

la ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia



AZAROA PLAN URBAN EGITEKO HILABETEA DA
 Hilabete honetan hainbat ekitaldi ditugu: Zinebi, Dantzaldia, Fashion Week eta Desemalaje Azoka. Horregatik, hilabete egokia da hiria bizitzeko, haren arima benetan sentituko duzun momentua delako.

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

Año 38. Número 1146
 Viernes, 1 de noviembre de 2025
 Miércoles, 19 de noviembre de 2025
 1 €

Zamudioko
 Azoka

Festivales, Ferias
 y Eventos

Fair Saturday

Gastronomía

Athletic



El Palmar, Valencia



38 años

ISBN 978-9778411348

0 1 146



9 789778 411348



SCAN ME



LABORAL **Bizkaia** Bilbao **Bizkaia** **et** **la ría del ocio**

EGOITZAK SEDES VENUES

bilborock GUGGENHEIM BILBAO golem alhóndiga



**ZATOS ETA JAKIN
 ZERGATIK DEN ATHLETIC
 BESTE HISTORIA BAT**



**TICKETS
 MUSEO
 +TOUR**

**VEN Y DESCUBRE
 POR QUÉ EL ATHLETIC
 ES OTRA HISTORIA**



MUSEOA

BESTE HISTORIA BAT DA
 ES OTRA HISTORIA



ZINEBI 67

Bilboko Dokumentalen eta Film Laburren Nazioarteko Jaialdia
Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao
International Festival of Documentary and Short Film of Bilbao

AZA. 21>28 NOV. 2025

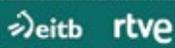


ZINEBI.eus
#ZINEBI67
IG:@ZINEBIFILMFEST

Bilbao

Hauen laguntza / Con el apoyo de / With the support of

Enkuntze laguntzaileak / Entidades colaboradoras / Collaborating entities



Egutzak / Series / Venues





Director
Arturo Trueba

Redactores y colaboradores
Arantza Ocio, 'Amenofis',
Elena Marsal, Bárbara
Sarrionandia, Susana
Tobarra, Julen Arredondo,
Arantza Sáez de Lafuente,
Yaiza Alaña, Dutton
Peabody, Laura Gutiérrez,
Naiara Cabezas, Laura
Castillo, Naira Duro, Irati
Márquez, Ibai Garai

Publicidad y difusión
Naiara Cabezas
Redacción
Mazarredo, 35 Séptimo A
48009 - Bilbao. Teléfono:
94 425 57 66.

LARIADELOCIO@
LARIADELOCIO.COM
WWW.LARIADELOCIO.ES

La ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

La salud es lo primero



•• En este otoño convulso en lo meteorológico y lo político a todos los niveles (locales, territoriales, comunitarios, estatales y mundiales) buena parte de las preocupaciones ciudadanas pasan por la salud. En Bilbao, las colas en torno al discriminado palacio de los deportes de

La Casilla muestran la preocupación y el interés de la gente por evitar la gripe. Ya hay bastantes casos molestos que para algunos ha requerido hospitalización. Merece la pena pasar un pequeño rato en una rápida cola que semanas con diversos tipos de molestias. El abandono de políticas públicas de salud se ha llevado muchas vidas y ha agravado enfermedades o, al menos, ha impedido prevenirlas. El escándalo de las mamografías en Andalucía está movilizándolo a miles de personas, y no sólo mujeres. El ahorro en el gasto público en algo como es la inversión en salud, y en la prevención de enfermedades, tiene consecuencias lapidarias. El abandono de lo público en aras del negocio privado conlleva no sólo un aumento de las desigualdades sociales, sino que también un peligro para la sociedad en general. Y también para la propia economía.

En el mundo, Milei gana las elecciones de medio mandato gracias a las ayudas prometidas por Trump, mientras en Estados Unidos millones de norteamericanos se han manifestado bajo el slogan 'No kings'. Hay un amplio movimiento demasiado silenciado por quienes tienen el poder de difundirlo que va en aumento contra las veleidades caprichosas y dictatoriales.

Por aquí, y por todas partes, la cultura constituye un antídoto contra las necesidades. Las salas de cine, teatros y auditorios son pequeños refugios para el sosiego, la creatividad y la inteligencia, libres por un par de horas de la dependencia tecnológica. Los festivales de cine y de artes escénicas, los conciertos musicales, la temporada de la ABAO o de la BOS, la presentación de libros, así como las novedades cinematográficas son buenas oportunidades para abrir nuestras mentes y nuestros corazones.

4-5	La Ría Recomienda	36	Museos
6	Mareas	37	Exposiciones
9-10	Música	38	Cine
12-13	Teatro	39-41	Libros
14	Agenda Euskadi	42	Moda
15-18	Festivales, Ferias y Eventos	44	Inteligencia Artificial
20-25	Escapadas	45	Deportes
26	Feria de Zamudio	46	La Ría Rojiblanca
28-35	Gastronomía		





Antonio Orozco celebra 25 años de carrera con *La Gira de Mi Vida*

Antonio Orozco actúa en el **Bilbao Arena (Miribilla)** el **15 de noviembre de 2025 a las 21:00h**, como parte de su gira **La Gira de Mi Vida**, con la que celebra sus **25 años de trayectoria musical**. El concierto repasará sus grandes éxitos, como *Devuélveme la vida*, *Mi héroe* o *Estoy hecho de pedacitos de ti*, junto a las canciones de su nuevo álbum *El Tiempo No Es Oro*.

Bilbao se convierte en la capital de las series

Seriesland XI se celebra del **6 al 8 de noviembre** en **Bilbo rock**, **Azkuna Zentroa** y el **Museo Guggenheim Bilbao**, con proyección internacional y foco en la producción digital vasca. El **día 6** arranca en **Bilbo rock** con proyecciones de la **Sección Oficial**, incluyendo series internacionales y títulos vascos como *Desagertuta* y *Golazen 11*. El **día 7** hay estrenos en **Golem-Alhóndiga** (*Golazen 12*, *Power Up*, *Fetitxe*) y mesas redondas profesionales en **Seriesland PRO en Azkuna Zentroa**. El cierre, el **día 8**, es la **Gran Gala de Premios en el Guggenheim**, con reconocimientos a **creadores vascos e internacionales**.

Exposición del artista Leo Burge

La **Sala Rekalde** acoge hasta el **14 de diciembre** la exposición del artista **Leo Burge**, que reúne una **variedad de métodos** que ha aprendido, reinterpretado e inventado. Sus obras, muchas veces con **base escultórica**, exploran pliegues y despliegues sobre el plano de representación. A través del **dibujo**, Burge modula y transforma realidades que van desde el **entorno del estudio** y el **mundo de los sueños**, hasta fijaciones sobre **objetos cotidianos** como sillas, mesas, bicicletas o componentes mecánicos.



Vuelve el Zinebi

El **Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao** celebra su **67ª edición** del **21 al 28 de noviembre de 2025**. En su **Sección Oficial**, **Concurso Internacional de Cortometraje** compiten **58 películas de 33 países**, que se proyectan en **nueve sesiones** en el **Auditorio de Azkuna Zentroa-Alhóndiga Bilbao** entre el **22 y el 27 de noviembre**.

Edición XXXVIII de Zamudioko Azoka

La **Zamudio Azoka** se celebra el **domingo 9 de noviembre**. El **sábado** acoge la **IV Feria de Chocolate, Dulce y Artesanía**, exhibición de perros pastor, comida popular y el **Campeonato de Euskadi de Sokatira 4x4**. El **domingo** se realiza la **Feria Agrícola y Ganadera** con productos locales, exhibición de ganado y el **Campeonato de ganado limusín de Bizkaia**, todo bajo carpas en caso de lluvia.



El barbero de Picasso en el Teatro Arriaga

El **barbero de Picasso**, presentada por el dramaturgo **Borja Ortiz Gonda** y dirigida por **Chiqui Carabante**, se puede ver en el **Teatro Arriaga** el **14 de noviembre a las 19:30 h** y el **15 de noviembre a las 19:00 h**. Esta comedia con trasfondo histórico retrata la **amistad entre Pablo Picasso y su peluquero Eugenio Arias** durante el exilio del artista en el sur de Francia, reflexionando sobre la **identidad, la memoria** y los **lazos que perduran más allá del tiempo**.





Una monólogo intento con *Matate, Amor*

Matate, Amor, protagonizada por la actriz argentina Érica Rivas, se presenta el **miércoles 5 de noviembre a las 20:00 h** en el **Teatro Campos Eliseos Antzokia**. Esta potente adaptación de la novela homónima de **Ariana Harwicz** explora los límites de la **maternidad, el deseo y la locura** mediante un lenguaje visceral y poético. Rivas encarna a una mujer atrapada entre la **rutina doméstica** y **sus propios impulsos**, en un **monólogo cargado de intensidad emocional y crudeza**.

Feria de antigüedades en el BEC

Los días **8 y 9 de noviembre**, el **BEC** acoge la **52ª edición de Desembalaje**, la gran feria de **antigüedades, vintage y coleccionismo**. Esta edición reúne a **150 expositores** procedentes de toda España y de varios **países europeos**, y ofrece una **amplia variedad de piezas únicas, talleres gratuitos de restauración y un espacio infantil para disfrutar en familia**.



Lagrimas de Sangre en el BEC

Lágrimas de Sangre, una de las bandas más representativas de la música alternativa en España, anuncia su **separación oficial** tras **casi 20 años de carrera**, y lo celebra con una **gira de despedida**. El grupo del Maresme regresa a **Bizkaia** para ofrecer un concierto de **más de 2 horas** el **8 de noviembre de 2025 a las 22:30 h** en el **Bizkaia Arena (BEC)**, repasando sus himnos más conocidos como **Voy a celebrarlo**, **Cuando sale el sol**, **La gente** y **Buen viaje**.

Exposición Ataria (bat) en el Museo Bellas Artes

El **Museo de Bellas Artes de Bilbao** presenta hasta el **18 de enero de 2026** la exposición **Ataria (bat)**, que marcará la **reapertura del edificio de 1970** tras su rehabilitación, para **lela a las obras de Fostery Uriarte**. La muestra, cuyo título significa **“umbral”** o **“atrio”**, **recorre cinco décadas de arte contemporáneo** en el contexto del museo, recuperando obras y proyectos realizados entre **1973 y 2023**.



Este noviembre llega el Ei! Bilbao

El **Festival Ei! Bilbao 2025** se celebra el **28 de noviembre** en el **Bilbao Arena Miribilla**, inaugurando los actos del movimiento **Fair Saturday**. Esta edición reúne a **alrededor de 2.500 personas en escena** de **85 organizaciones culturales y educativas de Bizkaia**, representando a **37 municipios**, en un espectáculo de **unas dos horas con una banda pop-rock liderada por Aitor Antuejo**. Participan artistas y grupos invitados como **Celtas Cortos**, **Doctor Deseo**, **Sorotan Bele**, **Janus Lester**, **Josune Arakistain** y **Uxue Amonarriz**, mientras que la banda bilbaína **Bilbotxeros** ofrece un espectáculo previo.



LA RENTA MEDIA DE LOS VIZCAÍNOS CRECE

La renta media de los vizcaínos ha subido un 5,7%, situándose en 25.867 euros anuales. Según los datos más recientes, Garai se mantiene como el municipio con los ingresos más altos, mientras que Lanestosa ocupa el último lugar en la clasificación.



ALAUDA RUIZ DE AZÚA GANA LA CONCHA DE ORO

Alauda Ruiz de Azúa ganó la Concha de Oro en el 73º Festival de San Sebastián (2025) con *Los domingos*, convirtiéndose en la segunda directora española en lograrlo; la película fue aclamada por su profundidad y capacidad de generar reflexión.



URA BERE BIDEAN TRIUNFA EN EL BEC

Ura Bere Bidean volvió a ser un éxito rotundo, reuniendo a más de 11.000 personas en un BEC. Artistas como Gatibu, Evaristo, Bulego, Maren, Zetak y ETS, junto a la BOS, ofrecieron una noche inolvidable.



ROBO DE PELÍCULA EN EL LOUVRE

El Louvre sufrió su robo más espectacular desde la desaparición de la Mona Lisa en 1911. Una banda irrumpió en la Galería Apolo y se llevó varias piezas valiosas en menos de siete minutos. El incidente ha generado preocupación, especialmente frente al aumento de robos en el mundo del arte.



UN AÑO DE LA DANA

Un año después de la DANA que devastó Valencia, las secuelas aún marcan el paisaje y la vida de sus habitantes. Las imágenes del desastre siguen siendo símbolo del dolor vivido. Mientras tanto, los pueblos afectados luchan por reconstruirse y recuperar la normalidad.



CRISIS DE LAS MAMOGRAFÍAS

La crisis de las mamografías andaluzas ha revelado fallos graves en el sistema sanitario. Lo que parecía un caso aislado se ha convertido en un síntoma más del deterioro institucional en España. El Ministerio de Sanidad ha empezado una investigación a varias comunidades.

DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

-5%
EN
TODOS
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO
ESTÁ EN LOS LIBROS,
TODOS LOS LIBROS
ESTÁN AQUÍ.



exclusivo Socios

fnac

*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://www.fnac.es)



MÚSICA



STAGELIVE

**URIBITARTE PASEALEKUA, 8,
ABANDO, 48001**

SERKO

**7 de noviembre 2025 a las
21:00h**

Dos años después de su último concierto en Bilbao, el artista barcelonés vuelve con su gira **125 KM Tour** para llevar el corazón del barrio al escenario con sus grandes éxitos, como *Si supieran*, y los nuevos temas de su álbum. Con una trayectoria que **nace del trap** y **evoluciona hacia la rumba y el pop orgánico**, **Serko** se ha consolidado dentro del panorama pop-urbano, acumulando millones de visitas en las plataformas digitales.



GREEN VALLEY

**14 de noviembre 2025 a las
22:00h**

Tras más de dos años sin actuar en la ciudad, **Green Valley** regresa con un concierto cargado de energía positiva y



BILBAO ARENA (MIRIBILLA)

ASKATASUN ETORBIDEA, 13, 48003

ANTONIO OROZCO

15 de noviembre 2025 a las 21:00h

Antonio Orozco regresa a los escenarios con **La Gira de Mi Vida**, una **celebración de sus 25 años de trayectoria musical** que promete convertirse en uno de los grandes hits de su carrera. En este concierto recorrerá sus grandes éxitos como *Devuélveme la vida*, *Mi héroe* o *Estoy hecho de pedacitos de ti* y las canciones de su próximo álbum **El Tiempo No Es Oro**. El primer adelanto, *Te juro que no hay un segundo que no piense en ti*, ya ha conquistado a la audiencia.

mensaje social. El **grupo vasco-catalán**, liderado por **Ander Valverde**, celebra más de dos décadas sobre los escenarios con una trayectoria que fusiona **reggae roots, dancehall y hip**

hop, combinando conciencia y emoción en cada verso. En este concierto presentarán temas de su último trabajo *La llave maestra*, junto a clásicos como *Si no te tengo o Nunca pararé*.



SALA SANTANA

TELLERIA KALEA, 27, 48004

L.A.M.O.D.A.

13 y 14 de noviembre 2025 a las 20:30h y 15 de noviembre a las 21:00h

La **M.O.D.A.** regresa a Bilbao tras un parón de casi dos años para arrancar su gira. Con una energía que mezcla instrumentación tradicional, letras honestas y un sonido que conecta generaciones, La **M.O.D.A.** se ha consolidado como uno de los **referentes del panorama musical español**. Esta banda burgalesa de **folk-rock alternativo** presentará su nuevo disco *San Felices*, al mismo tiempo que repasará los temas que han marcado su camino, desde *Héroes del sábado* hasta *Los tiempos que vivimos* o *La vida en rosa*.



AZKENA BILBAO

IBÁÑEZ DE BILBAO KALEA,

26, 48009

DEL TÓ! TRIBUTA A EXTREMODOURO

15 de noviembre 2025 a las 21:30h



BIZKAIA ARENA (BEC)

AZKUE KALEA, 1, 48902

LAGRIMAS DE SANGRE

8 de noviembre 2025 a las 22:30h

Tras **casi 20 años de carrera**, *Lágrimas de Sangre*, una de las bandas más representativas de la música alternativa en España, anuncia su separación oficial con una gira de despedida. El grupo del Maresme, regresa a Bizkaia para ofrecer un concierto de **más de 2 horas** en el que harán un repaso sus himnos como *Voy a celebrarlo*, *Cuando sale el sol*, *La gente* o *Buen viaje*.

Deltó!, la banda tributo a **Extremoduro**, regresa a Bilbao con su gira **Emosido Engañado**. Tras una exitosa trayectoria, la banda ha logrado llenar salas en toda España, ofreciendo una experiencia que mantiene viva **la esencia del rock**

más auténtico. Su puesta en escena intensa y su conexión directa con el público han sido reconocidas por **medios especializados**, consolidándose como una de las propuestas más destacadas del circuito nacional.

AZAROA

NOVIEMBRE

PROGRAMAZIOA
PROGRAMACIÓN

MUSIKA/MÚSICA



ELIADES OCHOA

LARUNBATA 8 SÁBADO
20:00/30 €

MUSIKA/MÚSICA



KEROBIA

Poliorkêtés

LARUNBATA 15 SÁBADO
20:00/10 €

DANTZA/DANZA



TIENES UNA VIDA INTERIOR ¿Y QUÉ?

'La senior' de
Proyecto Larrua

OSTIRALA 14 VIERNES
20:00/6 €

ANTZERKIA/TEATRO



VULCANO

Pilar Bergés, Eneko
Sagardoy, Albert Ribalta,
Macarena Sanz

LARUNBATA 29 SÁBADO
20:00/15 €/95'



94 466 01 23
kulturetxeo@getxo.eus
www.getxo-kultura.eus

GETXO
KULTURA

Getxo
100 años de
1902-2002

Bizkaia
100 años de
1978-2008

EL CORREO

BAIEBITE / BAIETA
- Romo Kultur Etxea
- Musiketxoni
- Kulturbank sarean / Ona Kulturbank

Getxo Kultur Etxea
www.getxokultura.eus

Getxo Kultur Etxea
www.getxokultura.eus



TEATRO



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA,5

VALE LA PENNA - DANI ROVIRA

14, 15 y 16 de noviembre
 (viernes 21:00h y sábado y domingo 18:30h)

El conocido humorista **Dani Rovira** regresa a los escenarios con **Vale la Pena**, un espectáculo de **stand-up** en el que combina **humor, emoción y reflexión**, con entradas de entre **32 y 33€**. Con su estilo cercano y honesto, Rovira aborda temas como la **tristeza, el duelo y la superación personal**, recordando al público que incluso los momentos difíciles merecen ser vividos.



CHARLIE PEE: MAMASITA

14 de noviembre a las 20:30h

La cómica catalana **Charlie Pee**, conocida por su trabajo como guionista y **colaboradora en programas como La Resistencia** y El Carolate, presenta su primer espectáculo en solitario: **Mamasita**. Tras más de diez años en el mundo del **stand-up**, con aparicio-



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA,5

MATATE, AMOR

miércoles, 5 de noviembre a las 20:00h

La actriz argentina **Érica Rivas** protagoniza **Matate, Amor**, una potente adaptación de la novela homónima de **Ariana Harwicz**, que explora los límites de la maternidad, el deseo y la locura con un lenguaje visceral y poético. Rivas encarna a una mujer atrapada entre la rutina doméstica y sus propios impulsos, en un monólogo cargado de intensidad emocional y crudeza.

El montaje ha sido aplaudido por la crítica por su **fuerza interpretativa** y la forma en que consigue mantener al espectador en un estado de tensión constante. La puesta en escena combina **minimalismo escénico con recursos visuales y sonoros que refuerzan la sensación de claustrofobia**.

nes en Comedy Central, Las que faltaban, y Cruïlla Comedy, entre otras plataformas, llega con una obra de **humor ácido** y personal en la que comparte "sus miserias más absolutas" por la entrada de **17€**.

SERANTES KULTUR ARETOA

PLAZA GABRIEL ARESTI,
 SANTURTZI

BADAKIZU PLASTIKOZKO LOREAK EZ DIRELA INOIZ BIZI IZAN, EZTA?

& de noviembre a las 20:00h

Dentro del **XLVI Festival Internacional de Teatro de Santurtzi**, la compañía **Tanttaka Teatroa** presenta **Badakizu plastikozko loreak ez direla inoiz ez bizi izan, ezta?**, una obra en **euskera** dirigida por **Mireia Gabilondo**, quien com-



parte escenario con **Aitziber Garmendia y Telmo Irueta**. La pieza combina **drama y comedia** para abordar temas como la soledad, la salud mental, la identidad y la relación entre cuerpo y mente. Una **propuesta emotiva y reflexiva** que invita a pensar sobre lo que significa realmente estar vivo.



SALA BBK

GRAN VÍA, 19-21, BILBAO

LA ENCICLOPEDIA DEL DOLOR. TOMO I: ESTO QUE NO SALGA DE AQUÍ

7 de noviembre a las 19:30h

La obra "La enciclopedia del dolor. Tomo I: Esto que no salga de aquí", del dramaturgo y director Pablo Fidalgo, se presenta en la sala BBK. La pieza parte de una frase que marcaba el silencio familiar: "Mi madre decía siempre la frase 'Esto que no salga de aquí'". A partir de ese mantra y del descubrimiento de una noticia sobre abusos en un colegio, la obra explora la memoria, el cuerpo como archivo.



TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1

EL BARBERO DE PICASSO

14 de noviembre a las 19:30 / 15 de noviembre a las 19:00h

El dramaturgo **Borja Ortiz Gondra** presenta **El Barbero de Picasso**, dirigida por **Chiqui Carabante**, una comedia con fondo histórico que retrata la amistad entre **Pablo Picasso** y su peluquero **Eugenio Arias** durante su exilio en el sur de Francia. La obra reflexiona sobre la identidad, la memoria y los lazos que permanecen más allá del tiempo. El elenco principal está formado por **Antonio Molero, Pepe Viyuela, Mar Calvo** y **José Ramón Iglesias**.



TORREZABAL KULTUR ETXEA

PLAZA LEHENDAKARI

AGIRRE, S/N (GALDAKAO)

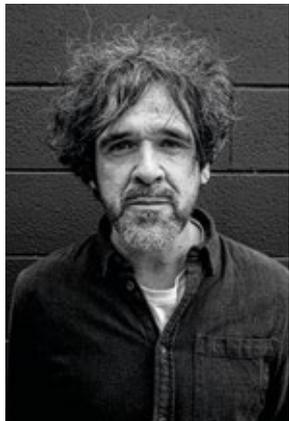
ADOLESCENCIA INFINITA

7 de noviembre de 2025 a las 20:00h

La compañía valenciana **Pont Flotant** presenta **Adolescente infinita**, una obra que explora la adolescencia desde una perspectiva única, combinando humor, ironía y ternura. El espectáculo pone el foco en una etapa crucial con la que, a veces, nos cuesta relacionarnos. La obra utiliza títeres con grabaciones de voces reales para representar a los adolescentes, ofreciendo una **mirada profunda** sobre esta etapa de la vida.



AGENDA EUSKADI



TEATRO VICTORIA - EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2,
DONOSTIA
GORKA URBIZU

Del 13 al 16 noviembre. Día
13-15 a las 19:30h / Día 16 a
las 19:00h

El músico de Lekunberri sorprendió a crítica y público con la publicación inesperada de **Hasierabat (Only In Dreams, 2024)**, un trabajo íntimo y contundente con el que rompía cuatro años de silencio tras la emotiva despedida de **Berri Txarrak** en el **Navarra Arena** a finales de 2019. El álbum ha sido recibido con entusiasmo, situándose en las listas de los **mejores discos del año** según la prensa especializada, y ha sido reconocido con galardones como el **Premio MIN al Mejor Disco en Euskera** y el **premio de Musika Bulegoa, entre otros.**



TEATRO VICTORIA - EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2, DONOSTIA
URI CAINE TRIO

11 de noviembre a las 19.30h

Uri Caine es un **pianista y compositor** que ha destacado por su capacidad para moverse con soltura entre distintos estilos musicales. Con una sólida formación tanto en **música clásica como en jazz**, comenzó su carrera tocando junto a leyendas como **Philly Joe Jones y Joe Henderson**. A lo largo de los años, ha sido parte de proyectos dirigidos por artistas innovadores como **Don Byron, Dave Douglas, John Zorn, Terry Gibbs y Arto Lindsay, entre otros.**



SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN
BLANCA, 4, VITORIA
LENDAKARIS MUERTOS +
BANDA INVITADA

8 de noviembre a las 22.00h

Formados en **Iruña-Pamplona** en 2004, **Lendakaris Muertos** se han consolidado como una de las bandas más emblemáticas del **punk rock estatal**. Su sello distintivo: **canciones cortas, directas y cargadas de ironía mor-**

daz, donde el humor y la crítica social van de la mano para abordar **temas políticos y culturales** tanto de Euskadi como del resto del Estado.

DAVID SUAREZ



9 de noviembre a las 22.00h

David Suárez te invita a una hora de **comedia incómoda, salvaje y brutalmente honesta**. Un viaje sin filtros por sus **pensamientos más oscuros**: sexo, polémicas, juicios, la vejez... nada queda fuera de su radar.



Noviembre trae consigo una larga lista de ferias y festivales



Este mes de **noviembre** llega cargado de propuestas para todos los gustos y edades: **festivales de música, encuentros culturales y eventos donde el arte y la creatividad** serán los verdaderos protagonistas.

LA 52ª EDICIÓN DE DESEMBALAJE LLEGA AL BEC

La feria de **antigüedades, vintage y coleccionismo** tiene lugar los **días 8 y 9 de noviembre**. Este evento, con **más de medio siglo de historia**, sigue atrayendo a los más apasionados del mundo del coleccionismo, las piezas vintage y los objetos llenos de encanto.

Durante el fin de semana, los visitantes pueden encontrar desde **objetos vintage, retro**

o de coleccionismo hasta talleres gratuitos de restauración, además de una zona infantil gratuita.

Esta edición rompe récords con la participación de **150 expositores** procedentes de distintos puntos de **España** y de **varios países europeos**.

XXXVI FESTIVAL JAZZ BLUES ARRIOLA

El Festival Jazz Blues Arriola celebra su **36ª edición** los días **14, 15, 22 y 28 de noviembre** en el **Arriola Antzokia de Elorrio**. Se trata de una **cita imprescindible para los amantes tanto del Jazz como del Blues**. En esta nueva edición, el festival cuenta con diferentes propuestas que no dejan indiferente a nadie. El **día 14**, actúa **los Izaguirre Sex-**

tet que presenta **Illusio**, un trabajo que profundiza en el **jazz emocional y colaborativo**. El día 15 actúa el **británico, Giles Robson**, ganador en 2019 del **Blues Music Award en Memphis, Estados Unidos**. El 22 llega el **guitarrista alemán**, premiado y referente del blues europeo, **Christoph Reiter**. Por último, el **día 28** cierra el festival el **Satxa Soriazu Quartet**.

RETROCLÁSICA BILBAO 2025 Retroclásica Bilbao, el evento por excelencia para los aficionados de los **coches clásicos, de época y de colección**, vuelve a **Bilbao** los días **7, 8 y 9 de noviembre**. Este evento se ha convertido en uno de los más importantes de este tipo de vehículos en el **norte de España y el sur de Francia**.



El **BEC** vuelve a reunir una gran **exposición de automóviles y motocicletas clásicos, de época y colección**, además de un extenso mercado de automobilia que incluirá **piezas, accesorios, libros, juguetes, miniaturas de colección, maquetas, vestuario de época y antigüedades**. Los visitantes también pueden visitar **stands de clubs, museos, rallyes, concentraciones y acceder a información de medios de comunicación y revistas especializadas**. Asimismo, se ofrecen servicios relacionados con **seguros, asistencia en viaje y financiación**, facilitando así la experiencia de compra y restauración de vehículos clásicos.

MAZ BASAURI 2025

Los días **7 y 8 de noviembre** tiene lugar la **decimotercera edición de MAZ Basauri**. Esta nueva edición vuelve a combinar **conciertos de pago en el Social Antzokia y espectáculos gratuitos en la calle**.

La programación de **teatro** cuenta con figuras como **León Benavente y Toundra**, el día 7 a las 21:00. El día 8 le toca el turno a **Los Punsetes, Triángulo de Amor Bizarro y Edgar Allan Pop** a las 20:30.

En cuanto a la programación musical **gratuita de la calle**, destacan el día 8 las siguientes actividades dentro de Txiki MAZ, a las 11:30: la actuación de la cantante basauritarra **Maialen Ibarra**; la **obra de teatro 'J.M. Brutal'**, protagonizada y dirigida por el actor **Iñigo Iraultza**; un **taller de DJ** para niñas y niños impartido por **Mr. Chase**, quien, además, comparte sesión con **Reyes Torío**. Ese mismo día, en **MAZ Kalean**, a las 17:30 actúa **Rubia**, proyecto de **Sara Iñiguez**, y los **ganadores de Rockein 2024: Monday Potions**, en la categoría **Mejor Banda de Hego Uribe**, y **Ben Santana**, ganador en la categoría **Principal**.

ZINEBI

El **Festival Internacional de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao – ZINEBI** regresa a **Bilbao** para su **67ª edición**. El festival se celebra del **21 al 28 de noviembre** de 2025 y cuenta con **58 cortometrajes** que compiten en la sección oficial. Las películas proceden de **33 países** que integran la **Sección Oficial – Concurso Internacional de Cortometraje**, todas ellas se van a proyectar a lo largo de **nueve sesiones en el Auditorio de Azkuna Zentroa-Al-**

hóndiga Bilbao, entre el **sábado día 22 y el jueves día 27**. De todos esos cortos, **19 películas son ficciones, 19 documentales y 20 animaciones**. Entre las **más de 9.000** recibidas desde el pasado mes de marzo, **cinco son producciones, o coproducciones, vascas** que se presentan en las **primeras cuatro sesiones del Concurso Internacional**.

El jurado del festival está integrado por **Ramia Beladel**, artista marroquí y directora del **Festival de Cortometraje de Marrakech**; **Callisto McNulty**, la escritora y cineasta francesa; **Norika Sefa**, la directora kosovar; **Daniel Šulji**, el director de cine de animación y músico croata; y **Santiago Tabernero**, el director y guionista español.

FIG BILBAO 2025

El **Festival Internacional del Grabado y Arte sobre Papel** celebra su **XIV edición del 27 al 30 de noviembre** en el **Palacio Euskalduna de Bilbao**. Este festival reúne a las **galerías de arte, talleres de grabado y profesionales del sector alrededor de la gráfica contemporánea**. Se pueden disfrutar **más de 50 propuestas artísticas y alrededor de 500 artistas**, tanto consagrados como emergentes.

ABAO TXIKI

Bizkaia
bizkaibus

Bizkaibusek operara hurbiltzen zaitu
Bizkaibus te acerca a la ópera



Sarrereren salmenta
Venta de entradas

DESDE
SOLO 6€ -TIK
AURRERA

abao.org
teatroarriaga.eus
kutxabank.es

Claude Debussy

LA CAJA DE LOS JUGUETES

8, 9, 10 | Azaroak /
Noviembre 2025



Arriaga Antzokiak eta ABAO Bilbao Operak
elkarlanean antolatua / Una colaboración
del Teatro Arriaga y ABAO Bilbao Opera



ABAO | BILBAO
OPERA

Laguntzaileak
Colaboradores

Euskadi, enpleoa, bien común





El festival que celebra las series vuelve a Bilbao con su XI edición



Seriesland XI - Bilbao International Digital Festival se celebra los días **6, 7 y 8 de noviembre** en **Bilborock, Azkuna Zentroa y Museo Guggenheim Bilbao**, con el apoyo de **Laboral Kutxa, Diputación Foral de Bizkaia, BEAZ y Bilbao Ekintza**. Esta edición pone el foco en la **producción digital vasca** y en el **ecosistema creativo local**, al tiempo que mantiene su proyección internacional con series de más de **20 países y cinco continentes**.

PROGRAMACIÓN DEL FESTIVAL

DÍA 6 - INAUGURACIÓN EN BILBOROCK

El día 6 arranca la inauguración en **Bilborock a partir de las 16:00 h**, con **proyecciones y mesas redondas de la Sección Oficial**. La selección internacional incluye títulos destacados como **The Shadow (Corea)**, **The Struggle for Existence S2 (Europa)**, **Quien sabe nadie (Latinoamérica)** y **My Dead Mom (Canadá)**. En cuanto a la producción vas-

ca, la **Sección Oficial** contará con series como **Desagertuta, golazen 11, Irabazi Arte! 4, Potx eta Lotx, Glaziarrakagurtzen y Zeru Ahoak**, mostrando la diversidad de géneros y formatos presentes en la escena audiovisual local.

El día 7 continúa en los cines **Golem-Alhóndiga** con los estrenos de **Seriesland**. A las **19:00 h** se proyecta el bloque infantil-juvenil, que incluye el preestreno de **golazen 12**, el primer capítulo de la **3ª temporada** de **Power Up** y un capítulo especial de **Mari sorgin** ehiztari con motivo de **Gau Beltza**, con la asistencia de parte de sus protagonistas. A las **21:00 h** tiene lugar la sesión para público adulto con la serie **Fetixxe**, también con la presencia de sus protagonistas.

Paralelamente, en **Azkuna Zentroa** se celebra **Seriesland PRO** por la mañana, con **mesas redondas centradas en financiación audiovisual, incentivos fiscales en Bizkaia y panorama de financiación pública en la CAE**. La

jornada incluye casos de estudio de **producciones de EITB** y una sesión internacional sobre financiación de proyectos con expertos como **Young Man Kang, Sened Dhab y Csongor Dobrotka**. Además, se organizan speed meetings para conectar a creativos con **productores locales e internacionales**.

CIERRE DEL FESTIVAL CON UNA GALA EN EL GUGGENHEIM

Como novedad, esta edición premia por primera vez a los **mejores influencers vascos**, con la presencia de creadores como **Beñat Olea, Ane Lindane, BocaBeats, Telmo Trenado, Iban Gracia, Eleder Iglesias y 72 kilos**. La **Gran Gala de Premios**, que tiene lugar el día 8 en el **Museo Guggenheim Bilbao**, reconoce además al **Mejor Showrunner, la Mejor Serie Vasca** y cuenta con el galardón especial **Artemisa Mujer Creadora**, así como premios en **categorías técnicas y artísticas de la Sección Oficial**.

COMERCIO DE BIZKAIA

MUY PRO

PROACTIVO,
PROFESIONAL
Y MUY PRÓXIMO



Pilar Domínguez
LIBRERÍA - JUGUETERÍA * BILBAO

 **Bizkaia**
foru aldundia
diputación foral

10 sabrosas escapadas a 10 fabulosos destinos



Si hay algo que nos gusta hacer cuando viajamos es degustar la gastronomía de los lugares por los que pasamos. No hay nada mejor que comer los **platos típicos de cada localidad** y disfrutar de nuevos, o no tan nuevos, sabores. Por ese motivo, en esta ocasión el hilo conductor de nuestras escapadas es la comida. Aquí os dejamos **10 manjares**, los mejores lugares para descubrirlos en cada destino, y que otros atractivos nos ofrecen estos viajes, una vez hemos llenado la barriga.

1 Patatas a la riojana – Logroño (La Rioja). Este es un clásico que no falla nunca y que

gusta a grandes y pequeños. Se trata de un guiso humilde y sabroso a base de patatas, chorizo y pimiento, que representa el alma riojana. ¿Qué podría salir mal? Evidentemente nada.

De todas maneras, para que la experiencia gastronómica sea de 10 aquí van un par de recomendaciones. En el **Mesón Egüés** o en **La Cocina de Ramón**, lo preparan al estilo tradicional, con vino tinto local, la combinación perfecta.

Para completar nuestra visita gourmet debemos recorrer la **calle Laurel** de pintxo en pintxo. Podemos culminar nues-

tra escapada a la capital riojana con una visita al **Museo de la Rioja** y terminarla con una copa de crianza en alguna de sus bodegas urbanas.

2 Cochinillo asado – Segovia. En nuestra ruta gastronómica por la península no puede faltar el cochinillo asado de Segovia. Crocante por fuera y tierno por dentro, el cochinillo segoviano es un símbolo de la cocina castellana. Un placer que se deshace en tu boca llenándola de sabor y texturas.

Algunos de los restaurantes donde mejor preparan este suculento plato son el **clásico Mesón de Cándido** o en **Jo-**

GUGGENHEIM BILBAO

MARIA
HELENA
VIEIRA
DA SILVA

ANATOMÍA
DEL ESPACIO
16.10.2025 - 22.02.2026



Maria Helena Vieira da Silva (1908 – 1992). *Figura de ballet (Figure de ballet)*, 1948.
Óleo y grafito sobre lienzo, 27 × 46 cm. Cortesía de la Galerie Jeanne Bucher Jaeger, Paris - Lisboa. N.º de inventario: CR587



sé María, que además cuenta con unas fantásticas vistas al **Acueducto**. El **Acueducto** que, sin duda, es el protagonista, con permiso del cochinito, de este viaje. Tampoco podemos perdernos el **Alcázar** ni el **mirador de la Canaleja**.

3 Pulpo á feira – O Carballiño (Ourense, Galicia). Este plato puede ser uno de mis favoritos entre todas las propuestas. A priori, es un plato sencillo, pero que nadie es capaz de preparar como en Galicia. Se trata de pulpo cocido con sal gorda, pimentón y aceite de oliva, servido sobre tabla de madera: pura tradición y esencia gallega.

Los templos del pulpo, donde este manjar alcanza la perfección, son **Pulpería Ezequiel** o **Pulpería Fuchela**.

Una vez satisfechos con esta degustación, es el momento de **conocer El Monasterio de**

Oseira y el entorno natural del **Arenteiro**, perfectos para una tarde tranquila.

4 Fabada asturiana – Oviedo (Asturias). Tampoco tenemos que irnos muy lejos para probar este contundente plato, lleno de sabor, con fabes, chorizo, morcilla y lacón. Todos lo hemos probado en alguna ocasión, pero siempre es un buen momento para repetir esta experiencia.

Los mejores sitios para que esta receta alcance la excelencia son **Casa Gerardo** (con estrella Michelin) o **El Ferroviario**, clásico del **barrio de Gascona**.

No se trata precisamente de un plato ligerito, así que, después de la comida nada mejor para una buena digestión que recorrer el casco viejo de **Oviedo**, la catedral y el prerrománico del **Naranco**.

5 Salmorejo cordobés – Córdoba (Andalucía). En esta ocasión nos alejamos un poquito más, pero el destino y el plato lo merecen. Vamos a probar el auténtico Salmorejo cordobés. Más denso que el gazpacho, se elabora con tomate, pan y aceite de oliva, y se sirve con jamón y huevo duro.

Dos referentes en la preparación de esta deliciosa receta son **Bodegas Campos** o **Tabernas Salinas**, donde además de Salmorejo se pueden degustar otras viandas típicas cordobesas como el rabo de toro estofado, las berenjenas fritas con miel de caña, el flamenquin cordobés o el gazpachoblanco. Platos que mantienen el sabor de la tradición en ambientes llenos de historia.

Y hablando de historia, en esta ciudad tenemos el deber de visitar la **Mezquita-Cate-**

¿Quieres ser la primera persona en enterarte de los mejores planes de Bizkaia?



¡Visita nuestra web!



**Todos los días nuevos
planes en nuestras
redes sociales**

¿Tienes alguna sugerencia? ¡Contáctanos!

✉ publicidad@lariadelocio.com

☎ 944 25 57 66



dral, el Puente Romano y dar un buen paseo por la judería. Imprescindibles para conocer un poco más de la historia de **Córdoba**.

6 Paella valenciana – El Palmar (Valencia). Aquí sí que se puede degustar la auténtica paella valenciana y no ese “arroz con cosas” al que muchas veces estamos acostumbrados. La paella valenciana nada tiene que ver con las versiones turísticas: la auténtica se hace con pollo, conejo y verduras, cocinada a leña.

Para que no nos engañen y poder saciamos con este manjar podemos acudir al **Restaurante Bon Aire** (premiada como mejor paella del mundo) o **La Matandeta**, en pleno **Parque Natural de la Albufera**.

Una vez allí podemos aprovechar a darnos un bonito paseo en barca por la **Albufera** y contemplar un maravilloso atardecer junto a los arrozales.

7 Marmitako – Bermeo (Bizkaia, País Vasco). Esta vez sí que nos quedamos bien cerquita de casa para disfrutar con este guiso marinerito con patatas, cebolla y pimientos, símbolo de la costa vasca que tan bien conocemos.

Para que la experiencia sea de 10 y supere a nuestras anteriores degustaciones de este fabuloso plato tenemos que reservar sitio en el **Artza** o en el **Aita Mari**. Aquí encontraremos, además de una excelente elaboración, el mejor producto fresco de la lonja.

Por supuesto, tras la comida no puede faltar el paseo por el **entrañable Puerto Viejo de Bermeo**, una excursión a **San Juan de Gaztelugatxe** y disfrutar de las vistas desde el **cabo Matxitxako**.

8 Ternasco asado – Zaragoza (Aragón). Y del pescado volvemos a pasar a la carne. Al cordero joven asado lentamente,

jugoso y aromático, orgullo de la cocina aragonesa. Un plato que una vez lo pruebas ya no lo olvidas, y que, con tan solo evocarlo se nos hace la boca agua.

Podemos probarlo en **La Rincónada de Lorenzo** o en **Casa Lac**, que, además, es uno de los restaurantes más antiguos de España.

Con la panza llena de nuevo es el momento de bajar la comida y aprovechar para visitar la maravillosa **Basílica del Pilar**, los murales del **Festival Asalto** y terminar con una ruta de tapas por **El Tubo**, si todavía somos capaces de comer algo más.

9 Hornazo – Salamanca (Castilla y León). Y seguimos nuestro recorrido gastronómico en el corazón de **Castilla y León**, donde el hornazo es todo un emblema local. Esta empanada salada rellena de lomo, chorizo, jamón y huevo cocido conquista por su sencillez y su



sabor intenso, especialmente cuando se degusta recién salida del horno.

Para probarlo como manda la tradición, nada mejor que hacerlo en **Casa Paco** o en **La Hoja 21**, dos templos gastronómicos donde se combina la receta más auténtica con propuestas más modernas y creativas.

Y aunque estamos en **Salamanca**, merece la pena dedicar la tarde a recorrer su **Plaza Mayor**, una de las más bellas de España, perderse por las calles del casco histórico, visitar sus **catedrales Vieja y Nueva** o curiosear entre las librerías y terrazas del **ambiente universitario** que da vida a la ciudad.

10 Pescaíto frito – Cádiz (Andalucía)

Ponemos rumbo al sur para saborear uno de los mayores placeres del Atlántico: el pescaíto frito gaditano. Crujiente, dorado y ligero, este surtido de pescados —boquerones, cazón, chocos o adobo— se disfruta mejor en buena compañía y con una copa de fino o manzanilla bien fría.

Dos lugares imprescindibles para hacerlo son la **Freiduría Las Flores**, en pleno corazón del casco antiguo, y la **Taberna El Faro**, donde además del pescaíto podrás probar otras delicias de la bahía como las tortillitas de camarones, las ortiguillas fritas o el atún rojo de

almadraba, auténtico tesoro del litoral gaditano.

Después, nada como dar un paseo al atardecer por la **Playa de la Caleta**, subir a la **Torre Tavira** para disfrutar de las magníficas vistas o dejarse llevar por el ambiente alegre de las **calles gaditanas**, donde la vida se saborea sin prisas.

Después de este recorrido gastronómico, lo difícil será elegir por dónde empezar. Da igual si eres de cuchara, de tapeo o de mantel largo: lo importante es saborear el viaje, paso a paso, plato a plato.

Y recuerda... ¡no hace falta ir muy lejos para comerse disfrutar de los mejores menús tradicionales!





Vuelve la feria que celebra la tradición y apoya al mundo ganadero



La FERIA de Zamudio regresa el **domingo 9 de noviembre** al Parque Kotzozulo, aunque la celebración comienza el **sábado 8 de noviembre**, con la **XI FERIA de Chocolate, Dulces y Artesanía** y sus diferentes actividades como **catas, sorteos y la tradicional comida popular**.

SÁBADO 8: CHOCOLATE, DULCES Y ARTESANÍA

La programación arranca el **sábado 8 de noviembre** con la **XI FERIA de Chocolate, Dulces y Artesanía (Txokolate, Gozoki eta Artisautza Azoka)**, que llena el casco urbano de aromas y sabores irresistibles.

A las **12:00 horas**, el público puede disfrutar de una **cata comentada de cerveza artesanal** a cargo de **Drunken Bros**, una reconocida cervecera de Zamudio que explica **los secretos de la elaboración artesanal**.

A continuación, a las **13:30 horas**, se celebra el **sorteo de**

dos cestas con productos agrícolas, un clásico de la feria que cada año atrae a numerosos visitantes.

El ambiente festivo continúa a las **14:00 horas** con la tradicional **comida popular (Herri-bazkaria)**, que incluye un menú de sabor rural: **garbanzos con caldo de vaca y limusina con berza y morcilla** como primer plato, y **sukalki de vaca limusín con pimientos** como segundo. Los tickets pueden adquirirse el mismo día, a partir de las **10:00 horas**, en el recinto de la feria.

La jornada culmina a las **20:00 horas** con el **concierto del grupo Gozategi**, que nos traslada al casco urbano con su **estilo festivo y euskaldun**.

DOMINGO 9: GRAN FERIA AGRÍCOLA Y GANADERA

El **domingo 9 de noviembre** es el turno de la **XXXVIII FERIA de Zamudio (Zamudioko Azoka)**. El parque **Kotzozulo** acoge el **Campeonato de Ga-**

nado Limusín de Bizkaia, que reúne a algunas de las **mejores ganaderías de Euskadi**, además de una gran **muestra agrícola y artesanal** con productos locales: queso, miel, txakoli, pastel vasco y otros sabores del territorio.

A las **11:30 horas**, el enólogo **Mikel Garaizabal** ofrece una **cata comentada de txakoli**, en la que los asistentes pueden conocer los matices y secretos de este vino tan representativo de Bizkaia.

La jornada continúa a las **13:30 horas** con la **entrega de premios del concurso agrícola**, seguida del **sorteo de dos cestas con productos agrícolas** a las **14:00h**.

Con un programa que combina **tradición, sabor y ambiente festivo**, la **Azoka de Zamudio** es una de las **mayores festividades de Bizkaia** que celebra y reconoce el trabajo del sector ganadero y las raíces que siguen dando vida al mundo rural.



ZAMUDIOKO AZOKA 2025

ZEMENDIA 8 - 9 NOVIEMBRE

Karpapean / Bajo carpa

8 ZAPATUA 10:00h
SÁBADO

XI. TXOKOLATE, GOZOKI ETA ARTISAUTZA AZOKA

XI FERIA DE CHOCOLATE,
DULCES Y ARTESANÍA

12:00

**Artisau-garagardoaren dastaketa,
azalpen eta guzti, Zamudioko Drunken
Bros-en eskutik.**

Cata comentada de cerveza artesana,
de la mano de Drunken Bros (Zamudio).

13:30

**Nekazaritzako produktuekin egindako
bi saskiren zozketa.**

Sorteo de dos cestas con productos
agrícolas.

14:00

HERRI-BAZKARIA

**Lehen platera: garbantzuak behi-saldarekin,
limusin-okela aza eta odolostearekin.
Bigarren platera: limusin-sukalkia piperrekin.**

COMIDA POPULAR

Primer plato: Garbanzos con caldo de vaca,
limusina con berza y morcilla. Segundo plato:
guisado de vaca limusin con pimientos.

*Tiketak salgai, azokan, egunean bertan,
10:00etatik aurrera. Los tickets se comprarán
en la feria, el mismo día, a partir de las 10:00h.

20:00

Gozategi taldearen kontzertua, herrigunean.

Concierto del grupo **Gozategi** en el casco
urbano.

9 DOMEKA 10:00h
DOMINGO

XXXVIII. ZAMUDIOKO AZOKA

XXXVIII FERIA DE ZAMUDIO

11:30

**Txakolin dastaketa, azalpen eta
guzti, Mikel Garaizabalen eskutik.**

Cata comentada de txakoli, con
Mikel Garaizabal.

13:30

Nekazaritza lehiaketako sari banaketa.

Entrega de premios del concurso
agrícola.

14:00

**Nekazaritzako produktuekin egindako
bi saskiren zozketa.**

Sorteo de dos cestas con productos
agrícolas.

ANTOLATZAILEA:



LAGUNTZAILEAK:



Las nuevas cafeterías que conquistan Bilbao



En los últimos meses, varias cafeterías están **reforzando su presencia en la Villa**, este tipo de franquicias apuestan por productos de **obrador propio** y **ambientes para todos los públicos**. Un caso muy famoso es el de **Manolo Bakes**, tras su entrada en la ciudad con su cafetería en **Alameda Urquijo 50**, para después abrir una segunda en el centro comercial **Max Center**. A estas dos últimas, hay que sumarle la inauguración de una **tercera tienda en el Casco Viejo** el próximo **25 de**

noviembre. Otro caso similar es el de **Santagloria Coffee & Bakery**, franquicia que sigue la tendencia de las cafeterías especializadas que, los últimos meses, están **conquistando a los bilbaínos**. Tras el éxito que obtuvo su tienda en **Alameda Urquijo 47**, **Santagloria** ha inaugurado este año un nuevo establecimiento en **Bilbao Intermodal**. Por último, pero no menos importante, **East Crema Coffee**.

Esta cafetería cuenta con hasta **cuatro locales en Bilbao**, el primero llegó a la ciu-

dad en el **2024** en el **cruce entre Henao y Ercilla** y el último, hasta el momento, se ubica en el **17 de Juan de Ajuriaguerra**, a un paso del **Museo Guggenheim**. Esta nueva moda de cafeterías es un fenómeno que no solo ocurre en **Bilbao**, sino que en otras ciudades como **Madrid** su éxito está siendo rotundo, todo gracias a su **café de especialidad** y a la **bollieria** que preparan, ya que la mayoría cuentan con **obradores propios**.

Naira Duro González

TU by IRVÓIA CATERING
CATERING
online.net

Te lo llevamos
a casa o a la oficina





Lanerako
behar duzun
guztia,
zure ataritik
atera gabe



Todo lo que necesitas
para **trabajar**,
sin salir de
tu portal

 **Bizkaia**

emplegua, gizarte kohesioa eta
berrikuntzaren sustatzeko saila
departamento de empleo,
cohesión social e igualdad



RESTAURANTE TXISPA
UNA FUSIÓN VASCO-JAPONESA EN TU PALADAR

La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,
 48291 ATXONDO
 691 71 45 86



BAR TOBARISCH
COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbaínas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
 (DEUSTO)



TXAKOLI SIMON
LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
 48015 BILBAO.
 944 45 74 99



ASADOR GOIURIA
COMEDOR CON BUENAS VISTAS A DURANGO

Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

BARRIO GOURIA, 16, 48215
 662 91 56 21

Restaurante Kasko ● Abierto todos los días, **Restaurante Kasko**, ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, apuesta por unos novedosos pintxos, diseñados por el nutricionista Unai Zabala, y un sistema de carta con platos de Kilómetro cero. Un establecimiento con 29 años de historia que se mantiene fiel a su propuesta gastronómica basada en no "perder el Norte".

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). 944 160 311

WWW.RESTAURANTEKASKO.COM



ghpc
 gran hotel puente colgante

'Atrévete a dormir debajo de un puente'

Cocina vasca y nueva cocina

M^º Díaz de Haro, 2 Portugalete
 T: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecoligante.com

Chuletón a la brasa con vistas

TXAKOLI SIMON

94 45 74 99

WWW.TXAKOLISIMON.COM

Camino de San Roque 89 Artxandá

LOS FUEROS

Restaurante, gambas y Picoteo en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6
 944 15 30 47
www.losfueros.com



**LA KOFRADIA
PESCADO DE DÍA CON
VISTAS AL PUERTO DE
ZIERBENA**

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508
ZIERBENA, BISCAY
629 30 70 79



**SIDRERIA IBARRA
CASERIO MUY GRANDE Y
ESPACIOSO**

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

CASERIO IBARRA B° IBA-
RRA S/N, 48340 AMORE-
BIETA-ETXANO
946 73 11 00



**CAFÉ BAR BILBAO
MÁS DE UN SIGLO
DE HISTORIA**

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
944 15 16 71



**LOS FUEROS
RESTAURANTE CON
GUSTO CON UNA COCINA
TRADICIONAL**

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
944 15 30 47



**URREGIN
CONFLUENCIA
DE ESTILOS Y SABORES**

Urregin, un pequeño refugio de solo 8 mesas en el vorágine del casco viejo, donde vanguardia y tradición se dan la mano. Una cocina vasca que trae a la actualidad los sabores de antaño y donde lo viejo nuevo se encuentran y se funden en uno.

C/ NUEVA, 4 (BILBAO)
944 399 032



**RESTAURANTE
VÍCTOR
CALIDAD GASTRONÓMI-
CA DESDE 1940**

El Restaurante Víctor ofrece una cuidada carta estacional y una atención exquisita que lo convierten en un referente gastronómico de la ciudad desde 1940. Su plato emblemático, el "Bacalao Víctor", creado por Demetrio, fundador y maestro del restaurante, refleja la excelencia en la cocina vasca.

PL. NUEVA, 2, BAJO 3,
IBAIONDO
944 15 16 78



**RESTAURANTE ASA-
DOR MANDANGA
HOGAR DEL PESCADOR**

El Asador Mandanga cuenta con más de 50 años de historia y está regentado por la tercera generación familiar. Famoso por sus sardinas, recién sacadas del mar y preparadas a la parrilla. Su especialidad son los pescados y carnes a la parrilla, destacando siempre por producto, calidad y precio.

PUERTO PESQUERO
KALEA, 20, 48980
SANTURTZI
944 61 02 11



**LA BATEA
MEJILLONERÍA
SABORA MAR**

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

IPARRAGUIRRE 17, 48009
944 25 65 07



**RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO
MENÚ ASTE NAGUSIA DEL CLUB DEPORTIVO BILBAO**

● El Club Deportivo Bilbao ofrece un delicioso menú especial por 50 € que incluye aperitivo, tres entrantes como el carpaccio de pulpo con parmentier de patata, y un principal a elegir, como las carrilleras de ibérico al vino tinto. También incluye postre, café y bebida (vino Izadi, blanco, rosado o agua).

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
944 246 508 - 689 902 498



BASCOOK
COCINA VASCA
E INTERNACIONAL
DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA
ALDAMAR, 8
944 009 977
CONTACTO@BASCOOK.COM
WWW.BASCOOK.COM



EIN PROSIT
BIER-RESTAURANT
COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaína, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DEL ENSANCHE, 7,
94 424 13 11
WWW.HERMANTHATE.COM



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA CON
ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIA GUERRA
8, BILBAO
944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurant con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA REVILLA, 9, BILBAO
94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTÉ
VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO
VERMÁS AQUÍ.



— 1971 —
GOIZEKO IZARRA
Especialistas en chuleta
Amplia barra de pintxos
Gregorio de la Revilla, 9
Bilbao · 94 441 50 18

TAMARISES
T. 94 491 00 05
Muelle de Ereaga, 4
Getxo - Algorta
www.lostamarises.com

PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
La feria del jamón
ÚNICA DIRECCIÓN
CALLE ESPERANZA CABO VIEJO
ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
ENCARLOS 94 491 00 05



RESTAURANTE LA PALMA

UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS

Puedes disfrutar del begihandi en dos cocciones y sus cuatro variantes: tinta, ajimóji, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico alteriyaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.

POSTA KALEA, 3,
IBAIONDO
944 07 68 55



RESTAURANTE AMAREN

EL TEMPLO DEL CARNE

Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletoneo de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletoneo de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO
944 978 906



EL PINTXITO

LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 24,
946 24 15 85



RESIDENCE

LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

BARRAINCÚA
KALEA, 1,
944 05 26 66



ZARATE JATETXEA DEL MARRA LA MESA

Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

LICENCIADO POZA 65,
48013
944 41 65 21

Las Lías

● El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN A. JURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
946 964 240



Etxanobe
atelier

Etxanobe
la despensa

Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71

¿Reunión a la vista? Aquí los menús que lo petan



Se acercan las fechas de **reuniones, comidas con amigos, familia y compañeros de trabajo**. Por eso, te traemos **algunas sugerencias** para darte una buena jamada y disfrutar de unas copas en buena compañía.

CLUB DEPORTIVO BILBAO

Cerca de la **Plaza Moyua**, a **cinco minutos de Gran Vía** y también cerca del **Museo Guggenheim**. Cuenta con un menú cerrado **especial de Navidad**. Algunos de los platos destacados son: elegir entre carrilleras de ibérico, entrecot a la plancha, bacalao al pil-pil o ventresca de atún rojo encebollado. Para el postre, se sirve Goxua caramelizado.

Dirección: Alameda de Recalde, 28, Abando

Teléfono: 689902498

ATELIER ETXANOBE

Etzanobe Atelier es un referente de la alta cocina vasca. Con la firma del chef **Fernando Canales**, en su menú destacan creaciones como el Bacalao confitado con salsa de erizo de mar y emulsión de azafrán.

Dirección: Juan de Ajuriaguerra, 8, Bilbao

Teléfono: 944421071

LAS LÍAS

Especializado en vinos de diversas partes del mundo, **Las Lías** ofrece una experiencia única a sus comensales con su **Menú Degustación** en el que se incluyen primeros como Zamburiñas rellenas de txangurro o segundos como Txipiron a la plancha con cebolla pochada, con opción de maridaje.

Dirección: Calle Juan Ajuriaguerra, 14, 48009, Bilbao

Teléfono: 946964240

BASCOOK

Bascook es la propuesta del chef **Aitor Elizegi** en este restaurante ubicado en un antiguo almacén de sal. Ofrece diferentes **menús especiales para todas las ocasiones**. Destaca el pescado a la brasa con crema de boniato y miso o Smash Bao de secreto ibérico, papada y chutney de fruta deshidratada.

Dirección: Barroeta Aldamar, 8

Teléfono: 944009977

LOS TAMARISES

Con **vistas panorámicas al mar y a la Playa de Ereaga**, es el lugar ideal para **celebrar bodas y otras ocasiones especiales**, ofreciendo **menús personalizables** adaptados a necesidades específicas como

vegetarianos, veganos, diabéticos y celíacos.

Dirección: Muelle Ereaga Kaia, 4, 1ª Planta, 48992 Getxo, Biscay

Teléfono: 944910005

LOS FUEROS

El restaurante **Los Fueros** ofrece diferentes menús, entre ellos, destaca el **Menú Bilbao de Toda la Vida**, un homenaje a la cocina bilbaína clásica, con platos imprescindibles como la merluza frita con mayonesa de pimiento asado, la costilla de txerri con duxelle de champiñón trufada o los irresistibles buñuelos de bacalao.

Dirección: Foru Kalea, 6, Ibaondo,

Teléfono: 944153047

EL MUGI

El **Bar Mugi** es un referente de la **vida gastronómica y social de Bilbao desde 1984**. Conocido por su estrecha conexión con la **afición del Athletic Club**, el Mugi tiene una exquisita selección de pintxos y raciones elaborados con productos de primera calidad. Perfecto para el poteo, los pintxos y las risas con la familia o la cuadrilla.

Dirección: Licenciado Pozas 55, Abando

Teléfono: 944413016



EL NICOLAS

Desde 1943, el **Restaurante Nicolás** ha mantenido la tradición de **ofrecer platos elaborados con ingredientes de temporada**. Cuenta con **menús para grupos**, que, a diferentes precios, incluyen croquetas, bacalao pil-pil, rabo de buey con foie, pulpo a la plancha, merluza gratinada o solomillo, entre otros.

Dirección: Ledesma, 10, Abando

Teléfono: 944 24 07 37

EL ZARATE

Con **una estrella Michelin y dos soles repso**, el chef **Sergio Ortiz de Zarate** presenta una carta variada y un menú gastronómico premiado. Los plato estrella son el bonito asado, fonde especiado de caza; las kokotxas de merluza al pil-pil sobre pimientos asados; la lubina a la crema de lemon-grass; los **pescados asados y demás pescados** como el rodaballo, el mero, el rape o la lubina.

Dirección: Pozas, 65, Abando
Teléfono: 944 41 65 21

EUSKALDUNA BY ETXANOBE

El esperado regreso de **Fernando Canales e Iván Álvarez Iturbe** al Palacio Euskal-



duna, ofrece **tres menús**. El Menú **EUSKALDUNA**, presenta **platos elegantes como el pulpo al Jospser con milhojas de patatas y pimentón**, que se recomienda especialmente. El Menú **CHEF ITURBE** destaca por el **Parpatana de atún a la brasa**. Finalmente, **el Menú ENCUESTRO** recomienda probar **Solomillo acompañado de yuca frita y duxelle de trufa**.
Dirección: Euskalduna-Abandoibarra, 4-5º planta
Teléfono: 944780025

TXOCOOK

El **Txocook** destaca por sus **menús para grupos especialmente**, perfectos para compartir y disfrutar en com-

pañía. En estos menús puedes encontrar platos como tosta de jamón ibérico con AOVE o taco de bonito con marmitako y carrillera slow cooking.

Dirección: Pío Baroja Plaza, 5, Abando

Teléfono: 944 00 55 67

TXAKOLI SIMON

Situado en **Artxanda**, una de las zonas más elevadas y emblemáticas de la ciudad es famoso por su **tuxuleta a la brasa**, ofrecen **un menú degustación por 45€** (bebidas aparte) y **dos menús especiales, a partir de ocho personas, por 50 y 55€** (IVA incluido).

Dirección: San Roke Bekoa, 89
Teléfono: 944 45 74 99



MUSEOS



MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

MUSEO PLAZA, 2, ABANDO
OBRAS DE GEORGE BASELITZ

Hasta el 1 de marzo

La reapertura se inaugura con ‘**Georg Baselitz. Pinturas 2014–2025. Algo en todo**’, una exposición que reúne **obras recientes del influyente artista alemán**. La muestra recorre una **década de creación en la que Baselitz**, fiel a su gesto provocador y expresivo, reflexiona sobre el paso del tiempo, la memoria y la vitalidad del cuerpo.



MUSEO GUGGENHEIM

AVENIDA ABANDOIBARRA, 2

MARIA HELENA VIEIRA DA SILVA. ANATOMÍA DEL ESPACIO

Hasta el 22 de febrero

Esta exposición sumerge al espectador en el universo visual de una de las grandes figuras de la abstracción del **siglo XX**. La muestra reúne alrededor de **70 obras clave** creadas entre



MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

MUSEO PLAZA, 2, ABANDO
ATARIA (BAT)

Hasta el 18 de enero de 2026

La **reapertura del edificio de 1970** del museo, tras su rehabilitación paralela a las obras de **Foster y Uriarte**, permite revisar cinco décadas de arte contemporáneo en el contexto del museo. La exposición, titulada **Ataria** (que significa “umbral” o “atrio”), recupera obras y proyectos fechados **entre 1973 y 2023**, con Bilbao y el museo como fondo, destacando el papel de la institución en la escena artística vasca. La muestra reúne **unas treinta obras** que reflejan la **memoria cultural** de la ciudad a través de diversos medios: **pintura, escultura, fotografía, sonido, libros, carteles, etc.** La muestra se ubica en el **antiguo atrio del edificio**, ahora reconvertido en plaza cubierta.

las décadas de 1930 y 1980, incluyendo **pinturas, dibujos, grabados y tapices**. En esta exposición, **Vieira da Silva** juega con la tensión entre lo real y lo imaginario, construyendo espacios arquitectónicos donde se difuminan los paisajes urbanos, la memoria y el tiempo

Bilbao. Pintada en 1897, la obra muestra una **vista de la ría de Bilbao desde Punta Zorroza** durante la transformación industrial de la ciudad. Destaca por su composición, que concentra **los elementos en los márgenes** para dar protagonismo a la **experimentación cromática**.

ITSAMUSEUM BILBAO - MUSEO MARÍTIMO VASCO

MUELLE RAMÓN DE LA SOTA, 1

LA RÍA EN DESIERTO

Exposición permanente

“**La Ría en Desierto**” de **Adolfo Guiard** forma parte del programa **La Obra Invitada** junto al Museo de Bellas Artes de





EXPO



SALA ONDARE ARETOA

C. MARÍA DÍAZ DE HARO, 11,

ABANDO

PABLO OCHOA DE OLZA
“HORMAREN KONTRA”

15 de noviembre

La muestra, titulada **Hormaren kontra** (Contra la pared), reúne por primera vez más de **cuarenta pinturas del artista y autor de grafiti retirado Pablo Ochoa de Olza**. El artista navarro reflexiona sobre el arte en la calle.



BIBLIOTECA FORAL DE BIZKAIA

GABRIEL ARESTI. 50 URTE BA(GA)RIK

DONE BIKENDI KALEA, 2, 4.

PLANTA

Hasta el 7 de noviembre

Exposición titulada ‘**Gabriel Aresti. 50 urte ba(GA)rik**’, con motivo del **50 aniversario** del fallecimiento del escritor y académico vasco. Gabriel Aresti fue **un poeta y escritor**



SALA REKALDE

IPARRAGUIRRE KALEA, 21, ABANDO

LEO BURGE

Hasta el 14 de diciembre

Serecogen **una variedad de métodos que Leo Burge** aprendió, apropió, interpretó e inventó. Muchas veces tienen **una base de partida escultórica**, encontrando **un pliegue o un despliegue** sobre el plano de representación. Mediante el dibujo se modulan y transforman realidades como el **entorno del estudio, el mundo de los sueños o fijaciones sobre objetos** (sillas, mesas, bicicletas, componentes mecánicos), también paisajes en vista aérea como zonas portuarias.

español que escribió en euskera. Es uno de **los escritores en euskera más importantes del siglo XX.**



BILBAOARTE

URAZURRUTIA KALEA, 32,

IBAIONDO

PRÁCTICAS NÓMADAS
2023/25

Hasta el 9 de noviembre

Es una exposición colectiva de los artistas **Juana García-Po-**

zuelo, Harald Gmeiner, Helena Guy Lhomme, Victor Ortuño, Caterina Morigi, Javier R. Pérez-Curiel, Saray Pérez Castilla y Matteo Vettorello. El proyecto integra la obra producida a lo largo de las residencias artísticas realizadas entre **2023 y 2025** por los **ocho artistas** participantes en el programa internacional de movilidad europea e intercambio fomentado desde **BilbaoArte** y en el que se integran la **Fondazione Bevilacqua La Masa (Venecia, Italia), Kunsthaus Bregenz (Bregenz, Austria), JAD Le Jardin des métiers d'Art et du Design (París, Francia).**



Bugonia

Dirección: Yorgos Lanthimos
Reparto: Emma Stone, Jesse Plemons, Alicia Silverstone, Aidan Delbis, Stavros Halkias

•• La trama se desarrolla en torno a este secuestro, mientras la ejecutiva intenta escapar y los jóvenes intentan obtener la confesión que demuestre su origen alienígena. La película es un remake de la película surcoreana “Save the Green Planet!”.



Gaua

Dirección: Paul Urkijo Alijo
Reparto: Yune Nogueiras, Ane Gabarain, Elena Irureta, Iñake Irastorza, Xabi Jabato López, Erika Olaizola, Manex Fuchs, Elena Úriz

•• Montañas vascas, siglo XVII. En plena caza de brujas, Kattalin sale del caserío en mitad de la noche huyendo de su marido. Perdida en la negrura del bosque, siente una presencia que la persigue. En su camino se topa con tres afales mujeres que mientras lavan la ropa comparten cuentos de miedo.



Sueños de trenes

Dirección: Clint Bentley
Reparto: Joel Edgerton, Felicity Jones, Kerry Condon, William H. Macy, Alfred Hsing, John Patrick Lowrie, Paul Schneider, John Diehl

•• La conmovedora historia de Robert Grainger, un leñador y trabajador del ferrocarril en el cambiante paisaje de los Estados Unidos de principios del siglo XX, cuya vida encierra una profundidad y belleza inesperadas.



Die My Love

irección: Lynne Ramsay
Reparto: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield, Nick Nolte, Sissy Spacek, Gabrielle Rose, Clare Coulter

•• Una pareja joven y enamorada deja Nueva York para vivir en una casa heredada en el campo, llena de nuevas ilusiones y desafíos. Grace, tras un periodo difícil, ella se redescubre no en la debilidad, sino en su imaginación, fortaleza y una vitalidad indómita que la renueva.



Te protegerán mis alas

Dirección: Antonio Cuadri
Reparto: Ibrahima Kone, Nacho López, Alejo Sauras, Daniel Ortiz, Favour David Iyawe, Nadia Djamesi, Serigne Fallou

•• Wentinam, un niño huérfano en las calles de Kara, Togo, sobrevive entre la oscuridad y la miseria hasta que conoce a un misionero español que lo lleva al camino de la redención y hacia un futuro mejor.



The Running Man

Dirección: Edgar Wright
Intérpretes: Glen Powell, Josh Brolin, Lee Pace, Katy O'Brian, David Zayas, Michael Cera, William H. Macy, Emilia Jones

•• En un futuro cercano, “The Running Man” es un programa televisivo donde concursantes deben sobrevivir 30 días perseguidos por asesinos profesionales, mientras la audiencia sigue cada movimiento.



La caza del ejecutor

Vicente Vallés

ESPASA

•• En 2024, la fuga de un alto mando ruso provoca una cadena de asesinatos que sacude a los servicios secretos internacionales. La agente del CNI Teresa Fuentes y el veterano de la CIA Pablo Perkins se enfrentan a un asesino implacable y a una conspiración que podría desatar una guerra en Europa.



La siciliana

Concepción Revuelta

PLAZA & JANÉS

•• Años 50, Santoña. Teresa, una joven de una conservera, conoce a Robert, el enigmático hijo del dueño de ésta. Su amor crece entre secretos familiares, rivalidades y negocios oscuros, mientras ambos luchan por un futuro en un mundo que se resiste al cambio.



La noche del kaskarot

Javier Díez Carmona

GRIJALBO

•• En un aislado pueblo del País Vasco francés, la muerte de André destaca una red de secretos y mentiras. Zaida, su novia, llega para descubrir que nada es lo que parece: ni su pareja, ni la misteriosa comunidad de kaskarots a la que él pertenecía.

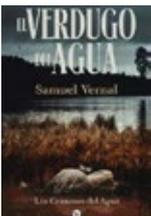


La casa de huéspedes

Ana Lena Rivera

GRIJALBO

•• Madrid, 1937. Una bomba destruye una casa de huéspedes y separa para siempre a Elvira y Ángela. Años después, el destino vuelve a unir las entre secretos, pérdidas y nuevas generaciones. Una historia de mujeres que convierten el dolor en fuerza y esperanza.



El verdugo del agua

Samuel Vernal

UZANZA EDITORIAL

•• En los pantanos de Vitoria-Gasteiz aparecen parejas asesinadas en macabros rituales. El subinspector Gorka Larssen y la inspectora Karment Ayala deberán enfrentarse a un caso que despierta sus propios fantasmas y los arrastra al límite de la razón.



Oscuridad sin sombras

Unai Goikoetxea

SUMA

•• Verano de 2022, Bilbao. La misteriosa muerte de un excompañero y una serie de asesinatos rituales llevan al inspector Ander Crespo a enfrentarse a un oscuro entramado de poder, corrupción y culto, mientras lucha contra sus propios demonios.



Vicente Vallés: “Cuando un periodista se entera de una noticia quiere salir corriendo a contarla, mientras que los espías se reservan esa información para tomar decisiones”



La caza del ejecutor. Espasa. Octubre 2025

Vicente Vallés es director y presentador de informativos de la noche de Antena 3. Se le considera principal autor de novelas de espías en España y profundo conocedor de la geopolítica contemporánea. Dicen de él que es escritor profético. Publi-

có **Trump y la caída del imperio Clinton** (2016), **El rastro de los rusos muertos** (la ofensiva de Putin sobre Occidente) y **Operación Kazan** (2022). **La caza del ejecutor** es una ficción basada en hechos reales. **¿LA CAZA DEL EJECUTOR ES UN THRILLER PLANETARIO?** Sí, en buena medida. De hecho, los escenarios en los que se de-

sarrolla la trama de ficción son múltiples. Empezamos por las Islas Malvinas, vamos a pasar por Madrid, Washington, Nueva York, Londres, Singapur, Pekín, Moscú...

¿HAS ESTADO POR MOTIVOS PROFESIONALES?

Tanto por motivos profesionales como por vacaciones familiares. Por ejemplo, en Mal-



divas he estado no por trabajo, he estado por vacaciones y he querido arrancar la novela ahí precisamente. En el primer capítulo se desarrollan en las Islas Maldivas.

¿CÓMO CALIFICAS EL ESTADO ACTUAL DE LA GEOPOLÍTICA Y CÓMO SE REFLEJA EN TU NOVELA?

El estado actual es muy complejo. Vivimos en un mundo en el que se van produciendo acontecimientos peligrosos y se intentan resolver de la mejor manera posible. Acabamos de ver cómo ha habido un acuerdo, ya veremos si duradero o no, para parar los combates en Gaza, lo cual ya es una buena noticia. Cada día que pasa sin que haya combates es una noticia mejor para la gente de allí. Pero no parece que esté pasando lo mismo en el intento de parar los combates en Ucrania.

La caza del ejecutor se desarrolla en los últimos meses, por lo cual muchos de los acontecimientos reales en los que se desarrolla la ficción van a estar en la memoria de la gente porque los va a reconocer rápidamente.

¿ES MÁS FÁCIL ESCRIBIR EN ESTOS TIEMPOS EN LOS QUE LA REALIDAD SUPERA LA FICCIÓN TANTAS VECES?

Lo que yo he intentado con La caza del ejecutor es convertir hechos reales en una historia de ficción para hacer comprensibles esos hechos reales en los que vivimos.

PARECE QUE CONOCES BASTANTE BIEN ESTE MUNDO DE LOS ESPÍAS. ¿EL PERIODISMO TIENE MUCHA RELACIÓN CON EL TRABAJO DE LOS DETECTIVES PRIVADOS O CON EL

TRABAJO DE LOS ESPÍAS?

Bueno, el conocimiento viene sobretodo por lecturas, no porque yo haya participado en ese mundo porque no es el mío. Sí es verdad que se puede establecer que entre el periodismo y el espionaje hay algún elemento similar. Quienes trabajamos próximamente en ambos mundos, intentamos conseguir información, pero no coincidimos ni en las herramientas que utilizamos para conseguir la información ni, por supuesto, en el objetivo final porque cuando un periodista se entera de una noticia lo que quiere es salir corriendo a contarla. Mientras que en los espías esa información se la reservan para un grupo muy determinado de personas, muy pequeño, que son aquellos que tienen que manejar esa información para tomar decisiones políticas.

¿CÓMO DEFINES A TUS PERSONAJES, A TUS ESPÍAS Y A SUS JEFES, EN LO PERSONAL Y LO PROFESIONAL?

¿SON SIEMPRE FRÍOS, CALCULADORES?

No, no exactamente, porque luego cada persona es un mundo, más allá de la profesión a la que se dedique.

En el caso de los espías de La caza del ejecutor cada uno es diferente. Tenemos a espías muy analíticos, tenemos a espías más activos, a los que les gusta mucho más la acción física. Tenemos, por ejemplo, hay un personaje, el coronel Blázquez, es un viejo espía que aparece a mitad de novela, ya retirado que se las sabe todas.

DICEN DE TI QUE ERES ESCRITOR PROFÉTICO.

¿HACIA DÓNDE VA EL MUNDO EN ESTOS MOMENTOS TAN COMPLICADOS?

Bueno, no puedo considerar que sea un profeta, yo no tengo una bola de cristal. Lo que sí es que, a raíz de intentar conocer con una cierta profundidad las circunstancias en las que vivimos en el mundo, es posible adelantarse a cosas que pudieran pasar. El análisis nos puede permitir intuir.

Y, CON TODO ESTO, ¿CÓMO COMPAGINAS LA TELE Y LA ESCRITURA?

La compagino con dificultades, porque, lógicamente, yo no soy un escritor a tiempo completo. Soy periodista, esa es mi profesión. Y la otra parte de escritor es más una afición. Yo escribo cuando tengo tiempo, que no es mucho, por las mañanas antes de ir a trabajar, que tengo dos o tres horas, cuando no tengo otros compromisos. Por he tardado casi dos años y medio en escribir esta novela.

PERO IGUAL HACE FALTA ACCIÓN, ¿NO? IGUAL CON DEMASIADA CALMA PIERDES LA TENSIÓN

Sí, es posible. Si alguna venta-ja tiene no tener tantas horas seguidas para escribir es que también te permite reflexionar.

¿Y QUÉ VA A HABER DESPUÉS?

Pues ya veremos. Es verdad que quien llegue al final de la caza del ejecutor verá que hay algunas puertas que quedan abiertas. De momento me voy a tomar un descanso.

Arturo Trueba

El auge del streetwear japonés en Bilbao



Desde los icónicos zapatos tabi popularizados por **Maison Margiela**, hasta las prendas oversize que definieron la era de **Demna Gvasalia** al frente de **Balenciaga**, el streetwear japonés ha ganado protagonismo en los últimos años, influyendo notablemente en la moda europea. Esta estética ha aterrizado con fuerza en **Bilbao**, de la mano de **tien- das locales** que apuestan por el **diseño, la autenticidad y la calidad textil**.

Una de ellas es **Mongolia Gunea**, ubicada en **Colón de Larreátegui, 22**, donde la propuesta se centra en firmas de streetwear japonés con **patrones únicos, tejidos de alto gramaje y una clara inspiración urbana**. Las prendas, muchas confeccionadas en **algodón 100 %**, no solo destacan por su diseño, sino

también por su funcionalidad y coherencia estética: piezas que perfectamente podrías encontrar paseando por las calles de Tokio.

Otra parada obligatoria para los amantes del streetwear es **017 Store** (Mazarredo, 23). Aunque no se trata de una tienda **exclusivamente centrada en prendas japonesas**, el espacio fundado por **Mikel Rico** reúne marcas de moda y artículos exclusivos. Entre ellas destaca **Billionaire Boys Club**, sello creado por **Pharrell Williams** y **Nigo**, este último fundador también de la mítica marca japonesa **A Bathing Ape (BAPE)**, referente del streetwear desde los años 90.

TENDENCIA EN EUSKADI

La influencia del streetwear japonés no se limita únicamente a Bilbao. En el centro comercial **Urbil**, en **Usurbil** (Gipuzkoa), ha aterrizado **Korōshi**, una

marca de moda urbana fundada por un **dúo de jóvenes diseñadores** inspirados en la estética y la filosofía japonesa.

Definidos como parte de una “red global de creadores independientes”, también conocidos como los “**Maniaks Graphic Designers**”, **Korōshi** apuesta por un estilo que va más allá de las modas pasajeras o lo políticamente correcto. Su propuesta combina **ilustración, diseño gráfico y moda** claramente influenciados por el imaginario nipón.

Este estilo, marcado por **prendas oversize, unisex y la funcionalidad del techwear**, ha llegado con fuerza a Europa, extendiendo su **influencia más allá de las grandes capitales** como Madrid para asentarse también en nuestro territorio.

Naiara Cabezas Zabala

BILBAO FASHION

Week

AZAROAREN

13 TIK 23 RA NOVIEMBRE



XVI ASARELA

22

AZAROAK NOVIEMBRE

EUSKALDUNA BILBAO JAUREGIA

20:00h

SIGUE EN DIRECTO
POR STREAMING EN EL
CANAL DE YOUTUBE DE
BILBAO CENTRO



bilbaocentro.com

ANTOLATZALEA
ORGANIZA


**BILBAO
CENTRO**
DESDE 1979tik


Bilbao

LAGUNTZALEAK
COLLABORAN

 **Bizkaia**
foru aldundia
diputación foral

 **EUSKO JAURLARITZA**
GOBIERNO VASCO
2023ko Inbentarioa
EUSKALDUNA
DIPUTAZIOA DE NAFARRA
DIPUTAZIOA DE LEIZORRA
DIPUTAZIOA DE VALLE DE ANSOA



 **telebilbao** | 



 **metrobilbao**



Euskadi, territorio con ambición cuántica

Barabara Sarrionandia



Hay hitos que trascienden lo tecnológico para convertirse en gestos de futuro. La **inauguración en Donostia del primer IBM Quantum System Two de Europa** no es solo una proeza científica: es una declaración política, cultural y estratégica. Y Euskadi ha decidido mirar de tú a tú a los gigantes de la **innovación global**.

La instalación de este sistema, uno de los más potentes del mundo, con un **procesador de 156 qubit**, marca un punto de inflexión. No se trata de competir por tamaño, sino por visión. Mientras muchos territorios siguen debatiendo si invertir en digitalización o en industria verde, el País Vasco ha apostado por el **conocimiento como infraestructura**. El **Centro de Computación Cuántica IBM-Euskadi** no solo servirá para investigar: servirá para imaginar.

La **computación cuántica** no es un capricho futurista. Es una tecnología que redefine los límites del cálculo y abre puertas que la informática clásica no puede cruzar. Con ella, se podrán **simular moléculas** para diseñar nuevos fármacos, **optimizar redes energéti-**

cas, mejorar **algoritmos de inteligencia artificial** o **crear materiales** con propiedades inéditas. En un contexto en el que la competitividad depende tanto del talento como de la tecnología, Euskadi ha entendido que la verdadera ventaja no está en tener fábricas, sino en saber cómo fabricarlas mejor.

Pero más allá del logro técnico, lo relevante es el modelo de país que se dibuja detrás. La estrategia BasQ – Basque Quantum, impulsada por el Gobierno Vasco, no busca solo instalar un ordenador de última generación: busca **consolidar un ecosistema científico propio**, atraer investigadores, formar a nuevas generaciones y tejer alianzas internacionales. Es la continuidad de una visión que comenzó con la **creación de Ikerbasque y los parques tecnológicos**: invertir en ciencia no como gasto, sino como identidad.

Este movimiento tiene también un valor simbólico. En una Europa que a menudo mira hacia **Silicon Valley** o hacia **Asia** para entender la innovación, **Euskadi apuesta por ser nodo, no satélite**. Y lo hace desde Donostia, una ciudad que históricamente ha combinado

cultura, ciencia y bienestar con una vocación cosmopolita. No es casualidad: el progreso, para tener sentido, debe anclarse en el territorio.

Por supuesto, los **desafíos** son reales. La computación cuántica aún está en una fase incipiente, y los resultados prácticos pueden tardar años. Pero lo importante es la dirección. Mientras **otros esperan certezas**, Euskadi apuesta por la **anticipación**. Sabe que los países que lideren la revolución cuántica no serán necesariamente los más grandes, sino los que arriesguen primero y aprendan más rápido.

La historia vasca está llena de ejemplos de **resiliencia industrial y reinención**. Este es uno más, pero con una diferencia esencial: esta vez el salto no es hacia la máquina, sino hacia el conocimiento. Si el **siglo XX se midió en acero**, el **XXI se medirá en algoritmos**. Y Euskadi acaba de situarse en el mapa de quienes han decidido escribir esa ecuación.

Porque, en el fondo, esta apuesta no va solo de ciencia. Va de orgullo, de ambición y de un mensaje claro: **ser pequeño no significa pensar en pequeño**.



II Bizkaia Bike contra el cáncer

Bizkaia se viste de verde con la II Bizkaia Bike Contra el Cáncer, carrera ciclista planeada por la **Asociación Contra el Cáncer de Bizkaia**. Se trata de una **actividad no competitiva** en la que los participantes se marcan sus **propios retos y etapas**, todas con el objetivo de sumar kilómetros para **visibilizar el cáncer de próstata**. Se celebra del **14 al 23 de noviembre**, la participación es

bajo inscripción y aceptan donativos para aquellos que quieran colaborar financieramente con la causa. El **acto de apertura** el día **14 de noviembre** a las **11h** en la **Plaza Bizkaia** tiene como objetivo agradecer a las personas implicadas, desde ese momento empieza la bike sumando kilómetros en las **bicicletas estáticas** que disponen para llevar a cabo esta iniciativa.

Bilboko Herri Krosa: la gran fiesta del *running* regresa a Bilbao



La **Bilboko Herri Krosa** vuelve este otoño para celebrar la **36ª edición** el día **18 de noviem-**

bre. El evento tiene lugar el **18 de noviembre**, con la **salida desde Gran Vía a las 11h**, que da paso a un **recorrido de 10km** por lugares tan reconocibles como el **Guggenheim, el Arenal o la Torre Iberdrola**. Esta se ha convertido como una **cita imperdible en el calendario deportivo de Bizkaia**, donde la competición se mezcla con la fiesta y los participantes se convierten en iguales durante lo que dura la carrera.

Etxebarri, escenario del montañismo con la Etxebarri Xtreme 2025

El **7 de diciembre**, **Etxebarri** se convierte una vez más en el centro del **deporte de montaña** con la celebración de la **XIII edición de la Etxebarri Xtreme**. La prueba combina varias disciplinas del deporte de montaña, como el **trail running, mendi martxa o txakurkros**, atrayendo a deportistas de toda Euskadi. En el apartado **trail**, los corredores pueden elegir entre **dos distancias: 10 o 30 kilómetros**. Los **más jóvenes** también disfrutaron de esta actividad con el **Trail Txiki**, una prueba adaptada para que los pequeños puedan vivir el espíritu de la montaña. Los amantes del **txakurkros** afrontan un recorrido de **9 kilómetros** acompañados de sus amigos de cuatro patas. Quienes prefieren un **plan más relajado** pueden optar por la **marcha de montaña**, un **trazado de 9 km** que invita a disfrutar del paisaje y del ambiente.





Aunque sean entendibles, no gustaron las palabras de **Ernesto Valverde**, poniendo en entredicho el papel de los leones en la máxima competición continental: la Champions League. Fueron sólo unos días después de la primera victoria del Athletic en dicha competición frente al Qarabag. Evidentemente la Liga es la que manda siempre para poder llegar a Europa en la temporada siguiente, o para mantenerse siempre en primera división, privilegio solo compartido con el Real Madrid y el Barcelona. Pero resulta desilusionante oír que la ‘champions’ no es nuestra competición. En la catedral gustan los partidos de entresemana y poder ver disputarlos algunos de ellos ante candidatos al título europeo. ¡Claro, se acababa de perder frente al crispante Getafe!, aliñado, eso sí, por un arbitraje de **Díaz de Mera**, el que había expulsado a Valverde, todavía más crispante.

SIN CHICHA NI GOL

Llama mucho la atención del personal la falta de fuerza de los jugadores rojiblanco, casi los mismos que sorprendían la temporada pasada por su fortaleza y capacidad de presión. Incluso reforzado con las incorporaciones de **Robert Navarro**, **Areso** y **Laporte**, el equipo parece desfondarse a los 60 minutos. De hecho, el 90% de los goles encajados han sido en los minutos siguientes. La primera pregunta que se hacen muchos aficionados es. ¿Qué pasa con la preparación física? Las incógnitas se acumulan con el misterio de la re-

Antídoto contra la depresión



Foto: Guruzeta goleó en Europa

La derrota del Athletic contra el Getafe encendió las alarmas

pentinase quí goleadora de las figuras bilbaínas como **Nico** e **Iñaki Williams**, **Sancet**, **Bereñuer** y **Guruzeta**. A lo que se le añaden las fatalidades de las lesiones que han afectado a casi la mitad de la plantilla.

CENTROCAMPISTAS AGOBIADOS

Sea porque los contrarios llegan aprendidos a los encuentros de cómo desactivar a los generadores del juego bilbaino, sea por la excesiva carga de minutos de los habituales del medio centro o por la desventaja de envergadura, pero da la sensación de que los centrocampistas rojiblanco sufren más de la cuenta para imponerse o para contener a sus adversarios. **Jauregizar** y **Galarreta** necesitan en todos los partidos refuerzos de **Rego**, **Vesga** o **Unai Gómez**. Tampoco ayuda el que no se haya asentado

El susto o muerte de vísperas de Halloween de los aficionados, asustados por la inoperancia y las debilidades físicas de los rojiblanco afectó hasta al entrenador

Areso todavía en las bandas o la escasa confianza recibida por Adama. Ni que las figuras de más arriba ayuden con sus desequilibrios. Pero esperemos que pronto se llegue el antídoto contra la depresión y se asienten el juego y las sensaciones.

¿HAY PENAS DE DESPACHO?

Cuando se ven tantas desigualdades en el trato a la hora de confeccionar el calendario de partidos, con un Athletic siempre desfavorecido en la planificación de partidos cuando la Liga y la Champions League se cruzan.

Arturo Trueba

PRÓXIMOS PARTIDOS

01/11	Real Sociedad - Athletic	(sábado 18:30h) J11
05/11	Newcastle - Athletic	(miércoles 21h) ChL J4
09/11	Athletic - Oviedo	(domingo, 14h) J12
22/11	Barcelona - Athletic	(sábado, 16:15h) J13
25/11	Slavia Praga - Athletic	(martes, 21h) ChL J5
30/11	Levante - Athletic	J14*



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

azaroak 06 - 07 noviembre

04

25 DENBORALDIA
TEMPORADA 26

© Mark McNulty

Leningrado, Vasily Petrenkok gidatua

D. Shostakovich
7. sinfonia Do Mayorrean Op. 60 "Leningrado"

Karmele Jaio, narratzailea/narradora
Vasily Petrenko, zuzendaria/director

Hastapeneko abonua
Abono de Iniciación

 EUSKALDUNA BILBAO
Taquilla Euskalduna Bilbaoko leihatila
www.bilbaorkestra.eus

 osteguna | jueves 19:30 h
ostirala | viernes 19:30 h

 Desde 14,42 €-tik aurrera
Gaztea (<30):
desde 5,41 €-tik aurrera

 Bizkaia
 Bilbao
 bbke
Orkestraketa Bilbaoko
Produktorea de temporada



1.

Turistak edo bidaiariak?

#Euskadi edo Euskadi?



2.



Turismo *maitea*

Para que nuestro mar
y nuestra tierra sigan
siendo las postales en
las que vivimos, nos
toca decidir qué modelo
turístico queremos tener.

4.

Zer gara, helmuza
turistikoa edo
bizitokia?



3.



5.



Gure Kode etikoa
da bidea

6.



EZAGUTU EUSKADIKO
TURISMOAREN KODE
ETIKOA - QR



CONOCE EL CÓDIGO
ÉTICO DEL TURISMO
DE EUSKADI AQUÍ:

