

la ría
del ocio
de Bilbao y Bizkaia

Año 38. Número 1152
Domingo, 1 de marzo de 2026
Jueves, 26 de marzo de 2026
1 €

BIEMH 2026

Laboral Kutxa
Bilbao Surf Film
Festiva

Música

Gastronomía

Athletic



Real Alcázar Sevilla



38
años

ISBN 978-9779411348



9 789778 411348



LORALDIAREN GARAIA HELDU DA

Martxoak berekin dakartza mirari txikiak: loreak zabaltzen dira, egunak argitzen dira, eta hiria jaialdi eta festa artean murgiltzen da. Hala, martxo honetan gozatu ahal izango dugu BIEMH, Japan Week eta Desembalaje Azoka.

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

Bilbao Poesía

BIDEBARRIETA
KULTURGUNEA



12-22

MARTXOA / 2026
MARZO



EL CORREO™

B

Bilbao



ZATOK ETA JAKIN
ZERGATIK DEN ATHLETIC
BESTE HISTORIA BAT



TICKETS
MUSEO
+TOUR

VEN Y DESCUBRE
POR QUÉ EL ATHLETIC
ES OTRA HISTORIA



MUSEOA

BESTE HISTORIA BAT DA
ES OTRA HISTORIA





BILBAO
BIZKAIA
be basque

Bilbao Bizkaia: Landa-turismoa Destino Rural

Naturalenaz gozatu. Zaratatik urruti
eta pertsonengandik hurbil.

Disfruta de lo más natural. Lejos del
ruido y cerca de las personas.

 **Bizkaia**

visitbiscay.eus

**Director**

Arturo Trueba

**Redactores
y colaboradores**

Arantza Ocio, 'Amenofis',
Elena Marsal, Bárbara
Sarrionandia, Susana
Tobarra, Julen Arredondo,
Arantza Sáez de Lafuente,
Yaiza Alaña, Dutton
Peabody, Laura Gutiérrez,
Naiara Cabezas, Oihana
Romero

Publicidad y difusión

Naiara Cabezas

Redacción

Mazarredo, 35 Séptimo A
48009 - Bilbao. Teléfono:
94 425 57 66.

LARIADELOCIO@

LARIADELOCIO.COM

WWW.LARIADELOCIO.ES

La ría del ocio no se hace
responsable de los cambios
introducidos después del
cierre de la edición, ni de los
posibles errores ajenos a la
redacción. Tampoco comparte
necesariamente las opiniones
de los artículos firmados.

De la Bienal a las Angulas



El mes de marzo aparece completo, denso y variado en materia de planes en Bilbao, Bizkaia y por los alrededores. Si febrero termina con Gutun Zuria, un festival de las letras de Bilbao de prestigio, marzo arranca con BIE-HM. Esta cita está reconocida como la feria más importante de España en el ámbito de la máquina-herramienta y la fabricación avanzada, y ocupa el tercer puesto en relevancia dentro de Europa en su sector. Una feria que justificó la creación de BEC para sustituir a la vieja Feria Internacional de Muestras de Bilbao, que se había quedado pequeña y estaba amenazada por la renovación urbana de Bilbao y el nuevo estadio de San Mamés. La hostelería nota siempre la presencia de tantos expositores y visitantes.

La feria gastronómica Gustoko 2026 se celebra del 13 al 15 de marzo en el Bilbao Exhibition Centre (BEC), destacando la cocina atlántica y los productos artesanos. Vuelve Desembalaje al BEC para los amantes de los objetos vintage, almonedas o antigüedades. Durante este mes también se celebran eventos como el Laboral Kutxa Bilbao SurfFilm Festival o la Underrun Metro Bilbao, una carrera nocturna por los túneles de los trenes. En general, se prodigan las citas culturales. Y el 24 de marzo se celebran los Premios las Angulas de la Ría en la Sala BBK, en los que La ría del ocio distingue a personas y entidades que han destacado en distintas materias.

Los aficionados al esquí están de enhorabuena porque con el cambio climático han aumentado mucho las precipitaciones por el paso ininterrumpido de borrascas con nombre propio. Sin la referencia del anticiclón de las Azores durante semanas y meses se han cubierto de grueso manto blanco las montañas de los Pirineos, donde se ubican las estaciones de esquí más frecuentadas por los esquiadores vascos. Astún, Candanchú, Formigal y Baqueira están disfrutando de una gran temporada, como en los viejos tiempos, recibiendo lo que correspondía normalmente a los Alpes, a la inversa en esta ocasión.

4-5 La Ría Recomienda**6** Mareas**9-10** Música**12-14** Teatro**16** Agenda Euskadi**18-19** Festivales, Ferias y Eventos**20** BIEMH 2026**22-26** Escapadas**30-37** Gastronomía**38** Inteligencia Artificial**40** Moda**41** Cine**42** Libros**43** Museos**44** Exposiciones**45** Deportes**46** La Ría Rojiblanca



Japan Weekend Bilbao

La **22ª Japan Weekend Bilbao** se celebra el **21 de marzo de 2026** en el **Bilbao Exhibition Centre (BEC)**. Considerada una de las mayores ferias de cultura japonesa en España, reúne a miles de aficionados al **manga, anime, cosplay, ilustración y cultura pop japonesa**. Ofrece **actividades, stands, artistas invitados y encuentros temáticos**, con concursos de cosplay, espacios de ilustración y cómic, zonas de videojuegos y propuestas relacionadas con la tradición y la cultura contemporánea japonesa.



Exposición de Ruth Asawa en el Guggenheim

La exposición **Ruth Asawa: Retrospectiva** se exhibe del **19 de marzo al 13 de septiembre** en el **Museo Guggenheim Bilbao**. Con motivo del centenario de su nacimiento, esta muestra constituye la primera **gran retrospectiva** que explora en profundidad todos los aspectos de su obra, resaltando su **innovación, delicadeza y diversidad artística**.

Jornadas de Teatro de Eibar

Las **Jornadas de Teatro de Eibar** se celebran hasta el **27 de marzo** en el **Teatro Coliseo Eibar**. El ciclo reúne **obras contemporáneas y clásicas** que abordan la **soledad, el amor trágico, la interacción social y la competencia profesional, combinando drama, humor y experimentación escénica**. Entre ellas destaca **R&J** (24 de marzo, 19:00 h), una versión contemporánea de **Romeo y Julieta** que explora el **amor trágico en la era de las redes sociales**. También se representa **Jasón y las Furias** (21 de marzo, 19:00 h), que narra la historia de **Jasón tras romper su promesa a Medea y enfrentarse a la ira de los dioses**.

Nueva edición de la BIEMH

La **33ª edición de la Biental Internacional de Máquina-Herramienta** tiene lugar del **2 al 6 de marzo** en el **Bilbao Exhibition Centre**. Esta cita está reconocida como la feria **más importante de España** en el ámbito de la **máquina-herramienta y la fabricación avanzada**, y ocupa el tercer puesto en relevancia dentro de Europa en su sector.



Galder Varas en el Teatro Campos Eliseos

El monólogo **"Esto no es una prueba"** de **Galder Varas** se presenta el **18 y 19 de marzo** en el **Teatro Campos Eliseos**. Con una **duración de 75 minutos** y recomendado **para mayores de 16 años**, combina texto escrito e improvisación, mostrando a Galder probando **chistes, bloques y propuestas de interacción en vivo**.



Viaje a China en el Palacio Euskalduna

El espectáculo **Shen Yun** se presenta del **3 al 5 de marzo a las 20:00 h** en el Palacio Euskalduna. La compañía lleva la **danza clásica china** a escenarios internacionales, combinando **danzas étnicas, folklóricas y clásicas con orquesta en directo** y solistas vocales, recuperando historias y tradiciones milenarias de la cultura china mediante coreografías y música cuidadosamente elaboradas.



Correr por la noche en el metro de Bilbao

La **Underrun Metro Bilbao** celebra su tercera edición la noche del **29 al 30 de marzo**, transformando los túneles del metro en un **circuito de running nocturno**. Más de **200 corredores** recorren la red por la que circulan a diario los trenes, en una experiencia única. Con motivo del **30 aniversario de Metro Bilbao**, la carrera ofrece dos recorridos: **7,8 km de Moyua a Ansio** y **10,2 km de Basarrate a Ansio**.

53 Desembalaje Bilbao

El **53 Desembalaje Bilbao** se celebra del **14 al 15 de marzo** en el **Bilbao Exhibition Center (Pabellón 6)**, organizado por **LLOBREGAT SF**. El evento ofrece un escaparate para los **buscadores de tesoros**, donde los visitantes recorren pasillos con **muebles, lámparas, cuadros, porcelanas, joyas, vinilos, juguetes, libros, cerámicas, monedas, moda y piezas vintage únicas**.



Idoia Asurmendi en el Palacio Euskalduna

La **cantante y compositora vasca Idoia Asurmendi** se presenta el **14 de marzo a las 20:00 h** en el **Palacio Euskalduna**. Parte de la nueva generación de artistas en **euskera**, ofrece un concierto especial dentro del **festival Loraldia 2026**.

11.ª edición del Laboral Kutxa Bilbao Surf Film Festival

La **11.ª edición del Laboral Kutxa Bilbao Surf Film Festival** se celebrará del **18 al 22 de marzo** en **Bilbao y Getxo**, destacando la cultura del surf. Incluye **más de 40 películas internacionales, exposiciones de arte, conciertos y actividades de networking**, ofreciendo una experiencia única para amantes de la cultura y el surf.



Feria Gustoko

La feria gastronómica **Gustoko 2026** se celebra del **13 al 15 de marzo** en el **Bilbao Exhibition Centre (BEC)**, destacando la **cocina atlántica y los productos artesanos**. Reúne a productores y profesionales del norte de España, ofreciendo **catas, demostraciones y encuentros con elaboradores de quesos, charcutería, bodegas, conservas y otros productos gourmet**.



LA ITZULIA VUELVE A BILBAO

La Itzulia vuelve a arrancar en Bilbao el 6 de abril, con una contrarreloj inaugural de casi 14 kilómetros. La salida será en la Basílica de Begoña y la meta en el Parque Etxebarria, recuperando el protagonismo que ya tuvo en 2021.



LOIU ARRANCA 2026 CON RÉCORD HISTÓRICO

El año 2026 ha comenzado con cifras muy positivas para Loiu o "La Paloma". Durante el mes de enero, el aeródromo registró un crecimiento del 13,5% respecto al mismo mes del año anterior, alcanzando los 415.349 pasajeros. Se trata del mejor arranque de año de toda su historia.



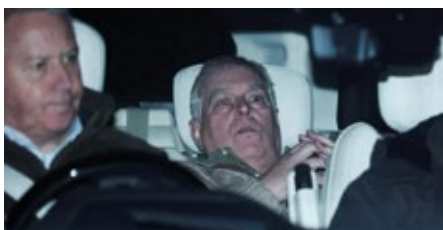
BILBAO REGISTRA LA CIFRA MÁS BAJA DE ACCIDENTES DE TRÁFICO EN UNA DÉCADA

Bilbao cerró 2025 con los mejores datos de siniestralidad vial de los últimos diez años. A lo largo del ejercicio se contabilizaron 1.503 accidentes de tráfico y 457 víctimas, lo que representa un descenso del 13% respecto a 2019, año tomado como referencia comparativa.



ALGORTA PIERDE AL SIRENO DEL PUERTO VIEJO

La emblemática escultura del muelle de Getxo será retirada tras solo 15 años debido a su grave deterioro, poniendo fin a una obra que ya no ha podido conservarse en condiciones adecuadas.



EL CASO EPSTEIN SALPICA A LA ÉLITE EUROPEA

El príncipe Andrés aparece en los archivos recientes de Jeffrey Epstein, junto a políticos de Reino Unido, Francia, Noruega y Eslovaquia, mostrando que su red de abusos iba más allá de EE. UU.



HUELGA DE MÉDICOS EN OSAKIDETZA

La huelga de médicos en Osakidetza ha suspendido 1.422 cirugías y 58.432 consultas. El conflicto, centrado en un estatuto propio para los facultativos, ha llevado al Gobierno vasco a plantear reclamar más competencias sanitarias si no se resuelve.

25
DENBORALDIA
TEMPORADA
26

BOS
Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

12 martxoak 12 - 13 marzo

© Andrej Gric



Dausgaard y la 7ª de Bruckner

R. Langgaard
Upaaagtede Morgenstjerner
K. Szymanowski
Concierto n° 1 para violín y orquesta Op. 35
A. Bruckner
Sinfonía n° 7 en Mi Mayor

Alena Baeva, biolina/violín
Thomas Dausgaard, zuzendaria/director

13 martxoak 26 - 27 marzo



© Arte Esmen Bilbao Museo-Museo de Artes y Oficios de Bilbao
Kalea: Calvo c. 10/16 1550 Museo polivalente

La Pasión según San Juan

J. S. Bach
La Pasión según San Juan, Oratorio en dos partes para solistas, coro y orquesta BWV 245

Ana Quintans, soprano/soprano
Rodrigo Carreto, tenorra/tenor, Evangelista y arias
José Coca Loza, baxua/bajo
Peter Harvey, baxua/bajo Jesús
San Juan Bautista Abesbatza, abesbatza/coro
(Basilio Astúlez, zuzendaria/director)

Carlos Mena,
kontratenorra/contratenor-zuzendaria/director

 EUSKALDUNA BILBAO
Taquilla Euskalduna Bilbaoko leihatila
www.bilbaoorkestra.eus

 osteguna | jueves 19:30 h
ostirala | viernes 19:30 h

 Desde 14,42 €-tik aurrera
Gaztea (<30):
desde 5,41 €-tik aurrera

 Bizkaia
 Bilbao
bbk
Bilbao Bilketa Banka



BILBAOH!

la ría del ocio | Domingo, 1 de marzo | Jueves, 26 de marzo de 2026





MÚSICA



PALACIO EUSKALDUNA

ABANDOIBARRA, 4
IDOIA ASURMENDI

14 de marzo a las 20:00h

Idoia Asurmendi, cantante y compositora vasca, forma parte de la nueva generación de artistas de la escena musical en euskera. Tras iniciar su trayectoria en solitario y publicar varios trabajos con un estilo íntimo y personal, presenta su directo dentro del festival **Loraldia 2026**, donde ofrecer un concierto especial en el que revisa su repertorio con nuevos arreglos y una cuidada puesta en escena, reafirmando su lugar como una de las voces más destacadas del panorama actual.



HIJA DE LA LUNA (HOMENAJE A MECANO)

18 de abril a las 20:30h

Desde su creación, este proyecto liderado por **Robin Torres** rinde tributo a la esencia musical de **Mecano**, recreando con fidelidad los sonidos, la puesta en escena, el vestuario



SANTANA 27

TELLERÍA, 27

LA LA LOVE YOU

6 de marzo a las 21:30h

La La Love You, uno de los fenómenos más destacados del **pop-punk alternativo en España**, ha escalado posiciones en la escena musical desde sus primeros lanzamientos hasta convertirse en **una de las bandas más influyentes para la Generación Z**. Tras consolidar su trayectoria con varios trabajos discográficos y una intensa actividad en directo, presentan un concierto en el que despliegan su característico **sonido energético y festivo**.

y la energía del icónico **álbum Descanso Dominical**, que se convirtió en un hito del **pop español**.



SANTANA 27

TELLERÍA, 27

JARFAITER

11 de abril a las 20:30h

Jarfaiter & Policarpo318 continúan su expansión con la gira **"Los Chicos de la Demolición"**, un proyecto conjunto que **fusiona sus estilos y amplía su presencia en el**

rap español. Acompañados por **Baya Baye**, uno de los nombres **más relevantes del rap catalán**, llevan su música a nuevos públicos con **ritmos intensos, letras impactantes y una energía inmediata que conecta con el público**.



BILBAO ARENA

ASKATASUN HIRIBIDEA, 13

(MIRIBILLA)

THE AUSTRALIAN PINK FLOYD SHOW (HOMENAJE A PINK FLOYD)

29 de marzo a las 19:30h

The Australian Pink Floyd Show, considerado uno de los espectáculos tributo más destacados del mundo, presenta su gira **“The Happiest Days of Our Lives Tour 2026”**, una producción de gran formato que combina música, visuales y efectos para revivir con fidelidad la esencia de **Pink Floyd**. Con casi cuarenta años sobre los escenarios y un repertorio que incluye clásicos como **“Wish You Were Here”**, **“Another Brick in the Wall”** o **“Comfortably Numb”**, la banda ofrece un viaje con **proyecciones inéditas, juegos de luces y elementos escénicos** que recrean la atmósfera de la obra original.



CELTAS CORTOS

17 de abril a las 21:00h

Celtas Cortos, una de las bandas más emblemáticas del **rock** con influencias **celtas** y **folk** en **España**, celebra sus **cuatro décadas de trayectoria** con la gira **“40 años contando cuentos”**, en la que repasa gran parte de su extensa discografía y clásicos que han marcado varias generaciones. Presentarán en directo un repertorio que combina la energía de sus temas más conocidos con la **madurez artística** adquirida tras **más de 40 años sobre los escenarios**.



BILBAO ARENA

ASKATASUN HIRIBIDEA, 13 (MIRIBILLA)

VIVA SUECIA

25 de abril a las 21:30h

Viva Suecia es una banda de **indie rock** originaria de Murcia, formada en **2013** y consolidada como **una de las referencias del panorama alternativo español**. Tras sus primeros trabajos, alcanzaron un gran impulso con el disco **“Otros principios fundamentales”** (2016) y el éxito de canciones como **“A dónde ir”** y **“Bien por ti”**, que les situaron en grandes escenarios y festivales. Posteriormente, continuaron su evolución con álbumes como **“La fuerza mayor”** (2018) y **“El milagro”** (2020), consolidando un sonido marcado por guitarras potentes, melodías intensas y letras emotivas, antes de publicar **“Hecho en tiempos de paz”** (2024), su trabajo más reciente, con el que han reforzado su posición en el panorama nacional.

KAFE ANTZOKIA

DONE BIKENDI, 2

MASTERS OF ROCK XL – FESTIVAL DE TRIBUTOS

11 de abril a las 21:30h

Masters Of Rock XL – Festival de Tributos es una celebración del rock clásico y sus grandes iconos presentada en formato de homenaje, organizada con motivo del **10º aniversario** de este festival dentro de la programación musical de **Kafe Antzokia**. Es una noche

dedicada a rendir homenaje a las bandas que marcaron la historia del rock, con banda tributo que reinterpretan en directo los clásicos de grupos como **Iron Maiden, Guns N' Roses, AC/DC y Metallica**.



DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

-5%

EN
TODOS
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO
ESTÁ EN LOS LIBROS,
TODOS LOS LIBROS
ESTÁN AQUÍ.



exclusivo Socios

fnac

*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://fnac.es)



TEATRO



TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1

"SENSACIÓN TÉRMICA" DE MAYTE LÓPEZ

Del 7 al 8 de marzo a las 19:00h

Sensación térmica, obra de teatro escrita por **Mayte López** y adaptada por **Adolfo Fernández**, dirigida conjuntamente por **Vanessa Espín** y **Adolfo Fernández**, cuenta con las actuaciones de **Nora Hernández**, **Adriana Ubani** y **Claudia Galán**. La historia sigue a **Lucía**, una joven que escapa de un hogar violento y se instala en **una nueva ciudad** donde convive con **Alma**, quien la guía para sobrevivir en su entorno.



"EL DESPERTAR DE LA PRIMAVERA" DE FRANK WEDEKIND

11 de marzo a las 19:30h

Esta versión dirigida por **Adriana Laespada** traslada el clásico a un futuro dominado por la represión, mostrando los efectos de censurar el **pensa-**



PALACIO EUSKALDUNA

AVENIDA ABANDOIBARRA, 5

SHEN YUN

3 al 5 de marzo a las 20:00h

Tras consolidarse como una de las propuestas escénicas más reconocidas a nivel global, **Shen Yun** continúa su trayectoria internacional con una nueva edición que lleva su **danza clásica china** a escenarios de todo el mundo. La compañía combina danzas **étnicas, folklóricas y clásicas** con **orquesta** en directo y **solistas vocales**, recuperando historias y tradiciones milenarias de la **cultura china** a través de **coreografías** y **música** cuidadosamente elaboradas.

miento libre y criminalizar el deseo. Con un **elenco joven y talentolocal**, vestuario de **Be-titxe Saitua** y **coreografías de Alejandro Limón**, es una obra más vigente que nunca.



AMAMA

18 de marzo a las 19:30h

Dentro del **Loraldi Festival**, la compañía **Aukeran Dantza Konpainia** presenta un nuevo espectáculo inspirado en **cuENTOS tradicionales del País Vasco**. Una abuela narra historias a su nieto, y cada cuento se representa mediante

coreografías basadas en danzas vascas, ambientadas en los siete territorios del País Vasco, combinando literatura, música y danza.



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5

"TREMENDA" DE PETIT LORENA

8 de marzo a las 19:00h

Petite Lorena recorre el delicado precipicio entre lo **políticamente correcto** y lo **incorrecto**, con un humor directo inspirado en la **oralidad de nuestras abuelas**. Una

mujer sola en escena invita al público a **reír sin frenos**, disfrutar y dejarse llevar por su peculiar visión del mundo.



“K DECIRTE K NO SEPAS” DE LALACHUS Y BERTUS

21 de marzo a las 20:00h

Lalachus y Bertus invitan al público a **viajar al pasado** para revivir los hitos más importantes de la **cultura millennial de los 2000's**, con **humor, improvisación y sketches en directo**. Reacciones a vídeos virales, risas aseguradas y una dosis de nostalgia para quienes echan de menos su adolescencia.



SOCIAL ANTZOKIA BASAURI

KALE NAGUSIA, 2, 48970

ARIZGOITI

“HODEI GUZTIEEN GAINETIK”

15 de marzo a las 12:30h

La obra narra la historia de un padre atrapado en la rutina que, tras un desmayo, despierta en un mundo de **nubes de cartón** junto a un ángel vagabundo. Con dirección de **Markelñe** e interpretaciones de **Maite Bayon** y **Fernando Barado**, re-



descubre el **placer de jugar** y recuperar la inocencia perdida, transformando lo cotidiano en aventuras extraordinarias.

JORNADAS DE TEATRO DE EIBAREN EL TEATRO COLISEO EIBAR

MERKATU KALEA, 2, 20600

EIBAR

52 HERCIOS

**17 de marzo de 2026 a las
19:00 h**

Ados Teatro presenta ‘**52 Hercios**’, un montaje que utiliza la metáfora de la “**Ballena de los 52 hercios**”, un animal que canta fuera del rango auditivo de su especie, como símbolo del **aislamiento y la soledad**. La obra entrelaza varias vidas afectadas por la soledad no deseada, mostrando cómo los **caminos de distintas personas** pueden influirse entre sí. El espectáculo cuenta con **autores Garbi Losada y José Antonio Vitoria**, versión en euskera de **Bego Losada**, dirección de **Garbi Losada** y un elenco



formado por **Joseba Apaolaza**, **Ainhoa Aierbe**, **Dorleta Urretabizkaia**, **Martxelo Rubio** y **Amaia Irazabal**.

EL DRAGÓN DE ORO

18 de marzo a las 19:00h

Sarabela Teatro presenta ‘**El Dragón de Oro**’, una **tragedia contemporánea performática con tono grotesco** del autor alemán **Roland Schimmelpfennig**. La obra sigue a los **residentes de un edificio europeo**: un joven chino sin permiso de residencia y con dolor de muelas, un anciano que quiere retroceder en el tiempo y su nieta embarazada enfrentando las ruinas de su relación, entre otros personajes cuyas vidas se cruzan en esta intensa historia.



JASÓN Y LAS FURIAS

21 de marzo a las 19:00h

El Teatro del Noctámbulo presenta “**Jasón y las Furias**”, una obra que narra la trágica historia de Jasón tras hacerse con el **Vellocino de Oro**. Tras jurarle amor eterno a **Medea**, rompe su promesa al casarse con **Creúsa** por exigencia del **rey Creonte**, lo que desata la ira de **Medea** y provoca la **llegada de las Furias** enviadas por los dioses, obligando a **Jasón** a enfrentarse a su pasado y descender a los infiernos para intentar salvarse.



R&J

24 de marzo a las 19.00h

La compañía **La Dramática Errante** presenta “**R&J**”, una **revisión contemporánea del clásico de Shakespeare** que explora el amor trágico en la era de la fluidez emocional y las redes sociales. La obra está dirigida por **María Goiricelaya**, con versión en euskera de **Kepa Errasti**, y cuenta con la interpretación de **Ane Pikaza**, **Aitor Borobia**, **Egoitz Sánchez**, **Nagore González** y **Luix Mitxelena**.



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5

“ESTO NO ES UNA PRUEBA” DE GALDER VARAS

19 de marzo a las 18:00h y 20:30h

Galder Varas presenta este monólogo de **75 minutos**, recomendado para mayores de **16 años**. Mitad escrito, mitad improvisado, el espectáculo muestra a Galder **probando nuevos chistes, bloques y propuestas de interacción** en vivo, sin material previamente ensayado. El público se convierte en parte esencial del proceso, acompañando al cómico en su **búsqueda de risas y aprobación**.



EL ENCARGO

27 de marzo a las 19.00h

La **Red Teatro** presenta una obra que combina **humor y drama** para explorar esperanzas, desesperanzas y mundos opuestos. La historia se desa-

rolla en las **oficinas de una editorial**, donde **dos aspirantes a escritores compiten en entrevistas decisivas** para conseguir un importante contrato. ¿Renunciarán a sus ideas por la oportunidad de éxito?

LABORAL Kutxa
BILBAO

SURF FILM FESTIVAL

MORGAN CARLANGAS MAREN

WAVE OF MY LIFETIME ONE SINGLE CLIP PREMIERE

NATXO GONZALEZ

BEST OF MUNDAKA

SURFING FILM - GOOFY FOOTERS LIVE

KIKIRIBÚ BY KEPA ACERO & SUSANA ZAYAS (FILM EXPO)

GAZA SURF CLUB - TALK WITH BEA (@ELTALLERDE TULA)

BSFF 2026
SARRERAK



BILBAO ARENA MARTXOAK 20 DE MARZO

LA ENTRADA INCLUYE: CONCIERTOS + ENTRADA A PROYECCIONES, CHARLAS Y EXPO EN BILBAO ARENA CLUB
SARRERAK BARNE HARTUKO DITU: KONTZERTUAK + PROIEKZIOAK, HITZALDI ETA EXPO-RAKO SARRERA BILBAO ARENA CLUBEN

bilbaosurffilmfestival.eus 12:00 GAZA SURF CLUB | 17:00 KIKIRIBÚ | 18:00 KONTZERTUAK

LABORAL
kutxa

Getxo
AQUÍ

EL GOBIERNO VASCO
GOVERNULAN
GOVERNULAN

Bizkaia
Bizkaia
Bizkaia

Bilbao



AGENDA EUSKADI



TEATRO VICTORIA - EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2,
DONOSTIA

**FLEETING MATTERS.
BEGOÑA QUIÑONES &
VERÓNICA GARZÓN**

**16 de marzo a las 09:30 +
16:30**

Fleeting Matters es una potente propuesta de **danza y performance** que trasciende el puro entretenimiento para convertirse en **resistencia sonora y corporal**, explorando la fugacidad de la materia y el tiempo. La obra, ideada, dirigida y coreografiada por **Begoña Quiñones** y **Verónica Garzón**, cuenta con la interpretación de **Verónica Garzón**, **José Alarcón** y **Carlos González**, música original e interpretación de **Carlos González**, iluminación de **Olga García**, vestuario de **Begoña Quiñones** y fotografía y video de **Ruth Carpiñero**.



TEATRO VICTORIA - EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2, DONOSTIA

**ALEXANDRE DA COSTA + JOSU OKIÑENA VIOLÍN +
PIANO**

10 de marzo a las 10.30h

Dentro del ciclo **Batura**, en conmemoración del **140.º aniversario del nacimiento y 70.º de la muerte de Aita Donostia (1886–1956)**. El programa combina **tradición y modernidad**, desde la **Chacona de T. A. Vitali**, el lirismo de **Čajkovskij** y el color vasco de **Guridi**, hasta las **Dos romanzas de Aita Donostia**, la **Berceuse sur le nom** de **Ravel**, el **Tango de Albéniz**, el dinámico **Sonata** de **Brahms** y un guiño escénico a **Fiddler on the Roof** de **J. Bock**.



SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN
BLANCA, 4, VITORIA

**ESTADOS DE ÁNIMO. EL
TRIBUTO A EL CANTO DEL
LOCO**

7 de marzo a las 22.00h

La banda mallorquina, reconocida por **Dani Martín** como la mejor banda homenaje de **El Canto del Loco**, ofrece un concierto en directo repasando **todos los éxitos de la banda madrileña**, con sus temas más conocidos y un espectáculo vibrante en castellano.



BON SCOTT REVIVAL SHOW (AC/DC 70'S SHOW)

14 de marzo a las 22.00h

Este tributo, avalado por **AC/DC**, recrea el espectáculo de **los años 70 con el sonido y puesta en escena originales**, combinando la voz de **Bon Scott** con los clásicos de la banda como **Thunderstruck** y **Back in Black**, ofreciendo un show de **rock&roll auténtico y potente**.

Antzerki jardunaldiak
Jornadas de teatro
Eibar 2026





Un marzo repleto de cultura, industria y sabores en Bilbao

Marzo llega repleto de grandes planes, no solo en el **Bilbao Exhibition Centre**, sino también en otros rincones de Bizkaia. Un mes que **despierta la cultura pop, el surf, la gastronomía, la innovación industrial y la creatividad artística**.

LORALDIA FESTIBALA 2026

Del 9 al 28 de marzo de 2026, Bilbao se convierte nuevamente en epicentro de la creación contemporánea con la **duodécima edición de Loraldia Festibala**. Bajo el lema **BAGA, BIGA, HIGA, MAURIZIA!**, el festival presenta lo mejor de la cultura vasca actual en un potente cruce de disciplinas artísticas.

Durante casi tres semanas se celebrarán **29 actividades y 25 propuestas artísticas**

que abarcan **teatro, música, danza, cine, literatura, bert-solarismo, experiencias digitales, recorridos por la naturaleza y espectáculos inmersivos**.

La programación reúne tanto a talentos locales como a creadores nacionales e internacionales, propiciando encuentros entre diferentes generaciones, estilos y lenguajes expresivos. Destacan, entre otros eventos, el espectáculo **Ikimilikiliklik Vol. 2**, una nueva **producción inspirada en la icónica obra original**, y el **10º aniversario del grupo Nogen**.

GUSTOKO 2026 – FERIA GASTRONÓMICA

Del 13 al 15 de marzo de 2026 en el **Bilbao Exhibition Centre (BEC)** se celebra una nueva edición de “Gustoko”, la

feria gastronómica que pone en valor el producto artesano y la cocina atlántica. Con un fuerte arraigo local y nacional, el evento reúne a productores, elaboradores y profesionales del sector alimentario.

“**Gustoko**” centra su propuesta en la **producción local y de proximidad**, con expositores que abarcan desde queserías y charcuterías hasta **bodegas, conservas, repostería y otros productos gourmet**. La feria se convierte así en un escaparate de la riqueza gastronómica vasca y del norte de España. Durante tres jornadas, el público puede disfrutar de **catas, presentaciones**



y experiencias gastronómicas, así como de encuentros con productores y demostraciones culinarias.

22ª JAPAN WEEKEND BILBAO
Bilbao acoge la 22ª edición de "Japan Weekend Bilbao", que se celebra el 21 de marzo de 2026 en el Bilbao Exhibition Centre (BEC). Considerada una de las ferias de cultura japonesa más grandes de España, el evento reúne a miles de personas aficionadas al manga, anime, cosplay, ilustración y a las últimas tendencias de la cultura pop japonesa.

La cita ofrece una amplia programación con actividades, stands comerciales,

artistas invitados y encuentros temáticos. A lo largo de la jornada, el público puede disfrutar de concursos de cosplay, espacios dedicados a la ilustración y el cómic, zonas de videojuegos y propuestas vinculadas tanto a la tradición japonesa como a sus expresiones culturales más contemporáneas.

BILBAO DAMBA FESTIVAL 26

La Sala BBK de Bilbao acoge el 21 de marzo de 2026, a las 18:30 horas, una nueva edición del Damba Festival, un encuentro cultural inclusivo que promueve la diversidad, la interculturalidad y la convivencia a través de la música,

la danza y otras expresiones artísticas.

Organizado como alternativa al **círculo musical más convencional**, el festival combina actuaciones musicales de estilos variados (como rap y ritmos afrolatinos) con propuestas escénicas que buscan celebrar la cultura y fomentar el aprendizaje, así como **reivindicar el antirracismo** y el **empoderamiento social** en la ciudad. Las entradas tienen un precio de **20€**.

53 DESEMBALAJE BILBAO

El 53 Desembalaje Bilbao se celebra del 14 al 15 de marzo de 2026 en el Bilbao Exhibition Center (Pabellón 6), organizado por **LLOBREGAT SF**. El evento ofrece un auténtico escaparate para los buscadores de tesoros, donde los visitantes recorren pasillos llenos de muebles, lámparas, cuadros, porcelanas, joyas, vinilos, juguetes, libros, cerámicas, monedas, moda y piezas vintage únicas con historia.

Desembalaje Bilbao organiza talleres gratuitos de restauración y personalización de objetos antiguos, impartidos por firmas como **Lakeone** y **Trate Taller**, donde los asistentes aprenden a cuidar madera, metal o piel y a dar nueva vida a los objetos.

El festival celebra además el consumo sostenible, promoviendo la reutilización y el rescate de objetos con historia, demostrando que lo vintage no solo está de moda, sino que representa autenticidad y compromiso con el medio ambiente. Más información en desembalajebilbao.com



BIEMH 2026 reúne a 1.500 empresas de 29 países en el BEC

Del 2 al 6 de marzo, el **Bilbao Exhibition Centre** acoge la **33.ª edición de BIEMH**, Biental Internacional de Máquina-Herramienta, la cita global de referencia de la industria avanzada. La feria reúne a **1.500 empresas expositoras de 29 países** y presentará más de **3.000 productos innovadores** en sus seis pabellones.

El evento ofrece una completa representación de los sectores industriales: **maquinaria de arranque, herramientas y accesorios, soldadura, metrología, componentes, maquinaria de deformación, corte de chapa y tubo y líneas para el tratamiento de superficies**. Asimismo, cuenta con un área dedicada a **automatización, robótica y digitalización**, tecnologías clave para avanzar hacia modelos productivos más eficientes, flexibles y conectados. **INNOVACIÓN, GRAN MAQUINARIA Y NETWORKING INTERNACIONAL** BIEMH muestra gran maqui-

naria en funcionamiento, incluyendo soluciones de gran formato operativas en los propios stands, un elemento diferenciador que forma parte del ADN del evento. Además, organiza **Innovation Workshops**, actividades de networking y entrega los galardones **Innovation Awards by BIEMH** para reconocer los desarrollos más destacados del sector.

El certamen atrae a visitantes con capacidad de decisión nacional e internacional: **gerentes, propietarios, directores y responsables de departamento** buscan identificar soluciones concretas, conocer los últimos **desarrollos tecnológicos y anticipar tendencias** en sectores estratégicos como aeronáutica, automoción, defensa, electrónica, energía, ferroviario, naval, oil & gas y siderurgia.

INTERNACIONALIDAD COMO EJE ESTRATÉGICO BIEMH refuerza su **dimensión internacional** con la participación de expositores,

asociaciones fabricantes y compradores de cerca de **30 países**, incluidos **Alemania, Estados Unidos, China, Japón, México, Italia, Francia, Reino Unido y Corea del Sur**. Además, el programa **Hosted Buyers** facilita reuniones entre expositores y grandes compradores internacionales, entre ellos de India, Estados Unidos, México, Alemania, Turquía y Portugal.

A nivel nacional, el certamen atrae a perfiles especializados de sectores clave, con el respaldo de **68 asociaciones industriales**. Esta combinación de oferta y demanda crea un **espacio intensivo de encuentro y oportunidades de negocio** para toda la industria española.

BIEMH 2026 está organizada por **AFM, Machine Tool Manufacturers, AIMHE, Machine Tools Importers y Bilbao Exhibition Centre**, con el apoyo de la **Diputación Foral de Bizkaia y SPRI - Gobierno Vasco**.



BERDINTASUNIK EZ, ASKATASUNIK EZ

Ez dago askatasunik
desberdintasunei lotuta jarraitzen badugu

SIN IGUALDAD NO HAY LIBERTAD

No hay libertad
si seguimos atadas a desigualdades

Viajes singles: Sólo, pero en buena compañía



Existen motivos variados por lo que una persona que disfruta viajando no tenga con quien hacerlo. No tener pareja es uno de ellos, pero también puede ocurrir que no coincidan las fechas de vacaciones, que resulte complicado cuadrar agencias o que no haya acuerdo en la elección de destino. A veces, simplemente, apetece **cambiar de aires y conocer gente nueva**. Por todo ello cada vez son más las **agencias especializadas** en organizar viajes para “singles”.

¿Qué son los viajes “singles”? Los viajes para “singles” son **vacaciones organizadas específicamente para personas que no tienen compañía para viajar**, pero no quieren hacerlo solas, diseñadas para

ofrecer experiencias turísticas en grupo sin necesidad de pareja o amigos.

Es muy importante saber que el objetivo principal de estos viajes no es “ligar”, sino **conocer gente, socializar y compartir intereses** mientras se disfruta de un destino. Se viaja en grupos compuestos por **personas solteras, divorciadas, viudas o simplemente interesadas en la experiencia social**.

Los itinerarios están planificados por la agencia. Los viajeros reservan un **paquete completo que incluye transporte, alojamiento, actividades y, en muchos casos, comidas y guía**. Los grupos suelen tener un coordinador o animador que dinamiza actividades y rompe el hielo entre

participantes. Además, habitualmente, antes de viajar muchas agencias facilitan **redes sociales o chats de grupo** para que los participantes empiecen a conocerse antes de empezar las vacaciones.

¿QUIÉN SUELE HACER ESTOS VIAJES?

Los viajes “singles” atraen a perfiles variados. Aunque la franja de edad habitual oscila **entre los 25 y los 65 años o más**, las agencias **segmentan** los grupos por **tramos de edad** para que sean homogéneos. Suele tratarse de solteros que quieren explorar sin pareja o, como indicaba antes, personas que no pueden cuadrar agendas con sus amistades.

Destinos habituales para este tipo de viajes

Los viajes “singles” cubren



todo tipo de destinos, desde **escapadas urbanas hasta aventuras más exóticas:**

Cruceros para “singles”—Algunos de las escapadas más habituales con los cruceros, por el Mediterráneo, Caribe u otros itinerarios temáticos.

Playas (Islas Canarias, Baleares), **circuitos por Europa...**

Experiencias activas—Para quienes buscan algo más que descansar estas opciones pueden ser más atractivas, senderismo, naturaleza o viajes culturales por países europeos.

Escapadas de fin de semana—No disponer de demasiado tiempo no tiene porque ser un impedimento para realizar un buen viaje. Podemos visitar ciudades con encanto o eventos temáticos.

ATRACTIVOS DE LOS VIAJES “SINGLES”

Facilita conocer gente de forma natural. Viajas con personas que están en tu misma



situación: sin pareja o viajando solas. El ambiente está diseñado para fomentar la interacción desde el primer momento. Las actividades grupales (excursiones, cenas, juegos, visitas guiadas) ayudan a romper el hielo. Es más fácil hacer amistades duraderas que en viajes convencionales.

Elimina el estrés de la planificación. Todo está organizado previamente: Alojamiento, transporte, excursiones, actividades sociales, restaurantes o experiencias...

Mayor sensación de seguridad. Especialmente valorado por quienes no tienen mucha experiencia viajando solos: Siempre estás acompañado por un grupo, suele haber un coordinador o guía responsable, menos sensación de vulnerabilidad en destinos desconocidos.

Evita el “suplemento individual”. Uno de los grandes inconvenientes de viajar solo es el coste. Muchos hoteles aplican suplementos a las habitaciones individuales. En viajes singles,



la agencia suele emparejar compañeros de habitación o negociar precios especiales. Esto reduce considerablemente el coste total.

Actividades diseñadas específicamente para socializar. No es un viaje grupal cualquiera. Está diseñado con intención social. Ejemplos habituales: Excursiones en grupo, cenas compartidas, eventos temáticos, actividades de aventura, dinámicas de presentación

Acceso a experiencias que son difíciles en solitario. Algunas experiencias son más accesibles o agradables en

grupo: Cruceros, safaris, rutas de senderismo, viajes de aventura, circuitos culturales...

En resumen, permite viajar solo sin sentirse solo. Es la gran paradoja que explica su éxito. Combina lo mejor de ambos mundos: Independencia personal, libertad individual y, al mismo tiempo, compañía cuando lo deseas

Puedes usar algo como:

“Los viajes singles ofrecen una solución intermedia entre la libertad de viajar solo y la seguridad y del viaje en grupo, eliminando barreras como el coste individual, la planificación y la dificultad de conocer gente.”

AGENCIAS LOCALES ESPECIALIZADAS O CON VIAJE PARA SOLTEROS

En Bilbao ya podemos encontrar agencias que organizan este tipo de salidas:

Red Social Single – Agencia en Bilbao especializada en viajes y experiencias para singles; también organiza quedadas y cruceros para solteros.

Viajes Garcia – Agencia con sede en Bilbao vinculada a Red Social Single, con experiencia en viajes organizados para grupos. Si lo prefieres también puedes contactar con diferentes agencias online, que organizan este tipo de circuitos.



6 escapadas para estrenar la primavera



Parece que al fin empezamos a ver **la luz y el sol** asoma tímidamente sus rayos. La primavera llama a la puerta y para celebrarlo vamos a proponer un recorrido por lugares que en **marzo, abril y mayo** viven uno de sus mejores momentos: **naturaleza en explosión, fiestas tradicionales, terrazas al sol y gastronomía de temporada.**

1 Valle del Jerte (Extremadura) – El espectáculo de los cerezos en flor

Cada primavera, el Valle del Jerte se transforma en un manto blanco con la floración de más de un millón de cerezos. El paisaje es espectacular y efímero, lo que convierte la visita en un plan casi mágico.

QUÉ HACER

- Ruta de senderismo entre cerezos.
- Visitar la Garganta de los Infernos.

- Recorrer pueblos como Cabezuela del Valle o Piornal.
- Disfrutar del programa cultural de la Fiesta del Cerezo en Flor.

QUÉ COMER:

- Migas extremeñas.
- Caldereta de cabrito.
- Cerezas del Jerte (si la temporada lo permite).
- Vinos de pitarra de la zona.

2 Sevilla (Andalucía) – Primavera, azahar y patios abiertos

Si hay una ciudad que vive su esplendor en primavera, es Sevilla. El aroma del azahar, el ambiente en las calles y las terrazas llenas hacen que sea uno de los destinos más atractivos en esta época.

QUÉ HACER

- Pasear por el barrio de Santa Cruz.
- Visitar el Real Alcázar.
- Disfrutar de un atardecer junto al río Guadalquivir.

- Coincidir con la Semana Santa o la Feria de Abril si las fechas cuadran.

QUÉ COMER

- Salmorejo.
- Espinacas con garbanzos.
- Pescaito frito.
- Torrijas en temporada.

3 Girona y la Costa Brava (Cataluña) – Mar sin multitudes

La primavera es el mejor momento para recorrer la Costa Brava sin el bullicio veraniego. Girona ofrece cultura, historia y buena gastronomía; la costa, calas y senderos espectaculares.

QUÉ HACER

- Pasear por el casco histórico de Girona.
- Recorrer el Camin de Ronda junto al mar.
- Visitar pueblos como Calella de Palafrugell o Begur.
- Ruta en bicicleta por el Empordà.



QUÉ COMER

- Suquet de peix.
- Arroz negro.
- Anchoas de L'Escala.
- Vinos DO Empordà.

4 La Rioja – Vino y paisajes verdes

La primavera tiñe de verde los viñedos riojanos y convierte la región en un plan perfecto para una escapada tranquila.

QUÉ HACER

- Ruta de bodegas.
- Paseo por Laguardia o Haro.
- Senderismo suave entre viñedos.
- Visitar monasterios como San Millán de la Cogolla.

QUÉ COMER

- Patatas a la riojana.
- Chuletillas al sarmiento.
- Pimientos del piquillo.
- Vinos DO Ca Rioja.

5 Cangas de Onís y Picos de Europa (Asturias) – Naturaleza en estado puro

Con el deshielo y los días más largos, la primavera es una de



las mejores épocas para descubrir el norte sin frío extremo ni saturación turística.

QUÉ HACER

- Subir a los Lagos de Covadonga.
- Ruta por la Ruta del Cares.
- Pasear por pueblos como Cangas de Onís.
- Miradores panorámicos de los Picos de Europa.

QUÉ COMER

- Fabada asturiana.
- Cachopo.
- Quesos asturianos.
- Sidra natural.

6 Valencia – Luz mediterránea y terrazas

Con temperaturas suaves, Valencia es una escapada perfecta antes del verano.

QUÉ HACER

- Pasear por el Jardín del Turia.
- Visitar la Ciudad de las Artes y las Ciencias.
- Ruta por el barrio del Carmen.
- Excursión a la Albufera.

QUÉ COMER

- Paella valenciana auténtica.
- Clóchinas (en temporada).
- Horchata con fartons.
- Arroces marineros.

N'PY celebra 20 años con una temporada histórica de deportes y música en los pirineos



El grupo de estaciones de esquí francés **N'PY (Nouvelles Pyrénées)** inaugura una **temporada histórica** marcada por el **deporte, la música y la innovación tecnológica**. Desde **competiciones olímpicas** en **Cauterets** hasta **festivales de música a 2.800 metros de altitud**, la red celebra sus **20 años** transformando el turismo de montaña en los Pirineos. Lo que comenzó en 2003 como una alianza entre cinco estaciones (**Peyragudes, Grand Tourmalet, Luz Ardiden, Gourette y La Pierre Saint-Martin**) para promocionar el territorio, se ha convertido hoy en un **modelo europeo de éxito digital y colaboración colectiva**.

20 AÑOS REVOLUCIONANDO LA NIEVE

Desde la creación oficial de la marca en la **temporada 2005/2006**, N'PY ha liderado la digitalización del sector, siendo pionera en la venta de **forfaits online** y en la creación del **Club No Souci Pyrénées**, el club más grande del mundo en su categoría con más de 122.000 miembros. Los socios disfrutaban de ventajas exclusivas, como el **Fast Pass para evitar colas** y descuentos en **14 estaciones**.

La temporada de aniversario viene respaldada por una inversión de **12,2 millones de euros** en mejoras técnicas: nuevos sistemas de nieve artificial en **Grand Tourmalet**, taquillas inteligentes en **Piau y Luz Ardiden**, entre otras.

N'PY PARTY XXL EN CAUTERETS (7 Y 8 DE MARZO)

El fin de semana más esperado será en **Cauterets**, con una celebración gratuita y abierta a todos:

Sábado 7 de marzo: N'PY Games y N'PY Night

Durante el día, las pistas del **Cirque du Lys** acogen los "**N'PY Games**", con pruebas inspiradas en los **Juegos Olímpicos de invierno: Boardercross, Biatlón, Yooner Race, Slalom Paralelo** y el espectacular "**Tout Schuss**".

Al caer la noche, la **N'PY Night** lleva la fiesta al **Esplanade des Œufs**, con música de **NTO, Yuksek y La Fine Equipe**, además de proyecciones de mapping en el **Casino de Cauterets**.



Domingo 8 de marzo: N'PY Kids

Una jornada para familias con actividades como **laser game sobre nieve, búsqueda del tesoro, Trampo Park y talleres infantiles a 1.800 metros de altitud.**

N'PY Village

Un **espacio de 150m²** durante ambos días permite probar las **últimas novedades en material de esquí y disfrutar de una oferta gastronómica**, desde bar de ostras hasta "râclette party".

EVENTOS MENSUALES:

La programación de aniversario se extiende por todo el **dominio N'PY:**

Febrero: Luz Ardiden acoge el **Luz Winter Fest** (20-21 de febrero) con conciertos de **Kavinsky, Feder y Bon Entendeur**. Piau-Engaly celebra el **Retro Piau** (26 de febrero), un

viaje al pasado con **trajes vintage y música de DJ Philippe Corti.**

Marzo: Además de la fiesta en Cauterets, **La Pierre Saint-Martin** organiza el **Banked Slalom** (14-15 de marzo) y **Peyragudes** cierra el mes con el **Closing Marsien** (28-29 de marzo), un fin de semana de música y festividad en el **Altibar.**

Abril: El broche de oro es un concierto exclusivo de **Klingande** en el **Pic du Midi** (4 de abril). A **más de 2.800 metros de altura**, el maestro del deep house melódico ofrecerá una sesión única (entrada: 99 €, incluye ida y vuelta en teleférico).

NOVEDADES PARA TODA LA FAMILIA

Las estaciones de N'PY incorporan este año **actividades pensadas para que grandes y pequeños disfruten de la**

nieve de forma divertida e interactiva.

En **Peyragudes**, el sendero peatonal de **Peyraloup a Balestas**, inaugurado el año pasado, ahora está completamente señalizado y lleno de sorpresas, convirtiéndose en un **paseo seguro y entretenido para los niños a lo largo de sus 800 metros.**

Luz-Ardiden propone su **Búsqueda del Tesoro de Ardiden**, una **actividad gratuita y familiar** en la que niños y adultos recorren la nieve con esquís siguiendo pistas escondidas a lo largo de un circuito lleno de sorpresas.

En **Cauterets**, la pista de trineo se ha rediseñado por completo, incorporando **arcos coloridos y elementos lúdicos** que convierten cada descenso en una experiencia divertida. La estación también estrena un **juego de escape inmersivo**, donde los participantes **retroceden en el tiempo y descubren la historia de los grandes pirineístas** que forjaron la tradición del pueblo.

Por su parte, **Gourette** amplía su oferta tras el éxito del **Juego de Escape de la Máquina Pisanieves**. Este año suma tres nuevos desafíos, **Remonte mecánico, Avalancha y Fábrica de Nieve**, creando una experiencia interactiva única. Además, se ofrecen **talleres de naturaleza** como **"Los Secretos de la Nieve"** y **"Naturaleza y el Invierno"**, pensados para que los visitantes comprendan y exploren el **entorno montañoso** mientras disfrutan de momentos de aprendizaje y convivencia.



Sarrereren salmenta
Venta de entradas

DESDE
SOLO **6€** -TIK
AURRERA

abao.org
teatroarriaga.eus
kutxabank.es

Miquel Ortega

EL GUARDIÁN DE LOS CUENTOS

14, 15, 16 | Martxoak /
Marzo 2026



Arriaga Antzokiak eta ABAO Bilbao Operak
elkarlanean antolatua / Una colaboración
del Teatro Arriaga y ABAO Bilbao Opera



ABAO | **BILBAO
OPERA**

Laguntzaileak
Colaboradores





RESTAURANTE TXISPA

UNA FUSIÓN VASCO-JAPONESA EN TU PALADAR

La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,
48291 ATXONDO
691 71 45 86



BAR TOBARISCH COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbainas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
(DEUSTO)



TXAKOLI SIMON LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
48015 BILBAO.
944 45 74 99



BRASADERO LEDESMA LA BRASA COMO PROTAGONISTA

Sus chuletas a la parrilla y carnes seleccionadas, junto a pescados frescos elaborados al punto perfecto, son una experiencia imprescindible para los amantes del grill.

LEDESMA MUSIKARIAREN KALEA, 5,
BILBAO
944 77 20 07

LAPALMA.. Un menú lleno de sabores únicos, ubicado en el Puedes disfrutar del begihandi en dos cocciones y sus cuatro variantes: tinta, ajimócoli, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico al teriyaki de Jerez, acompañado de cremoso boniato y cebolla encurtida de Zalla.

POSTA KALEA, 3,
IBAIONDO
944 07 68 55



ghpc
gran hotel puente colgante

*'Atrévete a dormir
debajo de un puente'*

Cocina vasca y
nueva cocina

M^{ra} Díaz de Haro, 2 Portugalete
T.: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecolgante.com

Chuleton a la brasa con vistas

**TXAKOLI
SiMON**

94 45 74 99

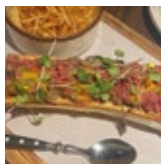
CALLE SAN ROQUE 89 ARTXANDA

Camino de San Roque 89 Artxanda

**LOS
FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo
en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6
944 15 30 47
www.losfueros.com



LUCKY BASTER
CARTA VERSÁTIL Y
SABORES ÚNICOS

La carta se divide en bocados, raciones para compartir y platos de cocina a la vista, con total flexibilidad para personalizar la experiencia. Destacan creaciones como el «Bikini de rabo de toro con mayonesa trufada» y tapas como croquetas Joselito.

BARRAINCÚA KALEA, 4,
BILBAO
946 43 85 90



MORROCOTUDA
SABOR CANALLA
CREATIVIDAD

Puedes disfrutar de sus hamburguesas gourmet y propuestas desenfadadas, además de entrantes originales y combinaciones sorprendentes llenas de personalidad.

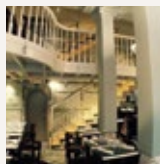
CALLE HEROS, 14,
BILBAO
944 25 63 40



EVEREST BI
LA COCINA TRADICIONAL
COMO PROTAGONISTA

En Everest Bi, la cocina tradicional vasca, se expresa a través de pescados frescos al horno de leña y carnes a la brasa como su chuletado de ganadomayor con carne certificada. Sus menús para grupos, con opciones que incluyen bogavante, bacalao a la vizcaína o el menú chuleta.

DIEGO LOPEZ HAROKO
KALE NAGUSIA, 78,
BILBAO
944 67 91 85



LOS FUEROS
RESTAURANTE CON
GUSTO CON UNA COCINA
TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
944 15 30 47



BILBAO BERRIA
LEDESMA
PINTXOS Y TRADICIÓN
EN EL CORAZÓN DE
BILBAO

Puedes disfrutar de una amplia barra de pintxos recién elaborados, además de raciones y platos tradicionales vascos con producto de temporada y sabor auténtico.

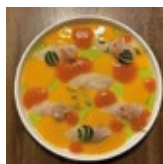
LEDESMA, 26,
BILBAO
944 23 11 68



BASUKI
FUSIÓN JAPONESA CON
ESENCIA VASCA

Puedes disfrutar de sus nigiris y makis elaborados al momento, además de platos de cocina fusión donde el producto local se encuentra con la técnica japonesa.

CALLE JUAN AJURIAGUE-
RRA, 14,
BILBAO
944 71 77 43



WAMAN
RESTAURANTE
UN VIAJE AL CORAZÓN
DEPERÚ

En un espacio donde se descubre la fusión de dos culturas: la peruana y la vasca. Es un lugar donde convergen la riqueza cultural y culinaria de Perú, el país que los vio nacer, con la excelencia de los productos del País Vasco.

DEUSTO, MADARIAGA
ETORBIDEA, 5
BILBAO
688 85 82 17



LA BATEA
MEJILLONERÍA
SABOR A MAR

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

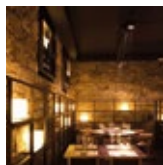
IPARRAGUIRRE 17, 48009
944 25 65 07



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO
MENÚ ASTE NAGUSIA DEL CLUB DEPORTIVO BILBAO

● El Club Deportivo Bilbao ofrece un delicioso menú especial por 50 € que incluye aperitivo, tres entrantes como el carpaccio de pulpo con parmentier de patata, y un principal a elegir, como las carrilleras de ibérico al vino tinto. También incluye postre, café y bebida (vino Izadi, blanco, rosado o agua).

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
944 246 508 - 689 902 498



BASCOOK
COCINA VASCA
E INTERNACIONAL
DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

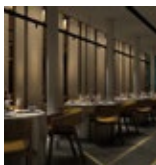
BARROETA
ALDAMAR, 8
944 009 977



EIN PROSIT
BIER-RESTAURANT
COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaína, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DEL ENSANCHE, 7.
944 424 13 11



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA CON
ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIAGUERRA
8, BILBAO
944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA
REVILLA, 9. BILBAO
94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTEO
VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10. BILBAO



— 1971 —
GOIZEKO IZARRA
Especialistas en chuleta
Amplia barra de pintxos
Gregorio de la Revilla, 9
Bilbao · 94 441 50 18

TAMARISES
T. 94 491 00 05
Muelle de Ereaga, 4
Getxo - Algorta
www.lostamarises.com

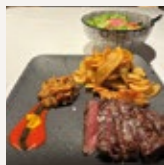
PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
la firma del jamón
ÚNICA DIRECCIÓN
CALLE ERPERANZA, CASO VIEJO
ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
ENCARGOS: 94 429 00 02



RESTAURANTE LA PALMA

UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS

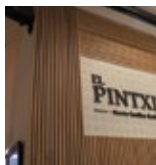
Puedes disfrutar del begihandi en dos cociones y sus cuatro variantes: tinta, ajimóoli, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico al teriyaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.



RESTAURANTE AMAREN

EL TEMPLO DE LA CARNE

Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletones de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletones de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.



EL PINTXITO LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.



RESIDENCE LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.



ZARATE JATETXEA DE LA MARA LA MESA

Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

POSTA KALEA, 3,
IBAIONDO
944 07 68 55

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO
944 978 906

POZA LIZENTZIATUA REN
KALEA, 24,
944 24 15 85

BARRAINCÚA
KALEA, 1,
944 05 26 66

LICENCIADO POZA 65,
48013
944 41 65 21

Las Lías

• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
944 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71



Los pintxos imprescindibles de la Plaza Nueva de Bilbao

Si hay un lugar donde late con más fuerza la **tradición gastronómica bilbaína**, ese es la **Plaza Nueva**. Bajo sus soportales neoclásicos, en pleno corazón del **Casco Viejo**, se despliega cada día un auténtico escaparate de **pintxos** que convierte cualquier paseo en una experiencia culinaria. Aquí no hay prisas: **hay barra, hay conversación** y, sobre todo, **hay sabor**.

La Plaza Nueva es **sinónimo de poteo**, de cuadrillas que enlazan bar tras bar y de barras rebosantes de pequeñas obras de arte. Desde los clásicos de **tortilla jugosa** y **gildas**

hasta **creaciones más contemporáneas con foie, mariscos o guiños internacionales**, la oferta es tan amplia como tentadora. Cada local aporta su personalidad, pero todos comparten el respeto por el producto y el gusto por hacer las cosas bien.

Uno de los nombres imprescindibles es el **Café Bar Bilbao** (tel. 944 15 16 71), histórico punto de encuentro famoso por sus **pintxos variados** y su animada barra. Muy cerca, el **Gure Toki** (tel. 944 15 80 37) ha sabido **combinar tradición y creatividad**, ofreciendo propuestas innovadoras

que sorprenden en cada visita. Tampoco puede faltar el **Zaharra** (tel. 944 15 94 33), donde los sabores de siempre mantienen intacta la **esencia** del Casco Viejo.

Pero más allá de los nombres propios, lo que hace especial a la Plaza Nueva es el **ritual**. **Ele gir con la vista, pedir con una sonrisa, acompañar el pintxo con un txakoli o un vermut al gusto**, y dejarse llevar por el ambiente. Los **domingos**, además, el **tradicional mercadillo de coleccionismo** añade un atractivo extra a una plaza que nunca pierde su bullicio.

Dirección: Pl. Berria, 12, Ibaiondo, 48005, Bilbao



TU
CATERING
online.net

by IRVIA
CATERING

Te lo llevamos
a casa o a la oficina



www.tucateringonline.net



Zárate Jatetxea, innovación y tradición en Bilbao



Si al pasar por **Poza Lizentziatuaren Kalea** ves mesas llenas y ambiente animado, no te sorprenderas: es algo **habitual**. Tanto **locales** como **visitantes** buscan **disfrutar** de su propuesta de **cocina vasca contemporánea**, donde cada plato combina **producto local, creatividad y técnica depurada**. Sus menús y especialidades reflejan un equilibrio perfecto entre innovación y respeto por la tradición.

Con una **estrella Michelin** y **dossoles Repsol**, este restaurante ha sabido **combinar innovación y tradición** en cada plato, consolidándose como un referente de la cocina vasca. Su carta ofrece desde **entrantes como huevo trufado,**

ravioli de begihandi o arroz verde de moluscos, hasta pescados protagonistas como **bonito asado, kokotxas de merluza al pil-pil, lubina a la crema de lemongrass o rodaballo**, siempre con la máxima atención al detalle y producto de primera calidad.

El menú gastronómico, por 105€, es un auténtico viaje por el océano: **ostras con tomate y matices picantes; sashimi de salmón con wasabi y ponzu; gambas de Huelva con fresas; cigalitas con berenjena y cacahuete; centollo con calabacín; ravioli de begihandi; bacalao con puerro, morro y garbanzo; pescado del día; bonito asado y fondo especiado de caza; melocotón ahumado con leche**

de objeta y anisados; y para finalizar, arroz con leche de higuera con crema helada. Cada bocado refleja la pasión, excelencia y creatividad de su equipo de maestros culinarios.

Detrás de esta propuesta se encuentra el chef **Sergio Ortiz de Zárate**, cuya filosofía se basa en el respeto absoluto al **producto del mar** y en una **cocina que evoluciona sin perder sus raíces**. Su trabajo minucioso con pescados y mariscos, tratado con precisión casi artesanal, convierte cada servicio en una experiencia gastronómica coherente, elegante y profundamente ligada al entorno atlántico que inspira su cocina.

Dirección: Poza Lizentziatuaren Kalea, 65, Abando.



Tradición, vanguardia y mar: tres imprescindibles de la gastronomía bilbaína

Bilbao es una ciudad que se vive en la calle, pero sobre todo, en la **mesa**. Aquí comer no es solo una necesidad: es un **ritual**, una **excusa para reunirse** y una forma de mantener viva la identidad. Entre **propuestas de alta cocina**, **locales con más de un siglo de historia** y **restaurantes con vistas al Cantábrico**, hay nombres que forman parte del día a día de la ciudad. Hoy hablamos de tres que representan lo mejor de nuestra gastronomía: Etxanobe, Los Fueros y Los Tamarises.

ETXANOBE: LA ELEGANCIA DE LA ALTA COCINA VASCA

Hablar de **Etxanobe** es hablar de **excelencia**. Durante años fue sinónimo de alta gastronomía en las alturas del Palacio Euskalduna, y hoy mantiene ese espíritu en el corazón de la ciudad. Bajo la dirección del chef Fernando Canales, el restaurante ha sabido mantener ese equilibrio entre tradición vasca y creatividad.

Desde mariscos y pescados hasta carnes, cada

elaboración respeta el sabor original del producto y lo eleva con sutileza. Etxanobe no es solo un restaurante; es una **celebración del detalle**, del **servicio cuidado** y de la **cocina entendida como arte**.

Ideal para una ocasión especial o para quienes buscan vivir Bilbao desde su versión más sofisticada.

LOS FUEROS: LA BARRA DONDE LATE LA HISTORIA

Si hay un lugar donde se **respira la esencia del Bilbao más auténtico**, ese es **Los Fueros**. Fundado en **1878**, es uno de los **restaurantes más antiguos de la ciudad**.

Aquí la tradición manda: **bacalao al pil-pil**, los **callos** o sus célebres **fritos** siguen conquistando generaciones. No obstante, el restaurante ha sabido **evolucionar sin renunciar a su identidad**, integrando la cocina tradicional con **sutiles aportaciones contemporáneas** que enriquecen y **actualizan su propuesta gastronómica**.

Entrar en Los Fueros es entrar en la memoria gastronó-

mica de la ciudad. Es sentarse en una barra que ha visto pasar décadas de historia y comprobar que el sabor auténtico nunca pasa de moda.

LOS TAMARISES: SABOR CON VISTAS AL CANTÁBRICO

En la **playa de Ereaga**, con el **mar como telón de fondo**, **Los Tamarises** ofrece una experiencia donde el entorno juega un papel protagonista. Comer aquí es hacerlo frente al **Cantábrico**, con el **sonido de las olas** acompañando cada plato.

Especializado en **pescados y mariscos**, el restaurante apuesta por el **producto de temporada** y la **cocina tradicional vasca**. **Arroces**, **parrilladas de pescado** y **elaboraciones marineras** protagonizan una carta pensada para disfrutar con tranquilidad y sin prisas.

Los Tamarises es ese lugar al que se acude tanto para una **comida familiar** como para una **celebración especial**. Un clásico costero que **combina paisaje, calidad y hospitalidad en cada servicio**.



Tradición vitivinícola con identidad propia: Solar Viejo

En el corazón de la **Rioja Alavesa**, Solar Viejo representa la **esencia de una tierra** marcada por el **viñedo** y la **cultura del vino**. La bodega nace del **compromiso de una familia** vinculada históricamente al cultivo de la vid, con el propósito de **elaborar vinos** que **reflejaran** fielmente el **carácter del territorio** y su **tradición centenaria**. Desde sus inicios, el proyecto **apostó por unir respeto por el legado vitivinícola** con una **visión moderna** de la elaboración. La recuperación de métodos tradicionales, combinada con la incorporación progresiva de innovación en bodega, permitió consolidar un estilo propio basado en la **calidad**, la **autenticidad** y la **expresión del viñedo**.

RAÍCES FAMILIARES Y EVOLUCIÓN

El impulso fundador estuvo marcado por la voluntad de **poner en valor el patrimonio vitícola de la zona**, cuidando tanto el viñedo como cada fase del **proceso productivo**. Con el paso del tiempo, **Solar Viejo** ha evolucionado sin perder su esencia, **adaptándose** a los



nuevos retos del sector y **ampliando su proyección nacional e internacional**.

ELABORACIÓN Y CALIDAD

Solar Viejo apuesta por **procesos de vinificación** que respetan la **materia prima** y **potencian sus cualidades naturales**. La combinación de **técnicas tradicionales** con **tecnología actual** permite obtener **vinos estructurados, aromáticos** y con **identidad definida**.

Cada referencia refleja el compromiso con la excelencia que caracteriza a la **Denominación de Origen Calificada Rioja**, sello que **garantiza el origen** y los **más altos estándares de producción**.

EXPERIENCIA Y PROYECCIÓN

Más allá de la botella, **Solar Viejo** ofrece una **experiencia enoturística** que **conecta tradición, paisaje y cultura**. **Visitas guiadas y catas** permiten comprender no solo el **proceso de elaboración**, sino también la **historia** y la **pasión** que hay **detrás de cada vino**. Hoy, Solar Viejo continúa creciendo con una mirada puesta en el futuro, manteniendo intacto el compromiso con la **calidad**, el **territorio** y la **identidad** que definieron sus orígenes.

Dirección: La Hoya Bidea, 3, 01300 Laguardia, Araba
Teléfono: 945 60 01 13

Algoritmos en bata blanca: el reto de la IA en la sanidad pública



La **inteligencia artificial** ha dejado de ser una promesa futurista en el ámbito sanitario para convertirse en una **infraestructura crítica** que avanza en el **sistema público**. En Euskadi, Osakidetza integra herramientas basadas en **análisis de datos y modelos predictivos** para optimizar procesos clínicos y organizativos, alineándose con las directrices del **Sistema Nacional de Salud** y la **Unión Europea**. La cuestión ya no es si la tecnología se integrará en la **atención primaria y especializada**, sino bajo qué garantías de **transparencia y equidad**.

Este despliegue cuenta con un respaldo institucional sin precedentes: el **Gobierno de España** ha destinado fondos europeos a la **modernización digital de la sanidad**, priorizando la **interoperabilidad** y la **analítica de datos**. El **País Vasco** destaca por una **estrategia de salud digital** que utiliza **sistemas de apoyo a la decisión** para prever la **demandas asistencial** y

gestionar las **listas de espera**, enfrentando el reto de una **población envejecida**.

Sin embargo, la implementación de **algoritmos** en la gestión sanitaria exige un **marco ético y legal riguroso**. El **Reglamento de Inteligencia Artificial (AI Act)** del **Parlamento Europeo** clasifica los sistemas de IA en sanidad como de **alto riesgo**, lo que obliga a cumplir con **supervisión humana, calidad de datos y transparencia técnica**. La OMS advierte sobre el potencial de estas herramientas para mejorar la eficiencia, pero también sobre el riesgo de **opacidad**. Un estudio en **Estados Unidos** mostró que un algoritmo sanitario discriminaba a **pacientes negros frente a blancos**, recordando que un **diseño defectuoso** puede profundizar desigualdades bajo apariencia de **neutralidad matemática**.

En la **sanidad pública vasca**, la **homogeneidad relativa de la población** no exime del riesgo de sesgo. Factores

demográficos o clínicos poco representados pueden generar **decisiones automatizadas** que no siempre son comprensibles ni auditables. Aun así, la evidencia demuestra que en tareas concretas como el **diagnóstico radiológico** o la **detección de retinopatías**, la **IA puede igualar o superar la precisión humana**, reduciendo **tiempos de espera críticos**.

La clave del éxito para Osakidetza y el **sistema público** no es sustituir el **juicio clínico**, sino implementar un **modelo de IA bajo supervisión pública** que no funcione como una **caja negra**. La incorporación de la **IA** es una **oportunidad histórica** para la **medicina de precisión**, pero solo será legítima si **fortalece la confianza del ciudadano** y asegura que la **innovación tecnológica** no erosione el **derecho a una atención equitativa y responsable**.

Por Barabara Sarriónandia



GUGGENHEIM BILBAO

L U R R A R E N
A R T E A K

A R T E S D E
L A T I E R R A

La era victoriana renace en 2026



Cumbres Borrascosas lleva el gótico victoriano a la moda urbana y contemporánea

Los últimos grandes desfiles, como los de **Dior** o **Carolina Herrera**, han destacado por su creatividad, inspirada en la **literatura clásica de Jane Austen** y en la **época victoriana al estilo de Bridgerton**. Tanto los libros como sus adaptaciones **televisivas y cinematográficas** muestran un **estilo gótico, elegante y heroico**, que ahora también gana protagonismo en las pasarelas.

Corsés, encajes y blusas victorianas se perfilan como las tendencias principales para la temporada **primavera-verano** de este año. Muchas fantasían con los looks de la nueva adaptación de “**Cumbres Borrascosas**”, y **Margot Robbie** demuestra una vez más su talento en el **marketing de la moda**. Ya lo vimos con **Barbie**, donde cada aparición estaba cuidadosamente inspirada en la icónica muñeca; ahora repite la estrategia con “**Cumbres Borrascosas**”.

Durante la promoción, **Robbie** ha lucido **corsés** y reinterpretaciones modernas de esta

prenda histórica, que antes moldeaba cinturas imposibles. Hoy se integra como un recurso estético versátil: se puede llevar bajo **blazers masculinos**, superponer sobre **blusas y camisas** o estructurar **vestidos** de manera sofisticada. También apuesta por **encajes y bordados, blusas blancas con mangas acampanadas** de aire romántico y bohemio, y **faldas de gran volumen**, devolviendo protagonismo a la **silueta reloj de arena**.

Jacqueline Durran, encargada del vestuario de la película, ha diseñado más de **50 trajes** para dar vida a **Catherine Earnshaw**. Cada atuendo fusiona influencias diversas: desde la estética de los **años 1950** y archivos de **Mugler y Alexander McQueen**, hasta los estándares del **siglo XIX** con toques contemporáneos. Con esta mezcla, **Durran** logra su objetivo: **sacar a la protagonista de su zona de confort y dotarla de un diálogo estilístico actual**, que conecta con la sensibilidad moderna sin perder la esencia del personaje.

MARCAS QUE APUESTAN POR EL GÓTICO VICTORIANO

La influencia de la **estética victoriana** y los **encajes románti-**

cos hallegado también a la **moda urbana**, reinterpretada por marcas que adaptan estas referencias al día a día. **Keith**, por ejemplo, colaborará con **Lisa**, quien ya ha sido vista con **falda larga de encaje negro**. Además, el teaser de la campaña adelanta una propuesta donde estos códigos se fusionan con **looks urbanos y sofisticados**, apostando por un **romanticismo oscuro** que también encuentra su lugar en el **street style contemporáneo**.

Firmas como **Alexander McQueen, Christian Dior, Simone Rocha, Chanel y Diesel** han presentado en sus recientes colecciones, tanto de **primavera-verano** como de **otoño-invierno**, piezas inspiradas en la moda de los **siglos XIX y XX**, adaptadas con detalles que las conectan con la actualidad. De este modo, es posible lucir prendas históricas con **estilo contemporáneo**, sin la complejidad que implicaba su **uso en la época original**.

Así, el **gótico victoriano** deja de ser un vestigio del pasado para convertirse en un **estilo urbano moderno**.

Naiara Cabezas



La extraordinaria vida de Marcel Pagnol

Dirección: Sylvain Chomet

Reparto: Laurent Lafitte, Géraldine Pailhas, Thierry Garcia

•• Una película de animación que recorre la vida de Marcel Pagnol, desde su infancia en la Provenza y sus primeros amores, mientras el pequeño Marcel cobra vida al comenzar a escribir su biografía.



El último vikingo

Dirección: Anders Thomas Jensen

Reparto: Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas, Lars Brygmann

•• Tras quince años en prisión por un robo, Anker sale en busca del dinero enterrado por su hermano Manfred, único que conoce su ubicación. Pero Manfred, afectado por un trastorno mental, lo ha olvidado todo, y juntos emprenden un viaje para recuperarlo y reencontrarse consigo mismos.



Dalloway

Dirección: Yann Gozlan

Reparto: Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen

•• Clarissa, una escritora sin inspiración, ingresa en una residencia de alta tecnología donde una IA la ayuda a escribir, hasta que su presencia se vuelve inquietante y la lleva a investigar los secretos del lugar.



Hoppers

Dirección: Daniel Chong

Reparto: Piper Curda, Bobby Moynihan, Jon Hamm

•• Una amante de los animales aprovecha la oportunidad de utilizar una tecnología que coloca su conciencia en un castor robótico, descubriendo misterios dentro del mundo animal que van más allá de lo que podría haber imaginado.



La grazia

Dirección: Paolo Sorrentino

Reparto: Toni Servillo, Anna Ferzetti, Orlando Cinque

•• Mariano De Santis, presidente de la República italiana, enfrenta un profundo dilema moral al dudar si aprobar una ley de eutanasia, poniendo en crisis sus convicciones políticas y religiosas.



Torrente presidente

Dirección: Santiago Segura

Reparto: Santiago Segura, Gabino Diego, Leo Harlem, Ramon Langa

•• El ex policía más desastroso y gamberro del cine español, Torrente, vuelve a la carga en una nueva desventura rodeado de personajes de lo más desternillante.



Cocina en casa como Dani

EDITORIAL ESPASA
Dani García

•• Reúne recetas sinceras, sabrosas y alcanzables: desayunos para arrancar el día con ganas, platos con flow, trucos virales y postres que parecen de restaurante. Sin dramas ni postureo, solo comida rica, con todo el sabor y de una vida entre fogones.



Las buenas intenciones

EDITORIAL DESTINO
Víctor del Árbol

•• Un sicario sin nombre, que había encontrado cierta paz frente al mar, se ve obligado a aceptar un último encargo. Paralelamente, Clara Fité, en Barcelona, se ve envuelta en una investigación sobre la desaparición de dos niños en 1992.



Mil nombres tiene el amor

José Millán

•• José Millán ofrece una guía astrológica para comprender y resignificar nuestras relaciones amorosas, familiares, laborales y de amistad. Explora por qué nos enamoramos, repetimos patrones y cómo los vínculos pueden transformar nuestra vida.



Mamá está dormida

EDITORIAL PLANETA
Máximo Huerta

•• Cuando Aurora comienza a perder la memoria, una pregunta inesperada sacude a su hijo y lo impulsa a un viaje hacia la verdad. Máximo Huerta narra un emotivo viaje entre recuerdos, secretos familiares y lo que nunca se olvida del todo.



El juicio

PENGUIN RANDOM HOUSE
Luis Zueco

•• En 1799, en Madrid, Francisco de Goya publica Los Caprichos, pero retira la obra por el escándalo que provoca y el temor a la Santa Inquisición. Mientras la Inquisición intenta juzgarlo, ambos descubrirán que el arte puede ser el arma más poderosa para cambiar la Historia.



Los amores paralelos

EDITORIAL PLANETA
Mayte Uceda

•• Estefanía y Selina, hijas de una familia acomodada de Oviedo, viven sus días entre las imágenes religiosas del taller familiar y los sueños de un matrimonio ideal. Pero en la Asturias de los años treinta, el amor nunca es solo amor: es clase, es política, es destino.

MUSEOS



MUSEO DE ARTE SACRO DE BILBAO

ENCARNACION PLAZA, 9B, IBAIONDO

DENISE SCOTT BROWN. CIUDAD. CALLE. CASA

Hasta el 31 de mayo

Esta exposición representa la **primera gran retrospectiva en España** dedicada a Denise Scott Brown, una de las pocas a nivel internacional centradas exclusivamente en su figura. Comisariada por los arquitectos **María Pía Fontana y Miguel Mayorga**, se estructura en tres ámbitos: ciudad, calle y casa y reúne por primera vez más de **cien obras originales**, incluyendo **dibujos, fotografías, carteles, mobiliario y maquetas**, elaboradas por **Scott Brown** y su equipo, mostrando así la profunda influencia de sus proyectos en la **cultura visual contemporánea**.



NEXT MUSEUM BILBAO

BLAS DE OTERO KALEA, 54,

DEUSTO

'YO SOY LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL'

Hasta abril de 2026

Es una **experiencia inmersi-**



MUSEO GUGGENHEIM

AVENIDA ABANDOIBARRA, 2

RUTH ASAWA: RETROSPECTIVA

Del 19 de marzo al 13 de septiembre

Es una exposición que celebra a la emblemática artista **Ruth Aiko Asawa (1926–2013)** con motivo del centenario de su nacimiento. Considerada **una de las creadoras más talentosas y prolíficas surgidas en Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial**, esta retrospectiva internacional representa, además, **la primera gran muestra museística** que explora en profundidad todos los **aspectos de su práctica artística**, marcada por la **innovación, la delicadeza y la diversidad**.

va creada por **Flow Productions y High Files** y comisariada por **Sebastiano Vitale**, no es una simple muestra tecnológica: la propuesta da voz a la propia IA, que habla en primera persona al público. **Mediante proyecciones 360°, instalaciones interactivas, entornos sensoriales y realidad virtual**, los visitantes exploran **"el cerebro" de la IA** para entender cómo piensa, aprende e imagina.

ITSAS MUSEUM BILBAO

MUELLE RAMÓN DE LA SOTA, 1

LA RÍA EN DESIERTO

EXPOSICIÓN PERMANENTE

"La Ría en Desierto" de **Adolfo Guiard** forma parte del programa **La Obra Invitada** junto al **Museo de Bellas Artes de Bilbao**. Pintada en 1897, la obra muestra una **vista de la ría de Bilbao desde Punta Zorroza** durante la transformación industrial de la ciudad.



EXPO



JUVENTUS.S.D.

PLAZA NUEVA 5, 3º DCHA.

BILBAO (BIZKAIA)

EXPOSICIÓN

#NECESITOUNWALDEN

DE ARANTZA SAEZ DE
LAFUENTE

**Del 1 de febrero al 31 de
marzo**

Este **proyecto artístico** fue creado durante el año **2024 y 2025**, entre el estudio del artista y la Fundación BilbaoArte. Está formado por **obras pictóricas con técnica mixta** sobre cartón, lienzos y fotografía sobre tejido e intervenida con acrílico.



SC GALLERY

CORTES, 4 BILBAO

**"EL CUERPO SOSTENIDO",
EXPOSICIÓN DE NIEVES
GONZÁLEZ**

Hasta el 10 de abril

SC Gallery presenta **El cuerpo sostenido**, **primera exposición individual en Bilbao** de la artista **Nieves González**. El proyecto surge del impacto que le produjo la obra **San Sebastián** curado por las santas mujeres (c. 1620–1623) de **José de**



ALCÁZAR DE LOS VELASCO, MEDINA DE POMAR

C. MARTÍNEZ CONDE, 6, 09500 MEDINA DE POMAR,
BURGOS

**EXPOSICIÓN DE ESCULTURA E INSTALACIONES DE
JOSÉ ÁNGEL UBERUAGA UBE EN EL ALCÁZAR DE
LOS VELASCO**

Hasta el 25 de Marzo

José Ángel Uberuaga Ube inicia su trayectoria en la **escultura vasca contemporánea**, evolucionando hacia **obras más objetuales y radicales que incluyen fotografía, instalación y performance**. Su obra refleja de manera abstracta y política su intimidad, explorando lo real y lo insólito. A través de **materiales diversos y un lenguaje escultórico poco convencional, provoca, comunica y busca dejar huella**, generando conciencia mediante la provocación y la exploración artística.

Ribera, vista en el **Museo de Bellas Artes de Bilbao** durante su etapa de estudios. A partir de esa experiencia, **González** desarrolla una **reflexión sobre el cuidado como acto sagrado y sobre lo femenino como espacio de sanación**.

SALA REKALDE

CALLE IPARRAGUIRRE, 21,

ABANDO

**[BARNE] LURRA DE RA
ASENSI**

Hasta el 12 de abril

La **Sala Rekalde** presenta la exposición **[Barne] Lurra de**

RA ASENSI (Bilbao, 1989), dentro del **ciclo barriek**. Este programa muestra una selección de artistas que han disfrutado de las becas de artes plásticas y visuales concedidas por la **Bizkaiko Foru Aldundia**.





La Itzulia vuelve a Bilbao

La **Itzulia** empieza el **6 de abril** en Bilbao con una **contrarreloj individual** que abre la carrera, incluida en el **calendario WorldTour**. La capital vizcaína acoge la **etapa inaugural** tras cerrar un acuerdo con la organización. Aunque antes existen dudas y se barajan otras opciones, Bilbao finalmente se confirma como sede de salida. El **recorrido de la crono es muy similar al de 2021**. La salida está en la **Basílica de Begoña** y la meta se sitúa en el **Parque Etxebarria**, en un trazo de casi **14 kilómetros**.

Los ciclistas suben **Santo Domingo**, pasan por **Artxanda**, bajan **Enekuri** hacia **Deusto** y luego circulan junto a la ría hasta afrontar la subida final a meta. El primer corredor sale a las **13:58** y el último parte a las **17:15**. La carrera se disputa del **6 al 11 de abril** y recorre **Bizkaia**, **Gipuzkoa** y **Nafarroa**, sin pasar por **Araba**. Tras la crono, las etapas son **Galdakao-Galdakao**, **Basauri-Basauri**, **Iruñea-Astiz**, **Eibar-Eibar** y **Bergara-Bergara**.

Underrun Metro Bilbao celebra su tercera edición el 29 de marzo

La **Underrun Metro Bilbao** celebra su **tercera edición** la **noche del 29 al 30 de marzo** y vuelve a transformar los túneles del suburbano en un circuito de **running nocturno**. La prueba, **permite a más de 200 corredores** recorrer por la noche el interior de la red por la que circulan a diario los trenes.

En esta ocasión, la carrera **se enmarca en el 30 aniversario de Metro Bilbao**, lo que amplía la propuesta deportiva. Junto al recorrido habitual de **7,8 kilómetros entre Moyua y Ansio**, la organización incorpora una segunda distancia de **10,2 kilómetros desde Basarrate hasta Ansio**.

La experiencia ofrece la posibilidad de **correr en la penumbra de los túneles**, **atravesar estaciones intermedias** y **cruzar la ría** en un entorno completamente distinto al de una carrera urbana convencional. La prueba **se disputa una vez finaliza el servicio habitual de metro**. Las personas participantes se concentran en **Ansio**, desde donde un tren especial las traslada hasta **Basarrate y Moyua**, puntos de salida de las dos carreras, que arrancan de **forma simultánea**.



Jon Míguez vuelve a pelear el 14 de marzo en La Casilla

Jon Míguez vuelve al cuadrilátero el **14 de marzo** en el **Pabellón de La Casilla de Bilbao**. El boxeador castreño regresa a los rings después de reaparecer el **pasado 22 de noviembre** en el mismo escenario, tras superar una operación de espalda. En aquella ocasión ganó a los puntos al **italiano Christian Danilo Guido** en un **combate a seis asaltos**. La pelea principal la

protagoniza el **campeón de Europa del peso superligero**, **Jon Fernández**, que defiende su cinturón continental ante el holandés **Somay Bilal**, quien presenta un **balance de 18 victorias** y una derrota.

Además, el **campeón de España del peso ligero**, **Jon García**, también se sube al ring y busca conquistar el título europeo **EBU Silver** frente al italiano **Gianluca Ceglia**.



Los leones notaron la vuelta de algunos lesionados y un calendario más suave y menos concentrado para acumular tres victorias consecutivas y cuatro partidos imbatidos en Liga. Algo que ha supuesto volver a empezar a mirar de nuevo hacia Europa. A tres puntos del sexto puesto, el Athletic puede seguir aspirando a clasificarse para la Europa League o a la Conference. Por otra parte, los rojiblancos van a San Sebastián con desventaja de un gol a la vuelta de las semifinales de Copa, pero con mayores esperanzas ante la buena racha de resultados y la recuperación de algunos jugadores. ¡A ver!

VUELTAS ESPERADAS

Aunque bajas tan importantes como la de **Nico Williams**, que descansa unas semanas para mejorar de su pubalgia, afectan a las prestaciones del equipo, poco a poco vuelven piezas tan importantes como **Vivian** o **Yuri**. La defensa lo empieza a notar y, con ella, todo el equipo. Se esperan las próximas incorporaciones de **Berenguer**, **Jauregizar**, **Prados**, **Maroan** o **Egiluz**. A **Yeray** no le permiten jugar hasta primeros de abril. Pero la disponibilidad de jugadores comienza a ser bastante mayor que cuando se disputaba la Champions League o la Supercopa. Sin esas competiciones, la presión a la plantilla es mucho menor. Y, por tanto, las posibilidades de elección para el entrenador **Ernesto Valverde** son superiores.

EUROPA EN EL HORIZONTE

La suma de puntos y la progresiva puesta en forma de algu-

De la luz roja a la luz verde



Foto: Guruzeta se erige en el pitxitxi del equipo

El Athletic vuelve a mirar hacia arriba

nos jugadores ha subido la moral del equipo y de la afición. Ver acumular tantos en su cuenta particular a **Guruzeta**, renueva la ilusión de contar con un delantero centro que, sin parecerlo y mostrando demasiada frialdad, marca cuando menos se le espera. Con 13 goles en su casillero puede batir su récord en el equipo. **Sancet** asoma de forma intermitente, pero se nota cuando está. **Iñaki Williams** no es el que era, pero los compañeros agradecen su compañía. **Robert Navarro** optimiza sus minutos como revulsivo y es una de las sorpresas agradables de la temporada.

¡Y SI...!

El acceso a la final de Copa se

Una racha de varios partidos ganados consecutivamente en la Liga, con reincorporaciones y menor saturación de partidos, sube el sùflé

complicó en la catedral ante una Real Sociedad que impuso su mejor juego, pero que dejó vivo al león. Desde entonces el Athletic se ha ido entonando. Lo normal es que quede eliminado. Pero... ¡y si consigue sobreponerse y llegar otra vez a La Cartuja!

Arturo Trueba

PRÓXIMOS PARTIDOS

04/02	Valencia- Athletic	(miércoles, 21h) ¼ Copa
28/02	Rayo- Athletic	(sábado, 14h) J26
04/03	Real Sociedad- Athletic	(miércoles, 21h) ½ Copa
08/03	Athletic -Barcelona	(domingo, 16:15h) J27
15/03	Girona- Athletic	(domingo, 14h) J28
22/03	Athletic -Betis	J29*
05/04	Getafe- Athletic	J30*



KONTZERTUA / CONCIERTO

BORJA NISO DREAM EXPERIENCE

MARTXOAK 5 MARZO



ANTZERKIA / TEATRO

SENSACIÓN TÉRMICA MAYTE LÓPEZ

Zuzendaritza / Dirección:
Vanessa Espín

Antzezleak / Intérpretes:
Nora Hernández
Adriana Ubani
Claudia Galán

MARTXOAK 7, 8 MARZO



EUSKADI

BASQUE COUNTRY

GRAND TOUR

