

la ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia

Año 38. Número 1144

Jueves, 2 de octubre de 2025

Jueves, 16 de octubre de 2025

1 €

Festivales, Ferias y Eventos

Música

Gastronomía

Athletic



Salto de Agua del Matute



38 años

ISBN 978-9779411348

0 1 144



9 789778 411348



KAIXO UDAZKENA

Udazkena iritsi da bertan geratzeko, eta harekin batera, hotza nabaritzen hasi da. Zuhaitzak hostoak nola erortzen diren ikusten hasten dira. Gainera, geto eta laburraok dira egunak, baina aldeka eta berri txar horiei aurre egiteko jaiak, antzerkiak eta plan asko dakarkizuegu.

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

SAN MAMES
VIP AREA

EXPERIENCIAS ÚNICAS EN CADA PARTIDO.
ESPERIENTZIA BAKARRAK PARTIDA BAKOITZEAN.

CONOCE A LOS JUGADORES / DISFRUTA A PIE DE CAMPO
JOKALARIAK EZAGUTU / SOROPILEAN BERTAN GOZATU

DESCÚBRELAS EN SANMAMESVIPAREA.EUS
EZAGUTU ITZAZU SANMAMESVIPAREA.EUS HELBIDEAN

ZINEMAKUMEAK

Zinemakumeak gara! 1996-2025

Muestra de cine dirigido por mujeres. Emakumeek zuzendutako zinema erakusketa. Urria 27-31 Octubre, Bilbao.

Organizadores: Antzokiak - Festivales - Saltoak

Colaboradores: Lapurtoak





BASAURIKO JAIK



ANTZERKIA-BAKARRIZKETA

TONI ACOSTA

UNA MADRE DE PELÍCULA

Urria 18 Octubre • 20:00 • 20€



**SOCIAL
ANTZOKIA
HURRENGO IKUSKIZUNAK
PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS
BASAURI 2025**

ANTZERKIA

PEPE VIYUELA

**GUIÑÓN ONOFRE
(EL PÍCARO PERDIDO)**

Urria 25 Octubre • 20:00 • 18€

ANTZERKIA

ALBA PLANAS, JAVIER

**GUTIÉRREZ, LUIS BERMEJO,
MARTA GÓMEZ**

LOS YUGOSLAVOS

Azaroa 15 Noviembre • 20:00 • 20€

SOCIAL COMEDY

SALVA REINA

**PROHIBIDO ECHARLE
CACAHUETES AL MONO**

Azaroa 21 Noviembre • 20:00

18€ (Aurretiko salmenta/Venta anticipada)

22€ (Emanaldiaren egunean/Día de la función)



**SARRERAK SALGAI
ENTRADAS YA A LA VENTA**

socialantzokia.eu • metro bilbao

Geltokia/Parada: Basauri
Irteera/Salida: Basozelai



Director
Arturo Trueba

**Redactores
y colaboradores**
Arantza Ocio, 'Amenofis',
Elena Marsal, Bárbara
Sarrionandia, Susana
Tobarra, Julen Arredondo,
Arantza Sáez de la
Fuente, Yaiza Alaña,
Dutton Peabody, Andoni
Rosa, Alba Martín,
Laura Gutiérrez, Naiara
Cabezas, Sarai Iglesias

Publicidad y difusión
Naiara Cabezas
Redacción
Mazarredo, 35 Séptimo A
48009 - Bilbao. Teléfono:
94 425 57 66.

LARIADELOCIO@
LARIADELOCIO.COM
WWW.LARIADELOCIO.ES

Laria del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

El camino de octubre



•• Ya en pleno otoño el mes de octubre está asociado a meterle el turbo al curso y a todos los proyectos de la nueva temporada. Ya hasta Navidades, sin puentes prácticamente, hay que ajustar el horario y el calendario para atender con precisión los objetivos marcados para este periodo. Este mes está lleno de festivales y eventos tanto en lo cinematográfico, con el Thinking Football Film Festival o el Zinemakumeak Gara, como en lo literario con Ja Festival, dedicado al humor en New York en esta ocasión. Así mismo se celebran el Dantzaldia y el BAD Festival (danza y teatro), en Bilbao. El Getxo Escena (las clásicas jornadas de teatro, danza y circo) completa la variada oferta cultural. Hay que tener en cuenta también la programación del Basauri Social Antzokia en el mes de las fiestas de San Fausto, patrón a su vez de las jaiak de Durango. En lo musical actúa Loquillo en el BEC el 10 de octubre. En Miribilla canta el colombiano Manuel Turizo el mismo día. La temporada de la ópera de ABAO arranca con La Forza del Destino, de Verdi desde el día.

El camino de octubre para el Athletic esperemos que sea bastante más productivo que el de septiembre, inesperadamente espinoso, en una carrera de obstáculos entre sanciones, lesiones, baja forma, fichajes tardíos y despiste generalizado. Los rojiblancos puede que encuentren el equilibrio en el mes de los Libra. La exposición de Marieli Oviedo, ex fotógrafo del Club, en la sede de Bilbao Centro muestra imágenes atractivas de lugares singulares de Bizkaia. La retrospectiva audiovisual del artista indígena Sky Hopinka en el museo Guggenheim trata sobre la identidad del lenguaje, la memoria y el mito. En fin, un mes rico en cultura y planes.

4-5	La Ría Recomienda	37	Inteligencia Artificial
6	Mareas	38	Museos
9-10	Música	40	Exposiciones
12-14	Teatro	41	Cine
15	Agenda Euskadi	42	Libros
16-22	Ferias, Festivales y Eventos	44	Moda
24-28	Escapadas	45	Deportes
30-36	Gastronomía	46	La Ría Rojiblanca





Loquillo en el BEC

Loquillo actúa en el Bilbao Exhibition Center el 10 de octubre a las 21:00 h, con su gira **Corazones legendarios**, que celebra 47 años de carrera. Presenta **Feo, fuerte y formal**, junto a Dani Martín, como primer adelanto del álbum, cuyos temas se lanzan en singles antes del estreno completo tras el verano.

Tres décadas de homenaje a las mujeres del cine

Del 27 al 31 de octubre, Bilbao acoge la 30ª edición de **Zine-makumeak Gara!**, festival que celebra tres décadas de cine dirigido por mujeres. La programación combina **proyecciones, talleres, mesas redondas y una gala inaugural**. Las actividades se reparten entre **BilbaoArte, Sala BBK y Cines Golem Alhóndiga**. El enfoque sigue siendo crítico, diverso y con mirada feminista.



Mucha música en Miribilla con Mora y Manuel Turizo

Mora actúa en el **Bilbao Arena (Miribilla)** el 3 de octubre a las 21:30 h, dentro de su gira **Lo Mismo de la Otra Vez Tour**. El artista puertorriqueño, referente del género urbano, ofrece un concierto lleno de energía y éxitos que fusionan **reguetón, trap y sonidos alternativos**.

Manuel Turizo llega al mismo recinto el 10 de octubre a las 21:00 h, con su **201 World Tour 2025**. Presenta temas creados en su Apartamento 201, incluyendo colaboraciones y éxitos como **Una lady como tú**.

Una Madre de película con Toni Acosta

En el **Social Antzokia de Basauri**, el 18 de octubre a las 20:00 h, **Toni Acosta** presenta **Una madre de película**, un **divertido monólogo** donde la cotidianidad se transforma en una aventura llena de humor. Eva María recibe un inesperado encargo de su hijo Alejandro que desata situaciones cómicas e inesperadas.



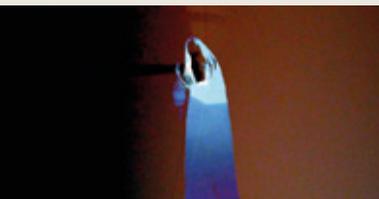
Bilbao homenajea a Nueva York

Del 9 al 20 de octubre, Bilbao celebra el **XVI Ja! Festival**, dedicado a **Nueva York** y al centenario de **The New Yorker**. El evento reúne **literatura, humor, arte, cine y cómic** con invitados como **Jonathan Lethem, Samanta Schweblin y Peter Kuper**. La programación incluye **conferencias, conciertos, exposiciones y espectáculos**. Las sedes son **Bizkaia Aretoa, Sala BBK, Bilborock y Metro Bilbao**.



Un retrato a Bilbao y Bizkaia en Bilbao Centro

La exposición solidaria de **Marieli Oviedo** puede visitarse en **Bilbao-Centro** hasta finales de octubre, en horario de **14:15 a 19:00 h.** La muestra reúne **28 fotografías de paisajes urbanos y naturales de Bilbao y Bizkaia**, con escenarios como **laría, San Mamés, San Juan de Gaztelugatxe o el castillo de Butrón.** Organizada en colaboración con **Acambi**, todo lo recaudado se destina a la **lucha contra el cáncer de mama.**



Sky Hopinka en el Guggenheim

El **Museo Guggenheim Bilbao** acoge hasta el **18 de enero** la exposición **Desmayos**, del artista indígena **Sky Hopinka.** La muestra explora **la identidad, el lenguaje, la memoria y el mito** desde una perspectiva etnopoética, combinando cine no narrativo, poesía e imágenes abstractas. Hopinka propone **nuevas formas de habitar la imagen** y mantiene un firme compromiso con narrativas indígenas que cuestionan la mirada occidental.

Festival de fútbol en la Sala BBk

Del **6 al 12 de octubre**, la **Sala BBK** acoge la **XIII edición del Thinking Football Film Festival**, organizado por la **Fundación Athletic Club.** El certamen proyecta **17 filmes de seis países** que abordan el fútbol desde una mirada social y cultural. Participan cineastas y figuras del deporte como **Peter Reid, Sammy Lee y Honey Thaljieh.** El festival se abre con **Saipan** y se cierra con **The Club That George Built.**



Artes escénicas en Getxo

Del **2 al 26 de octubre de 2025**, el centro cultural **Muxikebarri** acoge la **43.ª edición de Getxo Eszena – Jornadas de Artes Escénicas.** El programa incluye **teatro, danza, música, circo y espectáculos infantiles.** Participan compañías vascas, estatales e internacionales.

Ger trae “Misión Impro-sible” al Arriaga

En el **Teatro Arriaga (Sala Teatro)**, **Ger** presenta **MISIÓN IMPRO-SIBLE** los días **11 de octubre a las 21:00 h y 12 de octubre a las 17:30 h.** Este cómico de **30 años** combina **humor, creatividad y talento** en un espectáculo que refleja su estilo único, la corriente del **mamarrachismo.**



Ernesto Sevilla llega al Teatro Arriaga

En el **Teatro Arriaga (Sala Teatro)**, **Ernesto Sevilla** presenta **Yo, Literal** los días **17 de octubre a las 20:00 h y 18 de octubre a las 21:30 h.** Este monólogo combina humor e ingenio para **reflexionar sobre la vida, la tecnología y las contradicciones sociales.** Con un lenguaje cercano y escenas exageradas, invita al público a **reirse de lo absurdo y cuestionar el progreso de la sociedad.**





IÑIGO LLOPIS ORO EN LOS 100 METROS ESPALDA DEL MUNDIAL DE SINGAPUR

Iñigo Llopis, nadador de Basque Team, ganó el oro en los 100 metros espalda en el Mundial de Singapur, logrando su mejor marca personal y récord de España. Con esta victoria, reafirma su posición entre los mejores nadadores del mundo.



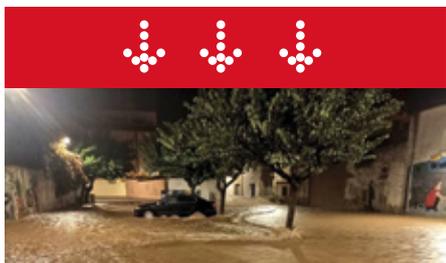
BILBAO SE CONSOLIDA COMO PLATÓ INTERNACIONAL

Bilbao se ha consolidado como plató internacional desde que se rodará Juego de Tronos. Ahora, la ciudad volvió a brillar con el rodaje del spin-off de The Walking Dead en el Guggenheim, que se transformó en un escenario apocalíptico lleno de zombies y destrucción.



AYMERIC LAPORTE INSCRITO EN LA CHAMPIONS LEAGUE

Debido a la lesión de larga duración de Beñat Prados, el Athletic Club ha podido inscribir a Aymeric Laporte en la máxima competición europea. Un refuerzo necesario para la defensa.



ESPAÑA VUELVE A INUNDARSE

Once meses después de la DANA, España vuelve a sufrir lluvias intensas. La alerta roja se ha activado en Tarragona, Castellón y Valencia, donde las precipitaciones han causado desbordamientos de barrancos, rescates de personas, cortes de luz, suspensión de clases y retrasos en los trenes.



CADA PERSONA DESPERDICIA AL AÑO 115 KILOS DE ALIMENTOS EN EUSKADI

Cada persona en Euskadi desperdicia al año 115 kilos de comida, lo que se traduce en un total de 244.000 toneladas en toda la comunidad. Aunque esta cifra está por debajo del promedio europeo, el Gobierno Vasco advierte que hay que tomar medidas urgentemente.



LA INFLACIÓN SUBE EN SEPTIEMBRE

La inflación en España sube al 2,9% en septiembre, el nivel más alto desde febrero, impulsada principalmente por el encarecimiento de los carburantes. Este repunte aleja la tasa del objetivo del BCE y de la media europea.



Lanerako
behar duzun
guztia,
zure ataritik
atera gabe



Todo lo que necesitas
para **trabajar**,
sin salir de
tu portal

 **Bizkaia**

emplegua, gizarte kohesioa eta
berrikuntzaren sustatzeko saila
departamento de empleo,
cohesión social e igualdad





MÚSICA



BILBAO ARENA MIRIBILLA

ASKATASUN HIRIBIDEA, 13,

48003

MORA

3 de octubre a las 21.30h

Gabriel Armando Mora Quintero, conocido artísticamente como **Mora**, cantante, compositor y productor musical puertorriqueño que se ha convertido en una de las voces más influyentes del género urbano, hará parada en **Bilbao** con su esperada gira “**Lo Mismo de la Otra Vez Tour**”.

El artista, reconocido por su **estilo fresco y su capacidad para fusionar reguetón, trap y sonidos alternativos**, promete un concierto cargado de energía, emociones y todos esos temas que lo han llevado a lo más alto de las listas internacionales.



BILBAO ARENA MIRIBILLA

ASKATASUN HIRIBIDEA, 13, 48003

MANUEL TURIZO

10 de octubre a las 21.00h

Manuel Turizo, cantante y compositor colombiano nacido en **Montería** en 2000, ofrece un espectáculo innovador como parte de su gira mundial **201 World Tour 2025**, presentando el **Apartamento 201**, lugar donde ha creado gran parte de su música.

Se hizo famoso en 2017 con el sencillo **Una lady como tú** y ha colaborado con artistas como **Piso 21, Valentino, Maluma, Rauw Alejandro, Myke Towers, Justin Quiles, Dalex, Farruko, will.i.am, El Alfa, Wisin & Yandel, Jay Wheeler y Miky Woodz**.



EUSKAL METALHEADS FEST 2025

18 de octubre a las 17.00h

Miribilla acoge un **concierto para los amantes del metal**. Entre los grupos confirmados para el festival destacan algunas de las **bandas más potentes del panorama**:

Su Ta Gar, Erasol, Angelus Apatrida, Soziedad Alkoholika.



SALA SANTANA

TELLERIA KALEA, 27, 48004

GOGOL BORDELLO + BOB VYLAN

14 de octubre a las 21.00h

Gogol Bordello es una banda estadounidense de **gypsy punk** formada en 1999, conocida por su fusión de **punk, rock y música gitana de Europa del Este**. Por su parte, **Bob Vylan** es un dúo de **rappunk** de Londres, que se une a **Gogol Bordello** en su gira por España.



BILBAO EXHIBITION CENTER

AZKUE KALEA, 1, 48902 SAN VICENTE DE BARAKALDO

LOQUILLO

10 de octubre a las 21.00h

Loquillo regresa con **Corazones legendarios**, un disco y una gira que celebran sus **47 años de trayectoria**. El primer adelanto es Feo, fuerte y formal, en colaboración con **Dani Martín**, mientras que el resto de temas se irán revelando en **singles hasta la publicación completa del álbum tras el verano**, con la participación de **grandes artistas del panorama nacional**.

Loaded – The Greatest Hits

Album y a la espera de nuevo material.



KAFE ANTZOKIA

DONE BIKENDI KALEA, 2,

48001

ZIGGY ALBERTS

14 de octubre a las 21.00h

El cantautor australiano regresa con **New Love**, su **séptimo álbum de estudio**, un viaje que oscila entre la **calidez del folk y la energía expansiva del rock y el country**. Tras conquistar desde pequeños locales hasta grandes escenarios con entradas agotadas, Ziggy Alberts se presenta en Bilbao con **un directo íntimo y aventurero** a partes iguales.



THE DARKNESS+ DEA MATRONA

26 de octubre a las 19.00h en la Sala Gold

The Darkness es una banda de **hard rock** formada en Reino Unido por los hermanos **Justin Hawkins y Dan Hawkins** para después unirse a la banda sus compañeros **Frankie Poullain y Rufus Tiger Taylor**. En la **Sala Sanatana** actúan junto a **DEA MATRONA**, una **banda de rock irlandesa** con sede en Belfast y dirigida por **Orláith Forsythe y Mollie McGinn**.



BILBAO EXHIBITION CENTER

AZKUE KALEA, 1, 48902 SAN VICENTE DE BARAKALDO

VOLBEAT

28 de octubre a las 18.00h

Volbeat regresa con su **nuevo álbum, God Of Angels Trust**, rompiendo con su **tradición compositiva y con un proceso más libre e instintivo**.

La banda presenta esta **nueva etapa en una gira europea** —la primera en más de **8 años**— con **Bush** como invitados especiales, tras el lanzamiento de su recopilatorio



KAE TEMPEST

16 de octubre a las 21:15h

Kae Tempest es un **artista musical y poeta británico** conocido por su trabajo que fusiona **rap, spoken word y música** con influencias de **spoken word y rock**. En este concierto actúa junto al artista **acob Allen**, con canciones **"R&B gótico"** y por momentos de **"jazz"**.

LA
DRAM
ÁTICA
ERRANTE

SALA BBK

A partir de la obra de
WILLIAM SHAKESPEARE

DIRECCIÓN Y
ADAPTACIÓN **MARÍA
GOIRICELAYA**

**ANE PIKAZA
AITOR BOROBIA
EGOITZ SANCHEZ
NAGORE GONZALEZ
LUIX MITXELENA**

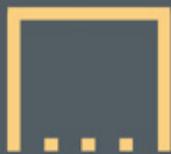
GETXO
KULTURA

HARROBIA
ESKENA

TEATRO
ACCESIBLE

SALA BBK

salabbk.bbk.eus



Irailak **27-28**
euskaraz

3-5 octubre
castellano



TEATRO



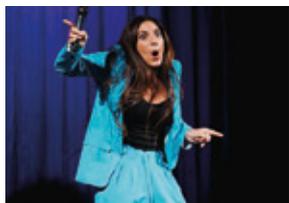
TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1

LA VERDADERA HISTORIA DE RICARDO III

Hasta el 19 de octubre a las 19:30h

La nueva producción de **La verdadera historia de Ricardo III** combina una escenografía impactante, vestuario detallado y una puesta en escena que potencia la intensidad del texto de Shakespeare. Bajo la dirección de **Calixto Bieito** la obra explora el breve pero turbulento reinado de Ricardo III y la maldad inherente al ser humano.



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5

UNIPERSONAL DE CONNIE BALLARINI (SALA TEATRO)

8 de octubre a las 20:30h

Connie Ballarini no es solo comediante, también es actriz, youtuber, instagramer, tiktoker y creadora de conte-



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 5

MISIÓN IMPRO-SIBLE (SALA TEATRO)

11 de octubre a las 21:00h y el 12 de octubre a las 17:30h

La nueva propuesta de **Ger**, cómico de 30 años, reúne **humor, creatividad y talento** en un espectáculo que **refleja su estilo único**, bautizado como corriente del **mama-rachismo**. Tras viralizar sus mini-monólogos en 2020, Ger ha trabajado en televisión y teatro, publicado un libro, presentado podcasts y recorrido España con sus actuaciones. Con sus redes sociales como escaparate de sus proyectos, también **visibiliza y participa en iniciativas del colectivo LGTBQ+**, combatiendo estereotipos y promoviendo la **igualdad**, haciendo de cada show una experiencia entretenida y comprometida.

nido. Es **apolifacética artista** lleva el humor a nuevos límites con su **show en constante evolución**, que combina diálogos interactivos con el público y un **stand up afilado y desopilante**. No hay **escenario** que le quede grande a Connie, que ha brillado en tres **especiales para Comedy Central** emitidos también por TELEFE. Participó además en **La culpa es de Colón**, **Edición Mujeres** y **Drunk History**. En 2022 celebró el éxito de **Las Chicas de la Culpa** con tres funciones agotadas en el **Gran Rex**. Con cada presentación, Connie demuestra que su humor **sigue conquistando al público** en todas las plataformas y escenarios.



¿QUIÉN QUIERE SER MI AMIGO? (SALA TEATRO)

10 de octubre a las 21:00h

En este espectáculo, **Mario Marzo** y **Dane** ponen a prueba su amistad con castigos y desafíos. Su objetivo es **mantener el equilibrio y abrir espacio para una relación**

43. Arte Eszenikoen Jardunaldiak | 43.ªs Jornadas de Artes Escénicas

GETXO ESZENA

02 Urria
26 Octubre

MUXIKEBARRI

2025



www.getxo-kultura.eus

ÍNFO GETXAGO
MÁS INFORMACIÓN



Antolatzailea / Organiza:



Babesleak / Patrocina:



Saltokiak / Puntos de venta:



- Muxikebarri
- Romo Kultur Etxea
- Kutsxaban Sarea



nueva. El público participa de forma activa en cada prueba. **Un voluntario**, con los ojos vendados, seguirá las indicaciones de tres desconocidos. **Deberá encontrar a un nuevo mejor amigo guiado solo por su intuición.**



EL MENTALISTA (SALA KÚPULA)

11 de octubre a las 19:00h

David el Mago presenta **El Mentalista**, una fusión de las palabras mentalista y mentira. En este espectáculo, el público es conducido a través de los **secretos de la mente**. Se suceden **coincidencias imposibles, adivinaciones, lectura del pensamiento y predicciones sorprendentes**. El **show** se desarrolla tanto en el **escenario** como entre los espectadores. La **participación del público** es constante, generando momentos de **tensión y sorpresa**. Todo esto se combina con un **toque de humor**, creando una experiencia llena de **asombro y risas** durante todo el espectáculo.

YO, LITERAL (SALA TEATRO)

17 de octubre a las 20:00h y el 18 a las 21:30h

Ernesto Sevilla ofrece un mo-



SOCIALANTZOKIA BASAURI

KALE NAGUSIA, 2

UNA MADRE DE PELÍCULA

18 de octubre a las 20:00h

Divertido **monólogo en clave de comedia** de Toni Acosta, donde la **cotidianidad** se convierte en una **aventura de película**. Eva María, a altas horas de la madrugada, recibe un **tajante mensaje de Alejandro**, su único y adorado hijo. Debe entrar en su **habitación** y buscar en un **cajón cerrado con candado** un documento que necesita con urgencia para la **universidad americana** donde estudia. Alejandro le advierte de no caer en la **tentación maternal** de hurgar en sus cosas. Eva María promete cumplir a **rajatabla** su encargo. Pero, una vez inmersa en la misión, todo puede complicarse de manera inesperada.

nólogo que combina su **ingenio y humor característico** con reflexiones sobre su vida y la **sociedad contemporánea**. A través de **anécdotas personales y situaciones cómicas** explora temas como la **tecnología, las relaciones interpersonales y las contradicciones del mundo moderno**. El espectáculo se distingue por su **lenguaje cercano** y su capacidad de **exagerar escenas de la vida cotidiana**, logrando que el público se sienta identificado.

Sevilla invita a **reírnos de lo absurdo de la existencia**, cuestionando si realmente estamos progresando como sociedad. **Yo, Literal** es un homenaje a lo **humano y lo ridículo**, donde cada carcajada se convierte en una **verdad colectiva**





AGENDA EUSKADI



TEATRO VICTORIA- EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2,
DONOSTIA

GU AGUSTINA. EREINTZA
DANTZA TALDEA

17 de octubre a las 18.45h

Gu Agustina es un espectáculo que combina **pelota, mujer, bertsolarismo, música y danza** para contar la historia de las raquetistas vascas. Con coreografías de **Jon Maya** y música en directo, las intérpretes de **Ereintza Dantza Taldea** dan vida a estas deportistas que, desde Euskal Herria, llevaron su juego a Madrid, Barcelona y hasta Cuba.



SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN
BLANCA, 4, VITORIA

MOMO. HOMENAJE A
QUEEN

4 de octubre a las 21.30h

Un concierto de **MoMo** es un homenaje auténtico a la esencia de **QUEEN**. Un viaje musi-



TEATRO VICTORIA - EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2, DONOSTIA

BEZPERAN

16 octubre a las 19:30h

Bezperan nace de la colaboración entre el director **Daniel San Pedro** y el colectivo **Bilaka**, tras coincidir en 2019 en la **Scène nationale du Sud-Aquitain**. El proyecto refleja la filosofía de Bilaka: conectar artistas de distintos horizontes para renovar y proyectar la cultura vasca al mundo.

calque recorres desde los inicios setenteros de la banda hasta los grandes himnos que hicieron de los **Queen de los 80's** una leyenda del rock mundial.

BAD MANNERS + POTATO + LES TESTARUDES

17 de octubre a las 19.30h

BAD MANNERS celebra más de **50 años sobre los escenarios**, desde los **pubs londinenses** hasta los festivales de medio planeta. Les acompañarán los míticos **POTATO**, que festejan su **40 aniversario** y preparan nuevo disco (Toda-

vía hay quien resiste) y para abrir la noche, **LES TESTARUDES**, nueve mujeres que irrumpen en la escena del **ska, rocksteady y reggae**, reivindicando su espacio y poniendo en valor el **talento femenino en la música jamaicana**.





Un octubre de espectáculos: danza, teatro, música y cine para todos

Este otoño, Bilbao y Bizkaia se convierten en un gran escenario cultural con una programación que combina teatro, danza, música, circo, depote y cine.

43. EDICIÓN DE JORNADAS DE ARTES ESCÉNICAS EN GETXO

Del 2 al 26 de octubre de 2025, el centro cultural Muxikabarri acoge la 43.ª edición de Getxo Eszena –Jornadas de Artes Escénicas, una cita que acerca al público una selección diversa de teatro, danza, música, circo e infantiles, con propuestas de compañías vascas, nacionales e internacionales.

La programación arranca el 2 de octubre con Nancy Grace Roman, de Nexo Teatro (20:00), y continúa el día 3 con la comedia Escape Room en euskera, protagonizada por Zuhaitz Gurrutxaga, Oihana Maritorena, Nerea Gorriti e Iñigo Aranburu. El día 4, An-

drea Jiménez y Barco Pirata presentan Casting Lear en la Sala Ereaga.

La oferta familiar llega el 5 de octubre con Semaforoa, de Logela Multimedia, mientras que la danza toma el protagonismo el 9 de octubre con Go Figure, de Sharon Fridman. El día 10, Ékoma Teatro y Javier Liñera representan Lo peor que le puede pasar a un niño.

El 11 de octubre, la prestigiosa bailarina Lucía Lacarra ofrece Lost Letters, y el día 12 sube a escena Camino a la meca, con un reparto encabezado por Lola Herrera, Natalia Dicienta y Carlos Olalla. El ciclo continúa con Halley, de Led Silhouette, el 17 de octubre, y con El cuarto de atrás, donde Emma Suárez interpreta a una escritora atrapada entre la memoria y la ficción.

El 19 de octubre, el grupo catalán Cor de Teatre presenta Operetta, un homenaje musical lleno de humor. El día

23, Paspez Producciones estrena Tengo algo preparado, seguido de Cantando para Elisa, dirigida por Aitor Ruiz, el 24 de octubre.

El 25 de octubre, la compañía donostiarra ZirKuSS sorprende con Sustrai, un espectáculo de circo contemporáneo, y el ciclo se despide el 26 de octubre con la propuesta infantil Hamelingo txirularia, de BAM! Bergarako Antzerki Musikala.

XVIII. THINKING FOOTBALL FILM FESTIVAL

El Thinking Football Film Festival celebra su XIII edición del 6 al 12 de octubre, en la Sala BBK, con una programación que une cine y fútbol desde una mirada cultural y social. Organizado por la Fundación Athletic Club, el certamen ofrece 11 largometrajes, 2 medimetrajes y 4 cortometrajes de seis países diferentes, varios de ellos en estreno exclusivo europeo.



El festival se inaugura con la proyección de Saipan, película que narra el conflicto entre **Roy Keane** y **Mick McCarthy** antes del Mundial de 2002, y que cuenta con la presencia de sus directores, **Lisa Barros D'Sa** y **Glenn Leyburn**. A lo largo de la semana, participan figuras destacadas como los exfutbolistas británicos **Peter Reid** (Everton) y **Sammy Lee** (Liverpool), quienes dialogan con el público tras la proyección del documental Two Tribes. También asiste la embajadora del **125 aniversario del Athletic**, la palestina **Honey Thaljih**, en los coloquios programados para el fin de semana.

El festival reúne a reconocidos cineastas internacionales como **Andy Wells**, **Rob Sloman**, **Freidys Bjanadottir** o **Gerard Oms**, junto a los creadores de Copa 71, ganadora del Premio del Público en la edición anterior. La programación aborda **temáticas como el fútbol femenino en contextos sociales restrictivos** (Kickoff), la **memoria histórica en Argelia** (One, Two, Three, Viva Algeria!), la



salud mental en los deportistas (Tigrar) o la **superación personal ligada al deporte** (The Club That George Built), que clausura el festival con la presencia de su protagonista, **George Dowell**.

PENTAGRAMA FEST

El **Pentagrama Fest** se celebra en **Bilbao del 9 al 11 de octubre**, y propone **tres intensas jornadas** donde la **música, la palabra y las artes escénicas** se convierten en herramientas para la **inclusión, la diversidad y la transformación social**. Este festival va más allá del entretenimiento: es un espacio de encuentro para quienes creen en el **poder de la cultura como motor de cambio y cohesión**.

Durante estos días, cinco escenarios emblemáticos de la

ciudad, **Bilborock**, **EDE Fundazioa**, **As Fabrik** y el **Bilbao Arena**, acogen propuestas que combinan **voces únicas**, formatos innovadores y experiencias colectivas que desafían convenciones y celebran la diferencia como valor. Con una programación continua de **10:00 a 23:30**, el festival invita a públicos diversos a sumergirse en **una oferta cultural multilingüe**, que incluye actividades en **euskera y otros idiomas**, subrayando su enfoque inclusivo y plural

26ª EDICIÓN DEL DANTZALDIA

El **Festival Internacional de Danza de Bilbao**, **Dantzaldia 2025**, se celebra del **25 de septiembre al 4 de diciembre**, convirtiéndose en una de las citas culturales más destacadas



del calendario bilbaíno. Organizado por **La Fundición** por vigésimo sexto año consecutivo, el festival reúne propuestas **escénicas contemporáneas** procedentes de diversos rincones del mundo, y se extiende por diferentes espacios culturales de **Bizkaia**, como el **Museo Guggenheim Bilbao**, **Azkuna Zentroa**, el **Museo de Bellas Artes de Bilbao**, el **Barakaldo Antzokia** o el propio espacio de **La Fundición**.

Durante el mes de **octubre**, el Dantzaldia presenta una programación variada que combina **danza contemporánea**, **estrenos y actividades paralelas**. El **12 de octubre**, en **La Fundición a las 19:00**, se presenta **Simulacro**, una pieza creada por **Margarida Monteny** y **Carminda Soares**, artistas procedentes de Portugal. Esta obra supone un estreno en el Estado, lo que subraya el compromiso del festival con la exhibición de propuestas inéditas en España. Más adelante, el **30 de octubre**, también en **La Fundición a las 19:00**, el coreógrafo **Álvaro Murillo**, de Extremadura, realiza una **presentación de su libro** titulado **El movimiento como pensamiento**, una actividad que amplía la mirada del festival más allá de lo escénico, hacia la reflexión

teórica y conceptual sobre la danza.

El festival también incluye actividades paralelas como **presentaciones de libros**, **proyecciones documentales y masterclasses**. Destaca, por ejemplo, la clase magistral de **Paula Comitre** el **16 de noviembre** en Leioa, tras su actuación en el **Museo Guggenheim Bilbao**, y la proyección del documental **Rojo clavel** de **Manuel Liñán**, que **cierra el festival el 4 de diciembre en los Multicines 7 de Bilbao**.

TREND FESTIVAL XXL

El **Trend Festival XXL** se celebra los días **17 y 18 de octubre** en el recinto **Bizkaia Arena (BEC)** convirtiendo el espacio **CUBEC** en el punto clave para la **cultura urbana**. Este festival, impulsado por **Deep Delay**, es una cita de referencia entre los eventos universitarios de Euskadi. El cartel está encabezado por **tres figuras destacadas del panorama urbano actual: Hard GZ, Kidd Keo y Arce**, conocidos por su potente estilo, su presencia escénica y su conexión con el público joven.

Además de las actuaciones principales, la noche cuenta con sesiones de **DJs locales**, **combinando directos y mez-**

clas. El festival comienza a las **23:59** y finaliza a las **06:00**, y las entradas están disponibles por **22 €** a través de la web oficial del festival.

BAD BILBAO 2025

El **Ayuntamiento de Bilbao** organiza una nueva edición de **BAD Bilbao – Festival de Teatro y Danza Contemporánea**, que se celebra entre el **16 y el 26 de octubre**. La **XXVII edición** reúne una selección diversa de propuestas escénicas en los espacios habituales de **Harrobia**, la **Sala Kupula Aretoa** del **Teatro Campos**, **La Fundición** y **Bilborock**, a los que se suma este año el **Centro Municipal de San Francisco**, sede de las jornadas profesionales de la **Asociación de Profesionales de la Danza del País Vasco (ADDE)**.

El programa incluye también **actividades gratuitas**. El **24 de octubre**, **ADDE** organiza las jornadas profesionales “La transición profesional en la danza”, que se desarrollan en el **Centro Municipal de San Francisco**, con inscripción previa del **1 al 21** de octubre. Además, la artista **Perpetua Vastarda** presenta “FREE Tour-Bilbao”, un proyecto de teatro relacional de **Nuria Hernando** que aborda la turistificación en los barrios a partir de la colaboración con vecinas, vecinos y artistas locales.

La muestra del proceso de investigación de la beca “Artistas en Residencia 2025” está protagonizada por la actriz **Juana Lor**, con la colaboración de la artista plástica **Ainhoa Resano**, e incorpora un trabajo de mediación con la ciudadanía bilbaína.

BAD

BILBAO ANTZERKIA DANTZA

EDICIÓN XXVII. EDIZIOA
16 - 26 / 10 / 2025

BILBOKO ANTZERKI ETA DANTZA GARAIKIDEAREN JAIALDIA
FESTIVAL DE TEATRO Y DANZA CONTEMPORÁNEA DE BILBAO
BILBAO FESTIVAL OF CONTEMPORARY THEATRE AND DANCE



badbilbao.eus



KULTURA JASANGARRIA
CULTURA SOSTENIBLE



ERRONKA
GARBIA
INGURUMEN ALDETIK
JASANGARRIAREN
ERKITALDIA

B
Bilbao

Bilbao se convierte en Nueva York con el XVI Ja! Festival



Del 9 al 20 de octubre, Bilbao recibe la edición más internacional del **Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor**, que rinde homenaje al centenario de la revista *The New Yorker* y celebra la ciudad de los rascacielos como eje de esta edición.

La programación de este año rinde homenaje a **Nueva York**, conmemorando hitos culturales como el **centenario de The New Yorker** y los **50 años de Saturday Night Live**, y propone un recorrido por la ciudad no solo como lugar físico, sino como un “estado mental” cargado de **humor, literatura, cine, cómic y arte visual**. Entre los invitados internacionales destacan el escritor neoyorquino **Jonathan Lethem**, para quien Brooklyn es tanto escenario como protagonista de sus novelas; **Kirmen Uribe**, autor de Bilbao-Nueva York-Bilbao y residente en la Gran Manzana; y el artista gráfico **Peter Kuper**, que presenta su obra *Insectópolis*, un có-

mic que recorre cuatrocientos millones de años de historia de los insectos desde la Biblioteca Pública de Nueva York. La escritora argentina **Samanta Schweblin**, con varios relatos publicados en *The New Yorker*, y la cantante y escritora **Christina Rosenvinge**, que analizará la influencia de Nueva York en su trayectoria musical, completan la presencia internacional.

El festival también homenajea los grandes iconos culturales neoyorquinos con invitados como **Antonio Castelo y Nacho Vigalondo**, que celebran los **50 años del mítico programa Saturday Night Live**, y **Marta Fernández y Rodrigo Fresán**, que atraviesan el siglo de vida de *The New Yorker*, explorando humor gráfico, periodismo de calidad y sátira.

Complementan el programa **Juan Soto Ivars y Alberto Olmos**, quienes ofrecen conferencias sobre la desinformación y la post verdad en los medios, y **Miren Arzalluz y Miguel Zugaza**, que reflexio-

narán sobre Nueva York como epicentro artístico y sede de algunos de los museos más influyentes del planeta.

El apartado expositivo cuenta con dos muestras principales. Por un lado, “**Saul Steinberg: el signo errante (2-31 de octubre)**”, que recorre **más de 100 piezas del artista** (dibujos, grabados, collages, fotografías y obras tridimensionales) en la **Sala Axular de Bizkaia Aretoa-EHU**, con **entrada gratuita**. Por otro, “**Javier Jaén x The New Yorker**”, que expone en varias estaciones de **Metro Bilbao** los trabajos del artista gráfico para la revista centenaria, y que también firma el cartel oficial del festival, con un King Kong caricaturesco sobre un fondo amarillo inspirado en los taxis neoyorquinos.

El festival se desarrolla en **Bizkaia Aretoa-EHU, Sala BBK, Bidebarrieta Kulturunea, Metro Bilbao, Sala Bilborock, La Perreray Espacio Joker**, combinando conferencias, talleres y conciertos.



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

25
DENBORALDIA
TEMPORADA
26

Abona zaitez Abónate

F
d Elkarrizketak
diálogos

www.bilbaorkestra.eus




Bizkaia
Orkestra Sinfonikoa


Bilbao


Denboraldiako Inbentarioa
Patrocinador de temporada





Zinemakumeak Gara! celebra su 30ª edición con una programación especial que reivindica el cine hecho por mujeres



Bilbao acoge del **27 al 31 de octubre** la 30ª edición de **Zinemakumeak Gara!**, el festival de cine dirigido por mujeres, que este año celebra tres décadas de historia con una **programación diversa, crítica y con mirada feminista**. La cita se desarrolla en tres espacios principales: **BilbaoArte**, la **Sala BBK** y los **Cines Golem Alhóndiga**, e incluye proyecciones, talleres, mesas redondas y una gala inaugural cargada de simbolismo.

RETROSPECTIVA DE 30 AÑOS Y CORTOS VASCOS

Del **20 al 24 de octubre**, BilbaoArte acoge el ciclo **“Cómo aprender a ser mujer (y no morir en el intento)”**, una retrospectiva de largometrajes internacionales y cortos dirigidos por cineastas vascas, seleccionados del archivo histórico del festival. Las sesiones son **gratuitas y en versión original subtitulada**, con títulos como ***Perversiones de mujer***, ***La batalla de Solferino***, ***Rachida*** o ***Las mujeres de verdad tienen curvas***.

TALLER FORMATIVO: EL VIAJE DE LA HEROÍNA

El **21 de octubre**, en el **Colegio Oficial de Psicología de Bizkaia**, se ofrece el taller “El viaje de la heroína”, impartido por **Belén Ruiz Soroa**. En él se aborda el arquetipo narrativo propuesto por **Maureen Murdock** como alternativa feminista al clásico “viaje del héroe”, con ejemplos teóricos y audiovisuales.

GALA INAUGURAL

La **Gala Inaugural** tiene lugar el **lunes 27 de octubre** en la **Sala BBK**, presentada por la actriz vasca **María Urcelay**. Se entrega el **Premio Simone de Beauvoir** a las cineastas **Alauda Ruiz de Azúa** y **María Ripoll**, y el **BIHARGI Saria** a las fundadoras de **Al Borde Films**.

PROGRAMA NACIONAL E INTERNACIONAL

La **sección oficial del festival**, dedicada al **cine internacional contemporáneo**, se desarrolla del **28 al 31 de octubre** en los **Cines Golem Alhóndiga**, con la proyección de estrenos recientes dirigidos por

mujeres. El **martes 28 de octubre** se proyectará ***Put Your Soul on Your Hand and Walk*** (Francia), de **Sepideh Farsi**, a las 17:15, seguido por ***Blue Heron*** (Canadá-Hungría), de **Sophy Romvari**, a las 19:45. El **miércoles 29 de octubre**, a las 18:30, será el turno de ***Sound of Falling*** (Alemania), de **Mascha Schilinski**. El **jueves 30 de octubre**, a las 19:10, se presentará ***La chica zurda*** (Taiwán), de **Shih-Ching Tsou**. Finalmente, el **viernes 31 de octubre**, se proyectarán ***Las corrientes*** (Argentina), de **Milagros Mumenthaler**, a las 17:30, y ***Nuestra tierra*** (Argentina), de **Lucrecia Martel**, a las 19:10, esta última como documental de clausura del festival.

El **30 de octubre**, la **Sala BBK** acoge la proyección de ***Sorda***, de **Eva Libertad**, seguida de una **mesa redonda sobre psicología, feminismo y antipacitismo**, con la participación de **Vicenta Alonso de la Cruz**, **Aitziber Uriarte** e **Iraia Niet Merino**. Una charla profunda sobre la figura de la mujer.

"Mungia, 125 urte: elizatea eta uria"



"Mungia: elizatea eta uria" herri operetaren proiektzioa

urriaren 9an, arratsaldeko 18:30ean
Torrebillela aretoan



"Udaletxeko Ateak Zabalik"

Udaletxean "ate irekiak" egingo doguz

Urriaren 11n (Alkatearen eskutik)

hitzordu bi izango dira,

11:00etan eta 12:00etan

(erreserbak egiteko HAZen, telf.010 edo 94.674.12.16)

Lore Jokoak

"Mungia 1900, herri bakarra gara"

urriaren 26an, egunean zehar



MUNGIA
UDALA

7 escapadas activas en La Rioja y Rioja Alavesa: mucho más que vino



Cuando pensamos en hacer una escapada a **La Rioja**, lo primero que se nos viene a la cabeza es el vino y sus bodegas. Pero esta pequeña comunidad es mucho más, está repleta de preciosos espacios naturales, rincones de ensueño, senderos que invitan a caminar, rutas en bici entre mágicos viñedos e, incluso, parques de aventura donde disfrutar de entretenidos retos. **La Rioja** es un destino otoñal ideal, y, además, lo tenemos bien cerquita.

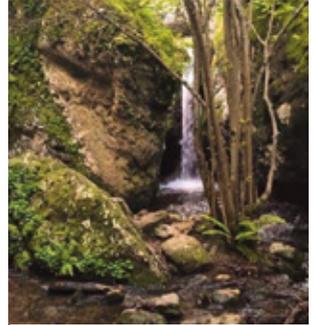
Aquí van 7 sugerencias para todos los gustos, puedes realizar una de ellas o combinar varias opciones según del tiempo del que dispongas:

1 Parque Natural Sierra de Cebollera: Es el único parque natural de **La Rioja**, fue creado en 1995, y cuenta con más

de 23.000 hectáreas. Su altitud máxima es de alrededor de **2.262 metros**, en la **Sierra de Cebollera**; aquí disfrutarás de encantadores bosques de hayas, robles, abedules, tejos, acebos, ríos y arroyos cristalinos. Podemos disfrutar de numerosas rutas señalizadas, la Red Básica de Senderos suma más de **80 km** con varias rutas de dificultad baja-media. Algunos de las más interesantes serían: **Sendero de las Cascadas de Puente Rá**. Se trata de una ruta circular de 6,9 km, con un desnivel moderado, algo alpino en partes, cuenta con un paisaje muy atractivo entre río, bosque y cascadas. Tiempo estimado: cerca de 2-3 horas. Por otro lado, tenemos el **Sendero del Achichuelo** (9,4 km), la **senda de Villoslada de Cameros** (1,2 km) y el **sendero La Blanca, Majadas** (estos

últimos más fáciles, ideales para todos los públicos, pero sin perder ni un ápice de atractivo). Para una información más detallada hay centros de visitantes en **Villoslada de Cameros** y **Lumbreras**.

2 Salto del Agua de Matute: ¿Hay algo más mágico que una cascada? Esta propuesta nos invita a conocer un paisaje de ensueño tras un paseo corto y sencillo hasta la encantadora cascada que nos sorprenderá en mitad del bosque. Está ubicado cerca del pueblo de **Matute**. Con una distancia de apenas 3 kilómetros ida y vuelta, con un tiempo estimado de una hora para realizarlo. El nivel de dificultad es sencillo, apta para cualquier persona, con pasarelas adaptadas en algunos tramos. El paisaje no nos decepcionará, recorre un barranco angosto, sigue el



de Buradón, Samaniego, Leza y Párganos. Salinillas de Buradón. A solo 20 minutos de **Vitoria-Gasteiz**, esta villa medieval conserva intacta su muralla y dos impresionantes puertas de acceso. Entre sus tesoros están el **hospital de peregrinos de Santa Ana, la torre de los Sarmiento y Ayala** y el palacio renacentista del **Conde de Oñate. Samaniego**, con un aire histórico y guerrero, sus calles de piedra albergan la **parroquia de la Asunción**, ermitas y palacios. Es un lugar clave para conocer la cultura vitivinícola gracias a sus numerosas bodegas, donde se puede vivir de cerca el proceso del vino. **Leza** Este pueblo destaca por sus casas renacentistas, la **parroquia de San Martín** con su bóveda estrellada y la **colina de la Lom-billa**, que concentra la mayoría de sus bodegas. En sus alre-

arroyo **Rigüelos** a través de un contraste de colores: rocas rojizas de los cortados, vegetación verde densa y sombra por el bosque.

3 Ruta de las Ermitas de Arnedillo: **Arnedillo** es conocido por sus termas y, precisamente, esta ruta parte del Bañerío, cuya capilla es la ermita de **san Zoilo**, tomando la carretera que va a la localidad y en el cruce con la **carretera de Enciso – Soria**, se encuentra la ermita **Virgen de la Torre**, se sigue la carretera y al término de la localidad a la derecha hay un puente de un ojo que lleva al cementerio, se cruza el puente y tras subir por una pequeña cuesta se llega a la **ermita de San Andrés y San Blas**, se continúa por el camino hasta llegar a una bifurcación donde se toma el sendero de la izquierda que accede a la **ermita de San Miguel**, unos metros después observamos a la derecha un pequeño montículo, es el nevero, si se rodea se puede ver el agujero por donde se introducía la nieve, se retoma el camino y en la cima se encuentra la **ermita de Peñalba**, desde donde se puede contemplar **la vega del Cidacos**, se baja rodeando la montaña hasta llegar a la carretera LR-115, una vez en la carre-

tera se puede enlazar con la **Vía Verde** e ir dirección **Arnedillo**, a unos 50 metros si bajamos a la carretera, a la derecha está la **ermita de Santiago**. Se trata de un interesante y sencillo recorrido de aproximadamente dos horas para disfrutar de un trocito de historia y cultura

4 Ruta guiada en bici eléctrica por Rioja Alavesa: Esta actividad nos permitirá descubrir el paisaje de viñedos y bodegas de **Rioja Alavesa** a través de un precioso recorrido en bicicleta eléctrica. La ruta parte desde el pueblo de **La-bastida** acompañados por un guía que explica, de forma muy amena, los aspectos culturales, paisajísticos y las tradiciones más relevantes a lo largo del recorrido. De regreso a **La-bastida** visitamos una bodega tradicional donde podremos disfrutar de sus vinos acompañados de un delicioso aperitivo. **Más información:** <https://labastida-bastida.org/turismo/oficina-de-turismo/>.

5 Ruta cultural desde Samaniego: Más allá de la conocida **Laguardía, Rioja Alavesa** esconde pueblos llenos de historia y encanto que invitan a perderse entre sus calles medievales y paisajes de viñedos. Entre ellos destacan **Salinillas**



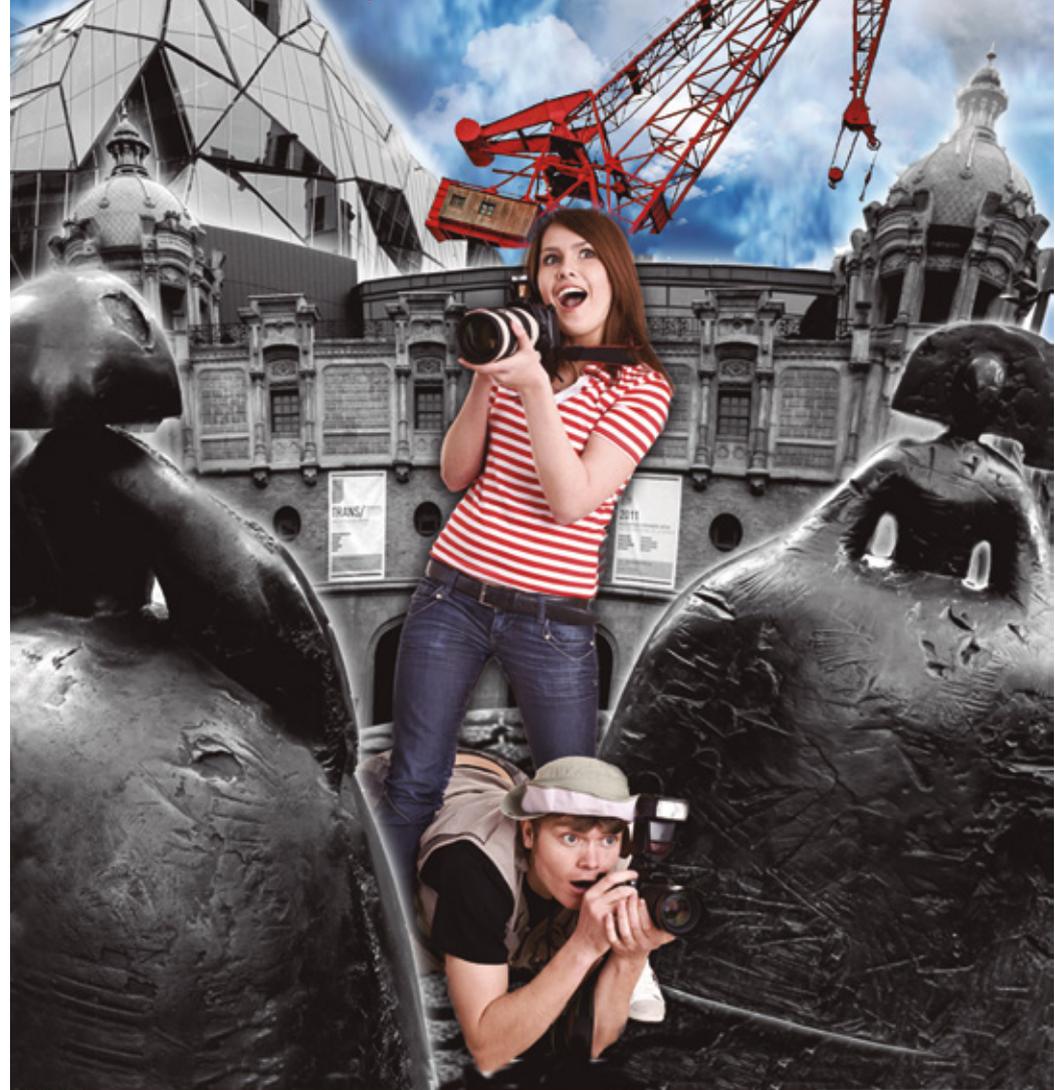
dedores se conservan los dólmenes de **El Sotillo y Layaza**, testigos de la vida prehistórica. **Párganos** Muy cerca de **Laguardia**, conserva la esencia medieval en su **parroquia de Santiago** — hoy convertida en bodega— y en el **dolmen de San Martín**, una joya arqueológica que atrae a los amantes de la historia.

6 Sotos de Alfaro: Las riberas del tramo medio del **Ebro** en la **Rioja Baja** albergan la **Re-**

serva Natural de los Sotos de Alfaro, un singular ecosistema de bosques y aves a orillas del río. El cauce del río discurre aquí de manera única creando y destruyendo meandros, islas y playas. De los sotos inundados nace un vergel único de chopos, álamos, sauces, fresnos y alisos donde podrás observar cigüeñas, garzas, cormoranes, mirlos, milanos, abubillas y martines pescadores, entre otros. Destacan por su belleza

y diversidad los **sotos de La Duquesa y el de Morales**, paraísos de fauna y flora de ribera. En el **soto del Estajao** hay un recorrido circular que te permitirá entrar en un soto inundado, repleto también de un sinfín de especies de aves y árboles en un entorno privilegiado. De entre todas las especies que habitan los sotos, destaca la cigüeña, reina de esta zona poblada por cientos de ejemplares. También puedes acercarte

Bizi Bilbao esperientzia





a **Alfaro**, localidad romana, barroca y renacentista de platos de sabrosas verduras, donde más de 100 parejas de cigüeñas han tomado el tejado de la **Colegiata de San Miguel**. A la belleza del templo del **siglo XVII**, declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional, hay que sumarle el atractivo de estos cientos de cigüeñas que anidan sobre él y que van y vienen por la ciudad recalando en chimeneas y edificios. En el **Centro de Interpretación de la Reserva Natural de los Sotos de Alfaro**, situada fren-

te al templo, descubrirás lo que no puedes perderte en un paseo por **los sotos**. Además, podrás observar de cerca a las cigüeñas de la colegiata gracias a la cámara dirijible instalada sobre su tejado.

7 Ojapark (Santo Domingo de la Calzada): Aquí tenemos una propuesta más animada, ideal para disfrutar en familia. Se trata de un parque de aventura con tirolinas, escalada, cuerdas altas y paintball. Además, sus 18.000 metros cuadrados de multiaventura se encuentran ubicados en

plena naturaleza, con lo que el disfrute será aún mayor. Se encuentra ubicado junto a la carretera LR-111, desde **Santo Domingo de la Calzada** hacia **Ezcaray**, cerca del **colegio Menesiano**. Algunas de sus principales actividades son el parque de cuerdas en altura (con circuitos infantiles y para adultos), tirolinas, rocódromo, torre de escalada, paintball, zonas infantiles, minigolf, vía ferrata, supertirolina, zona de slackline y muro de escalada. Una oferta de lo más variada que hará las delicias de todos.

Giuseppe Verdi

LA FORZA DEL DESTINO

25, 28, 31 | Urriak /
Octubre 2025

03 | Azaroak /
Noviembre 2025



Sarreren salmenta
Venta de entradas

DESDE
SOLO 26€ -TIK
AURRERA

 Euskalduna
Bilbao



Opera honen babeslea /
Patrocinador exclusivo de la ópera

Fundación
BBVA

Laguntzailea / Colabora

 **Laria**
delocio

ABAO | **BILBAO**
OPERA



**RESTAURANTE
TXISPA**
**UNA FUSIÓN VASCO-
JAPONESA EN TU
PALADAR**

La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,
48291 ATXONDO
691 71 45 86



BAR TOBARISCH
**COPAS BIEN PREPARADAS
Y BUENA MÚSICA**

Pub emblemático de las noches bilbaínas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
(DEUSTO)



TXAKOLI SIMON
**LA TRADICIÓN
Y LA ACTUALIDAD**

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
48015 BILBAO.
944 45 74 99



ASADOR GOIURIA
COMEDOR CON BUENAS VISTAS A DURANGO

Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

BARRIO GOURIA, 16, 48215
662 91 56 21

Restaurante Kasko ● Abierto todos los días, **Restaurante Kasko**, ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, apuesta por unos novedosos pintxos, diseñados por el nutricionista Unai Zabala, y un sistema de carta con platos de Kilómetro cero. Un establecimiento con 29 años de historia que se mantiene fiel a su propuesta gastronómica basada en no "perder el Norte".

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). 944 160 311

WWW.RESTAURANTEKASKO.COM



ghpc
 gran hotel puente colgante

*'Atrévete a dormir
debajo de un puente'*

Cocina vasca y
nueva cocina

M^º Díaz de Haro, 2 Portugalete
 T: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecolgante.com

Chuletón a la brasa con vistas

**TXAKOLI
SiMON**

94 45 74 99

WWW.TXAKOLISIMON.COM

Camino de San Roque 89 Artxandá

**LOS
FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo
en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6
 944 15 30 47
www.losfueros.com



**LA KOFRADIA
PESCADO DE DÍA CON
VISTAS AL PUERTO DE
ZIERBENA**

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508
ZIERBENA, BISCAY
629 30 70 79



**SIDRERIA IBARRA
CASERIO MUY GRANDE Y
ESPACIOSO**

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

CASERIO IBARRA B° IBA-
RRA S/N, 48340 AMORE-
BIETA-ETXANO
946 73 11 00



**CAFÉ BAR BILBAO
MÁS DE UN SIGLO
DE HISTORIA**

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentran en la Plaza nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
944 15 16 71



**LOS FUEROS
RESTAURANTE CON
GUSTO CON UNA COCINA
TRADICIONAL**

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
944 15 30 47



**URREGIN
CONFLUENCIA
DE ESTILOS Y SABORES**

Urregin, un pequeño refugio de solo 8 mesas en la vorágine del casco viejo, donde vanguardia y tradición se dan la mano. Una cocina vasca que trae a la actualidad los sabores de antaño y donde lo viejo nuevo se encuentran y se funden en uno.

C/ NUEVA, 4 (BILBAO)
944 399 032



**RESTAURANTE
VÍCTOR
CALIDAD GASTRONÓMI-
CA DESDE 1940**

El Restaurante Víctor ofrece una cuidada carta estacional y una atención exquisita que lo convierten en un referente gastronómico de la ciudad desde 1940. Su plato emblemático, el "Bacalao Víctor", creado por Demetrio, fundador y maestro del restaurante, refleja la excelencia en la cocina vasca.

PL. NUEVA, 2, BAJO 3,
IBAIONDO
944 15 16 78



**RESTAURANTE ASA-
DOR MANDANGA
HOGAR DEL PESCADOR**

El Asador Mandanga cuenta con más de 50 años de historia y está regentado por la tercera generación familiar. Famoso por sus sardinas, recién sacadas del mar y preparadas a la parrilla. Su especialidad son los pescados y carnes a la parrilla, destacando siempre por producto, calidad y precio.

PUERTO PESQUERO
KALEA, 20, 48980
SANTURTZI
944 61 02 11



**LA BATEA
MEJILLONERÍA
SABORA MAR**

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

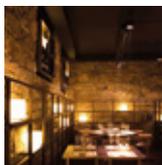
IPARRAGUIRRE 17, 48009
944 25 65 07



**RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO
MENÚ ASTE NAGUSIA DEL CLUB DEPORTIVO BILBAO**

● El Club Deportivo Bilbao ofrece un delicioso menú especial por 50 € que incluye aperitivo, tres entrantes como el carpaccio de pulpo con parmentier de patata, y un principal a elegir, como las carrilleras de ibérico al vino tinto. También incluye postre, café y bebida (vino Izadi, blanco, rosado o agua).

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
944 246 508 - 689 902 498



BASCOOK
COCINA VASCA
E INTERNACIONAL
DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA
ALDAMAR, 8
944 009 977
CONTACTO@BASCOOK.
COM
WWW.BASCOOK.COM



EIN PROSIT
BIER-RESTAURANT
COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaina, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DEL ENSANCHE, 7.
94 424 13 11
WWW.HERMANTHATE.
COM



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA CON
ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIA GUERRA
8, BILBAO
944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA
REVILLA, 9, BILBAO
94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTÉ
VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO
VERMÁS AQUÍ.

ENTRE VINOS Y BRASAS
ARDO **Mugi** TXOKO
LICENCIADO POZA 55
BILBAO
944 41 30 16

— 1971 —
GOIZEKO IZARRA
Especialistas en chuleta
Amplia barra de pintxos
Gregorio de la Revilla, 9
Bilbao · 94 441 50 18

TAMARISES
T. 94 491 00 05
Muelle de Ereaga, 4
Gexbo - Algorta
www.lostamarises.com

PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
La feria del jamón
ÚNICA DIRECCIÓN
CALLE ESPERANZA, CASO VIEJO
ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
ENCARLOS 94 491 00 05



RESTAURANTE LA PALMA

UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS

Puedes disfrutar del *begihandi* en dos cocciones y sus cuatro variantes: tinta, *ajimóji*, Pelayo y fritos. También ofrecen *secret* ibérico alteri-yaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.

POSTA KALEA, 3,
IBAIONDO
944 07 68 55



RESTAURANTE AMAREN

EL TEMPLO DEL CARNE

Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletones de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletones de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO
944 978 906



EL PINTXITO

LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 24,
946 24 15 85



RESIDENCE

LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

BARRAINCÚA
KALEA, 1,
944 05 26 66



ZARATE JATETXEA

DE LA MAR A LA MESA

Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

LICENCIADO POZA 65,
48013
944 41 65 21

Las Lías

•• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN A. JURIAQUERRA, 14, 48009, BILBAO
946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71



El Take Away se apodera del Botxo

Hace no tanto, era raro ver en Bilbao **locales dedicados exclusivamente al take away**, pero eso ha cambiado radicalmente. Hoy, el formato para llevar se ha instalado con fuerza en la Villa, y cada vez son más los espacios que apuestan por una **gastronomía de calidad** lista para disfrutar donde quieras: **en casa, en el trabajo o paseando por el Botxo**. Lo que antes era una opción puntual, ahora se ha convertido en toda una tendencia.

Bilbao ofrece propuestas para todos los gustos, empezando por lugares como **Otto's Coffee** (Ercilla, 40), **una cafetería de especialidad** que ha conquistado al público con su café de calidad y una

oferta cuidada, perfecta para llevar y empezar bien el día. Para los más golosos, **Bassk Cheesecakers** (Posta Kalea, 6, Ibaiondo) es ya un imprescindible: tartas de queso **cremosas, exclusivas y hechas con mimo**, ideales para llevar a casa o regalar.

En el terreno salado, destacan conceptos como **TEIKIT** (Mazarredo Zumarkalea, 10), un restaurante que fusiona la cocina japonesa con sabores internacionales —desde el aji peruano hasta el foie con manzana horneada— en piezas de sushi únicas, pensadas para el delivery o para recoger. También brilla **TXIMIST Smash Burger** (María Díaz de Haro, 29) donde las hamburguesas se hacen al momento con **car-**

nede calidad del Mercado de Algorta, pan artesano y salsas caseras, todo bajo la técnica smash que garantiza sabor y textura en cada bocado.

Y, por supuesto, no podía faltar **El Amatxi** (C. María Díaz de Haro, 29), un verdadero **templo de la tortilla**, donde este clásico de la **cocina vasca** se reinventa sin perder su esencia. Tortillas hechas como en casa, para llevar y disfrutar cuándo y dónde quieras.

El take away ya no es solo una opción práctica. En Bilbao se ha transformado en una forma de **disfrutar de la buena cocina con libertad**, sin renunciar al sabor, a la calidad ni al **producto local**. Así, se ha convertido en una forma fácil de comer cuando y donde quieras.

TU
CATERING
online.net

Te lo llevamos
a casa o a la oficina

www.tucateringonline.net



VI Jornadas gastronómicas del bogavante y la anchoa en el Hotel Juan de la Cosa

Del 3 de octubre al 9 de noviembre se celebran las **VI Jornadas Gastronómicas del Bogavante y la Anchoa en el Hotel Juan de la Cosa**, en Santoña.

Estacita gastronómica, ya considerada como una de las más destacadas de la zona, ofrece un exquisito **menú basado en productos del mar Cantábrico**, especialmente el **bogavante y la anchoa**. Entre los platos que se pueden degustar se encuentran mantequilla de anchoa, tosta especiada de boquerón en tempura, papillote de lomitos de bocarte, sándwich brioche de bogavante, degus-

tación de anchoas de Santoña y, como plato principal, la opción entre bogavante del Cantábrico o arroz con bogavante. El menú se completa con un soufflé de la casa, además de bodega, pan y café, todo incluido por **un precio cerrado de 58 euros (IVA incluido)**.

El evento se desarrolla en el restaurante del propio hotel, ubicado en la **Playa de Berria** (14, Santoña). Como complemento ideal, el hotel ofrece **una oferta con alojamiento desde 195 euros**, permitiendo así disfrutar de **una escapada completa** en un entorno privilegiado junto al mar.



Para reservas, los interesados pueden **contactar** a través del teléfono **942 66 12 38** o por correo electrónico en **reservas@hoteljuandelacosa.com**

VI JORNADAS GASTRONÓMICAS DEL BOGAVANTE Y LA ANCHOA

Del 3 octubre
al 9 noviembre
2025

Mantequilla de anchoa
Tosta especiada de boquerón en tempura
Papillote de lomitos de bocarte
Sandwich brioche de bogavante

Degustación de anchoas de Santoña
Bogavante del Cantábrico
o
Arroz con bogavante

Soufflé de la casa
Bodega, pan y café

58€
IVA incl.



Juan de la Cosa
HOTEL & RESTAURANTE
★★★★

942 66 12 38 · reservas@hoteljuandelacosa.com
Playa de Berria 14, Santoña

Restaurante Nicolás, el rincón de Bilbao para la comida tradicional



Desde 1943, el Restaurante Nicolás, ubicado en Ledesma, ha sido un referente de la comida tradicional en Bilbao. Con más de 80 años de historia, este emblemático establecimiento sigue ofreciendo platos elaborados con ingredientes de temporada, siempre frescos y cocinados con el mimo y la dedicación de sus chefs.

Al frente de la cocina está Txistu Fernández, quien se asegura de que cada plato salga perfecto y mantenga la esencia que ha hecho famoso

al restaurante. Nicolás ofrece una variedad de opciones para todos los gustos: **menú del día, menú especial, menú navideño, tres menús para grupos, carta de noche y una selecta carta de vinos.**

Además, los clientes pueden disfrutar del **clásico poteo bilbaíno** con una amplia oferta de **platos fríos, calientes, del mar y del campo**, acompañados por los **irresistibles postres caseros**. Para mayor comodidad, el restaurante atiende **de lunes a sábado, de 08:00 a 24:00, tanto en sala como a domicilio.**

El Restaurante Nicolás también ofrece **una selecta variedad de pintxos para llevar**, ideales para disfrutar en casa o donde prefieras. Los pedidos deben realizarse con al menos **24 horas de antelación** llamando a los teléfonos **651 702 224 o 944 240 737**.

Los precios van desde **2,40 € hasta 2,70 €**, y la oferta incluye desde ensaladillas variadas y hojaldres rellenos hasta bocaditos de paletilla ibérica, bacalao pil-pil o triángulos tramezzini con diferentes rellenos. También disponen de **torcillas para llevar** (sin cortar) a **14,50 €**, todas **elaboradas con patata.**

DETRÁS DE LOS FOGONES

Antes de incorporarse al Restaurante Nicolás, **Tintxu Fernández** fue jefe de cocina en el prestigioso **Restaurante El Abra de Portugalete**. En 1992, recibió el reconocimiento como "Joven Valor de la Cocina Vasca" por la **Asociación Bilbaína de Bilbao**, un honor que refleja su compromiso con la excelencia culinaria.

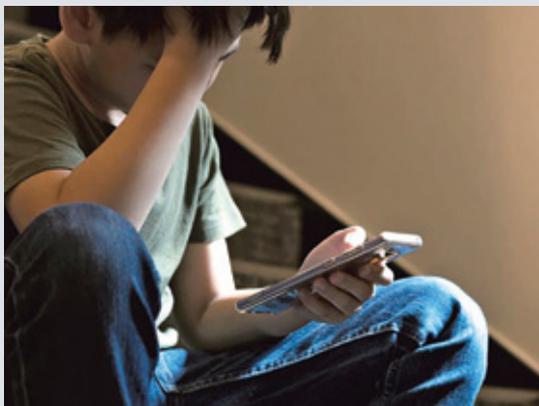
Además, el restaurante cuenta con **Álvaro Fernández**, un sumiller de renombre que fue nombrado **Mejor Sumiller del País Vasco en 1999**. **Álvaro** también se consagró ganador del **Campeonato de Euskadi de Sumiller en 2000**, lo que le abrió las puertas para competir en el prestigioso certamen "**Nariz de Oro**".

Dirección: Calle Ledesma, 10
Teléfono: 944 240 737



Ciberacoso 3.0: cuando la IA se convierte en arma escolar

Barabara Sarrionandia



El acoso escolar nunca ha sido un juego de patio. Insultos, empujones, motes hirientes... todo eso ya formaba parte de la infancia de muchos antes de que existiera internet. La diferencia es que ahora el acoso no se apaga al sonar el timbre: **se mete en las casas, en los móviles y en la intimidad de los menores.** Y, con la irrupción de la inteligencia artificial, adquiere una dimensión más sofisticada y cruel.

El último informe de la **Fundación ANAR** y **Mutua Madrileña** lo deja claro: **en el 14 % de los casos de ciberacoso se utiliza IA para manipular fotos, vídeos o audios de las víctimas.** Lo que antes era un rumor o un mote escrito en una libreta ahora se convierte en un video falso que circula por WhatsApp o TikTok, **multiplicando el daño y haciéndolo prácticamente imposible de frenar.** El resultado: **el 12,3 % de los estudiantes encuestados asegura que sufre o conoce de cerca un caso de acoso escolar, un incremento de tres puntos respecto al año pasado.**

Lo más inquietante no son solo las cifras, sino la lógica perversa que se instala detrás. **La IA ofrece a los agresores herramientas que antes solo estaban al alcance de expertos: editar una foto, suplantar una voz, generar un vídeo en segundos.** Y, al controlado de la pantalla, la víctima vive con la sensación de que no hay refugio posible: **ni en casa, ni en la noche, ni en su propia identidad digital.**

No se trata de demonizar la tecnología. **La IA puede ser útil para detectar patrones de riesgo o alertar sobre situaciones de violencia en línea.** El problema está en cómo se usa, en la falta de control y, sobre todo, en la ausencia de educación digital que prepare a niños y adolescentes para convivir con estas herramientas. **Porque prohibir los móviles en clase puede frenar parte del problema, pero no lo detiene: el acoso se produce en redes, en juegos online, en cualquier lugar donde haya conexión.**

El dato que debería hacernos pensar es que casi la

mitad de los alumnos — un 48 % — reconoce no actuar cuando es testigo de un caso de acoso. Esa pasividad es el mejor aliado de los agresores. **Educar en pensamiento crítico, enseñar a denunciar y a apoyar a las víctimas debería ser tan urgente como actualizar los filtros tecnológicos.**

El bullying, con o sin IA, siempre ha sido un problema colectivo. La diferencia es que ahora los acosadores cuentan con un arsenal digital que multiplica su alcance. Y mientras seguimos debatiendo sobre algoritmos y responsabilidades, **hay menores que cada día abren su móvil y se encuentran con una versión cruel de sí mismos que nunca crearon.**

La pregunta ya no es si la inteligencia artificial puede usarse para acosar: es qué vamos a hacer, como sociedad, para impedir que el próximo vídeo falso sea la chispa que arrase la vida de un niño. Tenemos que replantearnos cómo protegemos de verdad a nuestra infancia.

MUSEOS



MUSEO GUGGENHEIM AVENIDA ABANDOIBARRA, 2 BÁRBARA KRUGER

Hasta el 9 de noviembre

El Museo Guggenheim Bilbao presenta la **primera gran retrospectiva** organizada en España **dedicada a la influyente artista estadounidense Barbara Kruger**. A lo largo de más de cinco décadas, Kruger **ha desarrollado una obra poderosa y comprometida** que desafía al espectador e invita a cuestionar las estructuras sociales y culturales de hoy en día.

La **exposición recorre su trayectoria**, poniendo de relieve cómo la identidad, el deseo, la verdad, el poder y el control. Inspirada en el **lenguaje visual de la publicidad y los medios de comunicación**, Kruger crea impactantes composiciones gráficas en blanco y negro, a menudo acentuadas con rojo o verde. La muestra ofrece al visitante la oportunidad de adentrarse en un universo visual cargado de ironía, denuncia y reflexión.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

MUSEO PLAZA, 2, ABANDO

Eduardo Chillida encontró en el **hierro** la materia que mejor expresaba su vínculo con la



MUSEO GUGGENHEIM AVENIDA ABANDOIBARRA, 2 SKY HOPINKA, DESMAYOS

Hasta el 18 de enero

Explora la **cultura**, la **historia** y las **creencias tradicionales indígenas** a través de temas como la **identidad**, la **memoria**, el **lenguaje** y el **mito**. Sus películas abordan las complejidades de la **vida indígena contemporánea** fusionando **cine no narrativo**, **poesía** e **imágenes abstractas**, con un enfoque **etnopoético** que cuestiona la mirada tradicional y propone nuevas formas de habitar la imagen.

Este **cine etnopoético** combina recursos **documentales** y **experimentales** para reflexionar sobre la **identidad cultural**, el **desplazamiento** y la **experiencia cotidiana**, destacando la dimensión **artística** y **performativa** de la expresión indígena. Hopinka mantiene así un firme compromiso con **narrativas propias**, largamente relegadas en el **canon occidental**.

naturaleza y el **entorno vasco**. En este material descubrió una **luz cambiante y oscura** que le remitía a sus raíces, explorando tanto la forma como la oxidación. Esa investigación alcanzó una de sus máximas expresiones en Elogio del Hierro III, una escultura monumental de **cuatro metros de altura** y **18 toneladas**, creada en 1991 por encargo de **BBVA** e instalada en la **Gran Vía de Bilbao**

en 1998. Durante más de dos décadas formó parte del paisaje urbano hasta su traslado, en 2018, a **Chillida Leku** por motivos de conservación.

Siete años después, la obra regresa a la ciudad gracias a la colaboración entre **BBVA**, el **Museo de Bellas Artes de Bilbao**, **Chillida Leku** y las instituciones locales. Su retorno se presenta como un **homenaje a Bilbao**, al hierro y a su historia.



GUGGENHEIM BILBAO

BARBARA KRUGER

ANOTHER DAY

ANOTHER NIGHT

24/06 - 09/11

 **Occident**

EXPO



CENTRO CÍVICO DE REKALDE **ALTUBE ZEHARKALEA, 6,** **ERREKALDE** **'BASQUES IN AUSTRALIA'**

Hasta el 15 de octubre
La exposición **'Basques in Australia'**, dentro del ciclo **'Ex-podístrito'**, está compuesta por diez paneles con decenas de fotografías que recogen la vida de los vascos que emigraron a las antípodas a lo largo del siglo XX.

JUAN MANUEL LUMBRERAS **HENAO, 3** **50 AÑOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES UPV/EHU**

Hasta el 24 de octubre
La muestra rinde un pequeño homenaje a los 50 años de la primera promoción de la Facultad de Bellas Artes UPV/EHU, con un recorrido a través de la mirada de diez artistas vizcaínas licenciadas en dicha facultad: **Carmen Olabarri, Merche Olabe, Mercedes Truan, Iratxe Larrea, Veva Linaza, Silvia Olabarria, Usoa Fullaondo, Jenni Alvarado, Ana Riaño y Madalen Pinuaga.**



BILBAOCENTRO **CALLE INDAUTXU 1** **EXPOSICIÓN DE MARIELI OVIEDO**

Hasta finales de octubre de 14.15h a 19.00h
Es una amplia exposición solidaria compuesta por **28 fotografías urbanas y naturales realizadas** en Bilbao y Bizkaia. En la exposición se puede disfrutar de espacios urbanos con la ría como protagonista, San Mamés, el ayuntamiento o la basílica de Begoña observando los fuegos artificiales de Aste Nagusia. Igualmente, **San Juan de Gaztelugatxe**, el castillo de Butrón o el medio rural completan **una mirada 360** de nuestros espacios únicos.
Marieli Oviedo tiene un largo recorrido profesional acompañando la actividad cultural y empresarial de las multitud de entidades de nuestro país. En este caso, a petición de BilbaoCentro, ha realizado una temática a favor de una causa compartida, **la lucha contra el cáncer de mama** que lidera Acambi. Todos los fondos recaudados por la adquisición de cualquiera de las **fotografías** que se presentan serán donados para los fines de esta asociación.





Un fantasma en la batalla

Dirección: Agustín Díaz Yanes
Reparto: Susana Abaitua, Andrés Gertrúdxiz, Iraia Elias, Raúl Arévalo, Ariadna Gil, Eduardo Rejón

•• La historia de Amaia, una joven guardia civil que permanece más de una década trabajando como agente encubierta dentro de ETA, con el objetivo de localizar los zulos que la banda tenía escondidos en el sur de Francia.



The Smashing Machine

Dirección: Benny Safdie
Reparto: Dwayne Johnson, Emily Blunt, Ryan Bader, Bas Rutten, Oleksandr Usyk, Marcus Aurelio

•• Dwayne Johnson interpreta al luchador de MMA, Mark Kerr, retratando su meteórico ascenso y caída en el brutal mundo de las artes marciales mixtas descarrilado por la adicción a los opiáceos.



Downton Abbey: El gran final

Dirección: Simon Curtis
Reparto: Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Elizabeth McGovern, Penelope Wilton, Joanne Froggatt, Paul Giamatti, Dominic West, Joely Richardson, Alessandro Nivola

•• Se sitúa a la familia Crawley y sus empleados en la década de 1930, enfrentándose a los cambios de una nueva era y decidiendo el futuro de la histórica mansión para asegurar su legado ante los desafíos sociales, tecnológicos y económicos venideros.



Bala perdida

Dirección: Darren Aronofsky
Reparto: Austin Butler, Zoë Kravitz, Vincent D'Onofrio, Liev Schreiber, Matt Smith, Griffin Dunne

•• Hank Thompson era un fenómeno del béisbol en el instituto que ya no puede seguir jugando. Cuando su vecino punki Russle pide que cuide de su gato durante unos días, Hanks se encuentra atrapado en medio de un variopinto grupo de gánsters amenazantes.



Tron: Ares

Dirección: Joachim Rønning
Reparto: Jared Leto, Jodie Turner-Smith, Evan Peters, Cameron Monaghan, Gillian Anderson, Greta Lee

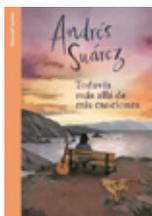
•• La historia de un sofisticado programa, Ares, que es enviado del mundo digital al mundo real en una peligrosa misión, lo que supone el primer encuentro de la humanidad con la inteligencia artificial.



Vieja loca

Dirección: Martín Mauregui
Intérpretes: Carmen Maura, Daniel Hendler, Olivia Nuss

•• Pedro recibe un mensaje desesperado de una exnovia pidiéndole que cuide de Alicia, su madre senil. Lo que parece una misión sencilla pronto se convierte en su peor pesadilla. Pedro necesita escapar, pero Alicia no le deja...

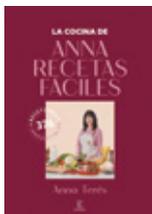


Todavía más allá de mis canciones

Andrés Suárez

PENGUINRANDOMEDITORIAL

•• En este libro Andrés Suárez relata, con una prosa poética, una sensibilidad y una crudeza que tocan directamente las entrañas, la intrahistoria de 30 de sus temas más hermosos, personales e icónicos.

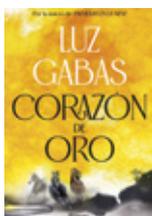


La cocina de Anna Recetas fáciles

Anna Terés

ESPASA

•• 350 recetas estrella de la cocina de Anna Recetas. Desde las croquetas de jamón perfectas, hasta un buen estofado de ternera o un elegante tartar de salmón, pasando por los postres más deseados como la tarta de manzana o el auténtico tiramisú italiano.



Corazón de oro

Luz Gabás

PLANETA

•• La fiebre del oro enloquece a los hombres que, llegados desde todas las partes del mundo, alcanzan los ríos y montañas donde se esconde el metal más codiciado.



Alas para volar

Elsa Punset

EDITORIALDESTINO

•• El libro aborda con sencillez y sensibilidad temas como sanar las heridas de la infancia, aprender a poner límites, proteger la alegría y encontrar nuestro lugar sin perder la esencia propia.



Amada Carlota

Marta Robles

EDITORIALESPASA

•• La novela sigue la investigación de Carlota Agudo, una jueza con un pasado oscuro, que encarga al detective Roures indagar sobre la separación forzada de su hija recién nacida en 1985, por decisión de su padre, un médico ligado a las élites del franquismo.



La Protegida

Rafael Tarradas Bultó

EDITORIALESPASA

•• La novela narra una apasionante historia ambientada en la Barcelona de 1880, donde Sara, una joven talentosa y decidida, asciende como diseñadora en una colonia textil propiedad de la influyente familia Bofarull. Aunque parece haber encontrado su lugar, el ambiente se enrarece con asesinatos, sabotajes y tensiones sociales.

DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

-5%
EN
TODOS
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO
ESTÁ EN LOS LIBROS,
TODOS LOS LIBROS
ESTÁN AQUÍ.



exclusivo Socios

fnac

*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://www.fnac.es)

El nuevo rol del director creativo en la moda



Durante décadas, las grandes figuras de la moda se ganaban su puesto tras años de formación técnica y experiencia en los talleres de las casas más prestigiosas. Hoy, ese paradigma está cambiando: **artistas, músicos e influencers** están tomando el mando creativo de las firmas de lujo. El nombramiento de **Jaden Smith** como director creativo de moda masculina de **Christian Louboutin** marca un nuevo capítulo en esta transformación.

Uno de los casos más notorios de esta nueva tendencia es el del rapero y productor **Pharrell Williams**, quien en 2023 fue nombrado **director creativo de la línea masculina de Louis Vuitton**, marcando un antes y un después en la relación entre cultura pop y moda de lujo. Lejos de ser un caso aislado, otros artistas han dejado huella en la industria con colaboraciones que han superado

lo anecdótico para convertirse en fenómenos culturales.

Kanye West, con sus proyectos junto a **Adidas, Yeezy y GAP**, logró redefinir la silueta urbana contemporánea, mientras que **Rihanna**, con su marca **Fenty**, rompió esquemas en cuanto a **inclusión, diversidad y belleza**, aunque su rol no sea estrictamente el de una directora creativa tradicional.

Todos estos cambios se deben a que el mundo de la moda de lujo está cambiando. En la era de las redes sociales, el **consumo rápido y la influencia** pesan más que la **trayectoria profesional**. Figuras como **Pharrell, Kanye o Rihanna** ya llegan con **audiencias globales consolidadas**, lo que convierte su nombramiento en una **decisión estratégica más allá del diseño**. Esto se une a que las marcas ya no buscan solo vender ropa y artículos de lujo, sino buscan **vender identidad, experiencias, visibi-**

lidad cultural, y, sobre todo, **crear comunidad**.

Por ello, la figura del director creativo ya no se limita al diseño: ha evolucionado hacia un rol mucho **más mediático y multidisciplinario**. Algunos han construido su propia marca personal gracias a su exposición en redes sociales, como es el caso de **Bruno Casanovas** y sus vlogs para la marca **Nude Project**.

De esta forma, se consigue una retroalimentación entre el creador y la marca que puede **generar conversación, conectar con nuevas generaciones y proyectar una narrativa poderosa que trascienda la pasarela**.

Así, el director creativo se convierte en un **icono cultural**, capaz de traducir los códigos de la marca en un lenguaje **contemporáneo, accesible y viral**.

Naiara Cabezas Zabala



Cesta Punta San Fausto 2025

La **40.ª edición del Torneo de Cesta Punta San Fausto 2025** se celebra un año más en **Durango**, en la **cancha Ezkurdi Jai Alai**, y se ha consolidado como una de las citas más destacadas de la pelota vasca. El torneo reúne a **equipos profesionales, femeninos, juveniles y sub-25**, ofreciendo partidos llenos de emoción y alto nivel competitivo que mantienen viva una de las **tradiciones deportivas más emblemáticas del País Vasco**.

La **gran final tendrá lugar el 11 de octubre**, con la espec-

tativa de reunir a numerosos espectadores y ofrecer un cierre memorable al torneo. Además de los partidos, la organización prepara **actividades paralelas para toda la familia**, incluyendo talleres, demostraciones y espacios de ocio, fomentando la **convivencia entre generaciones**, la **cultura vasca** y la promoción del deporte tradicional. La 40.ª edición del torneo se presenta, por tanto, como una celebración deportiva y cultural de referencia para Durango y la comarca.

Carrera solidaria contra el Cáncer de Mama

La **Carrera solidaria contra el Cáncer de Mama** se celebrará el próximo **5 de octubre** en **Bilbao**, reuniendo a corredores y caminantes de todas las edades para apoyar la lucha contra esta enfermedad. La prueba contará con **recorridos adaptados a distintos niveles**, permitiendo que **familias, grupos de amigos y deportistas** participen en un evento que combina **actividad física y concienciación**

social. La iniciativa busca **vivibilizar la importancia de la detección temprana y recaudar fondos** para asociaciones locales dedicadas a la investigación y el apoyo a pacientes.

La jornada concluirá con una **fiesta familiar**, con **música, actividades para niños y puestos informativos**. Un evento para fomentar la participación comunitaria y mostrar solidaridad.



Wop Challenge Bilbao-Bizkaia

La **WOP Challenge Bilbao-Bizkaia 2025** se celebrará los días **4 y 5 de octubre** con un **reto deportivo y solidario que recorrerá más de 36 municipios del territorio**. La **carrera por relevos**, organizada por la **Fundación Walk On Project**, ofrece **tres modalidades: FULL (224 km en 19 etapas), 1DAY (50 km en un día) y WALK (50 km entre-kking)**. Además de la exigencia física, los equipos participan en una **"Etapa 0" solidaria para apoyar la investigación en enfermedades neurodegenerativas**.

La cita concluirá en **Bilbao con una fiesta familiar con la clásica Estropatada en la explanada del Itzasmuseum**, ofreciendo un cierre festivo y accesible para todos los públicos, entre música, gastronomía y actividades al aire libre. La organización espera superar los **100 equipos** inscritos y destaca la oportunidad de disfrutar de los paisajes de Bizkaia mientras se fomenta el deporte en equipo y la solidaridad.



Tras una primera tacada de tres victorias seguidas en la Liga, los leones no pudieron dar zarpazos en su particular septiembre negro. Con cinco derrotas y un empate se bajó el suflé hasta niveles preocupantes. Singol, sin jugadores importantes, el fichaje tardío de **Laporte**, más la sanción de **Yeray**, así como las de **Valverde**, **Padilla** y **Vivian** condicionan la marcha del equipo. Sin **Nico Williams** y sin **Valverde** dirigiendo al borde del césped los rojiblancos han sido incapaces de imponerse en los encuentros.

¿SERÁ POR UNA

PLANIFICACIÓN A LARGA DE LA FORMA FÍSICA?

Esa es una de las preguntas que se hacen muchos aficionados ante el sorprendente estancamiento del juego y de los resultados. La salida del preparador físico **José Antonio Pozanco** tal vez haya influido en ese cambio. Al equipo le cuesta someter a los contrarios por juego y no termina de definir las escasas ocasiones creadas. Se echan en falta los desequilibrios y goles de **Sancet**, **Berenguer** o **Iñaki Williams**, así como la capacidad realizadora que **Guruzeta** demostró hace dos temporadas a las arrancadas de **Maroan**.

Alarma también

EN BUSCA DE LA CHISPA Y DE LOS GOLES

De los 5 partidos de octubre, los dos primeros se disputan antes del siguiente parón. La visita al Borussia Dortmund parece bastante complicada a priori, y más en plena mala racha y con

Parón tras el parón



Foto: Sancet todavía no ha encontrado su punto diferencial

Ningún triunfo en septiembre de un Athletic sin gol

tantos jugadores de baja o en recuperación. Pero todo es posible con el Athletic. Tras recibir al Mallorca llega un nuevo parón por las selecciones. Esperemos que la vuelta sea mucho más positiva que con el anterior. La recuperación de Nico, junto al asentamiento en el equipo de Laporte, ayudarán a coger de nuevo el pulso competitivo.

LOS OTROS DE LA PLANTILLA

Quando se comprime el calendario, que es lo habitual estando en la Champions League, es fundamental la aportación de los otros. Esos jugadores con rol secundario a priori, pero cuyas aportaciones acaban siendo definitivas a la hora de decantar los partidos. Por ahora,

La plaga de lesiones, la baja forma de algunos jugadores clave y quizá la planificación física para una exigente temporada merman a los rojiblancos

se ve que los leones pierden fuerza a la hora del comienzo de los encuentros. Poreso, el papel de los cambios es muchas veces determinante para el resultado final. Se espera más de los **Unai Gómez**, **Rego**, **Gorosabel**, **Adama**, **Nico Serrano**, **Izeta** o el mismo **Maroan**, de quien surgen dudas sobre su capacidad en su segunda temporada. Ojalá vuelva a sorprender para mejor.

Arturo Trueba

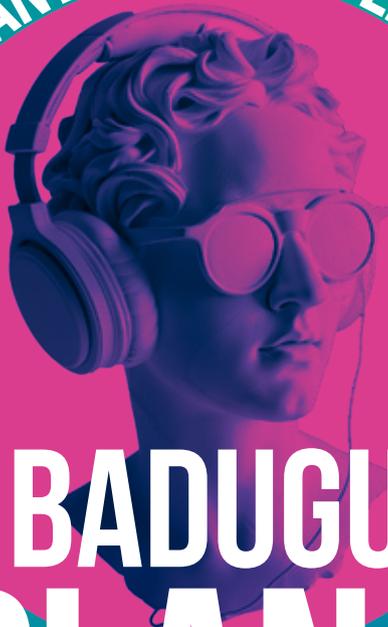
PRÓXIMOS PARTIDOS

01/10	B. Dortmund-Athletic (miércoles, 21h) ChL	J2
04/10	Athletic-Mallorca (sábado, 18:30h)	J8
19/10	Elche-Athletic (domingo, 14h)	J9
22/10	Athletic-Qarabag FK (miércoles, 18:45H)	ChL J3
25/10	Athletic-Getafe (sábado, 18:30h)	J10
02/11	Real Sociedad-Athletic	J11*
05/11	Newcastle-Athletic ChL (miércoles 21h) J4	

kulturklik

KULTUR AGENDA OSOA
ATARI BAKAR BATEAN

MUSIKA ANTZERKIA DANTZA ZINEMA LITERATURA ARTEA JAJA...



BADUGU PLANA

AURKITU
EZAZU ZUREA



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

Zure erara
bizitzeko
bidaia berezia

Un viaje singular
para vivirlo
a tu manera



@visiteuskadi

@visiteuskadi

EUSKADI
BASQUE COUNTRY

EUSKO JAURLARITZA
TURISMO, MERKATARITZA
ETA KONTRIBUO SAILA



GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE TURISMO,
COMERCIO Y CONSUMO