

La ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia



38 URTE BETETZEN DITUGU

38 urte kultura, aisialdi, plan eta bide luze bat. Hori dela eta, gure kolaboratzaileekin eta zuekin partekatatu nahi izan dugu —urte guzti hauetan zehar itsasadarraren ondotik gurekin egon zaretenekin. Eskerrik asko!!

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

Año 38. Número 1136
 Jueves, 22 de mayo de 2025
 Jueves, 5 de junio de 2025
 1 €

Especial Aniversario

Festivales, Ferias y Eventos

La Ría del Bienestar

Gastronomía

Athletic



Ura Bere Bidean



38 años

ISBN 978-9779411348

01136

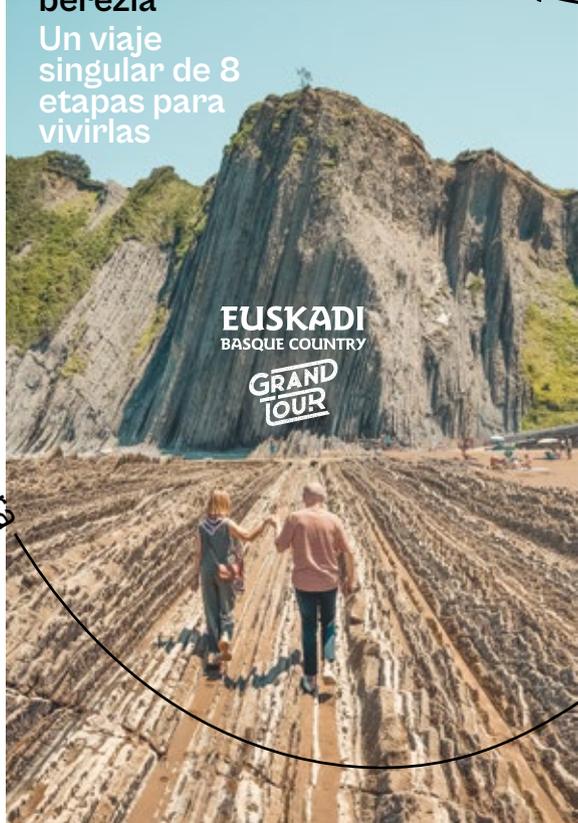


9 789778 411348

zure erara

Bizitzeko 8 etapako bidai berezia

Un viaje singular de 8 etapas para vivirlas



euskadibasquecountrygrandtour.eus

a tu manera



ZATOK ETA JAKIN ZERGATIK DEN ATHLETIC BESTE HISTORIA BAT

VEN Y DESCUBRE POR QUÉ EL ATHLETIC ES OTRA HISTORIA



TICKETS MUSEO +TOUR



MUSEOA

BESTE HISTORIA BAT DA ES OTRA HISTORIA





Solo con el programa

Mi Iberdrola

Ahorro en
Mi factura

Experiencias
Míticas

Miles
de sorteos

Pásate a Iberdrola y ahorra.
900 24 24 24 iberdrola.es

Iberdrola
Por ti. Por el planeta.



Director
Arturo Trueba

Redactores y colaboradores
Arantza Ocio, 'Amenofis',
Elena Marsal, Bárbara Sarrionandia, Susana Tobarra, Julen Arredondo, Arantza Sáez de la Fuente, Yaiza Alaña, Dutton Peabody, Andoni Rosa, Alba Martín, Laura Gutiérrez, Naiara Cabezas, Josu Collantes, Amaia Sasiain, Leire Lorenzo

Publicidad y difusión
Naiara Cabezas
Redacción
Mazarredo, 35 Séptimo A
48009 - Bilbao. Teléfono:
94 425 57 66.

LARIADELOCIO@LARIADELOCIO.COM
WWW.LARIADELOCIO.ES

La ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

38 años



•• No es un aniversario redondo, pero sí un aniversario importante para la Ría del Ocio. Otro año más de navegación por Bilbao y Bizkaia, villa y territorio tan cambiantes como intensos. El Botxo acaba de convertirse en una capital británica por unos días, especialmente en el de la final, usurpada para muchos. A pesar de la escandalosa inflación del precio de las habitaciones en un evento captado por las instituciones públicas —lo de la ley de la oferta y la demanda debería tener un límite—, el Athletic de nuestras pasiones se quedó en las puertas de la semifinal, cuando se le torcieron las cosas en los dos encuentros, en especial en el primero, en una eliminatoria predestinada al fracaso a golpe de silbato. Aun así, la afición dio sobradas muestras de apoyo y señorío con su equipo, ejemplo que no pareció cundir entre los seguidores de un decepcionante Manchester United, que abandonaron decepcionados a sus jugadores en la recepción de medallas de finalistas. Los del Tottenham lo capitalizaron todo en una victoria trabada, pero con premio de Champions al final. Premio que han conseguido con creces y merecimientos en una sobresaliente campaña, por segundo año consecutivo.

Un año con el mundo hecho unos zorros, con mandatarios enfangados en guerras, genocidios, ansias imperialistas, abusos económicos... siempre con los débiles sufriendolo impunemente. El vil metal lo condiciona todo, enredado en una trama de bulos y odios. Es la hora de una Europa que sepa afrontar los retos que le corresponden. En Roma, León XIV recoge el legado de Francisco y la doctrina social de la Iglesia, tras su experiencia en Chiclayo (Perú).

Por aquí seguimos con nuestras costumbres, nuestra manera de ser, a pesar de la pérdida de buena parte de nuestras raíces en materia de hostelería y comercio. Cada vez se parecen más las ofertas en las principales ciudades del mundo. Cuando todavía colea el fiasco de ese cutre, pretencioso y manipulado festival de Eurovisión, ya comienzan a llegar los primeros sones de los festivales locales, con figuras internacionales como en el BBK Bilbao Music Legends Fest o el BBK Live, junto a los festivales de jazz, entre otros.

4-5	La Ría Recomienda	34-40	Gastronomía
6	Mareas	41-43	Moda
8	Bilbaoh!	44	Cine
9-10	Música	46	Libros
12-13	Teatro	48	Museos
14	Agenda Euskadi	50	Exposiciones
16-17	Festivales, Ferias y Eventos	52	Deportes
18-20	La Ría del Bienestar	54	La Ría Rojiblanca
22-33	Especial Aniversario		



Pablo López en el Bilbao Arena Miribilla

El próximo **viernes 6 de junio a las 21:00 horas**, el cantante y compositor malagueño **Pablo López** llegará al **Bilbao Arena Miribilla** con su nueva gira: **Concierto 360 grados**. En esta propuesta innovadora, el artista se presenta en **solitario** sobre un escenario ubicado en el **centro del recinto**, rodeado por el público, y acompañado únicamente de su inseparable **piano**.



Especial 38 Aniversario

Con motivo de nuestro 38 aniversario, hemos querido rendir homenaje a nuestra trayectoria acercándonos al **alma de Bilbao y Bizkaia**. Para ello, hemos contado con la participación de destacadas **personalidades del ámbito cultural, artístico, empresarial y social: artistas, actores, comerciales, escritores y otros referentes**. Todos ellos han compartido con nosotros sus **reflexiones y miradas sobre los aspectos más representativos** de nuestro entorno, ofreciéndonos una visión plural, rica y emotiva de aquello que nos hace únicos.



Klimt: El sueño dorado

El **Next Museum de Bilbao** presenta la exposición inmersiva **'Klimt: El sueño dorado'**, dedicada al célebre artista vienes **Gustav Klimt**, famoso por su uso del oro y su estilo único e inconfundible. Abierta **todos los días** en horario de **11:00 a 14:30** y de **15:30 a 20:30 horas**, la muestra ofrece un recorrido por la vida y obra de Klimt a través de **6 espacios temáticos**. Gracias a tecnologías de última generación, como la **realidad virtual**, la exposición crea una experiencia visual y sensorial envolvente.

Vaya pack de vascos en el Teatro Campos Elíseos

El próximo **25 de mayo**, el dúo cómico formado por **Nerea Garmendia** y **Víctor Amilibia** regresa con **Vaya Pack de Vascos**, un espectáculo cargado de humor, nuevos gags y su característico estilo. Si creías que ya lo habías visto todo, prepárate para una auténtica sesión de risas **made in Euskadi**. Con su energía, ironía y complicidad, estos dos humoristas garantizan carcajadas desde el primer minuto, ofreciendo una **risoterapia low cost**.



Rigoberta Bandini en el Bizkaia Arena

La artista catalana **Rigoberta Bandini**, nombre artístico de **Paula Ribó**, vuelve a los escenarios el próximo **6 de junio a las 19:00 horas** con un esperado concierto en el **Bizkaia Arena BEC de Bilbao**. Tras un año de pausa lejos del foco mediático, Bandini regresa con energía renovada para presentar su nuevo trabajo discográfico: **Jesucrista Superstar**.



Teatro Casting Lear

El próximo **31 de mayo**, la **Sala BBK** acoge **Casting Lear**, una propuesta escénica singular bajo la autoría, dirección e interpretación de **Andrea Jiménez**, acompañada por **Juan Paños** y un **actor invitado**. Este simulacro del Rey Lear se presenta como una invitación a reflexionar sobre la figura paterna —tanto real como simbólica— y sobre nuestra relación con ella, incluyendo, cómo no, al propio **Shakespeare**.



+Industry 2025

Del **3 al 5 de junio**, el **Bilbao Exhibition Centre (BEC!)** acoge **+Industry 2025**, la feria de referencia en el sector industrial. Durante tres días, profesionales, **empresas y expertos del ámbito industrial** se reúnen en un espacio pensado para el intercambio de conocimiento, la presentación de soluciones innovadoras y la generación de oportunidades de negocio.

La ruta del arte BBK VI

El **Museo de Bellas Artes de Bilbao** acoge hasta el **22 de septiembre de 2025** una nueva edición de **La Ruta del Arte BBK**, una propuesta que invita a explorar el poder narrativo del arte occidental a través de su riqueza visual y simbólica. Bajo el lema **"Historias"**, esta **sexta edición** presenta un recorrido abierto por **38 obras** seleccionadas de la colección del museo. La muestra reúne técnicas tan variadas como la **pintura, el collage, la acuarela, la escultura, el cartel, la fotografía y el video**, y destaca la inspiración literaria como hilo conductor de la exposición.

BBK Bilbao Music Legends Fest

El **BBK Bilbao Music Legends Fest** celebrará su **8ª edición los días 13 y 14 de junio** en el **Bilbao Arena**, consolidado ya como un referente del panorama estatal en géneros como el **rock, blues y soul**. Organizado por **Dekker Events** y con el patrocinio de la **Fundación BBK** y el **Ayuntamiento de Bilbao**, el festival vuelve con una programación de primer nivel. Una de las figuras más destacadas de esta edición es, sin duda, el ingeniero de sonido, productor musical y multinstrumentista **Alan Parsons**. En su propuesta convergen la **electrónica, el pop y el rock**, dando forma a **esculturas sonoras espacio-temporales** que deslumbran por su complejidad y belleza.





EL LEGADO DE FRANCISCO

El 8 de mayo, fue elegido un nuevo Papa: Robert Prevost, quien adoptó el nombre de León XIV. En sus primeras palabras a los cardenales, explicó que eligió ese nombre en referencia a León XIII y su encíclica Rerum novarum, que abordó la cuestión social en plena revolución industrial. Una clara declaración de intenciones.



¡EL ATHLETIC CLUB JUGARÁ LA CHAMPIONS!

El Athletic Club ha logrado una gesta histórica: se ha clasificado para la UEFA Champions League tras vencer al Getafe. Con esta victoria, los de Ernesto Valverde aseguraron su billete a la máxima competición continental y confirmaron su cuarta plaza ante el Valencia.



BILBAO CAPITAL INGLESA

La final de la Europa League en San Mamés reunió a 49.924 espectadores en las gradas. Fuera del estadio, miles más llenaron las calles, bares y plazas de Bilbao. Fue una auténtica fiesta del fútbol europeo, con la ciudad convertida en una marea de camisetas inglesas y cánticos incesantes.



POLÉMICA CON EUROVISIÓN

España, con Melody, quedó penúltima en Eurovisión 2025, pero la polémica va más allá. RTVE criticó la intervención militar de Israel en Gaza, lo que provocó tensiones con la UER y amenazas de sanciones. Israel fue el país más votado por el público, pero con poco apoyo del jurado, lo que ha generado una solicitud de auditoría del televoto.



PRECIOS DESORBITADOS EN LOS HOTELES

La final de la Europa League en Bilbao ha provocado un alza extrema en los precios hoteleros, con habitaciones que llegan hasta los 5.000 euros por noche. La Diputación de Bizkaia pide responsabilidad al sector.



ACCIDENTE DEL BUQUE CUAUHTÉMOC EN NUEVA YORK

El buque escuela mexicano *Cuauhtémoc*, construido en Bilbao, chocó contra el puente de Brooklyn el 17 de mayo, dejando dos muertos y al menos 20 heridos. El navío ya había tenido un accidente similar en 2007 en Vizcaya.



Bilbao Orkestra Sinfonikoa

DENBORALDIA

24

25

TEMPORADA

17



© Irène Zandel

ekainak 05-06 junio

La Heroica y Zimmermann

J. Brahms:
 Concierto para violín y orquesta en Re Mayor Op. 77

L. van Beethoven:
 Sinfonía nº 3 en Mi bemol Mayor Op. 55 "Heroica"

Frank Peter Zimmermann, violín

Marcus Stenz, director



Euskalduna Bilbao

osteguna | jueves 19:30 h
 ostirala | viernes 19:30 h

Desde 14,42 €-tik aurrera
 Gaztea (<30):
 desde 5,41 €-tik aurrera

Taquilla Euskaldunako leihatila
www.bilbaorkestra.eus



MÚSICA



SALA KAFE ANTZOKIA
DONE BIKENDI KALEA, 2,
ABANDO, 48001
MALMÖ 040

31 de mayo a las 21:30

La banda barcelonesa de **pop rock Malmö 040** llegará a Bilbao el sábado 31 para presentar en directo su más reciente trabajo discográfico, Cuando éramos felices sin saberlo. El nuevo álbum, que vio la luz el pasado **28 de marzo**, incluye destacadas colaboraciones con **Mareny Pignoise**, y supone el segundo trabajo del grupo tras el debut con Los cobardes viven siempre (2023).



BILBAO ARENA MIRIBILLA
ASKATASUN HIRIBIDEA, 13
(MIRIBILLA)
PABLO LÓPEZ

6 de junio a las 21:00

El reconocido cantante y compositor malagueño **Pablo**



BIZKAIA ARENA BEC!

AZKUE KALEA, 1, 48902 BARAKALDO
RIGOBERTA BANDINI

6 de junio a las 19:00

La artista catalana Rigoberta Bandini, alter ego de Paula Ribó, volverá a los escenarios el próximo **6 de junio** con un esperado concierto en el **Bizkaia Arena BEC de Bilbao**. Tras un año alejada de los focos, Bandini regresa con fuerza para presentar Jesucrista Superstar, su nuevo álbum de estudio. Entre los primeros adelantos destacan los temas Pamela Anderson y Si Muriera Mañana, que ya están generando expectación entre sus seguidores.

López llegará a Bilbao el próximo viernes **6 de junio** con su nueva gira Concierto 360 grados. Con un formato innovador, Pablo López se presenta en solitario, acompañado únicamente de su piano, en un escenario ubicado en el centro del recinto, rodeado por el público.

SALAAZKENA
IBÁÑEZ DE BILBAO KALEA,
26, ABANDO
LOS SEX

24 de mayo a las 21:00

La banda **madrileña** de rock Los Sex ofrecerá un potente directo para presentar su primer álbum íntegramente en castellano, Mambo. El disco,

producido por Álex Cappa, fue editado en **diciembre de 2021**. Además de repasar los temas de este trabajo, Los Sex también adelantarán nuevo material, incluyendo los recientes sencillos **Caramelos y Paranoia**.





GRITANDO EN SILENCIO

31 de mayo a las 20:00

La banda sevillana de **rock** Gritando en Silencio continúa su potente **Gira Incendiaria**, un tour que ya ha recorrido diversas ciudades y que mantiene viva la energía de su directo. Durante esta gira, el grupo interpreta los temas de su último álbum de estudio, **Material Inflamable**, lanzado en **2018**. Como parte del recorrido, la banda también conmemora sus **15 años** en la carretera, celebrando especialmente el aniversario de **A la luz de una sonrisa**.

SALAMYTHO

TELLERIA KALEA, 7, 48004

ITACA BAND

24 de mayo a las 20:00

La banda catalana Itaca Band vuelve con un innovador formato de directo: Itaca Band Electronic Show. El grupo fusionará sus clásicos de siempre con nuevos beats y una potente base electrónica, ofreciendo un espectáculo renovado y vibrante. Este nuevo enfoque llega tras un año especial para la formación, que en 2024 celebró su **15º aniversario** con la publicación del vinilo XV Aniversario.



SALA SANTANA 27

TELLERIA KALEA, 27, 48004

DISOBEY

23 de mayo a las 20:00

El colectivo de **música urbana** Disobey presentará en directo su segundo trabajo discográfico, **Disobey Vol II**, lanzado en enero de este mismo año. El grupo está integrado por los artistas **Cybernene, roomtrash, yyynestrosa y 8belial**, todos con destacadas trayectorias independientes, además del productor **Ezewkiel**, conocido como **El Wiwi**.

RIX

7 de junio a las 20:00

La banda de **indie rock** Rix vuelve a la actividad musical



G. Verdi

OTELLO

Maiatzak/Mayo 2025

17, 20, 23, 26

Euskalduna
Bilbao



Sarrerren salmenta
Venta de entradas

DESDE
SOLO **25€** -TIK
AURRERA



Opera honen babeslea /
Patrocinador exclusivo de la ópera

Laguntzailea / Colabora



TEATRO



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

**BERTENDONA, 5
RESURGE**

22 de mayo

Bajo la **dirección de Adrián Stratta y Marcelo Misson** y los intérpretes Naia Martínez De Murgia, David Mas, Oihane Pascual, Aria Arnaiz, Peru Cisneros y Itoitz Aldasoro.

Un espectáculo que combina teatro, danza y cine para dar vida a la idea del renacer. A través de una puesta en escena poderosa, aborda temas sociales que siguen siendo profundamente actuales, como el abuso, el suicidio, la opresión social y cultural, entre otros.



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

**BERTENDONA, 5
MARTITA SEA**

Del 23 de mayo al 24 de mayo

Martita de Graná dejó la docencia por los escenarios



SALABBK

**GRAN VÍA, 19-21
CASTING LEAR**

31 de mayo

Bajo la **autoría, dirección e interpretación de Andrea Jiménez** y los intérpretes **Juan Paños** y un actor invitado nos traen este simulacro de "Rey Lear" se plantea como una invitación a reflexionar sobre nuestra relación con los padres, los reales y los simbólicos, incluido el propio Shakespeare. Es una autoficción inspirada en un clásico, o quizás un clásico transformado en autoficción... o tal vez, con suerte, algo completamente distinto.

tras hacerse viral. Con **humor** directo y sin filtros, habla de la vida, la igualdad, la salud mental o la soltería desde la mirada de una mujer actual. Cómica, cercana y auténtica, conecta con un público que no para de crecer.



LA FUNDACIÓN

**FRANCESC MACIÀ, 1-3
EL CORAZÓN Y OTROS
MATERIALES DE DERRIBO**

Del 24 de mayo al 25 de mayo

Bajo la **dirección de Borja Ruiz** y el intérprete **Arnau Marín** nos traen "El corazón y otros materiales de derribo" un via-

je poético y descarnado por las heridas del amor, la pérdida y la nostalgia. Lejos del ideal romántico, esta obra explora con humor y melancolía el desgarro entre deseo y realidad.

TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

**BERTENDONA, 5
VAYA PACK DE VASCOS**

25 de mayo

Nerea Garmendia y **Víctor Amilibia**, vuelve cargado de humor, nuevos gags y su inconfundible estilo. Si creías que ya lo habías visto todo, prepárate para una sesión de **risas made in Euskadi**. Con su energía, ironía y complicidad, estos dos cómicos te harán reír desde el primer minuto. Una risoterapia low cost que funciona incluso con el presidente más serio.



AZAZKUNA ZENTROA PLAZA ARRIQUIBAR, 4 TRABAJOS FORZADOS

28 de mayo

"Trabajos forzados" es una obra de **Ça Marche** que reflexiona sobre el silencio impuesto y la primacía de la oralidad en nuestra sociedad. Con la participación de la comunidad sorda de Barcelona, propone una experiencia sensorial y accesible que cuestiona cómo nos comunicamos y cómo el lenguaje habita el cuerpo.

TEATRO ARRIAGA

**PLAZA ARRIAGA, 1
TODOS PÁJAROS**

Del 30 de mayo al 31 de mayo

Bajo la **dirección de Mario Gas** y los intérpretes **Nuria Espert, Vicky Peña y Candela Serrat**. En "Todos pájaros", Eitan, joven judío alemán, se enamora de una mujer de origen árabe, desa-



tando un conflicto familiar que lo lleva a cuestionar su identidad y descubrir un secreto inesperado.

TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

**BERTENDONA, 5
ESTAMOS EN CRISIS...**

¿Y QUÉ?

1 de junio

Paco y Maite han conquistado las redes con su humor cercano y desparpajo, haciéndonos llevar estos tiempos con muchas risas. Ahora puedes disfrutar de su nuevo show en directo.

Con su estilo inconfundible, nos contarán las peripecias del día a día en pareja, siempre con ese toque único que los hace irresistibles.



AGENDA EUSKADI



TEATRO VICTORIA-EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2, DONOSTIA

“PONCIA” CON LOLITA FLORES

Del 13 al 14 de junio a las 19.30

En una casa envuelta en niebla y silencio, **Poncia** reza por la muerte de Adela. Habla sola, habla con Bernarda y con sus hijas, invocando memorias y ausencias. Una reinterpretación de **La Casa de Bernarda Alba** dirigida por **Luis Luque**, con Lolita Flores como protagonista. Producción de **Pen-tación Espectáculos y Teatro Español**.



SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN

BLANCA, 4, VITORIA FACE TO FACE

24 de mayo a las 19.00h

Diferentes grupos participarán en este **Face to Face**, como



TEATRO VICTORIA - EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2, DONOSTIA
ELENA SANCHO + TEODORA OPRISOR

3 de Junio a las 19.30h

La soprano **Elena Sancho** y la pianista **Teodora Oprisor** se unen en un recital inolvidable que entrelaza la sensibilidad de la canción vasca con la sutileza del repertorio francés. El público podrá disfrutar de las sugestivas **composiciones de Sagarzazu**, así como de obras de **Debussy, Offenbach y Poulenc**, auténticos referentes del arte lírico francés.

REBEL NOISE, AGAINST

YOU (punk desde Iruña, presentando su nuevo disco Tu única ley), **NAFARROA 1512**, y **HABEMUS PAPAM** (quinteto de Amurrio influenciado por el punk de los 80 y 90, fieles a su lema musika ta askatasuna).

HIGH VIS

7 de junio a las 21.30h

High Vis forma parte de una nueva ola de bandas — como **Turnstile** o **The Armed** — que están aireando el **hardcore**, un género que a veces ha resultado asfixiante. Dificiles de encasillar, en sus **tres discos mezclan post-punk, brit-**

pop y ecos de Madchester.

En **Guided Tour**, su último trabajo, conviven baladas, medios tiempos al estilo de los primeros **Blur**, cadencias **trip-hop** y estallidos de **puro hardcore** como **Drop Me Out** o **Mob DLA**.



BANCA Y SEGUROS

MI BICI



MI COCHE ELÉCTRICO



MI VIAJE



MI BAJA



MI MASCOTA



MI SALUD



LAGUN ARO



LABORAL kutxa

Hay otra forma

PARA TODO LO QUE NECESITES HAY UN SEGURO.

Aseguramos mucho más que tu vida, tu hogar o tu coche.

Seguros mediados por Caja Laboral Bancaseguros SLU. Operador de banca-seguros vinculado, inscrito en el Registro Administrativo Especial con la clave OV-0072. Aseguradoras del riesgo: Seguros Lagun Aro, S.A., Seguros Lagun Aro Vida, S.A., La Previsión Mallorquina de Seguros, S.A., Sanitas, S.A. de Seguros, EXPERTIA, Seguros de Decesos, S.A., Caja de Seguros Reunidos, Compañía de Seguros y Reaseguros, S.A. - CASER, Europ Assistance, S.A. sucursal en España (Inscrita en España, registro de la DGSFP nºE0243), Generali España, Sociedad Anonima de Seguros y Reaseguros, HISCOX S.A. sucursal en España, TELEFÓNICA SEGUROS sucursal en España, ZURICH Insurance Europe AG, sucursal en España y Mutua de Propietarios Seguros y Reaseguros a Prima Fija. Responsabilidad Civil y Capacidad Financiera cubiertas según legislación vigente. Para consultar el resto de aseguradoras: seguros.laboralkutxa.com.

En mayo florecen los festivales

Ahora que mayo llega a su fin, el ambiente empieza a llenarse de esa energía especial que anuncia la llegada del verano. Con el buen tiempo como aliado, comienzan a aparecer los primeros festivales: música al aire libre, gastronomía, arte y cultura que invitan a disfrutar bajo el sol y las estrellas.

EL BBK BILBAO MUSIC LEGENDS FEST

El **BBK Bilbao Music Legends Fest**, un referente en el panorama estatal del **rock, blues y soul**, celebra su **8ª edición** los días **13 y 14 de junio** en el **Bilbao Arena**. El festival, organizado por **Dekker Events** y patrocinado por la **Fundación BBK** y el **Ayuntamiento de Bilbao**, ha hecho públicos los horarios de sus conciertos, ya disponibles en su página web oficial (musiclegendsfestival.com) y en sus redes sociales.

Este año, el cartel vuelve a reunir nombres legendarios de la música internacional con actuaciones únicas en España, como las de **Blue Öyster Cult** y **The Dead Daisies**, además de artistas reconocidos como **Alan Parsons Live Project**, **Lita Ford**, **Samantha Fish**, **Eric Bibb**, **Errobi** y **Sex Museum**.

El festival mantiene su compromiso con una programación de calidad, combinando artistas consagrados con propuestas emergentes, en un formato accesible y cercano. Además, reafirma su apuesta por el **talento local con el escenario Voodoo Child**, situado en la explanada exterior del recinto, donde actuarán **Colajets**, **Head Holes**, **Los Retros**, **Sonic Trash**, **The Cherry Boppers meet Patricia Reckless** y **Ziraun**. Esta



área contará también con una **amplia oferta gastronómica, bebidas y productos de merchandising**.

MUSIKAUZO 2025
Hasta el 28 de junio de 2025, Bilbao se llena de ritmo y vida con la llegada del **Programa MusikAuzo**, una iniciativa impulsada por el **Ayuntamiento de Bilbao** que busca llevar la música en directo a las plazas y calles de los barrios de la ciudad.

A lo largo de estas semanas, se celebran un total de **37 actuaciones musicales** en espacios al aire libre repartidos por los **ocho distritos de Bilbao**. El programa combina **conciertos y kalejiras** (pasacalles) para todos los públicos, con la participación de artistas y grupos locales procedentes de Bilbao y Bizkaia. La propuesta incluye una **gran diversidad de estilos musi-**

cales, desde el folk y el rock hasta el jazz, el pop o la música tradicional, reflejando así la riqueza y pluralidad del panorama musical de la zona.

MusikAuzo no solo ofrece entretenimiento **gratuito de calidad, sino que también tiene como objetivo dar visibilidad al talento local y fomentar la música en vivo** como parte del tejido cultural de los barrios.

Todos los conciertos serán de **acceso libre y gratuito**, contribuyendo así a hacer de la música una herramienta de cohesión social y dinamización urbana.

FERIA DEL LIBRO DE BILBAO 2025
La Feria del Libro de Bilbao 2025 celebra su **55ª edición** del **30 de mayo al 8 de junio** en **El Arenal**. Organizada por **La Cámara del Libro**, esta feria

se ha convertido en un punto de encuentro esencial para **lectores, autores, editoriales y librerías del entorno vasco y nacional**.

Durante diez días, el paseo del Arenal acoge **casetas de editoriales, librerías y asociaciones culturales**, ofreciendo al público una **amplia selección de títulos**, desde novedades editoriales hasta clásicos de todos los géneros y en varios idiomas. Además de la venta de libros, se organizan **firmas de autores, charlas literarias, presentaciones de novedades y actividades para todos los públicos**, haciendo de la feria un espacio cultural vivo y participativo.



TRES CREADORAS VASCAS PROTAGONIZAN EL CICLO ZER(K)NIAS 2025

La sala La Fundación de Deusto clausura su temporada teatral con el ciclo **Zer(k)nia 2025**, que del 6 al 8 de junio a las 19 h reunirá propuestas escénicas recientes firmadas por **tres creadoras vascas**: Amaïur Macías, Paula Valluerca y Carla Róisin.

El **viernes 6**, Amaïur Macías presentará **Organorik gabe-ko gorputz baten orroak**, una performance interactiva donde seducción y monstruosidad se dan la mano. El **sábado 7**, Paula Valluerca subirá a

escena con **HERZ. Desde lo más profundo de la patata**, un monólogo clownesco sobre el regreso del héroe desde la comedia más absurda. Cerrará el ciclo, el **domingo 8**, **La montaña del diablo** de Carla Róisin, una pieza entre danza, videoarte y concierto en directo, inspirada en la historia del Teufelsberg berlinés.

BILBAO SWING WEEKEND
Del 13 al 15 de junio de 2025, Bilbao celebra la **segunda edición del Bilbao Swing Weekend**, organizado por la asociación cultural **Swing Side Bilbao**. Este festival invita a los amantes del **swing, tanto locales como visitantes**, a disfrutar de un fin de semana repleto de conciertos, actividades y baile social.

El evento arranca el viernes por la noche con un concierto en la **Sala BBK**, donde actúa en directo la banda **The Sentimental Gentlemen**, acompañada por la potente voz de **Mayka Edjole**. El sábado noche

se repite la fórmula con **otra velada musical cargada de energía**, en la misma sala.

XXXII EDICIÓN DE LA FIESTA DEL AGUA
 El próximo **sábado 7 de junio**, el **Consorcio de Aguas Bilbao Bizkaia** celebra en **Arrigorriaga** el trigésimo **segunda edición** de su ya tradicional **Fiesta del Agua**, una jornada lúdico-educativa destinada especialmente al público familiar y juvenil, con el objetivo de concienciar sobre el uso responsable del agua y la protección de los ecosistemas acuáticos.

El evento, que cuenta con la colaboración del **Ayuntamiento de Arrigorriaga**, se desarrollará entre las **10:30 y las 19:00 horas** en dos ubicaciones principales: la plaza del **Ayuntamiento y el parque Lehendakari Agirre**. Durante toda la jornada, se ofrecen más de **50 actividades**, entre ellas talleres didácticos y artísticos y exposiciones relacionados con el agua y el medio ambiente.

Por Nekane Lauzirika

La incidencia está aumentando por la mayor esperanza de vida y otros factores relacionados con la actividad profesional, los malos hábitos posturales, la vida sedentaria y el alto índice de obesidad. El dolor lumbar afecta al 80% de la población a lo largo de su vida, convirtiéndose en la principal causa de discapacidad a nivel nacional.

El dolor lumbar, uno de los principales problemas crónicos de salud



El dolor lumbar o lumbalgia es uno de los principales **problemas de salud crónica en el Estado**, de manera que cada vez es mayor el número de personas derivadas a los Servicios de Reumatología por este motivo. Una cifra que se puede ver incrementada en los próximos años puesto que “es una afección cuya incidencia va en aumento progresivamente debido sobre todo al incremento en la esperanza de vida de la población, así como a otros factores que están más relacionados con la ac-

tividad profesional, los malos hábitos posturales, el hecho de llevar una vida sedentaria y el alto índice de obesidad”, según advierte el doctor **Julio Sánchez, del Servicio de Reumatología del Hospital Universitario Marqués de Valdecilla** (Santander), durante una ponencia en el marco del **51º Congreso Nacional de la Sociedad Española de Reumatología** celebrado recientemente en Madrid

Un estudio sobre la prevalencia de esta patología calcula que en **30 años se superarán los 800 millones de**

afectados a nivel mundial, ha señalado el especialista, recordando al mismo tiempo que “la lumbalgia supone un coste socio-sanitario muy alto, ya que representa la principal causa de incapacidad laboral en personas menores de 50 años”.

En su intervención, el doctor. Sánchez ha insistido en la necesidad de manejar correctamente esta problemática “principalmente buscando y tratando las posibles causas como obesidad, vida sedentaria y hábitos posturales inadecuados, puesto que al mantenerse activos y



evitar el sobrepeso se consigue que la espalda sufra menos en la ancianidad. La edad es irreversible, pero no todas las espaldas llegan igual a las edades en las cuales la artrosis y los trastornos degenerativos suelen empezar a ser un problema de salud. Después **identificando y tratando las causas más específicas de la lumbalgia**, aunque en realidad son menos frecuentes”.

EJERCICIO

En cuanto a su patogenia (origen), -ha añadido- “es muy variable. Las causas del dolor lumbar son muy numerosas y en su mayor parte siguen siendo inespecíficas”.

En este sentido, ha insistido en que la mayor parte de revisiones siguen recomendando el ejercicio y la actividad física como pilares más importantes del tratamiento, con **apoyos puntuales** de los analgésicos, las infiltraciones y la terapia psicológica, aun-

que existe mucha variabilidad en los diferentes estudios.

“Realizar ejercicios para fortalecer la musculatura de la espalda y el abdomen, y cuidar la postura al sentarse o al levantar objetos son medidas que pueden reducir la probabilidad de sufrir dolor lumbar. Además, recuerda que la realidad científica ha demostrado que tratar de recuperar la actividad diaria ayuda significativamente en la recuperación de las personas que sufren dolor lumbar. El ejercicio hay que realizarlo adaptado a la limitación física de la persona en ese momento”.

UNIDADES MULTIDISCIPLINARES

Para el especialista, las Unidades del aparato locomotor, en las que se realiza un trabajo conjunto de **Reumatología y otras especialidades** son imprescindibles. “Como piedra angular en el manejo de la lumbalgia crónica debería es-

tar el paciente. Alrededor de él estamos los especialistas que tratamos de forma habitual esta patología, cada uno con su tarea específica: especialistas en **Reumatología, Rehabilitación, Psiquiatría, Médicos de Atención Primaria, Fisioterapia, Neurocirugía, Unidades del dolor, etcétera**. Todos podemos aportar nuestro granito de arena en la valoración o directamente en el tratamiento”.

En su opinión, “se debe pensar en el paciente como protagonista principal en el manejo y tratamiento de esta patología. No se trata solo de quitarle el dolor, sino de poner los medios para que el problema remita y pueda volver a su actividad habitual sin recaídas, y eso supone adquirir hábitos de vida saludables, evitar la vida sedentaria y la obesidad, realizar ejercicios... Los analgésicos y las infiltraciones deberían ser apoyos puntuales, y la cirugía el último eslabón del tratamiento”.

Cómo cuidar y disfrutar de tatuajes y piercings



En general, son prácticas seguras, pero en algunas ocasiones puede aparecer picor, escozor o hinchazón en la zona tatuada o perforada. **Julio Maset, médico de Cinfa** nos ofrece estas nueve recomendaciones.

1. SIGUE LAS RECOMENDACIONES DE LIMPIEZA. Tres veces al día, **limpia la zona perforada o tatuada con agua y jabón neutro** y sécala con una toalla limpia. Es esencial que tus manos estén limpias para realizar este proceso. No uses nunca alcohol o agua oxigenada.

2. APLICA LAS CREMAS O PRODUCTOS QUE TE HAYAN INDICADO. En el estudio te darán una serie de pautas, así como recomendaciones sobre cremas cicatrizantes y limpiadoras. No te olvides de **aplicarlas con la frecuencia indicada en el prospecto** y, si tienes dudas, consulta en tu farmacia.

3. NO TE RASQUES. Tanto con un tatuaje como con un pendiente, **la irritación de la piel puede provocar picazón.** Evita rascar la zona ya que

podrías generar una mayor irritación y, en el peor de los casos, provocar una infección. En el caso de los tatuajes, puedes aplicar pomadas hidratantes para regenerar la piel.

4. PROTEGE ANTE EL SOL TUS TATUAJES. El área tatuada no deja de ser una herida cutánea en proceso de cicatrización. Por eso, es preferible **evitar exponer esa zona al sol**; en caso de ser necesario, es esencial que utilices una fotoprotección con factor 50 o más, incluso existen productos específicos, que puedes adquirir en tu farmacia, tanto si vas a exponerte al sol o al aire libre.

5. TEN CUIDADO CON LOS BAÑOS EN PLAYAS, PISCINAS, RÍOS Y PANTANOS. El agua de estos lugares, incluso la más tratada, como la de una piscina, puede contener **microorganismos que provoquen una infección.** Si te bañas, limpia inmediatamente después la zona con agua y jabón neutro y sécala con una toalla limpia.

6. ELIGE UNA VESTIMENTA QUE NO APIRIETE, ROCE O SEPUEDA ENGANCHAR. En

el caso de tatuajes, elige prendas que no se peguen o aprieten la piel ya que es **importante que la zona “respire”.** En el caso de los piercings, utiliza prendas que no rocen el área perforada o que puedan engancharse con la joyería.

7. CUIDA TUS PERFORACIONES EN LA BOCA. Si te realizas un piercing en la boca -en cualquier zona de la lengua o en los labios-, es esencial que tengas precauciones adicionales, como **enjuagar la boca varias veces al día** con enjuague bucal antiséptico sin alcohol. Debes prestar atención a la hora de comer y en caso de que la zona se inflame.

8. SI TIENES DUDAS, CONSULTA. Acuérdate de no marcharte del estudio o centro de piercings y tatuajes con dudas. Si te surgen una vez te hayas marchado, también puedes **acudir a tu farmacia habitual.**

9. Y SI APARECEN COMPLICACIONES, VE AL MÉDICO. En caso de que haya alguna complicación posterior, lo mejor es pedir cita con tu médico o consultar en tu oficina de farmacia.



Tel. 94 453 81 34
 Oficinas y Almacén: Pol. Ind. Sangróniz, Iberre Kalea, 3 - pab. 5 - 48150 - SONDIKA
 E-mail: indupime@indupime.com - www.indupime.com



Llueve agua de mayo



De mayo a mayo; y de una de las primaveras más cálidas que se recuerdan, la de 2024, a otra, la de 2025, que está alternando días propios de agosto con los momentos más excesivos de la singladura del **Arcade Noé**.

Y de singladuras va la ría del ocio, que entregó sus tradicionales **'Angulas de la Ría'** en marzo en la sala **BBK**, y que aquí presenta su comentario resumen anual habitual, mientras festeja su aniversario sin haber echado el ancla ni alterado su derrota en los últimos treinta y ocho años.

UN AÑO DE DESPEDIDAS

Esteciclo que nos ocupa queda marcado por dos despedidas

que nos dejan un sabor agri dulce: la jubilación, mercedísima y ganada a pulso, de dos personajes indisolublemente vinculados al Bilbao de las últimas décadas, **dos grandes profesionales y dos buenos amigos: Juan Ignacio Vidarte**, director del Museo Guggenheim, convertido en emblema y buque estrella del devenir de la Villa, y **Txema Soria**, cronista social al frente de **La Mirilla** de todo cuanto ha acontecido por estos lares digno de mención.

EL ARTE, LA MÚSICA Y LOS EVENTOS CONQUISTANDO LA VILLA

El **Guggenheim**, por cierto, ha deslumbrado estos últimos meses con varias exposicio-

nes espectaculares: la de **Roy Lichtenstein**, la retrospectiva de **Paul Pfeiffer** o **Hilma af Klint**, **Yoshitomo Nara**... además de servir de escenario para diversos eventos y actividades, como los **Premios Cadena 100**.

Y el **Museo de Bellas Artes** (sumido en una obra de ampliación diseñada por **Norman Foster** que ya veremos cómo queda) ha aumentado desde el verano el número de visitantes, alcanzando más de **65.500**; ha adquirido para sus fondos **46 obras de Antonio de Guezal**, e inauguró en enero la magnífica exposición **'Del Greco a Zuloaga'**.

La Sala Rekalde, tras varios meses de obras de reforma, reabrió sus puertas a finales de enero, con una programación especial de actividades, y una primera exposición temporal dedicada al genial **Juan Carlos Eguillor**.

Por su parte, el **Teatro Arriaga**, con gran nivel de programación y destacadas producciones, ha alcanzado su mejor cifra de asistencia gracias, en buena

parte, al éxito de los musicales, y se consolida como uno de los espacios culturales más relevantes de Euskadi.

El **Campos Elíseos**, que acaba de conmemorar su **15º aniversario**, ha ofrecido una muy variada programación, que incluye teatro, música, comedia y cine, destacando el exitoso musical **'Gospel'**, o la emotiva despedida del incombustible **La Otxoa con 'Agur, Otxoa feroz'**.

También en el **Social Antzokia de Basauri** se ha visto calidad, además de variedad, con conciertos musicales, teatro, comedia y cine, y eventos como el festival **MAZ Basauri** o la final del concurso **Rockein**.

Y la **ABAO**, que clausuró el pasado mayo en el **Euskalduna** su **72ª temporada** con **'La Bohème'**, arrancó la nueva en octubre con **'Don Pasquale'**, incluyendo en su programación títulos de **Donizetti, Puccini, Wagner y Verdi**; y clausura hace un par de semanas la temporada **73ª** con **'Otello'**.

Así que ya lo vemos: la cultura sigue sumando imparables, con presentaciones de libros, festivales como el exitoso **Bilbao Poesía** que se celebró en la **Biblioteca de Bidebarrieta** este mes de marzo, la ya tradicional lectura multilingüe del **Quijote**, que este año ha incorporado como novedad el ucraniano, el **23 de abril** en el **Hotel Abando**, o la celebración en el **Salón Áraabe del Ayuntamiento** del **80º aniversario de la Asociación Artística Vizcaína**.

Exitazo, también, el pedazo de concierto **Ura Bere Bidean**, con arreglos sinfónicos de temas vascos, que



tuvo lugar en octubre en el **Bizkaia Arena**, impulsado por la fundación **Fair Saturday**. Y no olvidemos que, además, el próximo julio actuará en el **BEC Jennifer López**, con la espectacular producción de su gira **'Up All Night Live in 2025'**. Y al hilo de lo de **BEC**: la

32ª edición de BIEMH (la Biental de la Máquina Herramienta) confirmó las expectativas, con cerca de **38.000 asistentes de 67 países**, clausurando sus instalaciones el **7 de julio** con un muy exitoso balance.



clasificación, y Urdaibai rubrica una temporada espectacular.

El Athletic continúa con su buena racha, clasificados para la **Champions League**, que se prolonga ya dos años; y aunque ha sido una pena caer en semifinales de la **Europa League** frente al **Manchester**, el honor ha quedado a salvo. Y recordemos que en **San Mamés** se acaba de jugar, precisamente, la final de esta **Europa League**, que ha enfrentado al verdugo del **Athletic** con el **Tottenham**, equipo éste que finalmente ha logrado la victoria por la mínima. La selección del estadio de **La Catedral** para este encuentro suponía todo un reto, que se ha superado con éxito; lástima lo de esos grupos de hooligans que se han dedicado a vandalizar nuestras calles.

EN BILBAO SE ESTÁ PERDIENDO LA ENTIDAD CULINARIA

También están las cosas del comer. Aunque por fortuna aún quedan en muchos pueblos en



LOS REYES DEL DEPORTE

Y en deportes vamos 'sobraos'. El **Surne Bilbao Basket** ha conquistado la **FIBA Europe Cup**, tras imponerse con autoridad al **PAOK de Salónica**: nada más oportuno que conseguir su primer título continental

para festejar el **25º aniversario del club**, que organizó un bonito festejo en el Bilbao Arena. Nuestras chicas del **BM Cross** han ganado el **campeonato nacional**; y en remo las traineras **vizcainas Urdaibai Zierbena** dominan claramente la



Bizkaia grandes y pequeños restaurantes donde degustar aquella cocina de toda la vida que nos catapultó a los primeros puestos de la gastronomía internacional, en la capital se está **perdiendo la entidad culinaria**. No solo van desapareciendo locales que marcaron a generaciones (estos últimos meses han caído el **La-sa**, el **Gredos**, el **Rotterdam de la calle del Perro** e incluso el mítico **Petit Stop** ubicado frente a la Basílica de Begoña); es que uno puede acabar hasta el mismo moño de encontrar a la vuelta de cada esquina restaurantes cuya carta la componen wraps, baos, gyozas, ramen, udon, o sushis, nigiris, sashimis...; o de tropezar cada tres pasos con un bertiz, que siguen saliendo como champiñones en otoño. A ver, que unos cuantos locales de este tipo, y de calidad, están muy bien pa-



ra **diversificar la oferta**; pero lo que cada vez va costando más realmente en Bilbao -con honrosas excepciones, por supuesto- es encontrar un buen plato de chipirones en su tinta, o unos callos y morros como los que hacía **Dolores en el mítico La Viña de Henao**. Y menos mal que aún se conservan las **tradicionales pastelerías** de idiosincrasia bilbaina. En fin, es lo que tiene **ser una ciudad tan internacional**.

Y es que el turismo lo peta. Los hoteles se inauguran a rit-

mo de doscientos por minuto, y hace un par de meses ha habido que modificar en Bilbao el decreto de los alojamientos turísticos, que es que ya casi podías encontrarte uno en tu parcela de garaje o en una esquina de tu salón.

BILBAO, PLATÓ CINEMATOGRAFICO

Sin embargo, en algunos aspectos vamos de cine: mientras **FANT** acaba de clausurar su **31ª edición en la sala BBK**, al hilo de Bilbao otros municipios de Bizkaia están también

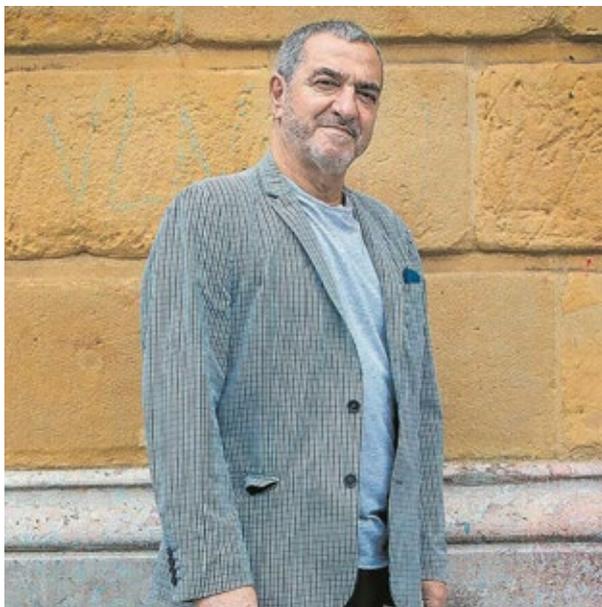
KOPAS
Ideiak Gauzatzen Ditugu

Lantegi:
Aialako Industrialdea, 8
01479 Murga - Araba
Tel: 945 39 94 05
Fax: 945 39 94 29
fabrica@kopas.es

Off-Expo:
Aida. Urkijo, 88 - 2º
48013 Bilbao - Bizkaia
Tel: 94 442 22 24
Fax: 94 439 97 69
kopas@kopas.es

www.kopas.es

Trofeoa, Kopak, Txapelak, Plakak, Giltzatak, Kamisetak, Amantalak, Laser-grabatuak, Metakrilatoa, Promozio artikulua, Pin-ak, Merchandising, Taillaketak, Bordatuak, Industri-markaketak, Serigrafia, Errotulazioa, Biniloak, Olana, Ehun-estapanazioa...



destacando como platós cinematográficos, como escenarios de rodaje de largos y cortos, de series, de anuncios... Por aquí andaba esta primavera **Catherine Zeta Jones**, rodando una serie que la ha llevado a pasear junto al Guggenheim, a las proximidades del **Puente Colgante** o al **Club Marítimo del Abra**. Y el sector audiovisual continúa creciendo en todo el **País Vasco**, tanto en número de empresas como en empleo.

Y de mayo a mayo el batiburrillo de **noticias triviales e importantes**, buenas, malas o peores, nos ha ido anegando en streaming; y así nos hemos ido enterando (o viviendo in situ) de datos como que Bilbao tiene el aeropuerto más puntual de Europa, aunque también te atracan por tomar un café; que desde febrero **los menores de doce años via-**

jan gratis en todo el transporte público de Bizkaia (suponemos que excepto en taxi), o que Bilbao se ha convertido en la segunda ciudad más cara de España para vivir, después de Barcelona, lo que tiene a nuestros jóvenes hasta las narices.

UN AÑO DE TODO, PARA BIEN Y PARA MAL

El bar Txintxirri de la calle Ajuariagerra se coronó en abril como **ganador del Campeonato de Euskadi de Tortilla de Patatas** (con alegrías riojanas); y resulta que los tres primeros clasificados del **III Concurso Pintxo Burger del Casco Viejo de Bilbao** en febrero, el **Victor Montes**, el **Sorginzulo** y el **Café Bar Bilbao**, están todos en la **Plaza Nueva**. No fue pequeño el susto el pasado julio que produjo el incendio que devastó el restaurante **Kasko** en la calle Santa Ma-

ría; aunque afortunadamente pudo reconstruirse y reabrir sus puertas en noviembre. Y este mes de enero se ha celebrado el **primer aniversario de la reapertura del Hotel Palacio Arriluce**, esa joyita arquitectónica de 1912 en Getxo, convertido en el summum del lujo y la exclusividad, con Nieves Álvarez como anfitriona.

Unaño más, Bilbao Centrose ha mostrado como la asociación más activa en la promoción de los comercios.

En diciembre nos alegró la buena noticia de que el equipo de **trasplantes del hospital de Cruces** realizaba con éxito su **trasplante renal número 5.000**; y en febrero nos hundió la triste muerte de **Lander Iglesias**, actor, director y productor teatral y viejo amigo de esta revista.

Y mientras tanto, y digan lo que digan desde las instituciones, Bilbao y otros municipios de Bizkaia empiezan a capitanear el **ranking de inseguridad ciudadana e impunidad delictiva**, provocando protestas en aumento entre los vecinos, que amenazan con tomar medidas.

No obstante, ya aunque pueda sonar abnegado y conformista, visto el panorama mundial, ya aún con el sobresalto del apagón masivo en el cuerpo (aunque aquí aún tuvimos la suerte de sufrir el más corto de toda la Península), esperemos que el **próximo mayo podamos hacer un balance al menos a la altura de éste**. "Virgencita, virgencita, que nos quedemos como estamos".

Elena Marsal

MUSIKAUZO
MAIATZA-EKAINA
MAYO-JUNIO
2025
MUSIKA
EMANALDIAK
BILBOKO AUZOETAN
ACTUACIONES MUSICALES
EN LOS BARRIOS
DE BILBAO

kulturabarrutik.eus

f X YouTube Instagram TikTok

B
Bilbao

KULTURA BARRUTIK

¡38 Años remando juntos en la ría!

Cumplimos **38 años** y queremos celebrarlo con las voces que dan vida a **Bilbao y Bizkaia**. Hemos invitado a **personas y entidades** que conocen bien nuestro territorio para que compartan, desde su mirada, aquello que **hace único a este rincón del mundo**. Una **travesía colectiva repleta de identidad, esfuerzo, transformación... y mucho carácter**.

1. ¿Cómo crees que ha evolucionado la oferta cultural en tu sector (cultura, moda, gastronomía, bienestar, ...) en el último año?
2. En tu opinión, ¿cuáles son los principales desafíos que enfrenta Bilbao y Bizkaia en tu ámbito para seguir creciendo y manteniendo su relevancia a nivel nacional e internacional?
3. ¿Qué rol tiene para ti La Ría del Ocio en esta nueva era digital?



TXEMA SORIA, PERIODISTA

1. La oferta cultural y gastronómica en Bizkaia es excelente. Tenemos muy buena programación teatral, especialmente en el Arriaga. Hecho de menos el esplendor del Museo de Bellas Artes, al que le falta poco para ser de nuevo un centro de atracción. Y tenemos la mejor de las ofertas gastronómicas. No podemos quejarnos.

2. Lo que tenemos que hacer es no ensimismarnos, pensar que somos los mejores y no avanzar. Los gestores culturales creo que son conscientes de todo ello y están muy alerta

3. La Ría del Ocio, como revista señera y de referencia que es, seguirá siendo fundamental para los lectores. Es preciso, y así creo que se está haciendo, adaptarse a los nuevos tiempos.



BARBARA SARRIONANDIA, COMUNICACIÓN FACULTAD DE CCSSHH UNIVERSIDAD DE DEUSTO

1. En el último año hemos visto una clara reactivación y diversificación de la oferta cultural. Bilbao y Bizkaia han apostado

por propuestas más híbridas, que combinan lo presencial con lo digital, y por una programación más inclusiva y descentralizada. Se ha reforzado el compromiso con el talento local, sin dejar de mirar al exterior, lo que ha generado una oferta más rica, innovadora y cercana a nuevos públicos.

2. Uno de los principales retos es seguir atrayendo y reteniendo talento creativo, ofreciendo oportunidades reales de desarrollo profesional. También es clave mantener una inversión estable y sostenida en cultura, que no dependa únicamente de grandes eventos, sino que apoye procesos a largo plazo.

3. La Ría del Ocio es un referente consolidado que ha sabido adaptarse a los cambios sin perder su esencia. En esta nueva era digital, su papel es clave como curadora de contenidos, puente entre la oferta cultural y el público, y como archivo vivo de la vida cultural de la ciudad.



ARANTZA SÁEZ DE LAFUENTE, ESTILISTA DE MODA Y ARTISTA MULTIDISCIPLINAR

1. Hay un impulso a la cultura emergente y a la diversidad. Se ha dado mayor espacio a la moda y cultura de comunidades diversas, promoviendo la inclusión y la representación de diferentes identidades, estilos y expresiones culturales en las exposiciones, desfiles y programas culturales.

2. El principal desafío es afrontar la diversificación y modernización de la oferta artística y de moda, innovando, invirtiendo en las Pymes y en los artistas emergentes, con visión estratégica y compromiso con la sostenibilidad y la responsabilidad social, promoviendo iniciativas que reduzcan el impacto ambiental, apoyen la economía circular y reflejen valores responsables en sus producciones y eventos.

3. La Ría del Ocio es un agente cultural muy destacado en la comunicación de eventos de todo tipo en Bizkaia. Nos mantiene informadxs con rigor de la esencia cultural que se produce, tanto en el medio físico con nuestra querida revista, como en lo digital por medio de la web y las redes sociales.



FERMIN GALINDO, PERIODISTA

1. El optimismo por las magníficas temporadas del Bilbao Basket y del Athletic ha incorporado nuevos públicos y ha tirado de hostelería y turismo.

2. La movilidad sostenible exige unas buenas conexiones por tren que no se ven a corto plazo.

3. Fundamental de cara al ocio y turismo interior y, también, a la divulgación inmediata de la oferta cultural de entretenimiento.



NEKANE LAUZURIKA, PERIODISTA

1. Ha cambiado el destinatario; cuando se organiza todo se está pensando más en el destinatario foráneo y, en muy segundo lugar, en la población autóctona.

2. El desafío es no copiar los modelos de desarrollo de Barcelona, Madrid, Roma o Venecia para no convertirnos en una copia folclórica de noso-

tros mismos. El turismo, el turista, el visitante debe ser bien atraído y atendido, pero no convertir nuestro ser y nuestra ciudad en algo de cartón piedra. Ni Bilbao, ni Bizkaia y Euskadi deben de convertirse en un parque temático.

3. La Ría del Ocio debe de potenciar el ocio, la cultura, el bienestar sin perder de vista que en primer lugar y ante todo sus destinatarios tenemos que ser la propia ciudadanía. A través de sus canales digitales la Ría del Ocio puede transmitir estos valores. ¡Larga vida a la Ría del Ocio y al bienestar que propone!



RAMON IBARRA, ACTOR

1. Pues no sé muy bien cómo ha evolucionado el sector de las artes escénicas en el último año, es poco tiempo para evaluar, pero un hecho significativo que parece va a ser cierto es que el Teatro de la Gazte Konpania de Pabellón 6 va camino de ser una realidad este mismo año. ¡Larga vida! Denbora luze irau den zala!!

2. Como desafío central en Bilbao plantearía muy seriamente la necesidad de dotar de espacios escénicos y de encuentro en cualquiera de los barrios como Santutxu, Basurto, La Peña, Deusto, Zurbarán, Uribarri...

No hablo de los espacios que son centros cívicos y multiusos, con aulas pequeñas y bibliotecas, no. Hablo de Teatros, Salas o Aretoak, de espacios con un escenario donde se pueda ver espectáculos profesionales o amateur, de danza o de música... sea cine, vídeos o multimedia, espacios donde disfrutar de espectáculos en vivo y en buenas condiciones.

3. El rol de La Ría del Ocio como tal no creo que vaya a ser otro que el de informar de los “acontecimientos” y “actos venideros”, pero me encantaría verla distribuida con el periódico mensual “Bilbao” en los centros cívicos, o junto al “Santutxuy+”, otro periódico en papel que todavía circula por mi barrio. Pero me imagino que la pelea o discusión por ser un medio “multimedia” con vídeos, podcast, y demás soportes, estará sobre la mesa de redacción.



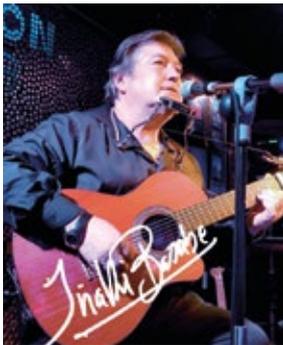
ISABEL ITURBE, PRESIDENTE DEL BILBAO BASKET

1. En Bilbao, en este último año, ha crecido de manera importante la oferta cultural y musical. Sólo hay que ver la actividad que hay en el Bilbao Arena cada fin de semana. Nosotros desde el basket lo sabemos ya que nos supone el poner y quitar el par-

qué de juego para cada uno de nuestros partidos. También creo que existe mayor abanico de disciplinas y de oferta, esto conlleva una pelea por el posicionamiento de oferta cultural de calidad y adaptada al público al que te diriges.

2. El mayor desafío es ser atractivos y poder tener una oferta de calidad. En nuestro sector, el deportivo, lo hemos demostrado este año y el verdadero motor es el sentido de pertenencia y ser parte de una gran historia. Esto suele ir acompañando de éxitos deportivos ya que a todos nos gusta ganar y sentirse parte de ello. Para la próxima temporada nuestro desafío es capitalizar el éxito de ésta pasada.

3. La Ría del Ocio goza de la notoriedad adquirida durante todos estos años, bien conocida por los bilbaínos de la generación X y Boomers. En estos momentos no queda otra que adaptarse a la era digital para seguir captando adeptos a la oferta cultural. Actualmente las búsquedas son on line, así que no queda otra.



IÑAKI BASABE, MÚSICO

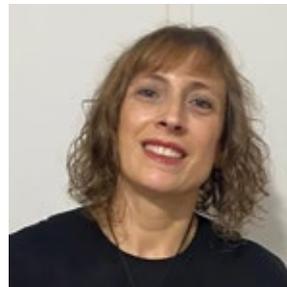
1. Yo creo que la oferta cultural en cuanto a música, se están

montando muchas cosas No, en cuanto al tipo de música que yo hago. Que son mantener las Bilbainadas de ayer y de hoy. Desaparecen grupos y no salen nuevos. No hay apoyo

2. Para mi Bilbao y Bizkaia, cada vez tiene más relevancia a nivel nacional e internacional. Ha ido cambiando en su forma estética, pero no en su forma de ser.

Cada vez tenemos más gente que nos visita por diferentes motivos y se llevan una grata visión de cómo somos, gente amable, trabajadora y muy responsable.

3. Yo creo que la labor que hace La Ría del Ocio a nivel cultural es grandísima y manteniéndose más de treinta años. Eso es algo muy grande. Por supuesto, que tendrá más llegada a muchos sitios donde no llegaba al poder verse digitalmente. No obstante a mí me sigue gustando, poder tenerla en la mano y pasando las hojas



SUSANA TOBARRA, EMPRENDEDORA Y COLABORADORA DE LA RÍA

1. El ocio en nuestra ciudad no ha dejado de evolucionar en los últimos años. Podemos disfrutar de grandes conciertos y estrellas internacionales que incluyen Bilbao en sus giras.

2. Cada vez Bilbao es sede de un mayor número de eventos internacionales relevantes, como la final de la UEFA en San Mamés. Y, aunque los nostálgicos echamos un poco de menos la antigua marcha nocturna bilbaina, los tardeos, una alternativa de los más interesante para disfrutar de la fiesta y el baile, cada vez cobra más relevancia.

3. La Ría del Ocio, sigue al pie del cañón, informándonos de todo lo que sucede en nuestro Botxo para que no nos perdamos nada. A través de todos sus canales, redes sociales, web y su entrañable revista nos lleva de la mano a disfrutar de nuestro tiempo libre con variedad y calidad. Zorionak Arturo, y todo el equipo, por seguir navegando con esta revista contra viento y marea.”



JUAN CARLOS MATELLANES, PRESIDENTE DE ABAO

1. Es un proceso continuo de mejora y de afrontar nuevos retos, incorporando nuevos títulos, realizando producciones y coproducciones propias y manteniendo nuestro ADN en cuanto a traer las mejores voces. Hemos iniciado un proceso de internacionalización en cuanto a públicos que nos ha permitido incrementar el re-

torno económico a la sociedad, muy superior a las aportaciones recibidas, y generando un turismo cultural de alto nivel adquisitivo.

2. Es necesaria una definición clara sobre si nuestra Comunidad debe tener, además de otras actividades culturales, una ópera de calidad, prestigio y repercusión internacional. Si esto es así, hay que dotarla de recursos presupuestarios estables y predecibles en el tiempo. Esta apuesta se está dando en ciudades como Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla, y nosotros no seguimos este ritmo, lo que nos distancia cada año un poco más...

3. Es un medio esencial para dar a conocer eventos, exposiciones, conciertos y otras actividades culturales en Bilbao, aportando contenidos



FRANCIS DIEZ, MÚSICO, "DOCTOR DESEO"

1. En esta época que todavía podríamos llamar post pandemia, estamos en Bilbao con una oferta y demanda musical posiblemente de las más altas que hayamos tenido nunca, una oferta variada tanto en pequeños, medianos y grandes espacios.

2. Una mayor especialización y cuidado de los músicos por

parte de la industria vasca de la música ayudaría a que la creatividad de los músicos nuevos llegara a buen puerto.

3. Hay mucha información sobre eventos de todo tipo en internet, la diferencia es que La Ría del Ocio es una revista cultural y digital con “alma” que trata con cariño y profesionalidad el contenido y además resulta muy fácil acceder a la información. Así que: ¡Larga vida a la Ría del Ocio!



ANAKOZ, TRANSFORMISTA

1. La oferta cultural del mundo al que yo me dedico que es el transformismo en Bilbao es muy baja tristemente, nos cuesta mucho que nos den espacios y visibilidad, en la moda ojalá más diseñadores nos sacarían es sus pasarelas y firmas como hacen en Madrid y Barcelona, creo que sería muy innovador y rompedor.

2. A nivel personal no parar de trabajar duro, perfeccionando, evolucionando y renovando todo lo que es mi personaje para seguir avanzando y sobre todo sorprendiendo en Bilbao y Bizkaia y salir también de aquí a nivel nacional con mi música y

poder mostrarme, ya es un orgullo haber estado nominada a mejor Drag Autónoma por Bilbao y llevarme el premio este año en Madrid.

3. Maravilloso rol me parece mucho más moderno, fácil y que está al alcance de la gente joven y eso es maravilloso ya que es más cercano.



VERÓNICA DOMINGO ALONSO, ARTISTA

1. Aunque desde mi punto de vista como artista me gustaría que hubiera mayor despliegue cultural en este ámbito no cabe duda que tanto la ciudadanía como los turistas que llegan a Bilbao se encuentran atractivas exposiciones tanto museísticas como en centros expositivos y en galerías privadas.

2. Comparativamente con el tamaño de la ciudad y su despliegue artístico va por buen camino tal como va.

3. La Ría del Ocio con su versión digital ha ampliado horizontes posibilitando que personas de fuera de Bilbao puedan acceder a su información y estar al día de los eventos culturales de nuestra ciudad.



JUAN IGNACIO VIDARTE, DIRECTOR EMÉRITO DEL MUSEO GUGGENHEIM

1. En estos últimos meses destacaría la apertura del nuevo espacio de Bilbao Arte en Uribitarte y la reapertura de la Sala Rekalde por Iparragirre en el eje entre el Museo Guggenheim Bilbao y la Alhóndiga.

2. Mantener la posición de relevancia que ha adquirido requiere continuar afianzando la visión estratégica de reforzar su ecosistema cultural, apostando por su crecimiento y velando por la sostenibilidad, financiera y medioambiental, de las instituciones existentes.

3. El que siempre ha tenido, ser una fuente de información, confiable, accesible y cercana, sobre la oferta cultural y de ocio que existe en este territorio a disposición de todo tipo de público.

MIRIAM LUJUA, ARTISTA

1. En el último año ha seguido evolucionando y cada vez veo que hay más consumo de conciertos y de eventos en los que la música tiene un gran peso.

2. Por una parte el incremento de eventos musicales y conciertos suele beneficiar a artistas



tas que ya están consolidados, y por lo tanto es un poco difícil entrar en esa rueda siendo artista independiente. Aún así, creo que se hace un gran esfuerzo para que artistas locales encuentren su lugar y animo a Bilbao a que se siga dando valor al trabajo de estos artistas. De cara a un futuro, los grandes desafíos a los que se enfrenta Bilbao en este ámbito es seguir manteniendo un prestigio en los grandes festivales de música (BBK live, Bilbao Blues Festival...) y seguir promocionando su cultura local.

3. Para mí La Ría del Ocio en esta nueva era digital es una oportunidad para que diferentes generaciones puedan encontrar eventos de diferentes temáticas y que llegue a mucha más gente mediante las redes.

ANA GUTIERREZ, DIRECTORA DE ZINEMAKUMEAK GARA! MUESTRA DE CINE DIRIGIDO POR MUJERES

1. En los últimos años y a pesar de los cambios en el sector audiovisual, la oferta en Bilbao, sigue siendo muy potente, con festivales, Muestras de cine, y



muchas actividades de organizaciones en torno al cine. Los hábitos de visionado han cambiado con las plataformas, etc, pero las actividades culturales que se realizan en torno al audiovisual siguen atrayendo al público y son imprescindibles para mostrar la diversidad social y cultural de Bilbao.

2. Continuar con el apoyo institucional y privado en torno al sector para seguir creciendo, generando puestos de trabajo y contar con los agentes sociales y ciudadanía para llevarlo a cabo.

3. Aunque la nueva era digital en la que vivimos ya ha cambiado formas de hacer, de información, etc. Esta no sustituye a las personas que son las que ponen la inteligencia, la emoción, la ilusión en el trabajo que realizan, por eso la Ría del Ocio deberá adaptarse a estos nuevos tiempos, pero sin perder de vista los objetivos de quienes la hacen y al público al que va dirigido.



JUAN CARLOS PUENTE, BUSINESS DEVELOPER AT MITEL NETWORKS

1. En esta nueva era digital, el rol de La Ría del Ocio es, en mi

opinión, más importante que nunca. Aunque la información está al alcance de la mano en internet, el valor de una publicación como La Ría del Ocio radica en su capacidad de seleccionar y ofrecer una perspectiva local y de calidad.

2. En un mar de información, La Ría del Ocio puede ser un faro de confianza y una fuente de recomendaciones auténticas. Además, tiene el potencial de ir más allá del papel:

-Plataforma de conexión: Ser un punto de encuentro entre el público y las propuestas culturales y de ocio, tanto en formato físico como digital.

-Generador de contenido de valor: Ofrecer reportajes en profundidad, entrevistas, rutas temáticas y análisis que aporten un valor añadido.

3. En definitiva, La Ría del Ocio tiene la oportunidad de evolucionar como un referente indispensable para quienes buscan disfrutar de la rica oferta de nuestra tierra, adaptándose a los nuevos formatos sin perder su esencia.





RESTAURANTE LA PALMA
UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS
 Puedes disfrutar del begihandi en dos cocciones y sus cuatro variantes: tinta, ajimóji, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico alteriyaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.

POSTA KALEA, 3,
 IBAIONDO
 944 07 68 55



RESTAURANTE AMAREN
EL TEMPO DELA CARNE
 Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletones de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletones de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO
 944 978 906



EL PINTXITO
LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA
 Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN
 KALEA, 24,
 946 24 15 85



RESIDENCE
LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD
 Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

BARRAINCÚA
 KALEA, 1,
 944 05 26 66



ZARATE JATETXEA
DE LA MAR A LA MESA
 Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

LICENCIADO POZA 65,
 48013
 944 41 65 21



RESTAURANTE TXISPA
UNA FUSIÓN VASCO-JAPONESA EN TU PALADAR
 La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,
 48291 ATXONDO
 691 71 45 86



BAR TOBARISCH
COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA
 Pub emblemático de las noches bilbaínas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
 (DEUSTO)



TXAKOLI SIMON
LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD
 El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
 48015 BILBAO.
 944 45 74 99



ASADOR GOIURIA
COMEDOR CON BUENAS VISTA A DURANGO
 Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

BARRIO GOURIA, 16, 48215
 662 91 56 21

Las Lías

•• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
 946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71

Restaurante Kasko •• De martes a jueves, Restaurante Kasko, ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, apuesta por unos novedosos pintxos, diseñados por el nutricionista Unai Zabala, y un sistema de carta con platos de Kilómetro cero. Un establecimiento con 28 años de historia que se mantiene fiel a su propuesta gastronómica basada en no "perder el Norte".

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). 944 160 311
 WWW.RESTAURANTEKASKO.COM



ghpc
 gran hotel puente colgante
 'Atrévete a dormir debajo de un puente'
 Cocina vasca y nueva cocina
 M^o Díaz de Haro, 2 Portugalete
 T.: 94 401 48 00
 www.granhotelpuentecolgante.com

Chuletón a la brasa con vistas
TXAKOLI SIMON
 94 45 74 99
 Camino de San Roque 89, Artxandá

LOS FUEROS
 Restaurante, gambas y Picoteo en el Casco Viejo de Bilbao
 Calle Los Fueros, 6
 944 15 30 47
 www.losfueros.com



LA KOFRADIA
PESCADO DE DÍA CON VISTAS AL PUERTO DE ZIERBENA

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508 ZIERBENA, BISCAY
 629 30 70 79



SIDRERIA IBARRA
CASERIO MUY GRANDE Y ESPACIOSO

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

CASERIO IBARRA B*IBARRA S/N, 48340 AMOREBIETA-ETXANO
 946 73 11 00



CAFÉ BAR BILBAO
MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
 944 15 16 71



LOS FUEROS
RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
 944 15 30 47



URREGIN
CONFLUENCIA DE ESTILOS Y SABORES

Urregin, un pequeño refugio de solo 8 mesas en la vorágine del casco viejo, donde vanguardia y tradición se dan la mano. Una cocina vasca que trae a la actualidad los sabores de antaño y donde lo viejo y nuevo se encuentran y se funden en uno.

C/ NUEVA, 4 (BILBAO)
 944 399 032



BASCOOK
COCINA VASCA E INTERNACIONAL DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizaga, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde e local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA ALDAMAR, 8
 944 009 977
CONTACTO@BASCOOK.COM
WWW.BASCOOK.COM



EIN PROSIT
BIER-RESTAURANT COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prosit! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaína, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasca-alemana.

PLAZA DEL ENSANCHE, 7,
 94 424 13 11
WWW.HERMANNTHATE.COM



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA CON ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIAGUERRA 8, BILBAO
 944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA REVILLA, 9, BILBAO
 94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTEO VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO
VER MÁS AQUÍ.



EL PALADAR BY ZURIÑE GARCIA
A ORILLAS DEL PUENTE COLGANTE

Ubicado en el Hotel Boutique del Puente Colgante, la chef Zuriñe Garcia combina la tradición de la cocina vasca, con un mimo y cuidado junto a la visión creativa y mano experta en los fogones. Lo más destacado es su steak tartar o sus chipirones de potera a la plancha.

MARIA DIAZ DE HARO K PUENTE COLGANTE BOUTIQUE HOTEL, 48920 PORTUGALETE
 944 01 48 00



KUMA
UN VIAJE A ORIENTE

Un viaje a Japón donde puedes ir a la carta o elegir su menú degustación por 99 euros. Sus platos más destacados son tartar de Toro y yema de huevo, sashimi de Toro con kizami, wasabi y salsa ponzu o nigiris de huevo de codorniz con paté de trufa blanca.

ERCILLA KALEA, 8, ABANDO
 677 48 33 48



LA BATEA
MEJILLONERÍA

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

IPARRAGUIRRE 17, 48009
 944 25 65 07



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO

El Club Deportivo Bilbao dispone de un restaurante que proporciona un menú diario disponible para todos los socios y el público en general. Además, se pueden hacer reservas para comidas de grupo o celebraciones especiales. El restaurante está abierto todos los días de la semana, de lunes a domingo.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009 BILBAO
 944 246 508 - 689 902 498



BAR TOWERS,
EL PARAÍSO DE LOS PINTXOS

El Bar Towers es una cervecería destacada por su amplia variedad de cervezas, todas servidas a la perfección para garantizar el máximo frescor. Además, ofrece una exquisita selección de pintxos elaborados con productos de primera calidad con una excelente relación calidad-precio.

LEIZAOLA LEHENDAKARIAREN KALEA, 5, ABANDO, 48011 BILBO, BIZKAIA. 944 39 22 77



Un viaje culinario

Este año hemos sido testigos de una travesía deliciosa: la evolución de la **gastronomía local** en manos de quienes apuestan día a día por **el sabor, la calidad y la cercanía**.

En este aniversario queremos rendir homenaje a **nuestros clientes más fieles, esos restaurantes, cafés, locales, bares y casas de comida** que han estado presentes desde siempre, confiando en nosotros como medio para llegar a su gente.

Tamarises Izarra, historia viva frente al mar, donde la tradición culinaria se encuentra con la in-



novación en cada plato.

Dirección: Muelle Ereaaga Kaia, 4, 1ª Planta, 48992 Getxo
Teléfono: 944 91 00 05

Goizeko Izarra, donde el chuletón es tradición en el corazón de Indautxu, y cada comida es un homenaje al sabor de siempre.

Dirección: Gregorio de la Revilla Zumarkalea, 9, Abando,
Teléfono: 944 41 50 18

Txakoli Simón, sabores con vistas en un rincón privilegiado de Artxanda, donde la cocina vasca se disfruta entre naturaleza y tradición.

Dirección: Cam. de San Roque Bidea, 89, 48015
Teléfono: 944 45 74 99

Etxanobe, una carta exclusiva que es arte en cada plato, donde la creatividad y el producto

TU CATERING
 online.net

by IRVIA CATERING

Te lo llevamos
 a casa o a la oficina



www.tucateringonline.net

**URAREN
 JAIA
 2025**

ARRIGORRIAGA
LEHENDAKARI AGIRRE PARKEA
UDALETXE PLAZA

EKAINAK 7 JUNIO
10:30 - 19:00



se dan la mano en una experiencia única.

Dirección: Calle Juan Ajuria-guerra Kalea, 8, Abando
Teléfono: 944 42 10 71

Los Fueros, menús especiales en una ubicación singular: el callejón que conduce a la Plaza Nueva, epicentro del sabor más bilbaíno.

Dirección: Foru Kalea, 6, Ibaiondo
Teléfono: 944 15 30 47

Café Bar Bilbao, sabor auténtico en el centro del Casco Viejo, parada obligada para quien quiera saborear Bilbao de verdad.

Dirección: Pl. Nueva, 6, Ibaiondo
Teléfono: 944 15 16 71

Café Iruña, emblema bilbaíno de cultura, tertulia y tradición, un espacio ambientado en la decoración mudéjar.

Dirección: Colón de Larreategui 13, Abando
Teléfono: 944 23 70 21

Ein Prosit, espíritu bávaro y gastronomía centro-europea en un ambiente único.

Dirección: Zabalguneta Plaza, 7, Abando
Teléfono: 944 24 13 11



Restaurante Club Deportivo, elegancia y cocina de calidad con vistas al pasado y al presente.

Dirección: Alameda de Re-calde, 28, Abando
Teléfono: 944 24 65 08

El Pintxito, tradición en miniatura: el sabor de siempre en cada bocado.

Teléfono: 946 24 15 85
Dirección: Poza Lizentziatuaren Kalea, 24

Residence, más que un pub, un punto de encuentro con alma, donde los clientes compartensu mejores momentos.

Dirección: Barraincúa Kalea, 1, Abando
Teléfono: 944 05 26 66

Zárate, alta cocina de autor

con raíces vascas y mirada contemporánea.

Dirección: Poza Lizentziatuaren Kalea, 65
Teléfono: 944 41 65 21

Cada uno representa una etapa de este recorrido gastronómico que sigue creciendo, reinventándose, y sobre todo, saboreándose. Estos espacios, tan distintos y complementarios al mismo tiempo, forman parte de una propuesta culinaria viva, que evoluciona sin perder su esencia. Un viaje donde el respeto por las raíces y la apertura a nuevas experiencias se combinan para ofrecer al visitante mucho más que una comida: una historia, un recuerdo, una celebración del buen vivir.

La moda y el arte



La moda no solo es una forma de vestir, sino también una **manifestación artística** que combina diseño, estética y funcionalidad. Los diseñadores de moda actúan como artistas que crean **obras en movimiento**, utilizando tejidos, colores, formas, volúmenes y texturas. Las pasarelas se convierten en galerías donde las prendas se exhiben como **esculturas, instalaciones o performances**, invitando al espectador a reflexionar sobre temas sociales, culturales y filosóficos.

La moda y el arte son dos disciplinas que, aunque pare-

cen diferentes en su esencia, han mantenido a lo largo de la historia una **relación estrecha**. Ambos campos comparten un lenguaje visual, una **búsqueda de expresión y una capacidad para desafiar los límites** de la creatividad. La influencia mutua entre la moda y el arte ha dado lugar a movimientos innovadores, **colecciones icónicas y obras que trascienden el tiempo y las tendencias**.

La interacción entre moda y arte también ha tenido un impacto profundo en la cultura y la sociedad, juntos han contri-

buido a crear un lenguaje visual que refleja y desafía los valores de cada época.

La moda como forma de arte es una expresión artística en sí misma. Diseñadores como **Balenciaga, Chanel, Dior, Yves Saint Laurent, Schiaparelli, Jean-Paul Gaultier, Hussein Chalayan, Iris Van Herpen**, y muchos más, han elevado la moda a un nivel artístico, creando piezas que desafían las **nociones tradicionales de belleza y funcionalidad**. Consiguiendo elevar el concepto de moda al de Arte.

Espacios como el **Museo del Traje en Madrid, Museo Balenciaga en Getaria, o el Costume Institute en Nueva York** exhiben colecciones que muestran la influencia mutua, destacando cómo la moda puede ser una **forma de arte** en sí misma.

Arantza Sáez de Lafuente



El “personal shopper” de El Corte Inglés de Bilbao, Jesús Muñoz, nos ha presentado cuatro estilismos de mujer y tres de hombres que no deben faltar en nuestro armario este verano para estar perfectos y cómodos, tanto de día como de noche. Estilismos que ponen el foco de atención en los complementos. “La moda de este verano es tradicional y artesanal”, reconoce.

Texto: N. Lauzirika

Fotos: N.G.

Las siete propuestas que nos recomienda el “personal shopper” Jesús Muñoz



Looks perfectos para este verano



Apasionado de la moda, **Jesús Muñoz** tuvo claro desde pequeño que se dedicaría a vestir a la gente “para que se sintiera más guapa”. Tras estudiar Comercio se decantó por la asesoría de imagen para descubrir “el mundo del color”. Dentro de **El Corte Inglés**, él y su equipo, tienen su oasis particular que les permite que la gente se sienta especial cuando cruza la puerta. “Que se olviden de comprar y que se empiecen a

probar”, dice sonriente, al tiempo que reconoce que la moda “identifica nuestra personalidad; cada persona tenemos nuestro propio rol interior a la hora de vestir y, en general de mostrar nuestra imagen”.

Consciente de que **vivimos esclavos de nuestra imagen**, de las tendencias que se llevan y hasta de las que no se llevan, le encantan las personas que se salen de la “norma”. “No todos pueden ser **Nieves Álvarez** o

Jon Kortajarena, pero todos podemos ser la mejor versión de nosotros mismos”, sentencia, al tiempo que nos prepara las piezas ideales para lucir bien durante el verano. “Piezas básicas que durarán más allá de una temporada”. Estas son sus propuestas para mujeres, en un verano donde “vuelven las tendencias con emociones”.

TENDENCIAS PARA ELLAS, TAN ESPECIALES COMO ARTESANALES

UNA PRENDA METALIZADA

Un look metalizado de chaqueta y falda; piezas que luego podrás combinarla con todo. Bien la chaqueta con un vaquero; la falta con una **blusa blanca y unas playeras** e irás perfecta a cualquier lugar. La parte superior del conjunto también va ideal con un vestido de fiesta. Es una buena inversión tanto para ir vestida al trabajo como para un acontecimiento especial.

ALGUNA PIEZA QUE TENGA CROCHET

Esta temporada no puedes dejar de hacerte con una pieza de

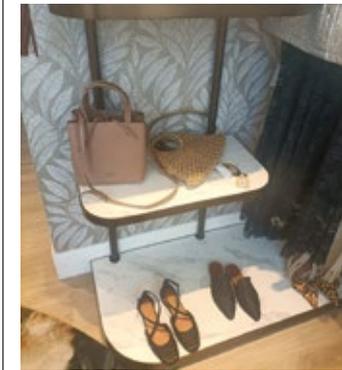
crochet. Bien un **vestido beige que puedes llevar con unas sandalias doradas o unas cuñías**. “Para mí, la mayor tendencia es la felicidad”. ¿Quién no ha tenido una chaquetita que le ha hecho su abuela! Y como ahora se vuelve mucho a lo de antes, nada mejor que el crochet, de plena tendencia esta temporada. Por ejemplo, un vestido de crochet te lo puedes poner con un cinturón, incluso con una chupa de cuero, añade Jesús Muñoz, “resulta superestiloso”. Hay que darle **una segunda mirada a todos los looks que nos ponemos**.

LAS TRANSPARENCIAS

Cada persona en la versión que considero. “personal shopper” recomienda un conjunto negro de pantalón y camisa. Este conjunto es ideal también para combinarlo con la chaqueta metalizada y con unas deportivas. Y si vas a un evento de noche le puedes meter unos zapatos de tacón rojos o unas sandalias metalizadas y una cazadora también negra. Las transparencias son muy versátiles y quedan muy bien.

TRAJE DESESTRUCTURADO DE COLOR “MOCHA MOUSSE”

Un conjunto de chaqueta y pantalón amplios de color “mocha mousse”. Este tono se perfila, tal y como lo ha decidido Pantone, como una tendencia clave para la **moda añadiendo elegancia y sofisticación a los looks** tanto de hombres como de mujeres. Con este traje llevarás algo fuera de lo común, depende como te lo pongas, será tu prenda diez del verano. Con unos zapatos de animal print revisonado, este año se lleva la cebra y la serpiente y de distintos colores, le darás un aire diferente.



TENDENCIAS PARA ELLOS, MÁS BÁSICOS, PERO NO MENOS ESPECIALES TRAJE OVERSIDE

Con un tejido técnico para llevar la americana sola y grande que es una maravilla. Este verano vuelve lo que **se llevaba en las pasarelas en los años 80**. Los pantalones también overside que no dan calor, protegen de la lluvia, de los rayos solares; las dos piezas con el color de la temporada “mocha mousse”, el más viral de ese año, que es un marrón que simula a un café helado.

PANTALÓN DE TRABAJO CON PINZAS

De color caqui. Un pantalón ancho con pinzas es ideal para este verano, con una chaqueta

que podría ser la utilizada por un carpintero. ¿Los que hacemos moda qué podemos generar? Emociones y poner el conjunto con complementos muy vibrantes. **Vuelven los polos de cuellos camiseros, como en los 80-90**, con tejidos calados y coloridos.

BERMUDAS Y MOCASINES

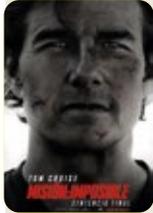
Este verano el mini short vuelve de nuevo para los hombres; otra vez a enseñar pierna. Pasan de pantalones más largos a unos más cortos. **Combinado con el polo ochentero y los mocasines**. Son las tendencias más potentes para los hombres ese verano. “La frase de todo está inventado” tiene este año más fuerza aún si cabe, apunta Jesús Muñoz.



Lilo & Stitch

Dirección: Dean Fleischer Camp
Reperto: Maia Kealoha, Sydney Elizebeth Agudong, Billy Magnussen, Tia Carrere, Chris Sanders

•• La conmovedora y divertidísima historia de una solitaria niña hawaiana y el extraterrestre fugitivo que la ayuda a reparar su desestructurada familia.



Misión imposible: Sentencia final

Dirección: Christopher McQuarrie
Reperto: Tom Cruise, Hayley Atwell, Ving Rhames, Simon Pegg, Vanessa Kirby, Esai Morales, Pom Klementieff, Mariela Garriga, Henry Czerny, Holt McCallany

•• Ethan Hunt regresa al cine con nuevas aventuras tras lo sucedido en Misión Imposible: 7. El agente deberá enfrentarse a los nuevos peligros que amenazan a él y al resto de su equipo.



Las cuatro fantásticas

Dirección: Jocelyn Moorhouse
Reperto: Susan Sarandon, Bette Midler, Megan Mullally, Sheryl Lee Ralph, Sophie von Haselberg, Deja Dee, Michael Bolton

•• Un grupo de amigas de toda la vida viajan a Key West, Florida, para ser damas de honor en la boda sorpresa de su mejor amiga de la universidad, Marilyn. En el transcurso de un viaje escandaloso, el pasado resurge y hay suficientes chispas, picardía y romance para cambiar todas sus vidas de manera inesperada.



Cómo entrenar a tu dragón

Dirección: Dean DeBlois
Reperto: Mason Thames, Nico Parker, Gerard Butler, Julian Dennison, Gabriel Howell, Bronwyn James, Harry Trevaldwy

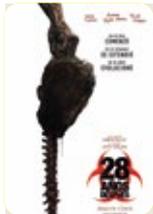
•• Hipo, un vikingo adolescente, comienza las clases de entrenamiento con dragones, y ve por fin una oportunidad para demostrar que es capaz de convertirse en guerrero, cuando hace amistad con un dragón herido.



Dangerous Animals

Dirección: Sean Byrne
Reperto: Jai Courtney, Hassie Harrison, Josh Heuston, Rob Carlton, Ella Newton, James Munn, Jon Qusted

•• La historia de Zephyr, una surfista inteligente y de espíritu libre, secuestrada por un asesino en serie que capitanea un viejo barco pesquero donde organiza tours de aventura a inocentes turistas interesados por bajar en jaula a observar peligrosos tiburones.



28 años después

Dirección: Danny Boyle
Reperto: Aaron Taylor-Johnson, Ralph Fiennes, Jodie Comer, Cillian Murphy, Jack O'Connell, Erin Kellyman

•• Han transcurrido casi 30 años desde que un virus de rabia se escapó de un laboratorio de armas biológicas, y, aún bajo una estricta cuarentena, algunos han logrado adaptarse y sobrevivir en medio de los infectados.



DANTZA / DANZA

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY

Zuzendari artistikoa / Directora artística:
Janet Eilber



MAIATZAK 23, 24 MAYO

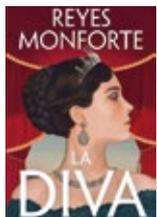
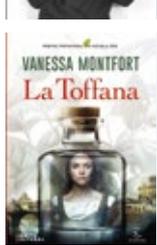
ANTZERKIA / TEATRO LOS DE AHÍ

Testua eta zuzendaritza /
Texto y dirección:
Claudio Tolcachir



MAIATZAK 30, 31 MAYO



	<p>Diagonal Manhattan Xavier Bosch COLUMNACAT</p>	<p>•• En 1989, Edda Leveroni recibe un inesperado regalo: un año en una agencia de publicidad en Nueva York, dirigida solo por mujeres. Mientras descubre un nuevo mundo creativo y desafiante, su padre Brauli triunfa en Barcelona sin detenerse a pensar si realmente es feliz.</p>
	<p>El vuelo del hombre Benjamín G. Rosado EDITORIAL SEIX BARRAL</p>	<p>•• Diego Marín, un joven escritor, alcanza el éxito con su primera novela, pero el amor y la vida lo alejan de la escritura. Años después, un misterioso accidente lo lleva a Colombia, donde descubre que algunas historias deben contarse... y otras, callarse para proteger una vida.</p>
	<p>La Diva Reyes Monforte EDITORIAL PLAZA & JANES</p>	<p>•• Adelina Patti fue una soprano prodigio nacida en Madrid y criada en Nueva York que conquistó la ópera mundial en el siglo XIX. Admirada por reyes, políticos y artistas, desafió las normas de su época para vivir con libertad como mujer y artista, convirtiéndose en una leyenda del bel canto.</p>
	<p>La Rosa Blanca Iñaki Biggi EDITORIAL PLAZA & JANES</p>	<p>•• Una sorprendente novela policiaca que mezcla una trama de investigación criminal con uno de los episodios más conocidos de la guerra civil española: la ejecución de las Trece Rosas.</p>
	<p>Canon de cámara oscura Enrique Vila-Matas EDITORIAL SEIX BARRAL</p>	<p>•• Vidal Escabia crea un canon literario personal durante 71 días, guiado por libros elegidos al azar. Su lectura transforma su vida y escritura, mientras la novela reflexiona sobre la literatura, la pérdida y la identidad, con el estilo irónico y erudito de Enrique Vila-Matas.</p>
	<p>La Toffana Vanessa Montfort EDITORIAL ESPASA</p>	<p>•• En la Roma de 1658, Giulia Toffana es detenida por liderar una red femenina que usaba veneno para liberar a mujeres oprimidas. Vanessa Montfort rescata su historia en una novela de suspense que denuncia la violencia institucional y reivindica el poder femenino.</p>

What's Up!™

“SI NECESITAS INGLÉS, ÉSTE ES TU LUGAR.”

- Hablarás inglés desde el primer día
- Horarios súper flexibles, tú eliges
- Tutor Personal English Coach
- Tarifa plana en clases Have Fun
- Profesores nativos
- Grupos reducidos



Lersundi, 18 (Bilbao)
 Tel. 944 772 623

Herriko Plaza, 2 (Barakaldo)
 Tel. 946 953 064

DESCUBRE NUESTRO SUMMER CAMP
 Un CURSO INTENSIVO EN VERANO para que tus hijos se diviertan APRENDIENDO INGLÉS.

PARA CHICOS/AS A PARTIR DE 12 AÑOS

Infórmate en [whatsapp.es](https://whatsapp.com)

MUSEOS



MUSEO DE REPRODUCCIONES

SAN FRANTZISKO KALEA, 14, IBAIONDO

YACIMIENTO DE LA PLAZA DEL CORAZÓN DE MARÍA

A varios metros bajo tierra se oculta uno de los enclaves arqueológicos más fascinantes del País Vasco: los vestigios del antiguo Convento de San Francisco y del Cuartel Príncipe Don Alfonso. La puesta en valor de este patrimonio implicó una excavación parcial de la plaza y su posterior cobertura, en una actuación única en la historia reciente de la ciudad.

El museo ofrece un recorrido por las distintas etapas de evolución del lugar. Desde los restos más antiguos del convento, erigido a finales del siglo XV, hasta su desaparición en el siglo XIX, cuando fue demolido. En ese mismo siglo, se levantó sobre su solar el Cuartel, del cual aún se conservan algunos elementos arquitectónicos.

MUSEO DEL PESCADOR

TORRE ERCILLA, TORRONTEROKO

ENPARANTZA, BERMEO

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Se trata de uno de los escasos museos en el mundo dedicados en exclusiva a



MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

MUSEO PLAZA, 2, ABANDO

LA RUTA DEL ARTE BBK VI

Del 6 de mayo al 7 de diciembre

Apoyada en el poder del arte para narrar visualmente historias de todo tipo y en la riqueza de las colecciones del museo, la nueva edición de La Ruta del Arte BBK propone un recorrido diverso y abierto por el arte occidental. Esta iniciativa reúne a artistas que, a lo largo del tiempo, han encontrado inspiración en una amplia variedad de fuentes literarias.

Bajo el lema Historias, esta sexta edición presenta una cuidada selección de 38 piezas realizadas con distintas técnicas —como pintura, collage, acuarela, escultura, cartel, fotografía y vídeo—. La muestra ha sido comisariada por José Luis Merino Gorospe, conservador de Arte Antiguo del museo.

divulgar la vida, el entorno laboral y las técnicas utilizadas por los pescadores.

A lo largo del recorrido, el visitante puede conocer detalles sobre la costa vasca y sus puertos, la forma de vida y tradiciones de las comunidades pesqueras, sus organizaciones gremiales, así como las embarcaciones y métodos de pesca y navegación empleados a lo largo de los siglos. Además, una de las salas está destinada a relatar

la historia de la propia Torre Ernst en París.



RUTA DEL VERMUT PREPARADO BILBAO

EL VERMUT DE LA CIUDAD



DEL 22 DE MAYO AL 8 DE JUNIO

CINZANO Vermouth



VERMUT CINZANO + PINTXO A PRECIO ESPECIAL



CONSULTA AQUÍ EL LISTADO DE LOCALES
 VERMUT CINZANO + PINTXO A PRECIO ESPECIAL EN LOS LOCALES PARTICIPANTES

EXPO



JUAN MANUEL LUMBRERAS GALERÍA DE ARTE

C/ HENAO, N°3, ABANDO
“HUECO” DE PABLO ZABALA

Hasta el 13 de junio

Pablo Zabala comenzó a dibujar de manera autodidacta, un aprendizaje que consolidó con estudios en Bellas Artes por la UPV/EHU. En su trabajo, el hilo conductor es el realismo de la línea y el color, a partir de donde alcanza una topografía cromática singular que se centra en la representación de la naturaleza, especialmente el mar y su movimiento.



AZKUNA ZENTROA

ARRIQUÍBAR PLAZA, 4,
“RUNNING ON EMPTY. COMICS AS VISUAL POETRY / EL CÓMIC COMO POESÍA VISUAL”

Hasta el 14 de septiembre



NEXT MUSEUM BILBAO

BLAS DE OTERO KALEA, 54, DEUSTO
KLIMT: EL SUEÑO DORADO

Hasta el 3 de agosto de 2025

El Next Museum de Bilbao presenta ‘Klimt: El sueño dorado’, una exposición inmersiva dedicada al célebre artista vienés **Gustav Klimt**, reconocido por su uso del oro y su estilo inconfundible. **Abierta todos los días de 11:00 a 14:30 y de 15:30 a 20:30 horas**, la muestra recorre su vida y obra a través de **6 espacios temáticos con recursos tecnológicos** de última generación como la realidad virtual, creando una experiencia visual y sensorial única para los visitantes.

La Galería Mediateka presenta una exposición que **revela el proceso creativo de los artistas Marta Cartu, Pauline Lecerf y Cole De-genstein**, participantes de la Residencia Internacional del Cómic 2025. La muestra también destaca el **lado más íntimo del proceso creativo**, donde la inspiración no siempre está presente y la obra surge a menudo del **esfuerzo y la exploración personal**.



SALA URIBITARTE40

URIBITARTE PASALEKUA, 40
«UNA OCUPACIÓN EXPANSIVA» DE AMAIA GRACIA AZQUETA

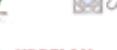
Hasta el 1 de junio

Amaia Gracia Azqueta centra su investigación artística en conceptos como **el tiempo, la resistencia y la permanencia dentro de la lógica del arte contemporáneo**. Su muestra “Una ocupación expansiva” continúa y amplía su trayectoria previa, en particular el trabajo iniciado con **“Manto Flotante”**, donde explora **formas visuales relacionadas con el pliegue y la transformación de la materia**.



FUNDAZIOA

Enpresa kolaboratzaileak
 Empresas colaboradoras





El primer Bike Park de Euskadi está en Bizkaia

El primer Bike Park multidisciplinar de Euskadi se encuentra en el parque Montefuerte de Ollargan, en Arrigorriaga, Bizkaia. Esta instalación ofrece a los ciclistas un circuito espectacular de 4,8 kilómetros con un desnivel acumulado de 165 metros, diseñado para la práctica segura y controlada de varias modalidades de ciclismo de montaña como Ciclocross, BTT, Cross Country, Down Hill y Dirt. Este nuevo espacio deportivo

responde a la necesidad de Bizkaia de contar con una infraestructura adaptada a su orografía y a la tradición ciclista de la región.

Montefuerte Bike Park no es solo una instalación deportiva, sino también una declaración de intenciones para convivir respetuosamente con el entorno natural, promoviendo una práctica segura y sostenible de este deporte.

esfuerzo, la historia y la pasión de sus protagonistas.



Carrera Empresas de Bilbao

El domingo 1 de junio, Bilbao celebra la Carrera Empresas de Bilbao, una prueba de la mo-

dalidad Carrera Popular con una distancia de 8 kilómetros, dirigida especialmente a trabajadores y equipos de empresa.

El evento fomenta el deporte como herramienta de cohesión entre compañeros de trabajo, promueve hábitos saludables, refuerza el espíritu de equipo y ofrece una jornada de convivencia fuera del entorno laboral.

Con un recorrido urbano accesible y un ambiente participativo, esta cita une empresa y deporte en pleno corazón de Bizkaia.

Xtrike Combat Super League de MMA llega a Bilbao

La Xtrike Combat Super League de MMA entrega su primer cinturón el próximo 31 de mayo en el pabellón de La Casilla, en Bilbao. Esta nueva competición, impulsada por la promotora Xtrike y avalada por la Federación Española de Lucha, se presenta como una liga de alto nivel que reúne a los mejores luchadores de diferentes disciplinas: boqueo, lucha, kick boxing y artes marciales mixtas, todos compitiendo bajo reglas de MMA.

El evento inaugural cuenta con un combate estelar entre el exboxeador Andoni Gago y el luchador Ander 'Fighter' Sánchez, en lo que promete ser una velada llena de espectáculo, con música, actuaciones y deporte de contacto.



SOCIAL COMEDY AGUSTÍN JIMÉNEZ ¿QUIÉN SOY YO?

Maiatzak 10 de mayo • 20:00
 18€ (Aurretiko salmenta/Venta anticipada)
 22€ (Emanaldiaren egunean/Día de la función)

SOCIAL ANTZOKIA HURRENGO IKUSKIZUNAK PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS B A S A U R I 2 0 2 5

MUSIKA MALDITA NEREA ORIGEN: EL CAMINO DE LAS CANCIONES

Maiatzak 16 de mayo • 21:00 • 39€

ANTZERKIA LUISA MARTÍN, OLIVIA MOLINA MALDITOS TACONES

Maiatzak 17 de mayo • 20:00 • 20€

SOCIAL COMEDY DAVID NAVARRO NO TENGO REMEDIO

Ekainak 7 de junio • 20:00
 18€ (Aurretiko salmenta/Venta anticipada)
 22€ (Emanaldiaren egunean/Día de la función)



SARRERAK SALGAI
 ENTRADAS YA A LA VENTA

Ernesto Valverde dio de nuevo con la tecla competitiva cuando peor apuntaban las cosas por las lesiones y el cansancio de fina de temporada. Consiguió sacar adelante partidos sin las principales figuras, sin los **Iñaki** y **Nico Williams**, así como, **Sancet** en varios partidos clave, y repletos de jugadores de la unidad B. Los encuentros que decantaron el cuarto puesto fueron a domicilio frente a un correoso Getafe y un Valencia en racha. El Athletic lo consiguió con la mejor defensa del continente. Lo que debió inspirar al Tottenham, que ganó la Europa League sorprendentemente gracias a una férrea disciplina defensiva frente al dominio plano del Manchester United, que había truncado el sueño del Athletic en unos minutos fatídicos de polémicas decisiones arbitrales.

“UN MODO DE ESTAR EN EL MUNDO”

La huella de **Oscar De Marcos** será difícil de borrar en el Athletic, club al que definió como “un modo de estar en el mundo”. Además de su capacidad para el desmarque, casi predestinado por su apellido, el alavés ha aportado inteligencia, sensatez y una capacidad física envidiable en su incombustible carrera hasta que ha decidido retirarse en el último partido frente al Barcelona, ya campeón de Liga. El lateral derecho ha sido titular hasta el final, rotaciones aparte. Pero ha destacado no sólo por su gran rendimiento profesional, sino por su humanidad, cualidad cada vez más valorable en planeta en el demasiosos desalmados campan a sus anchas. El de



Foto: De Marcos se despide por todo lo alto

Champions Athletic

El Athletic obtuvo su premio como cuarto de la Liga

Laguardia se ganó a la afición rojiblanca aunque no se considere un ‘One club man’ porque se inició en el Alavés. **Bielsa** lo encumbró hasta la fecha. Soñó con una copa europea en su última temporada, que se torció en unos pocos minutos. No pudo ser, pero la clasificación champions, así como la Copa de la gabra 2024, han premiado en buena medida su dedicación.

LA ASCENSIÓN DE JAUREGIZAR

Uno de los muchos nombres propios de este Athletic de los sueños es el del otro bermeano. Si en la temporada pasada se hizo un hueco en las alineaciones **Unai ‘Rocky’ Gómez**, en

A falta de un partido para el final de la competición el equipo rojiblanco consiguió uno de sus principales objetivos de la temporada

la actual la sorprendente irrupción de su amigo **Jauregizar** ha conseguido captar la atención de medio mundo. Y eso que en un principio la mayor parte de los titulares de prensa se los iba llevando **Nico Williams**. Parece que nos espera otro veranito de rumores si no hay noticias pronto con las renovaciones, fichajes y promociones.

Arturo Trueba

PRÓXIMOS PARTIDOS

25/05	Athletic – Barcelona	(domingo, 21h) J38
-------	----------------------	--------------------



Sostenible

Tus vacaciones en ferry desde el Puerto de Bilbao con tu vehículo y mascota. Salidas semanales a Reino Unido e Irlanda



An abstract painting by Helen Frankenthaler, featuring large, expressive brushstrokes in shades of blue, red, and white. The composition is dominated by a large, vertical red stroke that runs down the center, flanked by blue and white areas. The texture is visible, with some areas appearing more saturated than others.

GUGGENHEIM BILBAO

Helen Frankenthaler

11/04 - 28/09

Fundación
BBVA