54, DEUSTO** **BACK IN TIME MUSEUM- THE EXHIBITION**

Hasta el 31 de junio

La empresa Infinity Events organiza un evento único en Bilbao con motivo del 40.º aniversario de Back to the Future. Por primera vez en España, se exhibire la colección completa del museo dedicado a la saga en el Back in Time Museum, ofreciendo una experiencia inmersiva con más de 100 piezas originales, como atrezzo, vestuario y documentos inéditos.

de la pintura para expandirse hacia lo espacial y lo escultórico, incorporando al espectador y cuestionando de forma crítica la producción y destrucción constante de materiales en nuestra época. A través de piezas realizadas con materiales encontrados y recuperados de la calle, la artista aborda problemáticas políticas, sociales y ecológicas como la especulación inmobiliaria, los desahucios o la generación de residuos.

CENTRO CÍVICO DE SAN FRANCISCO **MARIAREN BIHOTZA PLAZA,** **2, IBAIONDO** **MUESTRA TITULADA** **“BILBO ZAHARRA 1300-** **2019”**

Hasta el 29 de mayo

Es una exposición dentro del programa “Expodistrito” que trata de hacer un recorrido sobre la historia de Bilbao La Vieja a través de 128 fotografías recopiladas de forma artesanal.

DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

-5%
EN
TODOS
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO
ESTÁ EN LOS LIBROS,
TODOS LOS LIBROS
ESTÁN AQUÍ.



fnac

exclusivo Socios



*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://www.fnac.es)



Galipa Mendi Bira 2026

La **Galipa Mendi Bira 2026** se celebra el **14 de junio** en **Zierbena**, con salida a partir de las **08:00 horas** y organizada por el Ayuntamiento del municipio.

La prueba mantiene su carácter solidario y destina la recaudación de las inscripciones a la asociación **ADEMBI**, reforzando su compromiso con causas sociales vinculadas al territorio.

La prueba transcurre por montes y colinas del entorno de **Zierbena**, con paso por áreas habituales de este tipo de carreras como las laderas cercanas a **El Avellaneda**, **La Cuesta** y el entorno de **Serantes** y **Punta Lucero**, que combinan tramos de monte, pista y zonas costeras con vistas al Cantábrico.

En cuanto a la distancia, la **Galipa Mendi Bira** suele tener un recorrido aproximado de unos **12 a 15 kilómetros**, dependiendo del trazado definitivo de cada edición, con desnivel acumulado propio de una prueba corta de montaña en entorno litoral.

Es una carrera de dificultad media, pensada tanto para corredores habituales de montaña como para participantes que buscan una prueba accesible con componente solidario.



Marcha del Mamut Bilbao 2026

La **Marcha del Mamut Bilbao 2026** se celebra por primera vez el **30 de mayo**, con salida escalonada entre las **07:00 y las 10:00 horas**.

La prueba recorre distintos barrios y entornos de Bilbao y su área metropolitana, combinando tramos urbanos con zonas de mayor contacto con la naturaleza. El recorrido está diseñado para integrar paisajes de la ciudad con espacios verdes del entorno vasco.

La salida y la llegada se sitúan en el **Paseo de la Benedicta**, en el entorno de **La Iberia (Sestao)**, un punto conectado con transporte público que facilita el acceso de participantes.

La marcha se plantea como una actividad no competitiva que busca fomentar la participación, el reto personal y el ambiente comunitario, con diferentes ritmos de participación adaptados a los grupos de salida.

La ETE Liga de traineras arranca en junio y concluye en agosto con final en Bilbao

La **ETE Liga 2026** arranca el **20 de junio** en la ría de **El Astillero** con una prueba contrarreloj y finaliza el **23 de agosto** en **Bilbao**, tras la disputa de catorce regatas a lo largo de la temporada. La competición reúne a nueve traineras, entre ellas cinco de Bizkaia: **Ondarroa**, **Isuntza**, **Deusto**, **Kaiku** y **Portugalete**, que preparan la temporada en los meses pre-

vios con el objetivo de mejorar su rendimiento en el agua. El calendario incluye regatas en distintos escenarios del norte, como **Pasaia**, **Elantxobe**, **Zarautz**, **Camargo**, **Portugalete**, **Lekeitio**, **Zumaia**, **Ondarroa**, **Hondarribia**, **Castro** y **Bilbao**, combinando pruebas en mar abierto, ría y contrarreloj. Una próxima agenda intensa.

Sostenible

Tus vacaciones en ferry
desde el Puerto de Bilbao
con tu vehículo y mascota.
Salidas semanales a
Reino Unido e Irlanda



Nos quedamos con lo mejor de la temporada que es el reconocimiento mayoritario de la afición a las prestaciones del entrenador con más partidos en el Athletic. En las temporadas precedentes **Ernesto Valverde** había reabierto las vitrinas de San Mamés con la Copa, Supercopas, semifinal de la Europa League y clasificación para la Champions League. Esta última ha sido una pesada carga para una plantilla mermada por las bajas de todo tipo y duración, así como el escaso rendimiento de los últimos fichajes. La llegada tardía de **Laporte** y su necesaria puesta a punto también condicionó el rendimiento general.

LA TEMPORADA DEL DESENCANTO

La ley de Murphy se aplicó por sistema. La tostada caía por el lado de la mantequilla sistemáticamente y penalizó sin compasión aun equipo que se fue resintiendo poco a poco. Ya la exigente pretemporada no auguraba nada bueno. Entre tanto, sanción a **Yeray**, grave lesión del repescado **Egiluz**, llegada tardía de **Laporte**, lesión grave de **Prados**, la pubalgia de **Nico Williams** que le ha perseguido durante la temporada, lesiones y baja forma de **Ohian Sancet** (la otra gran figura), el descenso de **Vivian** tras unos años espectaculares que le ha llevado a perderse el Mundial y la titularidad, el difícil encaje de **Areso**... Y la desmesurada e injusta sanción a Valverde por unos aplausitos. Pero ya sabemos cómo funcionan esas cosas si se comparan con los dos clubs de desproporcionados presupuestos. Lo

La catedral se entregó a Ernesto Valverde



Foto: El pasillo a Ernesto Valverde

El Athletic despidió por todo lo alto a su entrenador

sorprendente es que todavía se queje de los árbitros el presidente del Real Madrid.

TRES AL MUNDIAL

Aun así, lo paradójico del caso es que el Athletic es el segundo club que más jugadores aporta a la selección española para jugar el Mundial. Nico Williams llega por los pelos, recuperándose de la última baja. **Unai Simón** mantiene sus opciones de titularidad en la puerta roja y **Laporte** se mantiene con su tránvao en la convocatoria.

NUOVO ENTRENADOR Y CICLO

Las noticias que lleguen en las próximas semanas en forma de salidas, cesiones, repescados, promocionados y fichajes, si los hay, nos mantendrán entretenidos. Poco a poco iremos viendo cuáles son las intenciones y los planteamientos del nuevo entrenador alemán

En la temporada del desencanto por el juego y resultados condicionados por las lesiones, sanciones y baja forma física, Txingurri salió por la puerta grande

Edin Terzic. Poco a poco se irá sabiendo cómo se planifica la pretemporada.

Entre tanto, el mes de mayo termina con la XVII edición del **festival Letras y Fútbol** organizado por la Athletic Club Fundazioa. La Sala Este Vip Área San Mamés se convierte por unos días en un espacio imprescindible para los amantes de la literatura y la cultura.

Arturo Trueba



IT DON'T WORRY ME

SALA **BBK**

salabbk.bbk.eus


TEATRO

Maiatzak **30**
Mayo

19:30 - 18€



CABARET

EL MUSICAL EN EL KIT KAT KLUB

MUSICAL INMERSIVO

AQUÍ LA VIDA ES MARAVILLOSA

EUSKALDUNA
19 AGOSTO - 6 SEPTIEMBRE

cabaretemusical.com
euskalduna.es



EL CASERIO

J. GURIDI

MENDEURRENA 1926-2026 CENTENARIO

CABARET EL MUSICAL

Abuztua 19 agosto
Iraila 6 septiembre

Auditorium

ZARZUELA: EL CASERIO

Iraila 24, 26 septiembre

Auditorium



UNA DEGUSTACIÓN DE EMOCIONES

MENÚ CERRADO

UNA OBRA DE
JORDI CASANOVAS
DIRECCIÓN DE
CARLOS ALADRO

EUSKALDUNA
BILBAO



OPERACIÓN MALETERO

MENÚ CERRADO

Abuztua 22 agosto
Iraila 6 septiembre

OB Aretoa

OPERACIÓN MALETERO

Abuztua 20 agosto
Iraila 6 septiembre

OD Aretoa



GORKA MÍNGUEZ & GEMMA MARTÍNEZ

EL AMOR

NO SE REPRODUCE EN CAUTIVIDAD

de PATXO TELLERÍArena



BARRE NAGUSIA



EL AMOR NO SE REPRODUCE EN CAUTIVIDAD

Abuztua 21 agosto
Iraila 6 septiembre

OE Aretoa

Z.U.K.U.A.

Abuztua 23, 26, 28, 29 agosto

MARIKA DE GERNIKA

Abuztua 22, 27, 30 agosto

OC Aretoa

