

# la ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia

Año 38. Número 1154  
Jueves, 9 de abril de 2026  
Jueves, 7 de mayo de 2026  
1 €

Festivales, ferias  
y eventos

Música

Sidrerías

Athletic



Costa Quebrada



38  
años

ISBN 978-1154000009

0 1 1 5 4



9 781154 000009



## UDABERRI KOLORETSUA

Une bakoitza aprobetxatzeko gonbita egiten dizugu. Plan ugari bildu ditugu, gustu guztietarako aukerak eskainiz: aukeratu bat, bi edo nahi adina, eta murgildu esperientzian. Ez dugu nahi ezer gal dezazun!

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

# FANT

32

BILBOKO ZINEMALDI FANTASTIKOA  
FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO  
BILBAO FANTASY FILM FESTIVAL



8-16 / 2026  
MAIATZA / MAYO

[fantbilbao.eus](http://fantbilbao.eus)  
f i l m s

B  
Bilbao

MUSEOA

TOUR  
SAN MAMES

La Catedral del fútbol. Es otra historia.  
Futbolaren Katedrala. Beste istorio bat da.



Compra tus entradas  
Tour + Museo



**BILBAO**  
**BIZKAIA**  
be basque

## **Bilbao Bizkaia: Landa-turismoa Destino Rural**

Naturalenaz gozatu. Zaratatik urruti  
eta pertsonengandik hurbil.

Disfruta de lo más natural. Lejos del  
ruido y cerca de las personas.

 **Bizkaia**

[visitbiscay.eus](http://visitbiscay.eus)



**Director**

Arturo Trueba

**Redactores y colaboradores**

Arantza Ocio, 'Amenofis',  
 Elena Marsal, Bárbara  
 Sarrionandia, Susana  
 Tobarra, Julen Arredondo,  
 Arantza Sáez de Lafuente,  
 Yaiza Alaña, Dutton  
 Peabody, Laura Gutiérrez,  
 Oihana Romero, Marta  
 Calvo, Naiara Cabezas

**Publicidad y difusión**

Naiara Cabezas

**Redacción**

Mazarredo, 35 Séptimo A  
 48009 - Bilbao. Teléfono:  
 94 425 57 66.

LARIADELOCIO@  
 LARIADELOCIO.COM  
[WWW.LARIADELOCIO.ES](http://WWW.LARIADELOCIO.ES)

La ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

## Corto e intenso mes de abril



•• Tras las vacaciones, escolares o no, de la Semana Santa y la Semana de Pascua se vuelve a la normalidad hasta el verano, con el breve paréntesis del puente del 1 de mayo. La actividad se irá convirtiendo en frenética y las agendas se irán apretando con las semanas. Lo lógico en estas fechas por lo visto en ejercicios anteriores.

Pero a saber que va a pasar con incertidumbre que provocan las guerras de Irán y Líbano, sin olvidar a Gaza. Las amenazas de Trump en plena débil tregua y las pretensiones guerreras de Netanyahu afectan a todo el mundo, también en los bolsillos de los ciudadanos. La energía y los precios suben y, como siempre, los platos rotos los paga la gente en general y, sobre todo, los más vulnerables.

El mes de abril se presenta más corto de lo habitual por esas largas vacaciones o ese periodo de baja intensidad productiva. Es a partir del lunes 13 de abril cuando la maquinaria vuelve a engrasarse. El BLV-Art, festival de teatro, danza, performance y audiovisual, celebra su 20 aniversario en Bilbao La Vieja del 16 al 26 de abril. El Silver Film Festival, dedicado a los 55+, se desarrolla por diversos espacios como Teatro Arriaga, Sala BBK o el Guggenheim. En materia de teatro contemporáneo se representa 'Gigante' en el teatro Arriaga. Se puede visitar la exposición de la estadounidense de origen japonés 'Ruth Asawa: Retrospectiva' en el museo Guggenheim hasta el 13 de septiembre. En Getxo se puede disfrutar de la ruta literaria de Ramiro Pinilla o de planes como 'Puesta de Sol en velero'. En Barakaldo destaca de la actividad MasterChef Max Center del 17 al 25 de abril. Basauri, la Euskal Astea fomenta del 17 al 24 la cultura euskaldun y el euskera. Y Gernika el 26 de abril se recuerda un año más el 'Bombardeo de Gernika del 37', tema de rabiosa actualidad. Y entre tanto, se puede ir de sidrerías, txakolis y cerveceras.

A disfrutar. Ondo pasa!

- 4-5** La Ría Recomienda
- 6** Mareas
- 9-10** Música
- 12-13** Teatro
- 14** Agenda Euskadi
- 16-17** Festivales, Ferias y Eventos
- 18-23** Premiados Angulas 2026
- 24-26** Actuaciones Angulas 2026

- 34-39** Gastronomía
- 40** Moda
- 42** Cine
- 43** Libros
- 44** Museos
- 45** Exposiciones
- 46** La Ría Rojiblanca



## Exposición “Ya es otro ahora”

•• La exposición “Ya es otro ahora” de **Ane-Mai Höök** puede visitarse en la **Galería Juan Manuel Lumbreras hasta el 24 de abril**. Explora la **relación entre fotografía y pintura**, no como un simple cambio de formato, sino como **un proceso de transformación con tensiones y cambios**. Parte de un archivo de fotos de **lugares de paso y espacios impersonales**, donde aparecen formas de habitar que normalmente pasan desapercibidas por ser temporales.



## Exposición Ruth Asawa: Retrospectiva

•• La obra “**Ruth Asawa: Retrospectiva**” de **Ruth Aiko Asawa** puede visitarse hasta el **13 de septiembre**. Es una exposición que celebra a la emblemática artista **Ruth Aiko Asawa (1926–2013)** con motivo del centenario de su nacimiento. Considerada **una de las creadoras más talentosas y prolíficas surgidas en Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial**, esta retrospectiva internacional representa, además, **la primera gran muestra museística** que explora en profundidad todos los **aspectos de su práctica artística**, marcada por la **innovación, la delicadeza y la diversidad**.



## Nueva edición del Silver Film Festival

•• El **Silver Film Festival (S/FF)** celebra su cuarta edición en **Bilbao**, del **20 al 24 de abril de 2026**, con una programación distribuida en **diferentes espacios de la ciudad**. Bajo el lema “**Amor & Sexo (sin edad)**”, el festival propone **una reflexión desde el cine y el pensamiento crítico sobre la intimidad, el deseo y las relaciones en las personas mayores**, cuestionando los estereotipos asociados a la edad y reivindicando nuevas formas de representación en la pantalla.

## Amaia: “Si Abro Los Ojos No Es Real”

•• El **3 de mayo** en el **BEC (Bilbao Exhibition Centre)**, en Barakaldo, la cantante y compositora **Amaia** presenta su gira “**Arenas 2026**”, un espectáculo en el que ofrece en directo su nuevo álbum “**Si Abro Los Ojos No Es Real**” junto a algunos de sus temas más conocidos. **Amaia Romero**, una de las artistas más destacadas del pop e indie español actual tras su salto a la fama en **Operación Triunfo 2017**, propone un concierto que combina **nuevas composiciones con sus éxitos anteriores**, consolidando una etapa artística **más madura y personal** dentro de la música contemporánea.



## 20º aniversario del BLV-ART

•• El **BLV-Art** celebra su **20º aniversario** con una nueva edición del **16 al 26 de abril** en el barrio de **Bilbao La Vieja**, consolidándose como una de las principales citas de artes escénicas contemporáneas de la ciudad. El festival ofrece **11 funciones de teatro, danza, performance y audiovisual** a cargo de diez compañías (cinco vascas), con todas las piezas como estrenos en Bilbao, incluyendo **cinco estrenos absolutos y tres en Euskadi**, lo que refuerza su carácter innovador.



### “Gigante” en el Teatro Arriaga

•• “Gigante” es una obra de teatro **contemporánea** inspirada en hechos reales, se representa del **30 de abril al 3 de mayo a las 19:00h/19:30h en el Teatro Arriaga**. Esta obra nos sitúa en el **verano de 1983**, en un momento decisivo en la vida del escritor **Roald Dahl**, quien, mientras revisa las pruebas de su último libro antes de su publicación, se ve envuelto en una fuerte polémica tras la aparición de un artículo antisemita que lo coloca en el centro de la controversia, sin visos de calmarse.



## Humor garantizado con Alejandro Riaño

•• El **27 de abril a las 20:00h** en el **Teatro Campos Eliseos**, el humorista **Alejandro Riaño** presenta su espectáculo “**Que Dios nos dé like**”, un monólogo que **combina comedia y reflexión personal**. **Una puesta en escena honesta y vulnerable**, en la que aborda con humor y crudeza temas como el **miedo, el ego y la necesidad de aprobación** en la sociedad actual.



## Concierto de Pablo Alborán: Global Tour KMO

•• El **2 de mayo a las 21:00h**, en el **Bilbao Arena**, actúa **Pablo Alborán**, cantautor y pianista malagueño que presenta su **Global Tour KMO**, en el que combina la interpretación de su **séptimo álbum KMO** con un repaso a sus **grandes éxitos**. Conocido por su capacidad para transmitir emoción a través de su voz y sus composiciones, Alborán ofrece un directo que **mezcla pop y balada con matices de otros estilos**.

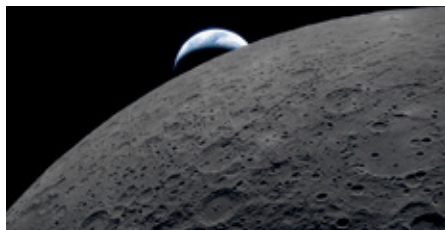
## Temporada de sidrerías en Euskadi

•• La época de sidrerías es **una de las tradiciones gastronómicas más emblemáticas del País Vasco**, basada en comidas en **mesas compartidas, menú cerrado y sidra servida** directamente desde la barrica en un ambiente auténtico y festivo. Para esta temporada destacan opciones como **Uxarte Sagardotegia, Axpe Sagardotegia, Erkiaga Sagardotegia o Ibarra Sagardotegia**, que mantiene la esencia del caserío vasco con una experiencia gastronómica tradicional.



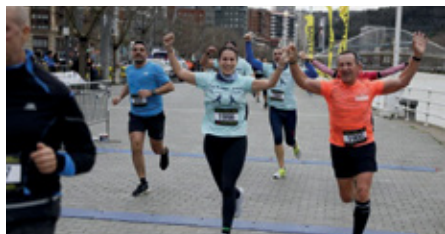
### LA KORRIKA 24 CIERRA EN BILBAO CON ÉXITO

La Korrika ha cerrado su 24ª edición en Bilbao con gran éxito en la celebración del euskera y un mensaje final sobre la comunidad (“Euskara gara”), escrito por siete jóvenes de Euskal Herria. El acto terminó con un ambiente festivo y conciertos.



### UN PASO MÁS CERCA DE LA CARA OCULTA DE LA LUNA

La misión Artemis II marca un nuevo paso en la exploración espacial al enviar a la tripulación en un vuelo de prueba alrededor de la Luna a bordo de la nave Orion. La humanidad se acerca un paso más a la exploración profunda del espacio.



### BILBAO SE POSICIONA COMO LA QUINTA CIUDAD MÁS EN FORMA DE ESPAÑA

Bilbao se sitúa como la quinta ciudad más en forma de España según un estudio de JD Sports que analiza el estilo de vida activo. La capital vizcaína se posiciona por detrás de Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia.



### PARON DEL TURISMO

Bilbao ha registrado una ligera bajada en la ocupación hotelera durante la Semana Santa, situándose en torno al 80%, un 2% menos que el año pasado. También se ha registrado una pequeña bajada del 2,4% en el precio medio de los hoteles.



### RESCATES EN SEMANA SANTA

Durante la Semana Santa se han registrado numerosos rescates en la costa vasca debido a subidas de marea, corrientes y personas arrastradas en el mar. Los incidentes más destacados han ocurrido en Lekeitio, Mendexa, Hondarrabia y Zierbena.



### LA FRÁGIL TREGUA EN LA GUERRA DE IRÁN

Israel afirma que el alto el fuego no incluye a Líbano y ha bombardeado el sur del país, mientras sostiene que siguió atacando a Iran hasta el último momento para destruir misiles balísticos. En este contexto de tensión, no hay que bajar la guardia.

Umberto Giordano

# ANDREA CHÉNIER




Sarreren salmenta  
Venta de entradas

23, 26, 29 | Maiatzak /  
Mayo 2026

01 | Ekainak /  
Junio 2026

DESDE  
SOLO 26€ -TIK  
AURRERA

 Euskalduna  
Bilbao



Opera honen babeslea /  
Patrocinador exclusivo de la ópera

Laguntzailea / Colabora

 kutxabank

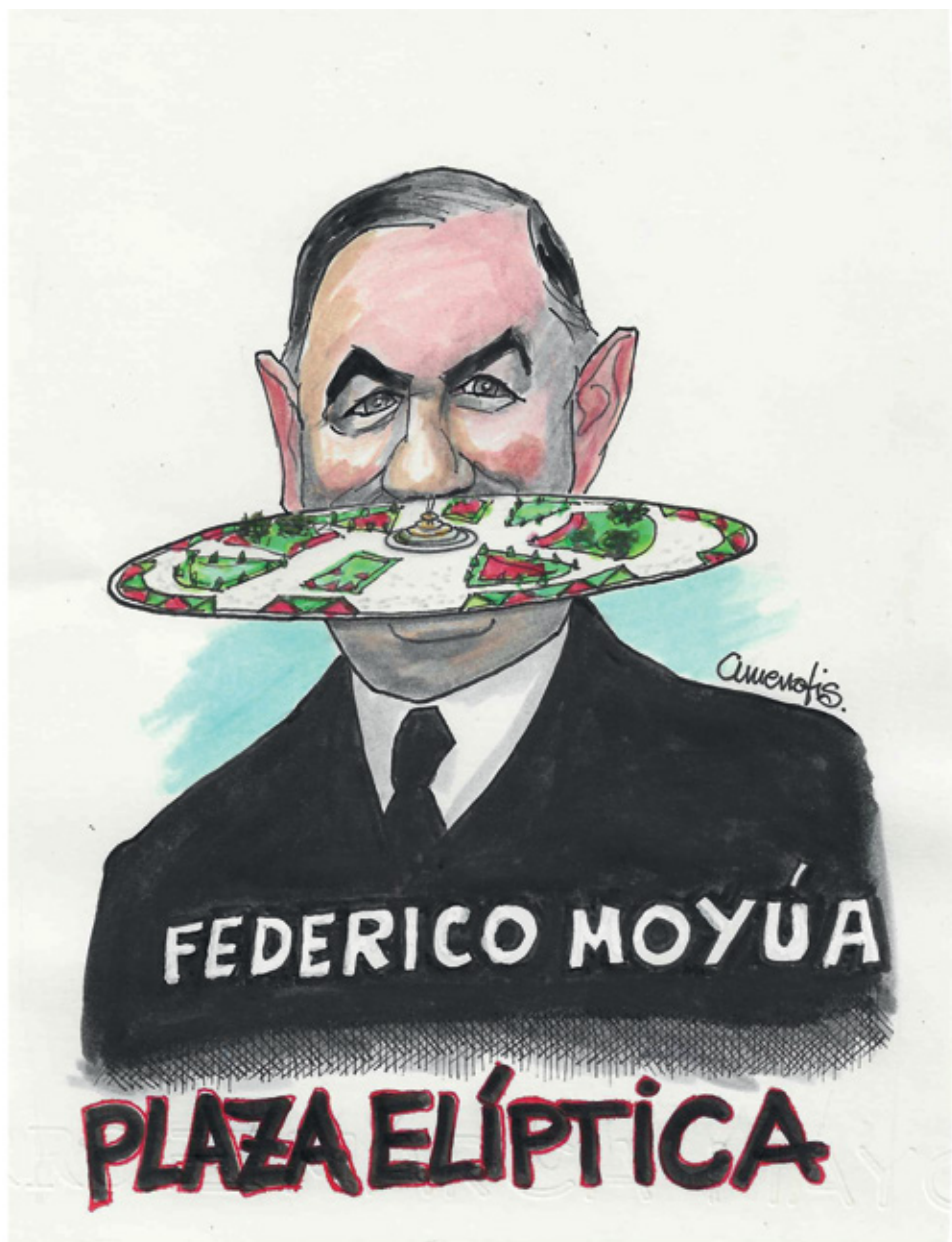
 la ría  
del ocio

ABAO | BILBAO  
OPERA



**BILBAOH!**

la ría del ocio | Jueves, 9 de abril | Jueves, 7 de mayo de 2026





# MÚSICA



## KAFEANTZOKIA

**DONE BIKENDI, 2**  
**ALTIN GÜN**

**14 de abril a las 21:00h**

**Altin Gün** es una banda neerlandesa de rock psicodélico y folk turco formada en Ámsterdam en 2016 por el bajista **Jasper Verhulst**. Junto a músicos como **Merve Daşdemir** o **Erdiüç Yıldız Ecevit**, la banda reinterpreta clásicos de artistas como **Selda Bağcan**, **Barış Manço** o **Erkin Koray**, combinando folk turco, psicodelia, funk y rock. Su proyección internacional se consolidó con el álbum **Gece (2019)**, que los situó como una de las propuestas más destacadas de la música global contemporánea.



## URBELTZEN DANTZA GANBARA

**15 de abril a las 21:00h**

**Urbeltzen Dantza Ganbara** es una propuesta impulsada por el folklorista **Juan Antonio Urbeltz** que tiene como objetivo difundir y acercar la



## BILBAO ARENA BEC

**SAN VICENTE DE BARAKALDO**  
**LA TREND**

**25 de abril a las 23:00h**

**Trend Festival XXL** es un festival de música urbana, encabezado por el artista **Yung Beef** y acompañado de una selección de artistas de primer nivel y DJs locales, el evento ofrece una noche de música, luces y producción que garantizan que la energía no decaiga en ningún momento. Es un espacio diseñado para conectar a la comunidad joven a través de ritmos actuales del trap, hip-hop y otros sonidos contemporáneos.

danza tradicional vasca al público contemporáneo a través de sesiones participativas. El espectáculo combina música en directo y aprendizaje colectivo para recuperar bailes populares y poner en valor el patrimonio coreográfico vasco.

## PALACIO EUSKALDUNA

**ABANDOIBARRA, 4**  
**ORKRESTA**

**10 de abril a las 20:00h**

Impulsada por **Bilbao BBK Live** en el año 20 aniversario, **Orkresta** es una propuesta interpretada por la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, el proyecto traslada al formato sinfónico himnos que han marcado la

memoria colectiva del festival, ofreciendo nuevas lecturas de artistas como **The Cure**, **Depeche Mode**, **Arcade Fire**, **Pulp**, **Radiohead**, **The Strokes**, **Florence + The Machine**, **Muse**, **R.E.M.**, **Guns N' Roses**, **Coldplay** o **Rosalía**, reinterpretando sus clásicos a través de cuerdas, vientos y percusión en un recorrido que abarca desde el rock alternativo hasta el pop global.

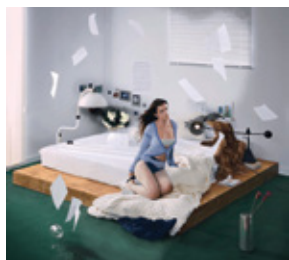




## PABLO LÓPEZ: “EL NIÑO DEL ESPACIO”

**25 de abril a las 20:00h**

Acompañado de su banda, **Pablo López**, cantautor y pianista malagueño, presenta su gira “**El Niño del Espacio en Concierto 2026**”, en la que combina la presentación de su esperado nuevo álbum con un repaso a sus grandes éxitos y promete dejar huella en todos los escenarios. La gira llega de la mano del lanzamiento de su nuevo single homónimo, ‘**El Niño del Espacio**’, y marca el comienzo de un 2026 repleto de música, emociones y momentos únicos.



## AMAIA: ‘SI ABRO LOS OJOS NO ES REAL’

**3 de mayo**

**Amaia**, es una de las cantantes y compositoras que más está despuntando en la industria musical española. Con apenas 18 años, la **pamplonica** metió toda su vida en una maleta y se embarcó en la aventura de **Operación Triunfo 2017**, sin saber que, tres meses de



## BILBAO ARENA

**ASKATASUN HIRIBIDEA, 13 (MIRIBILLA)**

**PABLO ALBORÁN: GLOBAL TOUR KM0**

**2 de mayo a las 21:00h**

**Pablo Alborán** es un cantautor y pianista malagueño que presenta su **Global Tour KM0**, en el que combina la interpretación de su **séptimo álbum KM0** con un repaso a sus **grandes éxitos**. Conocido por su capacidad para transmitir emoción a través de su voz y sus composiciones, Alborán ofrece un directo que **mezcla pop y balada** con matices de otros estilos.

concurso después, el **premio sería suyo**. Ahora, Amaia se encuentra de gira con “**Arenas 2026**”, donde presenta su **último álbum “Si Abro Los Ojos No Es Real”**, combinando sus éxitos con nuevas composiciones y ofreciendo un **espectáculo** que **mezcla pop e indie contemporáneo**.

## IVÁN FERREIRO: “HOY X AYER”

**8 de mayo a las 21:00h**

**Iván Ferreiro** es uno de los artistas más influyentes del **pop y el rock en español**, conocido tanto por su trayectoria al frente de **Los Piratas** como

por su consolidada **carrera en solitario**, en la que combina letras introspectivas con una propuesta musical que abraza **rock, pop y electrónica**. Ofrece un concierto dentro de su gira “**Hoy x Ayer**”, que celebra sus **35 años de carrera**, un espectáculo en el que sus grandes éxitos se entrelazan con nuevos temas para ofrecer un directo intenso, emotivo y lleno de matices sonoros que repasa su **trayectoria y reafirma su posición** como una de las **voces más personales y respetadas** de la **música española contemporánea**.

**25**  
DENBORALDIA  
TEMPORADA  
**26**

**BOS**

Bilbao Orkestra  
Sinfonikoa

**14** apirilak 16 - 17 abril

**15** apirilak 23 - 24 abril



© Andrej Grljic

## Evocando a Falla

**M. de Falla / F. Coll**  
*Fantasia Baética*

**M. P. Sánchez**

*Concierto para piano y orquesta*  
*"A Manuel de Falla"*

(Estreno Absoluto. Obra por encargo  
de la Fundación AEOS y la SGAE)

**L. van Beethoven**

*Sinfonía n° 4 en Si bemol Mayor Op. 60*

**Moisés P. Sánchez**, pianoa/piano  
**Nuno Coelho**, zuzendaria/director



© Paul Marc Michel

## Londres y la Symphonie espagnole

**R. V. Williams**  
*The Wasps, Obertura*

**E. Lalo**  
*Symphonie espagnole*

**R. V. Williams**  
*Sinfonía n° 2 "A London Symphony"*

**Ellinor D'Melon**,  
biolina/violín  
**Catherine Larsen-Maguire**,  
zuzendaria/directora

 **EUSKALDUNA BILBAO**

Taquilla Euskalduna Bilbaoko leihatila  
[www.bilbaoorkestra.eus](http://www.bilbaoorkestra.eus)



osteguna | jueves 19:30 h  
ostirala | viernes 19:30 h



Desde 14,42 €-tik aurrera  
Gaztea (<30):  
desde 5,41 €-tik aurrera

 **Bizkaia**  
 **Bilbao**

 **bbkE**  
Orkestraketa Berria  
Patroizkorreko de temporena



# TEATRO



## TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1  
VIEJOS TIEMPOS

Del 17 al 19 de abril a las  
19:00h/19:30h

**Anna**, amiga de juventud de **Kate**, llega a la casa donde esta vive con su marido, **Deeley**, y su inesperada aparición veinte años después desencadena un **juego de sospechas, celos, deseo e incertidumbre** en el que los límites entre la **realidad** y la **imaginación** se vuelven **difusos**. Viejos tiempos, una de las obras más representativas de **Harold Pinter**, muestra cómo el recuerdo y la imaginación influyen en la percepción del pasado y en la manera de vivir el presente; **escrita en 1971 y estrenada por la Royal Shakespeare Company** bajo la dirección de **Peter Hall**, plantea además el teatro como una **grieta en el presente** que permite experimentar el tiempo de otro modo.



## UN MONSTRUO VIENE A VERME

7 de mayo a las 12:00h y  
19:30h

“**Un monstruo viene a verme**”, de **Patrick Ness**, es una



## TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1  
GIGANTE

Del 30 de abril al 3 de mayo a las 19:00h/19:30h

“**Gigante**” es una obra de teatro **contemporánea** inspirada en hechos reales que nos sitúa en el **verano de 1983**, en un momento decisivo en la vida del escritor **Roald Dahl**, quien, mientras revisa las pruebas de su último libro antes de su publicación, se ve envuelto en una fuerte polémica tras la aparición de un artículo antisemita que lo coloca en el centro de la controversia, sin visos de calmarse. Recluido en su casa de campo, acompañado por personas de su entorno más cercano y del mundo editorial, tendrá que elegir entre ofrecer disculpas públicamente o mantenerse firme en su postura, poniendo en peligro su prestigio y su reputación. Escrita por **Mark Rosenblatt**, dirigida por **Josep Maria Mestres** y protagonizada por **José María Pou**.

historia que invita a **reflexionar** sobre el **miedo** y la **vida**, cuestionando si alguna vez dejamos de creer en monstruos. Conor, un chico de 13 años, sabe que cada noche, volverá a enfrentarse a la misma pesadilla desde que su madre enfermó, aunque una noche todo cambia cuando una voz lo llama desde el jardín y un antiguo tejo, cobra forma de monstruo. Acompañado por esta criatura, inicia un viaje nocturno en el que, historia tras historia, intenta escapar de sus temores hasta reunir el valor necesario para afrontar su verdad. Esta producción, impulsada por **La Joven y la Asociación Española contra**

**el Cáncer**, busca **concienciar** y **sumar esfuerzos** para **mejorar la supervivencia frente a la enfermedad**.



## SE HA ESCRITO UN CRIMEN

2 de mayo a las 18:00h

“**Se ha escrito un crimen**” es una **comedia musical interactiva** que combina **humor, misterio** y participación del público. Ambientada en una



isla remota, en una mansión ultramoderna, la obra reúne a siete desconocidos, cada uno con un secreto, y a un anfitrión decidido a descubrir la verdad, desencadenando un **juego de sospechas, traiciones y asesinatos inesperados**. Lo que comienza como un lujoso fin de semana se transforma en una trama imprevisible donde el espectador no solo observa, sino que decide el desenlace eligiendo al culpable, haciendo que cada función sea distinta. El espectáculo mezcla **números musicales, conspiraciones surrealistas** y una **mirada crítica a la obsesión contemporánea por la fama** y las **redes sociales**, convirtiendo al público en cómplice directo de la historia.



### **PALACIO EUSKALDUNA** **AVENIDA ABANDOIBARRA, 5** **LA CHOCHOCTORA**

**16 de mayo a las 22:00h**

“La Chochoctora” es el primer espectáculo teatral en solitario de **Henar Álvarez**, una propuesta de **humor irreverente y reivindicativo** en la que la cómica madrileña da vida a su personaje más icónico para ofrecer una mirada crítica sobre la **sexualidad femenina y los tabúes** que la rodean. A través de un formato que combina **stand up, performance, versiones musi-**



### **TEATRO CAMPOS ELÍSEOS**

**BERTENDONA, 5**

#### **QUE DIOS NOS DÉ LIKE**

**27 de abril a las 20:00h**

“Que Dios nos dé like” es el nuevo espectáculo de **Alejandro Riaño**, una propuesta entre el **monólogo, la reflexión y la catarsis personal**, en la que el artista regresa a los escenarios tras años de silencio con una mirada más honesta y vulnerable. A través de un discurso directo y sin artificios, la obra explora con humor y crudeza **temas como el miedo, el ego y la necesidad constante de aprobación en la sociedad actual**, invitando al público a reconocerse en sus contradicciones. Más que un simple **show de comedia**, se trata de una experiencia íntima que cuestiona nuestra forma de relacionarnos con nosotros mismos y con los demás, en un **mundo obsesionado con el reconocimiento y la validación externa**.

**cales con letras propias y la participación del público**, el show construye un espacio tan divertido como provocador, en el que el humor se convierte en una herramienta para **cuestionar normas sociales** y celebrar la **libertad de expresión**.

#### **MENTES PELIGROSAS**

**9 de mayo a las 18:00h y 21:00h**

“Mentes Peligrosas” es un espectáculo de **humor** que reúne a algunas de las figuras más destacadas de la comedia nacional. Tras el éxito de sus anteriores ediciones, el show regresa completamente renovado con nuevos monólogos,

gags y sorpresas, manteniendo su esencia desenfadada y festiva. **Álex Clavero, David Cepo, Galder Varas y Luis Piedrahita** se suben al escenario para ofrecer una experiencia dinámica y colectiva en la que el humor conecta con el público desde distintos estilos y personalidades.





# AGENDA EUSKADI



## TEATRO VICTORIA- EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2,  
DONOSTIA

**AGOTEAK. GERO AXULAR  
DANTZA TALDEA**

**19 de abril a las 19.00h**

El espectáculo **Agoteak de Gero Axular Dantza Taldea** trata sobre la memoria, la diferencia y la esperanza. A través de un **ritual escénico**, transforma el **estigma en fuerza y la vergüenza en orgullo**, conectando la historia de los agotes con reflexiones actuales sobre nuevas masculinidades. La obra muestra cómo el miedo al diferente sigue presente, aunque cambie de forma, y usa el **movimiento para unir la herencia de la exclusión con la posibilidad de la libertad**.



## SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN  
BLANCA, 4, VITORIA  
**LA GRIPE Y TÚ**

**18 abril a las 21.00h**

La gira **Platero y Tú** de **La Gri-**



## TEATRO VICTORIA - EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2, DONOSTIA

**NIJOYOME. ENSAYO ABIERTO CON NURIA PÉREZ**

**16 de abril a las 19.00h**

**NIJOYOME** propone trasladar al público familiar el “**universo interior**” de las personas, entendido como un sistema en constante movimiento. La compañía explica que el **movimiento entre cuerpos** genera intercambios que crean y construyen la vida, y que tomar conciencia de los **movimientos del propio cuerpo** ayuda a entender mejor a los seres vivos.

**pe y Tú** recorrerá **varias ciudades españolas** durante 2025. El grupo, formado por antiguos miembros de **Platero y Tú** junto a **nuevos integrantes**, continúa manteniendo vivo el legado de la **banda original**, llenando salas y conectando con un público fiel.



**DEF CON DOS + BOURBON  
KINGS**

**24 de abril a las 21.00h**

**Def Con Dos** es una banda

pionera del **rap metal en español** con **más de treinta años de trayectoria** y **doce discos originales**, varios de ellos Disco de Oro. Surgieron en 1989 desde el **hip hop nacional** y evolucionaron hacia un estilo propio dentro del rap metal.

Lograron gran popularidad con el **álbum Alzheimer** (1995) y también **ganaron notoriedad** por su colaboración con el director **Álex de la Iglesia**, que incluyó su participación en bandas sonoras de películas como **Acción Mutante** y **Eldía de la bestia**, además de otras producciones y videojuegos internacionales.

20  
26

APIRILAK 16-26 ABRIL

# BILBO ZAHARRA, KULTURAREN ERDIGUNEA

BILBAO LA VIEJA, EPICENTRO DE CULTURA

**DANTZA** DANZA **PERFORMANCEA** PERFORMANCE **ARTE BIZIAK**  
ARTES VIVAS **ARTE ESZENIKOAK** ARTES ESCÉNICAS

kulturabarrutik.eus



KULTURA JASANGARRIA  
CULTURA SOSTENIBLE

KULTURA  
BARRUTIK

B

Bilbao



## Un abril muy variado: música, arquitectura y ocio llenan la agenda

Un final de abril y comienzo de mayo se llena de actividad en Bizkaia, donde el espacio se transforma en **encuentro, cultura y movimiento**. La **arquitectura** dialoga con la innovación en **jornadas profesionales**, la **música urbana** enciende las noches, y el **motor y los viajes** atraen a **miles de visitantes** entre ferias y experiencias en el BEC.

### **FORO CONTRACT DE ARQUITECTURA Y EMPRESA**

El próximo **23 de abril** se celebra en el **espacio Luxua del Bilbao Exhibition Center** una nueva edición del **FORO Contract de Arquitectura y Empresa**, una jornada profesional organizada por **Arquitectura y Empresa**.

El encuentro reúne a **estudios de arquitectura** seleccionados con **empresas punteras del sector de la construcción** en un formato de **networking especializado**. La jornada está dirigida exclusivamente a **participantes acreditados** y no está abierta al público general.

Durante el evento, los estudios mantienen **reuniones personalizadas con empresas previamente** seleccionadas según sus proyectos en curso. En estos encuentros se abordan dudas técnicas, soluciones constructivas y novedades del sector, permitiendo un intercambio directo de información y asesoramiento.

Las empresas presentan **innovaciones tecnológicas y nuevos productos**, mientras los arquitectos acceden a **soluciones adaptadas a sus necesidades** y se mantienen actualizados en **tendencias del sector**.

### **20º ANIVERSARIO DEL BLV-ART**

Una nueva edición del festival **BLV-Art celebra su 20º aniversario del 16 al 26 de abril** en el barrio de **Bilbao La Vieja**, convirtiéndose como una de las principales citas de artes escénicas contemporáneas de la ciudad.

El festival reúne **11 funciones de teatro, danza, performance y audiovisual**, a cargo de **diez compañías, cinco de**

**ellas vascas**. Todas las propuestas se presentan como estrenos en Bilbao, incluyendo **cinco estrenos absolutos y tres estrenos en Euskadi**, lo que refuerza el carácter innovador del programa.

Las **actividades se desarrollan en distintos espacios culturales del barrio**, como **Bilborock, el Museo de Reproducciones, la Plaza Arriaga y el Centro Municipal de San Francisco**, con el objetivo de descentralizar la oferta cultural y acercarla al entorno urbano.

La programación se centra en **formatos experimentales, nuevas dramaturgias y experiencias inmersivas**, con propuestas que abordan temas como la **identidad, la turistificación, la autoimagen o la comunicación contemporánea**. Entre las piezas destacadas figuran **"Tetas", "52-BLAU", "Free Tour-Bilbao", "100 cosas que hacer hoy mejor que ver este espectáculo"** o **"La vía láctea"**.

También se incluyen propuestas participativas y de



larga duración, así como una pieza dirigida a la **primera infancia** (“**Laberintua mugitzenda**”), además de un cortometraje con coloquio.

El acceso a la mayoría de actividades es **gratuito hasta completar aforo**, salvo las funciones en **Bilborrock**, con **entrada de pago**, y algunas **propuestas con reserva previa**.

#### SILVER FILM FESTIVAL

El **Silver Film Festival (S/FF)** celebra su cuarta edición en **Bilbao**, del **20 al 24 de abril de 2026**, con una programación distribuida en diferentes espacios de la ciudad. Bajo el lema “**Amor & Sexo (sin edad)**”, el festival propone una reflexión desde el cine y el pensamiento crítico sobre la intimidad, el deseo y las relaciones en las personas mayores, cuestionando los estereotipos asociados a la edad y reivindicando nuevas formas de representación en la pantalla. La **gala inaugural** tiene lugar el **20 de abril en el Teatro Arriaga**, con una propuesta escénica creada por **Ángel Mirou y Pako Revueltas**. Durante el acto se entrega el **Premio Silver Saria 2026** a la actriz **Elena Irureta**, y se celebra el estreno en España de la película **Dorados 50**. La programación continúa en distintos puntos como la **Sala BBK**. El **23 de abril**, el festival desarrolla en el **Museo Guggenheim Bilbao** una jornada especial en colaboración con el **programa TOParte**, centrada en nuevas miradas sobre las relaciones a lo largo de la vida.

#### FERIA DEL LIBRO EN GETXO

La **Feria del Libro 2026** se celebra del **24 al 26 de abril en la Plaza Estación de Las Arenas**, con **entrada gratui-**



**ta y actividades para todos los públicos**, donde librerías y bibliotecas locales acercan la lectura a la ciudadanía y ofrecen un 10% de descuento en libros. Durante los tres días, el espacio se transforma en un punto de **encuentro cultural** en el que se desarrollan **lecturas públicas escolares, talleres infantiles, juegos, cuentacuentos**, rutas literarias sobre **Ramiro Pinilla**, encuentros con escritores y espectáculos familiares en euskera y castellano, además de charlas y actividades musicales, todo ello con una **programación continua** que invita a descubrir **novedades editoriales, compartir experiencias lectoras y disfrutar de la literatura** en un ambiente festivo y participativo.

#### LA XV FERIA DE VEHÍCULOS DE OCASIÓN

La **XV Feria de Vehículos de Ocasión** se celebra del **8 al 10 de mayo** con **entrada gratuita** en el BEC, reuniendo en Bizkaia la **mayor oferta de turismos seminuevos** de la zona norte.

El evento cuenta con la participación de los **principales concesionarios y compra-**

**ventas de la provincia**, que presentarán **vehículos de gerencia, procedentes de renting, flotas y modelos kilómetro cero**, todos ellos con **descuentos y garantías**.

#### FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE BILBAO – FANT 2026

Organizado por el **Ayuntamiento de Bilbao**, se celebra del **8 al 16 de mayo** y presenta la programación de su **32ª edición**, que abre oficialmente con la gala inaugural y la proyección de la película “**La Casa en el Árbol**” de **Luis Calderón**, rodada en Bizkaia y destacada como una de las producciones más esperadas del año; el festival **impulsa el cine fantástico** con una propuesta de **slasher** de autor protagonizada por **Sandra Escacena, Claudio Portalo** y otros intérpretes, y también reconoce el **talento local al otorgar el FANT de Honor** a la **compositora bilbaína Aránzazu Calleja**, destacada por su trayectoria en bandas sonoras de cine como **El Hoyo, Cinco Lobitos o Akelarre**, mientras mantiene su labor en nuevos proyectos cinematográficos y musicales.



# Los premios las Angulas de la Ría celebran el talento en todas sus formas

La gala de las Angulas 2026 distinguió a personalidades del teatro, la música, la ciencia, el deporte y la fotografía, reconociendo su aportación a la cultura, la innovación y la vida social en una edición marcada por la emoción y el homenaje al talento.



## MARÍA GOIRICELAYA LA ANGULA DEL TEATRO

•• **María Goricelaya** recibió el primer premio de la noche al ser distinguida con la **Angula del Teatro**, un reconocimiento a su trayectoria como **directora, dramaturga e investigadora**, con una **sólida y reconocida aportación a la escena teatral vasca**. A lo largo de su carrera, ha dejado una profunda huella con montajes como **Nevenka, Yerma** y su adaptación de **Romeo y Julieta**, convirtiéndose en una de las voces más relevantes del teatro contemporáneo.

Durante su intervención, **Goricelaya** quiso subrayar el **valor simbólico y colectivo del premio**: **“Dicen que nadie es profeta en su tierra, así que es precioso recibir este reconocimiento para alguien como yo, nacida en Indautxu, que vive en el Casco Viejo y que recorre la ría**



**cada semana, ría arriba y ría abajo. Es muy bonito este reconocimiento”.**

También reivindicó el carácter colectivo del trabajo artístico: **“Creo que las personas que reciben premios nunca lo hacen de forma individual. No creo en los premios individuales, porque detrás de quien sube a recoger un galardón siempre hay muchas personas que**

sostienen ese camino: familias y grandes equipos”.

Finalmente, dedicó el premio a su entorno más cercano y a su equipo creativo: **“Este premio es, para mi familia y para mi equipo, la Dramática Errante, y para el equipo de la Sala BBK, que trabaja cada día conmigo para hacer del teatro una herramienta de transformación social.”**



## JAVIER GARCÍA ZUBÍA

### LA ANGULA DE LA CIENCIA

•• **Javier García Zubía** obtuvo el galardón de la **Angula de la Ciencia** por su **labor innovadora en educación tecnológica y divulgación científica**, en un reconocimiento que pone en valor su compromiso con la transferencia del conocimiento y la formación de nuevas generaciones en el **ámbito científico-tecnológico**.

Durante la ceremonia, García Zubía explicó que su proyecto está estrechamente ligado al **Objetivo de Desarrollo Sostenible 4**, centrado en garantizar una **educación inclusiva**,

**equitativa y de calidad**. “Este proyecto, R3, es en realidad el trabajo de un equipo. Lo importante es llevar la ciencia y los experimentos allí donde no los hay, en línea con la equidad educativa y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. No se trata solo de dar a todos lo mismo, sino incluso de dar más a quien menos tiene”.

**García Zubía** subrayó además **el valor humano de la ciencia y la experimentación**: “Experimentar es conversar con la naturaleza. Cuando llevas experimentos a lugares donde no los hay, estás llevando también esa conversación, y eso tiene un carácter profundamente humano”.





### ANA URRUTIA RECONOCIMIENTO POR SU TRAYECTORIA Y SU TRABAJO EN EL YOGA ONCOLÓGICO

•• Ana Urrutia, conocida por su trayectoria como **presentadora del tiempo en EITB**, ha orientado su carrera hacia el **ámbito del bienestar y la salud**, donde imparte clases de **yoga oncológico**. Además, es representante de la **Red Norte de Yoga Oncológico**, desde donde trabaja en el acompañamiento a personas que **atravesan procesos oncológicos**.

Por esta labor y su implicación en el **ámbito del bienestar y el acompañamiento terapéutico**, recibió **uno de los reconocimientos** por parte de **Ría del Ocio**, que pone en valor **su compromiso social y su nueva etapa profesional**

centrada en la salud y el cuidado de las personas.

En relación a su labor, Urrutia destacó el **trabajo continuado del equipo y el impacto en el entorno hospitalario**: “Llevamos años trabajando con un gran equipo, especialmente en el Hospital de Cruces, donde cada viernes realizamos sesiones de yoga oncológico. Allí acompañamos a niños, niñas y sus familias para ayudarles a transitar el proceso de la enfermedad con más calma, apoyo y bienestar”.

Asimismo, subrayó el valor emocional de esta iniciativa: “Estamos generando, a través de la Red de Yoga Oncológico, espacios muy amorosos en los que acompañamos a personas que están transitando por el cáncer. Es un trabajo profundamente satisfactorio y gratificante”.

### IÑAKI BASABE RECONOCIMIENTO POR SU TRAYECTORIA MUSICAL Y POPULAR

•• Iñaki Basabe fue el segundo reconocimiento de la noche por su **extensa trayectoria como cantante y su capacidad** para emocionarse y conectar con el público durante más de **cincuenta años sobre los escenarios**.

Durante su intervención, Basabe quiso expresar su **gratitud al público** y a su entorno más cercano, subrayando el **papel fundamental** de quienes le han acompañado **a lo largo de su carrera**: “Quiero daros las gracias a todos y a mi familia, que también os pertenece a vosotras y a vosotros, porque uno cuando lleva

tantos años en el escenario es gracias a que el público me ha permitido seguir en ello”.

En un momento especialmente emotivo, el artista com-



partió **una reflexión personal sobre su historia familiar y las pérdidas vividas en su juventud**: “Tengo algo muy especial que no había contado nunca. Cuando tenía 15 años perdí a dos personas muy importantes para mí en apenas ocho meses. Mi hermana Conchi tenía 8 años, y yo 15, y las he tenido presentes cada día de mi vida. Mi mayor forma de agradecimiento ha sido intentar ser un buen hijo para ellos y para su memoria”.

Basabe remató el momento con un guiño espontáneo, fiel a su estilo, cantando una bilbainada con humor, que el público coreó entre risas y cercanía: “Entre las angulitas hay un pez gordo...”.



## ANDER MINGEGUI

### ANGULA DEL DEPORTE

**Ander Mingegui**, una de las grandes promesas del esquí alpino, atraviesa actualmente un momento complicado tras la grave lesión que sufrió esta temporada, que le impidió asistir a los **Juegos Olímpicos de Invierno**. Una caída a más de **120 km/h en Italia** le provocó la rotura del ligamento de la rodilla derecha.

Hasta entonces, estaba firmando el mejor año de su carrera, con podios en la **Copa de Europa y rozando el top 30 en la Copa del Mundo**, lo que le acercaba al sueño de competir en los **Juegos de Milano-Cortina 2026**.

Durante su recuperación, ha cambiado temporalmente el dorsal por el micrófono, analizando pruebas de **esquí alpino en Eurosport y HBO Max**, sin perder de vista su gran objetivo: regresar a la competición al máximo nivel. En este contexto, ha sido reconocido con la **Angula del Deporte**, un galardón que pone en valor su trayectoria y su proyección dentro del deporte de alto rendimiento, especialmente relevante al tratarse de un deportista joven que ha logrado destacar en una **disciplina minoritaria en España**.

“Quiero agradecer a Ría del Ocio este reconocimiento a un deporte minoritario, especial-

mente en España, y más siendo de Bilbao. Que desde aquí se valore lo que hacemos tiene mucho mérito”. El esquiador vizcaíno también quiso poner en valor el apoyo recibido en un momento difícil: “Estoy pasando por una etapa complicada por la lesión, pero voy a volver. Ahora estoy como comentarista, pero es algo temporal. Espero que no dure mucho”.

Con determinación, dejó claro que su objetivo sigue intacto: “Voy a intentar volver más fuerte que nunca, llevar el nombre de Bilbao lo más alto posible y seguir luchando por estar entre los mejores”. Una clara intención para un gran deportista.





## MARIELI OVIEDO

### ANGULA DE LA FOTOGRAFÍA

**Marieli Oviedo**, emblemática fotógrafa del Athletic Club, recibió la **Angula de la Fotografía** por su extraordinaria trayectoria capturando la historia, la emoción y la identidad del club rojiblanco a lo largo de los años.

Oviedo expresó la emoción que le produce este reconocimiento y la sensación de privilegio por su carrera: “Recibir esta estatuilla tan bilbaina me produce emoción, alegría, orgullo y también sorpresa, porque me siento una privilegiada”.

También destacó la **pasión que ha guiado su trabajo** durante toda su vida: “Mi pasión, el Athletic y la fotografía han hecho de mi vida y de mi profes-



sión un viaje maravilloso. Para mí no ha sido un trabajo, sino un verdadero gustazo poder plasmar durante tantos años el día a día de mi club”.

Asimismo, quiso poner en valor a quienes han confiado en su labor a lo largo del tiempo: “He podido compaginarlo con entidades y familias que han depositado su confianza en mi cámara para guardar momentos importantes. Sin su fe en mí no estaría hoy recibiendo este premio”.

Finalmente, cerró su intervención con un **agradecimiento emotivo y cercano**: “Excesivo premio para poco mérito. Nada de esto sería posible sin quienes me han acompañado y me han llevado en volandas hasta aquí. Gracias a todos, eskerrik asko”.

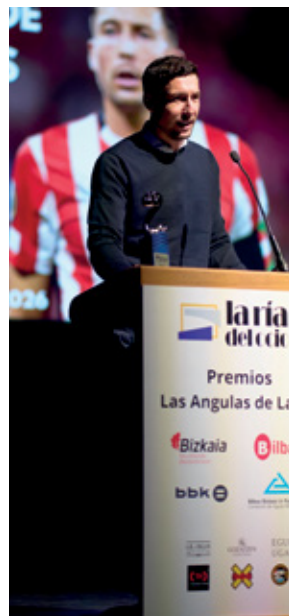
## OSCAR DE MARCOS

### ANGULA INSTITUCIONAL

**Óscar de Marcos** recibió el quinto premio de la noche, la **Angula Institucional**, en reconocimiento a su **brillante trayectoria y su compromiso con el club, la ciudad y las personas**. Su carrera se ha caracterizado por la **constancia, la humildad y la pasión**, con **más de 570 partidos**, una Copa, dos Supercopas y el inolvidable recorrido en la gabarra que emocionó a todo Bilbao. Más allá de los logros deportivos, también ha destacado por su **integridad y humanidad**, así como por su **implicación en iniciativas solidarias** como su **viaje a Togo** y diferentes acciones benéficas. De Marcos quiso felicitar al resto

de premiados, destacando la **diversidad de trayectorias presentes en la gala**: “Es muy bonito venir aquí y ver gente que se reinventa, que crea y que mejora el mundo, y otros que nos han hecho disfrutar muchísimo con la fotografía y la música. Es un lujo compartir esto con todos ellos”.

Finalmente, reflexionó sobre su **propia trayectoria**: “Muchas veces el reconocimiento se me atribuye a mí, pero como dije en mi despedida, soy así gracias a lo que me habéis enseñado. Mi familia, mis amigos y mis compañeros me han formado como persona. Ellos son una parte fundamental de todo esto”.





## ALEX SARDUI

### ANGULA DE LA MÚSICA

**Gatibu** fue distinguido con el **Angula de la Música, el sexto premio de la noche**, en reconocimiento a **sus 25 años de trayectoria**, a su legado dentro de la música vasca, a **sus himnos inolvidables y a su contribución a la cultura popular**. El galardón fue entregado a **Alex Sardui** en representación de la banda.

Durante su intervención en **euskera**, Sardui quiso **agradecer el reconocimiento y recordó con especial nostalgia los inicios del grupo**, evocando aquellos primeros años en los que todo comenzó en pequeños locales y encuentros donde fue tomando forma el proyecto musical. El músico puso en valor el recorrido de **más de dos décadas**, agradeciendo a todas las personas que han hecho posible la continuidad del proyecto: “Eskerriki asko guztioi, hemen egon zaretenoi eta hasieratik gurekin egon zaretenei, zuek gabe ez litzateke hau posible izango. Bizitzak aurrera jarraitzen la-



gundu diguzue eta eskerriki asko bihotzez”.

Además, recordó el vínculo que le une con la **Ría del Ocio** “Gogoratzen dot Indautxura etorri nintzen lehenengo egunen, orain dela 21 urte, La Ría del Ocio Gernikan egon zana. 1987an taberna euki gendun eta tabernan kedadak egiten ziren Ría del Ocion bidez, ba bai moterueketa LGTBkogen tie. Gogoratzen dothaie gatzzen zala Ría del Ocion bidez 97 edo 98ko urtien, konbokatorixak itxen zien eta gure taberna...”

La gala patrocinada por la **Diputación Foral de Bizkaia, el Ayuntamiento de Bilbao, BBK** y el **Consorcio de Aguas**, y con la colaboración de **Charcuterías Thate, Pastelería Gozatzen, JM-cakesss, Bodega Eguren Ugarte, La Salve y Club Deportivo Bilbao** concluyó con la foto de familia de todos los galardonados y organizadores, un instante que sirvió como pistoletazo de salida para el **40 aniversario de La Ría del Ocio** del próximo año.





# Una noche de música y baile en la Sala BBK

En la **Gala de las Angulas**, no solo destacaron los premiados, sino que las **actuaciones y los números de baile** se convirtieron en grandes protagonistas de la velada, aportando ritmo, emoción y un ambiente inolvidable.



## JONKASS

La primera actuación de la noche corrió a cargo de **Jonkass**, quien junto a su equipo abrió la gala con "**Mundaka**", marcando el tono festivo desde el inicio. Ya en la recta final del evento, volvió a subirse al escenario para interpretar "**Andaluzia**", una canción que encajó a la perfección con el momento previo a la entrega del premio a **Óscar de Marcos**.

**1. Después de más de 200 conciertos con Akerbeltz, ¿qué es lo que más te ha sorprendido para bien o para mal al dar el salto a tu proyecto en solitario?**

Lo que más me ha sorprendido al empezar en solitario es tener que tomar muchas decisiones

yo solo, sobre todo al principio. Pero también me ha gustado la libertad de poder elegir qué hacer y qué no. Aun así, me gusta más la idea de trabajar en grupo, y de hecho ahora estamos intentando que el proyecto vuelva a tener ese espíritu colectivo, aunque siga bajo el nombre Jonkass.

**2. ¿Hay algún tema del disco que todavía te cueste interpretar en directo por lo personal que es?**

Algunas canciones del disco, sobre todo las que vienen de una etapa más personal o de ruptura, me costaba mucho cantarlas al principio. Hoy en día, temas como "Ez dakit" todavía me remueven, porque te conectan directamente con el

momento en el que las viviste.

**3. ¿Quiénes son tus referentes a la hora de construir tu estilo y tu propuesta estética?**

Mi propuesta estética se ha ido construyendo de forma muy natural, jugando poco a poco. Un momento clave fue cuando vi a *Francis* en *Doctor Deseo*, que me marcó mucho. Luego tengo referentes como *Alaska*, *Miguel Bosé* o *David Bowie*, gente que se atreve a ser distinta. Pero al final todo ha salido de ir probando sin pensar demasiado en una "etiqueta".

**4. La canción "Andaluzia" está inspirada en Sevilla. ¿Cómo nació exactamente ese tema y qué vivencias personales**



## te llevaron a componerlo?

Desde pequeño veraneo en Huelva y tengo una conexión muy fuerte con la gente, la cultura y el folklore de allí. Es una mezcla de vivencias, referencias y momentos que he ido acumulando con los años

## 5. ¿Qué te gustaría que el público sintiera o se llevará después de un concierto tuyo en esta nueva etapa?

Lo que quiero es que el público conecte y sobre todo disfrute mucho: que baile, que se lo pase bien y que salga con la sensación de “qué bien me lo he pasado”. Tanto si conocen las canciones como si no, lo importante es que vivan el concierto como una experiencia divertida y compartida.

## ADRIANA BILBAO ZARRA

La bailaora **Adriana Bilbao** presentó en la gala su espectáculo **“Amores”**, una pieza íntima y profundamente emotiva que recorre las **distintas formas del amor a través de la danza**, la voz y la música, en un viaje que va desde lo **más inocente hasta lo más pasional y espiritual**.

Además, fue la encargada de entregar el premio al futbolista **Óscar de Marcos**, en un momento especialmente significativo para ella. Su vínculo con el **Athletic Club** es muy estrecho, ya que su aïite fue el **legendario futbolista Telmo Zarra**, uno de los grandes iconos de la historia del club.

De hecho, Adriana ha querido rendir homenaje a esa figura con su obra **“Zarra”**, una pieza en la que **fusiona flamenco**



y danza con el universo del fútbol, conectando memoria, identidad y emoción sobre el escenario.

Formada entre **Bilbao, Málaga y Sevilla**, **Adriana Bilbao** es una bailaora que combina el **flamenco más tradicional con una mirada contemporánea**. Cuenta con una sólida formación en **danza y artes escénicas**. Su baile, **elegante y sutil** pero también intenso y visceral, refleja esa **dualidad entre raíz y exploración** que define su trayectoria, posicionándola como una de las **creadoras emergentes más**

**interesantes del panorama actual**.

Entre sus creaciones destacan también piezas como **“Éclat”**, donde reflexiona sobre la moda como **símbolo de transformación social y construcción de identidad**, y **“Burdina/Hierro”**, una **obra poética y emocional** que se adentra en la memoria del contexto **minero-industrial vasco**. Asimismo, forma parte de propuestas como **“Flamenco A’Hora”**, un recital de cante, toque y baile que reivindica la esencia del flamenco más tradicional desde una experiencia escénica.



## MARÍA VAQUERIZO

**María Vaquerizo** fue la **segunda actuación de la noche**, sorprendiendo al público con la **interpretación de “Mil historias”**, una canción cargada de sensibilidad y cercanía que conectó rápidamente con los asistentes.

La joven artista, natural de **Le moa**, está dando **sus primeros pasos en la música de manera profesional**. Autodidacta con la guitarra, comenzó cantando en la calle para superar el miedo escénico, una experiencia que **ha marcado su forma de expresarse** sobre el escenario.

### 1. ¿Qué te llevó a empezar en la música?

En realidad, no lo sé. Era muy txikitxu cuando empecé a cantar, a bailar y a sentir la música de diferentes maneras: llevaba el radiocasete al colegio para montar coreografías y bailarlas, me pasaba horas y horas en mi cuarto cantando canciones con las bases instrumentales de Youtube, y un largo etcétera. Pero lo que más me marcó y me llevó a componer y a ser consciente de lo importante

que era la música en todas sus vertientes para mí fue el confinamiento.

### 2. ¿Tienes algún referente a la hora de buscar tu propio estilo?

Musicalmente me he criado con referentes del pop como *Michael Jackson* o *Madonna*, y sigo escuchando en mi mayor parte del tiempo referentes del pop también de hoy en día como *Taylor Swift*, *Dua Lipa* o *Sabrina Carpenter*. Sin embargo, a medida que he ido creciendo me he nutrido de más estilos de música, como el rock y el pop country. Así que supongo que todo esto se reflejará en las canciones que hago.

### 3. La canción que interpretaste en la gala “Mil Historias”, ¿cómo surgió la idea y qué te gustaría que el público se lleve después de escucharla?

La canción nació en mi habitación, tan solo la guitarra y yo. Mi refugio. No necesito nada más. Surgió en un momento oscuro, en el que estaba pasando una mala racha, bastante larga. Me di cuenta que cantar, tocar

la guitarra y, sobre todo, componer, me ayudan a canalizar mis emociones. Y por eso, ‘MIL HISTORIAS’ está dedicada a ella, a la música, la que a pesar de los días oscuros sigue estando ahí.

### 4. ¿Cómo definirías tu estilo musical en este momento y cómo te gustaría que evolucionara en el futuro?

En este momento soy una artista que está explorando y probando sonidos diferentes. Ésa soy yo ahora mismo. Las canciones que tengo hasta ahora son bastante diferentes entre ellas, aunque se note una cierta influencia del pop: ‘VAMOS’ diría que es una canción de pop alegre, juvenil, veraniega; ‘MIL HISTORIAS’ tiene mucho del pop country que tanto me encanta y escucho; Y ‘DÉJATE LLEVAR’ tiene sonidos más dance, electrónicos, bailones. Seguiré investigando sonidos de aquí al futuro.

### 5. ¿Cuál ha sido el mayor reto al que te has enfrentado hasta ahora como artista?

Lo que voy a decir no es lo más bonito del mundo, pero es una realidad. Y es el dinero. Me encanta componer, y lo hago porque me nace. Pero también me gustaría que todo eso que nace en mi pequeño cuarto pase a que más personas lo escuchan. Y para grabar canciones, para producirlas, para grabar videoclips y para todo lo relacionado con lo artístico, se necesita dinero. Y tiempo. Y siento que vivo en una lucha constante entre trabajar (pagar gastos y ahorrar algo) y dar conciertillos (para poder ganar dinero de la música).



# 5 escapadas en tren desde Bilbao



Viajar en tren tiene ya en sí mismo un punto de aventura, nostalgia, romanticismo y relax: sin prisas, sin tráfico y con la posibilidad de mirar por la ventana disfrutando de los diferentes paisajes del camino. Desde Bilbao, varias líneas conectan con ciudades y destinos donde el trayecto resulta tan atractivo como la llegada.

## 1 Santander: el Cantábrico desde la ventanilla

La línea de cercanías y media distancia que une **Bilbao y Santander** es una de las más bonitas del norte. El tren avanza paralelo al mar en varios tramos, atravesando rías, playas y pequeños núcleos costeros, ofreciendo un viaje tranquilo y muy visual.

Ya en destino, Santander es perfecta para una escapada invernala:

- Paseos por el **Paseo Pere-**



da y la **Bahía**

- El entorno del **Centro Botín**
  - Gastronomía marinera sin aglomeraciones
- En resumen, un viaje corto, relajante y con aroma a mar.

**Apuntes:**

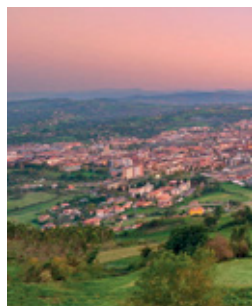
- Línea FEVE activa todos los días (viable para realizar en fin de semana).
- Salidas repartidas durante el

día (mañana, mediodía y tarde).

- **Tiempo estimado del viaje:** 3 horas aprox
- **Valoración:** Muy buena escapada en tren, especialmente si valoras el paisaje.

## 2 Donostia: verde, costa y elegancia

El trayecto en tren entre **Bilbao y Donostia** atraviesa un paisaje típicamente vasco: colinas



verdes, pueblos pequeños y vistas puntuales al mar. Es un recorrido cómodo, frecuente y muy agradecido para viajar sin coche.

Donostia en invierno se disfruta con calma:

- Paseos por **La Concha** sin multitudes
- Parte Vieja y gastronomía a otro ritmo
- Museos, cultura y cafés históricos
- Escapada urbana tranquila, donde el tren marca el inicio del descanso.

**Apuntes:**

**La más fácil y frecuente**

Euskotren funciona con hora-

rios regulares y frecuentes.

**Tiempo estimado del viaje:** entre 2 horas y 2 horas 30.

**Valoración:** Ideal para escapada corta (incluso solo sábado) con muchas opciones de ida/vuelta

**3 Oviedo: del Cantábrico al interior verde**

El viaje en tren desde **Bilbao** a **Oviedo** es una transición paisajística muy atractiva: costa, montañas suaves y valles asturianos.

**Oviedo** es una ciudad perfecta para recorrer a pie:

- Casco histórico recogido
- Buena oferta cultural
- Gastronomía contundente

ideal para combatir el frío

**Apuntes:**

• Línea FEVE activa, pero con **muy pocas frecuencias diarias (planificar con tiempo)**

- Trayecto largo y lento.
- **Tiempo estimado:** 6-7 horas

• **Valoración:** Justo para un fin de corto. Mejor para un puente o, mínimo, 3 días completos

**4 León: historia y meseta desde el tren**

La conexión ferroviaria con **León** permite observar cómo el paisaje se transforma progresivamente: del verde del norte a la amplitud de la meseta. Un trayecto que refuerza la sensación



de estar viajando de verdad.

**León** ofrece:

- Patrimonio monumental (Catedral, San Isidoro)
- Barrio Húmedo tranquilo
- Gastronomía de cuchara ideal para enero

Una escapada cultural donde el trayecto acompaña el cambio de escenario.

**Apuntes:**

- Operativa (**RENFE Media Distancia / Alvia**)
- Varias conexiones semanales (no tantas como Donostia, pero suficientes)
- **Tiempo estimado de viaje:** 4–5 horas.
- **Valoración:** Viable para fin

de semana saliendo viernes por la tarde. Buen destino para fin de cultural

### 5 **Hendaya/Baiona: cruzar la frontera en tren**

Viajar en tren desde Bilbao hasta **Hendaya** —y continuar hacia **Baiona**— es una experiencia especial: sin coche, sin peajes y con la sensación de cruzar a otro país de forma natural.

El recorrido permite:

- Paisajes costeros y urbanos
- Conexión sencilla con ciudades francesas
- Ambiente diferente sin grandes desplazamientos

En destino:

- Casco histórico, mercados y paseos fluviales
- Gastronomía vasco-francesa
- Un cambio cultural inmediato

Una escapada internacional cómoda y muy sugerente.

**Apuntes:**

- Muy buena operativa (aunque con transbordo)
- **Euskotren Bilbao-Donostia** + línea hasta **Hendaya**
- Conexión fácil a **Bayona** en tren francés
- **Tiempo total estimado:** 3–4 horas
- **Valoración:** Muy buena para fin de. Flexible

## 5 ESCAPADAS EN COCHE

Después de recorrer algunos de los destinos más atractivos en tren, cambiamos de ritmo y de perspectiva. Si el ferrocarril invita a viajar sin prisas mirando por la ventana, el coche ofrece justo lo contrario: libertad para parar, desviarse y descubrir rincones inesperados. Porque hay trayectos que se disfrutan tanto como el destino. Carreteras que serpentean entre montañas, tramos junto al mar o paisajes que cambian a cada curva convierten el viaje en parte esencial del plan. Estas escapadas, a poca distancia de Bilbao, tienen un nexo común: la ruta merece tanto la pena como la llegada.

### 1 **Urdaibai: marismas, acantilados y pueblos con alma**

- Una de las rutas más completas y accesibles desde **Bilbao**.
- Carreteras secundarias que enlazan **Gernika**, **Mundaka** y **Elantxobe**.
- Tramos con vistas a la ría, bosques y el **Cantábrico**.

**Sugerencia:** Sube hasta el mirador de **San Pedro de Atxarre** para una de las mejores panorámicas de Bizkaia.  
**Dónde comer:** Restaurante **Portuondo**. Cocina vasca tradicional con vistas privilegiadas a la ría de **Urdaibai**.

### 2 **Desfiladero de la Hermida: una carretera entre paredes de roca**

- Uno de los trayectos más espectaculares del norte.
- La carretera discurre entre paredes verticales siguiendo el  **río Deva**.
- Sensación constante de estar atravesando un paisaje salvaje.



**Sugerencia:** Continúa hasta **Potes**, uno de los pueblos más bonitos de la zona.

**Dónde comer:** Restaurante **El Bodegón**. Perfecto para probar un buen cocido lebaniego tras la ruta.

### 3 **Valle Salado de Añana: paisaje único en Euskadi**

- Ruta tranquila desde **Bilbao** con cambio progresivo de paisaje.

- Carretera que atraviesa llanuras alavesas hasta un enclave sorprendente.

- Las salinas crean una imagen casi geométrica y muy fotogénica.

**Sugerencia:** Reserva una visita guiada para entender el proceso tradicional de extracción de sal.

**Dónde comer:** Restaurante **Los Canónigos**. Cocina



tradicional alavesa ideal para completar la visita.

#### **4 Selva de Irati: bosque infinito y carreteras entre hayedos**

- Una de las masas forestales más impresionantes de Europa.
- El acceso ya es parte de la experiencia: carreteras sinuosas entre montañas.
- Ideal para desconectar y su-

mergirse en la naturaleza.

**Sugerencia:** Accede por **Ochavavía**, uno de los pueblos más bonitos de **Navarra**.

**Dónde comer:** **Sidrería Kixkia**. Ambiente local y cocina contundente, perfecta tras una jornada de naturaleza.

#### **5 Costa Quebrada: el Cantábrico más salvaje**

- Ruta costera entre **Liencres** y **Soto de la Marina**.

- Acantilados, playas vírgenes y formaciones geológicas.
- Carretera perfecta para parar constantemente a disfrutar del paisaje.

**Sugerencia:** **Parque Natural de las Dunas de Liencres** para un paseo junto al mar.

**Dónde comer:** **Restaurante El Nuevo Molino**. Cocina cántabra con producto de calidad en un entorno tranquilo.

# Cómo protegerse mejor del sol en esta primavera-verano 2026



Por **Marta Calvo**

Con la llegada de la primavera, las horas de luz se alargan y con ello, aumentan las ganas de pasar más tiempo al aire libre. No obstante, **debemos tener más precaución**, ya que no tomamos medidas adecuadas de protección. Tenemos que recordar que **la piel tiene memoria** y aunque la temperatura no sea intensa, **los rayos ultravioleta actúan incluso en días no tan despejados**, lo que conlleva a tener daños/enfermedades y signos de envejecimiento en la piel a lo largo de los años. En España se exige que los protectores solares ofrezcan una gran variedad de beneficios, como puede ser el cuidado frente a los **rayos UVB**,

los cuales son responsables de las quemaduras solares y mayor capacidad cancerígena, y **rayos UVA** que afectan el envejecimiento cutáneo.

Por ello, **es fundamental el uso de protector solar todos los días sobre todo, en esta estación y la que se aproxima**. Sin embargo, también hay medidas complementarias que debemos incorporar en nuestro día a día:

- En verano **evitar los rayos del sol en momentos centrales del día**, es decir, desde las 12 de la mañana hasta las 17 de la tarde, ya que la radiación UV es más intensa. Por lo tanto, **los mejores horarios serían desde el amanecer hasta las 11 y desde las 18 hasta el anochecer**.

- Es cierto que a muchos nos gustavamos con más color, pero es importante que **la exposición sea gradual, responsable y evitar enrojecimientos**.

No obstante, aconsejan que las personas con piel clara no intenten broncearse, ya que su propia piel no broncea, y por ello, **deben tener más cuidado y protegerse mucho más**.

- **Las cremas de sol 100% minerales que incluyan óxido de zinc, dióxido de titanio** y en caso de querer aumentar moreno, óxidos de hierro. Estos mismos productos son biodegradables y no afectan los arrecifes.

- Algo imprescindible también es la **reaplicación con SPF50+ cada cuatro horas**, ya que poco a poco la piel lo va absor-



biendo y muchas veces se nos olvida. **En caso de haber contacto con el agua, como es en verano, debemos aplicar cada hora.**

- **Gorros de ala ancha y gafas con filtro homologado** que protegen zonas especialmente expuestas al sol como **la cara, el cuero cabelludo y los ojos.**

- El color de la prenda puede influir en el cuidado cutáneo. **Los oscuros** o brillantes como puede ser el negro, azul marino y rojo, **bloquean mejor los rayos UV**, lo que significa más protección y **menos protección en los claros.**

- **Los suplementos de beta-caroteno** se utilizan para preparar la piel al sol, ya que actúa como un antioxidante, ayudando **contra el daño UV**, pero hay que tener en cuenta de que no sustituye al protector solar.

- **Los cristales y las ventanas de los coches actuales ya filtran la radiación UVB**, que es la más cancerígena, no obstante, algunos cristales antiguos solo protegen del UVA.

Gracias a la aplicación de estas medidas contribuirá a una mejor protección de la piel y, en consecuencia, una mejor salud.

### CONSEJOS K BEAUTY PARA UNA PIEL RADIANTE

Como ejemplo de **cultura del cuidado solar**, en **Corea del Sur (K-beauty)** la protección frente al sol forma parte de la **rutina diaria de cuidado de la piel durante todo el año**, no solo en verano.

Es habitual el **uso constante de protector solar incluso en días nublados**, así como su **reaplicación varias veces al día**, especialmente en entornos urbanos donde la exposición es continua. Además, es frecuente el uso de **barreras físicas** como mangas con **protección UV, sombrillas anti-UV, mascarillas y gorras ligeras** que cubren gran parte del rostro y la piel expuesta.

También se evita, en la medida de lo posible, la **exposición directa al sol** en las horas centrales del día, buscando siempre la **sombra como medida preventiva**. Por último, se da gran importancia al **cuidado posterior de la piel** mediante **productos calmantes e hidratantes**, como el **aloe vera** o **esencias reparadoras**, con el objetivo de prevenir el envejecimiento prematuro y mantener un tono de piel uniforme.

Dentro de la **cosmética coreana**, existen **protectores solares** que se han hecho especialmente populares por su **textura innovadora y su alta eficacia**. Un ejemplo es el **SKIN1004 Madagascar Centella Hyalu-Cica Water-Fit Sun Serum**, un protector solar con **SPF 50+ PA++++** que destaca por su textura ligera tipo sérum, de rápida absorción y sin sensación grasa ni residuo blanco, algo que suele diferenciarlo de muchos fotoprotectores tradicionales.

Su fórmula combina **ingredientes hidratantes** como el **ácido hialurónico**, que ayuda a mantener la piel hidratada durante el día, y la **centella asiática**, conocida por sus propiedades calmantes, lo que lo hace adecuado incluso para pieles sensibles o reactivas.

Este tipo de productos refleja la **tendencia de la cosmética coreana** de integrar la **protección solar dentro del cuidado diario de la piel**, priorizando texturas cómodas, **acabado natural y beneficios adicionales** como la **hidratación y el cuidado de la piel y la barrera cutánea.**



**RESTAURANTE TXISPA**

**UNA FUSIÓN VASCO-JAPONESA EN TU PALADAR**

La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

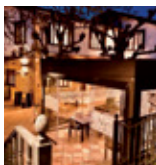
BARRIO SAN JUAN 45,  
48291 ATXONDO  
691 71 45 86



**BAR TOBARISCH**  
**COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA**

Pub emblemático de las noches bilbainas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE  
(DEUSTO)



**TXAKOLI SIMON**  
**LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD**

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,  
48015 BILBAO.  
944 45 74 99



**ASADOR GOIURIA**

**COMEDOR CON BUENAS VISTAS A DURANGO**

Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

BARRIO GOURIA, 16, 48215  
662 91 56 21

**Restaurante Kasko** ● Abierto todos los días, Restaurante

**Kasko**, ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, apuesta por unos novedosos pintxos, diseñados por el nutricionista Unai Zabala, y un sistema de carta con platos de Kilómetro cero. Un establecimiento con 29 años de historia que se mantiene fiel a su propuesta gastronómica basada en no "perder el Norte".

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). 944 160 311

[WWW.RESTAURANTEKASKO.COM](http://WWW.RESTAURANTEKASKO.COM)



**ghpc**  
gran hotel puente colgante

*'Atrévete a dormir debajo de un puente'*

Cocina vasca y nueva cocina

M<sup>º</sup> Díaz de Haro, 2 Portugalete  
T: 94 401 48 00  
[www.granhotelpuentecolgante.com](http://www.granhotelpuentecolgante.com)

*Chuleton a la brasa con vistas*

**TXAKOLI SIMON**

94 45 74 99

[WWW.TXAKOLISIMON.COM](http://WWW.TXAKOLISIMON.COM)

Camino de San Roque 89 Artxandá

**LOS FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6  
944 15 30 47  
[www.losfueros.com](http://www.losfueros.com)



### LA KOFRADIA PESCADO DE DÍA CON VISTAS AL PUERTO DE ZIERBENA

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508  
ZIERBENA, BISCAY  
629 30 70 79



### SIDRERIA IBARRA CASERÍO MUY GRANDE Y ESPACIOSO

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

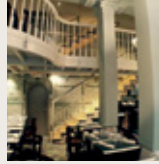
CASERIO IBARRA B\*IBARRA S/N, 48340 AMOREBIETA-ETXANO  
946 73 11 00



### CAFÉ BAR BILBAO MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,  
944 15 16 71



### LOS FUEROS RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,  
944 15 30 47



### KIMTXU ENTRE ASIA Y EL PAIS VASCO

Platos creativos de cocina fusión asiática y vasca en una taberna sofisticada de estilo rústico chic. El chef-propietario, Iván Abril, replantea la cocina oriental en base a las técnicas aprendidas en Londres y Hong Kong, utilizando producto vasco y materias primas de temporada.

CALLE HENAO, 17,  
ABANDONO  
TEL: 946 52 78 92

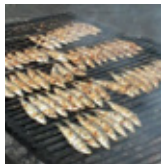


### RESTAURANTE VÍCTOR

#### CALIDAD GASTRONÓMICA DESDE 1940

El Restaurante Víctor ofrece una cuidada carta estacional y una atención exquisita que lo convierten en un referente gastronómico de la ciudad desde 1940. Su plato emblemático, el "Bacalao Víctor", creado por Demetrio, fundador y maestro del restaurante, refleja la excelencia en la cocina vasca.

PL. NUEVA, 2, BAJO 3,  
IBAIONDO  
944 15 16 78



### RESTAURANTE ASA- DOR MANDANGA

#### HOGAR DEL PESCADOR

El Asador Mandanga cuenta con más de 50 años de historia y está regentado por la tercera generación familiar. Famoso por sus sardinas, recién sacadas del mar y preparadas a la parrilla. Su especialidad son los pescados y carnes a la parrilla, destacando siempre por producto, calidad y precio.

PUERTO PESQUERO  
KALEA, 20, 48980  
SANTURTZI  
944 61 02 11



### LA BATEA MEJILLONERÍA

#### SABOR A MAR

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

IPARRAGUIRRE 17, 48009  
944 25 65 07

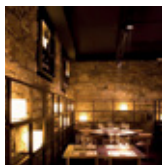


### RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO

#### MENÚ ASTE NAGUSIA DEL CLUB DEPORTIVO BILBAO

● El Club Deportivo Bilbao ofrece un delicioso menú especial por 50 € que incluye aperitivo, tres entrantes como el carpaccio de pulpo con parmentier de patata, y un principal a elegir, como las carrilleras de ibérico al vino tinto. También incluye postre, café y bebida (vino Izadi, blanco, rosado o agua).

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009  
BILBAO  
944 246 508 - 689 902 498



**BASCOOK**  
COCINA VASCA  
E INTERNACIONAL  
DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

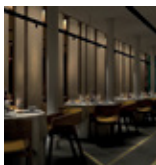
BARROETA  
ALDAMAR, 8  
944 009 977  
CONTACTO@BASCOOK.  
COM  
WWW.BASCOOK.COM



**EIN PROSIT**  
BIER-RESTAURANT  
COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaína, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

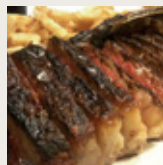
PLAZA DEL ENSANCHE, 7.  
94 424 13 11  
WWW.HERMANTHATE.  
COM



**ETXANOBE ATELIER**  
ALTA COCINA CON  
ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIA GUERRA  
8, BILBAO  
944 42 10 71



**GOIZEKO IZARRA**  
EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA  
REVILLA, 9, BILBAO  
94 441 50 18



**NICOLÁS**  
CARTA Y PICOTEO  
VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO  
VERMÁS AQUÍ.



ENTRE VINOS Y BRASAS  
ARDO **Mugi** TXOKO  
LICENCIADO POZA 55  
BILBAO  
944 41 30 16

— 1971 —  
**GOIZEKO IZARRA**  
Especialistas en chuleta  
Amplia barra de pintxos  
Gregorio de la Revilla, 9  
Bilbao · 94 441 50 18

TAMARISES  
T. 94 491 00 05  
Muelle de Ereaga, 4  
Getxo - Algorta  
www.lostamarises.com

PARA COMER Y COMPRAR  
**JAMÓN**  
*Claudio*  
San Jerónimo del jamón  
ÚNICA DIRECCIÓN  
CALLE ESPERANZA, CARRIO VIEJO  
ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO  
Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS  
ENCARLOS 94 499 00 02

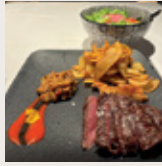


### RESTAURANTE LA PALMA

#### UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS

Puedes disfrutar del begihandi en dos cociones y sus cuatro variantes: tinta, ajimóji, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico al teriyaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.

POSTA KALEA, 3,  
IBAIONDO  
944 07 68 55



### RESTAURANTE AMAREN

**EL TEMPLO DE LA CARNE**  
Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletones de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletones de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO  
944 978 906



### EL PINTXITO LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUA REN  
KALEA, 24,  
946 24 15 85



### RESIDENCE LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

BARRAINCÚA  
KALEA, 1,  
944 05 26 66



### ZARATE JATETXEA DE LA MARA LA MESA

Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

LICENCIADO POZA 65,  
48013  
944 41 65 21

## Las Lías

•• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO  
946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71

## Bodegas Carmelo Rodero: Pasión, tierra y tradición

Desde la **Ribera del Duero**, **Bodegas Carmelo Rodero** representa la unión entre tradición vitivinícola y visión de futuro. Su historia está ligada a la figura de **Carmelo Rodero**, quien comenzó a trabajar en el viñedo desde muy joven, cultivando con esfuerzo y dedicación las tierras que, años después, darían origen a su propio proyecto.

En 1989, junto a su esposa **Elena**, decidió dar el paso hacia la elaboración de sus propios vinos. Dos años más tarde, la bodega iniciaba su andadura con una filosofía clara:

producir vinos de alta calidad que reflejaran fielmente el carácter del viñedo y del entorno.

Actualmente, la **segunda generación** lidera el proyecto. **Beatriz Rodero** dirige el **área técnica desde 2008**, aportando una visión contemporánea sin perder el respeto por la tradición. Por su parte, **María Rodero** se encarga de la gestión comercial y la proyección de la marca en mercados nacionales e internacionales.

La bodega mantiene como **eje central el compromiso con la calidad y la autenticidad**. Cada vino es el resultado

de un profundo conocimiento del viñedo, del cuidado en cada fase del proceso y de una filosofía que prioriza la expresión del terruño.

La gama de **Bodegas Carmelo Rodero** abarca **diferentes estilos, adaptados a distintos momentos de consumo** pero siempre con un denominador común: calidad y carácter.

Entre sus elaboraciones destacan **Crianza 2023**, elegante y equilibrado, con fruta roja y sutiles notas tostadas; **Raza 2022**, intenso y estructurado, con marcada fruta negra y especias; **TSM 2021**, complejo y carnoso, con gran riqueza aromática y final persistente; y **Pago de Valtarreja 2022**, potente y armonioso, con fruta madura, toques tostados y textura aterciopelada.

TU  
**CATERING**  
online.net

by IRVIA  
CATERING

Te lo llevamos  
a casa o a la oficina



[www.tucateringonline.net](http://www.tucateringonline.net)



# Sidrerías: tradición vasca

Las sidrerías forman parte de una de las tradiciones gastronómicas más conocidas del País Vasco. Más que una comida, acudir a una sagardotegi es participar en una **tradición** centenaria: largas mesas compartidas, menús cerrados y sidra servida directamente desde la barrica.

## UXARTE SAGARDOTEGIA

**Montorra Auzoa, 6 (48340, Amorebieta)**

Ubicada en el caserío Uxarte, un edificio vasco de más de 200 años ligado a la actividad agraria familiar. Desde 1996 se dedican a la sidra y la hostelería. La sidrería abre todo el año, ofrece visitas guiadas y cuentan con un **menú de sidrería para comida** con caldo, tortilla de bacalao, zancarrón y tacos de bacalao con pimientos, chuleta o pollo de caserío con ensalada, postres caseros, sidra y café **por 35,20€**; y otro **para cena** con tortilla de bacalao, falda de ternera asada o tacos de bacalao con pimientos, chuleta o pollo de caserío con ensalada, postres caseros, sidra y café **por 31,90€**. También ofrecen menús especiales, platos combinados y especialidades como cordero asado en horno de leña.

**Teléfono:** 946 30 88 15

## AXPE SAGARDOTEGIA

**Barrio Atxondo, 13 (48270, Markina-Xemein)**

La familia Axpe cuenta con cuatro generaciones elaborando



sidra y txakoli. En 1996 fundaron su bodega, donde producen sidra con **Eusko Label y txakoli con D.O. Bizkaiko Txakolina**. Ofrecen alquiler de kupelas con servicio opcional, visitas guiadas con cata (5€ menores, 10€ adultos) y txokos para grupos. Aunque, si lo que quieres es ir a mesa puesta, también disponen de **diferentes tipos de menú**. **Dos de carácter de sidrería**, el **menú infantil**, dos especiales como el **menú de cordero o de costilla** y, además, el menú más la visita de la sidrería y sus tierras.

**Teléfono:** 655 73 46 25

## ERKIAGA SAGARDOTEGIA

**Uribarren Kalea, 6 (48280, Lekeitio)**

Ubicada en el centro de **Lekeitio**, junto a la emblemática **basílica de la Asunción de Santa María**. Tras un **cambio de orientación**, ofrece un **menú de sidrería por 45€** (mínimo dos personas), con chorizo a la sidra, tortilla de bacalao, taco de bacalao con piperrada, chuletón con guarnición, ta-

bla de quesos y sidra al txotx. Además, **dispone de carta variada** con entrantes, pescados, carnes y postres caseros, manteniendo la esencia de la gastronomía local.

**Teléfono:** 623 75 65 63

## IBARRA SAGARDOTEGIA

**Caserio Ibarra B° Ibarra s/n (48340, Amorebieta)**

Ubicada en **Amorebieta**, esta sidrería recupera la tradición vizcaína de acudir a la sagardotegi en un **caserío reconstruido de 1828**. Desde su apertura en 1997, y tras su 20º aniversario, han reforzado su propuesta gastronómica **incorporando** también el **concepto de cervecería**, donde el pollo asado es el protagonista, acompañado de entrantes, raciones y postres caseros. También, ofrecen el **menú típico de sidrería** con distintas opciones por **41€ + 10% IVA y 51€ + 10% IVA**, que incluyen platos como tortilla, bacalao, chuleta y el clásico postre de queso con nueces.

**Teléfono:** 946 73 11 00



## “The Givenchiaga Family”: el legado compartido de dos genios de la alta costura

En la alta costura, una de las relaciones más comentadas es la que unió a **Cristóbal Balenciaga y Hubert de Givenchy**. A lo largo del tiempo, se ha especulado mucho sobre su vínculo: desde una relación de maestro y aprendiz, hasta una profunda amistad e incluso insinuaciones más personales. Sin embargo, lo que sí se sabe con certeza es que ambos mantuvieron una **relación profesional y una gran amistad**, marcada por la diferencia de edad, pero sobre todo por una visión compartida de la **elegancia y una afinidad creativa**.

Ahora, esa historia vuelve a cobrar vida en el **Museo Balenciaga de Getaria (Gipuzkoa)**, con una exposición que recupera el célebre apelativo “**The Givenchiaga Family**”, acuñado en los **años 50** para describir la profunda conexión entre ambos.

### **MUSAS Y LEGADO CULTURAL**

La influencia de esta dupla también se extendió a sus clientas, muchas de ellas figuras **clave**

**de la cultura y la alta sociedad del siglo XX**. Entre ellas destacan nombres como la filántropa **Bunny Mellon**, la socialité **Patricia López Wilshaw**, la mezzosoprano **Teresa Berganza** o la actriz **Audrey Hepburn**.

En el caso de Hepburn, la relación con Givenchy fue especialmente decisiva: el diseñador no solo creó algunos de sus vestidos más icónicos de la moda y la cultura pop, sino que también construyó con la actriz una amistad que marcó la historia del cine y la moda. El célebre “**little black dress**” de **Desayuno con diamantes** se convirtió en un símbolo eterno de esa colaboración.

### **UN HOMENAJE DESDE GETARIA**

El **Museo Balenciaga**, ubicado en la localidad natal del diseñador vasco, recupera ahora ese legado compartido en una exposición que no solo celebra el **centenario del nacimiento de Givenchy**, sino también la **dimensión humana** detrás de la alta costura.

La exposición reúne **35 piezas del período 1956-1972**, combinando obras de ambos diseñadores. Lejos de plantear una comparación directa, la muestra busca resaltar **los puntos de encuentro entre sus lenguajes estéticos**.

Además, la muestra incluye **diseños, bocetos y piezas emblemáticas** que reflejan cómo ambos creadores dialogaban a través de sus obras, incluso sin necesidad de competir. Más que rivales o contemporáneos, fueron **aliados estéticos** unidos por una misma sensibilidad.

### **UNA “FAMILIA” QUE TRASCIENDE EL TIEMPO**

El concepto de “**Givenchiaga**” vuelve así a ocuparse el lugar en la **historia de la moda**. No como una simple etiqueta, sino como la **representación de una amistad excepcional** entre **dos genios que redefinieron la elegancia del siglo XX**.

**Naiara Cabezas Zabala**

# DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

**-5%**  
EN  
**TODOS\***  
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO  
ESTÁ EN LOS LIBROS,  
TODOS LOS LIBROS  
ESTÁN AQUÍ.



**fnac**

**exclusivo Socios**



\*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://fnac.es)



### La momia, de Lee Cronin

**Dirección:** Lee Cronin

**Reparto:** Jack Reynor, Laia Costa, May Calamawy, Natalie Grace, Veronica Falcón, Emily Mitchell

•• La joven hija de un periodista desaparece en el desierto sin dejar rastro, ocho años más tarde, la familia rota se conmociona cuando ella es devuelta a ellos, y lo que debiera haber sido una reunión jubilosa se convierte en una auténtica pesadilla.



### Prime Crime: A True Story. Dead Man's Wire

**Dirección:** Gus Van Sant

**Reparto:** Al Pacino, Bill Skarsgård, Cary Elwes, Colman Domingo, Dacre Montgomery.

•• El 8 de febrero de 1977 Tony Kiritsis entró en la oficina de Richard Hall, presidente de la empresa hipotecaria Meridian Mortgage Company, y lo hizo su rehén con una escopeta recortada con un “cable de hombre muerto” afianzado desde el gatillo hasta el cuello del propio Tony.



### La familia Benetón +2

**Dirección:** Joaquín Mazón

**Reparto:** Leo Harlem, El Langui, Ali Dia, Diego Montejo, Gala Bichir, Meilin Chen, Kamsiyochi Ngene, Pepe Viyuela, Llum Barrera, Iñaki Miramón, Enrique Villén, Anabel Alonso

•• Cuando Toni Benetón cree que tiene todo bajo control en su entrañable y divertida familia multicultural, la llegada de dos nuevos bebés pondrá patas arriba la casa y a toda la familia. Los problemas crecen por partida doble pero las aventuras también.



### Strangers: Capítulo final

**Dirección:** Renny Harlin

**Reparto:** Madelaine Petsch, Hannah Galway, Gabriel Basso, Ema Horvath, Richard Brake, Krystal Ellsworth

•• Maya se enfrenta por última vez a los asesinos enmascarados. Un brutal y sangriento ajuste de cuentas, donde saldrán a la luz horribles secretos, y en el que ella deberá decidir si vengarse o convertirse en aquello que le arruinó la vida.



### Michael

**Dirección:** Antoine Fuqua

**Reparto:** Jaafar Jackson, Colman Domingo, Miles Teller, Kat Graham, Nia Long, Laura Harrier, Jessica Sula, Larenz Tate, Derek Luke, Kendrick Sampson

•• El viaje de Michael Jackson más allá de la música, desde el descubrimiento de su extraordinario talento como líder de los Jackson Five hasta convertirse en una visionaria estrella cuya ambición creativa despertó un incansable afán por consagrarse como el mayor icono de la industria del entretenimiento.



### El diablo viste de Prada 2

**Dirección:** David Frankel

**Reparto:** Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci, Kenneth Branagh, Simone Ashley, Justin Theroux, Lucy Liu, Patrick Brammall

•• Casi veinte años después de sus icónicos papeles como Miranda, Andy, Emily y Nigel, Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt y Stanley Tucci regresan a las elegantes calles de Nueva York y a las elegantes oficinas de la revista Runway en la esperadísima secuela del fenómeno del 2006.



## Mil nombres tiene el amor

**José Millán**  
EDITORIAL PLANETA

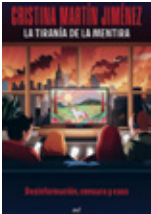
•• Es una guía que combina astrología y enfoque humanista para entender las relaciones personales. Explica por qué nos enamoramos, repetimos ciertos patrones y nos vinculamos con determinadas personas en distintos ámbitos (amor, familia, trabajo y amistad).



## Pequeña historia de la antigua Roma

**Emilio del Río**  
EDITORIAL ESPASA

•• Un pequeño pueblo rodeado de siete colinas, en medio del Lacio, que llegó a convertirse en el mayor imperio de la Antigüedad y en una de las civilizaciones más influyentes de la historia: Roma.



## La tiranía de la mentira

**Cristina Martín Jiménez**  
EDITORIAL MARTÍNEZ ROCA

•• El libro analiza cómo el control de la información se convierte en una forma de poder que influye en la sociedad y debilita el pensamiento crítico, llevando a una “era del caos”. Advierte que la libertad de expresión y la democracia están siendo amenazadas por intereses económicos de élites y millonarios, lo que favorece la manipulación social.



## La necesidad de amar

**Pablo Álvarez**  
EDITORIAL PLANETA

•• La historia se sitúa en Roma en 1987 y sigue a Martí Rocamora, un joven escritor barcelonés que viaja a la ciudad con una beca para investigar la vida de Beatrice Cenci, una noble italiana del siglo XVI. Espera que esta experiencia marque el inicio de su carrera literaria y le permita alejarse de sus conflictos familiares.



## Malditos

**Arturo del Burgo**  
EDITORIAL ESPASA

•• Es un thriller oscuro y adictivo que gira en torno a una serie de asesinatos rituales iniciados en 1996 en San Sebastián, donde un asesino marca a sus víctimas con la palabra “EXLIBRIS” y repite su crimen cada cuatro años. En 2024, en Madrid, la subinspectora Renata Blasco, una agente brillante pero inestable, recibe el encargo de prevenir el próximo asesinato.



## Miembro Fantasma

**Fernanda Trías**  
PÁGINAS DE ESPUMA

•• Es una colección de relatos que explora el “dolor fantasma” como metáfora de las pérdidas emocionales y personales que siguen presentes aunque ya no estén físicamente. Los personajes arrastran ausencias, heridas y recuerdos que permanecen vivos en su interior y en sus relaciones familiares, amorosas y sociales, incluso como parte de una memoria colectiva marcada por el dolor.

# MUSEOS



**MUSEO GUGGENHEIM**  
**AVENIDA ABANDOIBARRA, 2**  
**IN SITU: IGSHAAN ADAMS.**  
**LEVANTANDO EL POLVO:**  
**EL ARCHIVO DEL CUERPO**

**Del 5 de abril hasta el 1 de noviembre**

Una propuesta del **artista sudáfricano Igshaan Adams** que **explora la memoria, la identidad y el cuerpo** a través de una **instalación textil** de gran formato que **combina performance, tejido y abstracción**. A partir de **coreografías** realizadas junto a bailarines, Adams **transforma el movimiento en huellas visuales** que posteriormente se convierten en tapices suspendidos en el espacio.



**MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO**

**MUSEO PLAZA, 2**  
**DENISE SCOTT BROWN.**  
**CIUDAD. CALLE. CASA**

**Hasta el 31 de mayo**

Esta exposición representa la **primera gran retrospectiva en España** dedicada a Denise Scott Brown, una de las pocas a nivel internacional centradas exclusivamente en su figura. Comisariada por los arquitectos **María Pía Fontana y Mi-**



**MUSEO GUGGENHEIM**  
**AVENIDA ABANDOIBARRA, 2**  
**RUTH ASAWA: RETROSPECTIVA**

**Hasta el 13 de septiembre**

Es una exposición que celebra a la emblemática artista **Ruth Aiko Asawa (1926–2013)** con motivo del centenario de su nacimiento. Considerada **una de las creadoras más talentosas y prolíficas surgidas en Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial**, esta retrospectiva internacional representa, además, **la primera gran muestra museística** que explora en profundidad todos los **aspectos de su práctica artística**, marcada por la **innovación, la delicadeza y la diversidad**.

**guel Mayorga**, se estructura en tres ámbitos: ciudad, calle y casa y reúne por primera vez más de **cien obras originales**, incluyendo **dibujos, fotografías, carteles, mobiliario y maquetas**, elaboradas por **Scott Brown** y su equipo, mostrando así la profunda influencia de **sus proyectos en la cultura visual contemporánea**.

**AFTER HOPPER.**  
**GRABADOS DE JOSÉ ANTONIO AZPILIKUETA**

**Hasta el 19 de abril**

Reúne una docena de estampas inspiradas en obras emblemáticas de **Edward Hopper**. A partir de pinturas como **Nighthawks** o **Morning Sun**, Azpilikueta **reinterpreta** las escenas desde su propio **lenguaje gráfico**, respetando las

proporciones originales pero **explorando la relación entre figura, espacio y silencio** mediante el **dibujo lineal y las tintas planas**. El proyecto, impulsado por el editor **José Ignacio Olave**, incluye también bocetos y ejemplares del **libro After Hopper (La noche americana)**, estableciendo un diálogo entre la atmósfera cinematográfica de Hopper y la sensibilidad contemporánea del artista.





# EXPO



## GALERÍAS LUMBRERAS

HENAO KALEA, 3, ABANDO

“ERIKA EDE PRESENTA  
“RETRATOS (1996-2025)”

Hasta el 24 de abril

Erika Ede presenta una exposición de retratos realizados a lo largo del tiempo, donde cada imagen surge de la relación con la persona fotografiada. En ellas se mezcla lo que el retratado **quiso mostrar, lo que apareció sin querer y la intención de la fotógrafa**, dando lugar a resultados en parte buscados y en parte inesperados.



## GALERÍA CARRERAS MUGICA

HEROS KALEA, 2, ABANDO

“DID I SAY I MISS YOU?” DE  
JORGE SATORRE

Hasta el 6 de mayo

Una exposición centrada en el dibujo narrativo combinado con la escultura. Su trabajo explora relaciones como herramienta y ornamento o



## GALERÍAS LUMBRERAS

HENAO KALEA, 3, ABANDO

“YA ES OTRO AHORA” DE ANE-MAI HÖÖK

Hasta el 24 de abril

La exposición explora la **relación entre fotografía y pintura**, no como un simple cambio de formato, sino como **un proceso de transformación con tensiones y cambios**. Parte de un archivo de fotos de **lugares de paso y espacios impersonales**, donde aparecen formas de habitar que normalmente pasan desapercibidas por ser temporales.



función y forma, así como la **mezcla de influencias** presente en los procesos artesanales.

## SALA REKALDE

IPARRAGUIRRE KALEA, 21,

ABANDO

RETROSPECTIVA DE  
NICHOLAS NIXON

Hasta el 28 de junio

La **Sala Rekalde y Fundación MAPFRE** presentan una gran retrospectiva del fotógrafo Nicholas Nixon, que reúne **cerca de 200 fotografías en blanco y negro** que recorren cinco décadas de su carrera, incluyendo **diez imágenes exhibidas por primera vez** en Sala Rekalde.

**T**ras el doble fiasco de Getafe y la derrota merecida encasa frente al Villarreal, los rojiblancos se la juegan ya y desde el partido de Osasuna con la vista puesta en la parte baja de la clasificación. Está siendo una temporada aciaga cuando los aficionados se las prometían felices con la vuelta a la Champions League. El equipo se ha ido descomponiendo a base de contratiempos y sucesión de lesiones y sanciones, incluida la exagerada de cuatro partidos a **Ernesto Valverde** por aplaudir. De hecho, las principales figuras han pasado por la enfermería. El caso de **Nico Williams** es el más sangrante, tras su renovación por lo alto y su escaso rendimiento por la pubalgia y diversas bajas. Todo comenzó con la sanción a **Yeray** por dopaje. El centro de la defensa se quedó bajo mínimos ya en pretemporada. Se rompió **Egiluz**, promocionado desde el Mirandés. Llegó tarde el fichaje de Laporte, quien tardó en ponerse en forma y, además, se lesionó. Como también les ocurrió a **Vivian** y **Paredes**. Tuvieron que jugar de centrales **Yuri** y **Monreal**, del Bilbao Athletic.

**BLANDOS EN ATAQUE Y EN DEFENSA**

Si el equipo se quedó sin centrales por momentos, lo mismo cabría decir del puesto de delantero centro. Lesionado de larga duración **Maroan**, también se lesionó **Guruzeta**, quien es el máximo goleador a pesar de su producción intermitente. **Izeta**, el otro promocionado desde el Mirandés tampoco ha contado con mi-



Foto: Yuri, el veterano que sobresale

## Ilusiones aguadas

El Athletic se juega la temporada en los partidos de la verdad

nutos significativos. Con ello, los rojiblancos han marcado muchos menos goles que en la temporada anterior y han encajado muchos más. Durante meses pudieron estar condicionados por el apretado calendario al jugar cuatro competiciones. Al menos encaran el final de temporada con la mayor parte de los lesionados ya recuperados, pero no terminan de arrancar.

### PITOS EN LA CATEDRAL

No se recordaba en años que sonaran pitos en San Mamés contra los propios jugadores de manera significativa. Fue así en el partido del Villarreal. En pleno encuentro la grada de animación coreó eso de "Athletic échale huevos". **Unai Simón** declaró a la salida que a Osasuna había que ganarle por lo civil o por lo criminal. Una manera de decir que lo darían

**El entrenador Ernesto Valverde, quien volvió a abrir las vitrinas de San Mamés, anunció su salida del club a falta de diez partidos para el final de la Liga**

todo por ganar. Esperemos que lo consigan.

### LA PRÓXIMA FINAL

Dadas las circunstancias, el partido siguiente es la próxima final. En este caso, le corresponde a la visita del Osasuna, un contrario al que no se le da mal la Catedral. A ver. Esos tres puntos son necesarios para tranquilizar algo al colectivo rojiblanco. El calendario no es benevolento, al menos en los desplazamientos, pero cada partido debe ser una final. Todo menos dejarse ir.

**Arturo Trueba**

### PRÓXIMOS PARTIDOS

21/04	<b>Athletic</b> -Osasuna	(martes, 19h) J33
25/04	Atlético Madrid- <b>Athletic</b>	(sábado, 21h) J32
02/05	Alavés- <b>Athletic</b>	(sábado, 18:30h) J34
10/05	<b>Athletic</b> -Valencia	J35*
13/05	Espanyol- <b>Athletic</b>	J36*

GUGGENHEIM BILBAO

RUTH  
ASAWA

19 MAR - 13 SEPT



Ruth Asawa, Sin título (S.797), Forma continua colgante de dos kábulas y tres capas dentro de otra forma (Unfilled S.797), Hanging, Two-Lobeed, Three-Layered Continuous Form within a Form II, ca. 1954, Alambre de acero, 49,5 x 38,7 x 38,7 cm, Colección particular. © 2026 Ruth Asawa Lanier Inc., Cortesía David Zwirner

# EUSKADI

## BASQUE COUNTRY

# GRAND TOUR

