

la ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia

Año 37. Número 1132
 Jueves, 27 de febrero de 2025
 Jueves, 23 de marzo de 2025
 1 €

Carnavales de Bizkaia y Bilbao
 Salud y Bienestar
 Escapadas
 Teatro
 Athletic



Farolín y Zaramolas



37 años

ISBN 978-978411348



9 789778 411348



Koloredun hilabetea

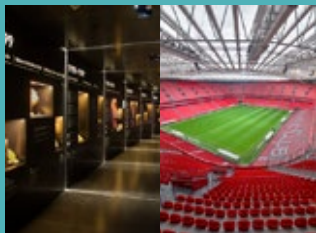
Martxoak kolorez jantzia dator udaberriateak irekitzeko prest. Inauteriak bueltan dira, En Tol Sarmiento bere 20. hamarkada ospatzen du eta hainbat antzerki eta plan ezberdinak zure zain daude Bilbon eta bere inguruko herrietan.

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

2025 BILBAO

ARATUSTEAK - CARNAVALES

OTSAILAK 27 - 4 MARZO



ZATOZ ETA JAKIN
 ZERGATIK DEN ATHLETIC
 BESTE HISTORIA BAT



TICKETS
 MUSEO
 +TOUR

VEN Y DESCUBRE
 POR QUÉ EL ATHLETIC
 ES OTRA HISTORIA



MUSEOA

BESTE HISTORIA BAT DA
 ES OTRA HISTORIA



GUGGENHEIM BILBAO



Babeslea Patrocina

kutxabank

20:30 Ateak zabalik
Museoa ikusteko
22:00 Kontzertua

20:30 Apertura de puertas
para visitar el Museo
22:00 Concierto

www.guggenheim-bilbao.eus

**Director**

Arturo Trueba

**Redactores
y colaboradores**

Arantza Ocio, 'Amenofis',
Elena Marsal, Bárbara
Sarriónandia, Susana
Tobarra, Julen Arredondo,
Arantza Sáez de la
Fuente, Yaiza Alaña,
Dutton Peabody, Andoni
Rosa, Alba Martín,
Laura Gutiérrez, Naiara
Cabezas, Josu Collantes,
Amaia Sasian, Leire
Lorenzo y Eztizen Uriarte

Publicidad y difusión

Naiara Cabezas

Redacción

Mazarredo, 35 Séptimo A
48001 - Bilbao. Teléfono:
94 425 57 66.

LARIADELOCIO@

LARIADELOCIO.COM

WWW.LARIADELOCIO.ES

Lari del ocio no se hace
responsable de los cambios
introducidos después del
cierre de la edición, ni de los
posibles errores ajenos a la
redacción. Tampoco comparte
necesariamente las opiniones
de los artículos firmados.

El mazo de marzo



Los carnavales enlazan el final de febrero con el comienzo de marzo, un mes de cambios, entre otros, los propios de enlazar en sus últimos días con la primavera. El invierno está siendo corto y bonancible, según semire. Suave y más agradable para los frioleros, pero demasiado flojo para los amantes de las cuatro estaciones. Las estaciones de esquí no han conseguido aumentar su capablanca a estas alturas de la temporada, cuando ya los primeros soles invitan a pensar en planes más costeros.

Para los de Ucrania la irrupción de Trump y sus oligarcas tecnológicos es un mazazo para sus intereses de paz e integridad territorial. El mandatario americano promete arreglarse con Putin para repartirse tierras raras y consolidar la anexión a Rusia del territorio invadido. Entre tanto, Europa trata de recobrar protagonismo en las negociaciones y de llevar algo de cordura a un mundo cada vez más distópico. Ya lo de Gaza, y los planes del sonrosado jefe de la Casa Blanca de transformarla en costa de vacaciones sin palestinos, es para echarse a templar. Como lo son también en otra medida sus pretensiones sobre Groenlandia y sus políticas agresivas de antiinmigración. Aquellas películas, como 'Blade Runner', '1984', '2001 Odisea en el espacio' o 'El planeta de los simios', ya hacían preocupantes reflexiones sobre un futuro cada vez más cercano si el ser humano no reacciona. Muchos de esos personajes, al menos pueden servir para inspiración de los disfraces de carnaval. Algo es algo.

El festival literario Gutun Zuria consigue dar protagonismo en Bilbao al mundo de las letras y su capacidad para impulsar el raciocinio y la creatividad. La ficción es mucho más que un refugio, es una invitación a disfrutar de las utopías y de combatir las distopías. Facilita una gimnasia mental mientras se disfruta con leer, oler y tocar un libro de papel. Son fechas de presentación de novedades editoriales. Por otra parte, los museos van inaugurando nuevas exposiciones. El museo de Bellas Artes de Bilbao se muestra más que activo según avanzan las obras. La Sala Rekalde arranca tras la reforma con la exposición dedicada al bilbaino de adopción Juan Carlos Eguillor y el Athletic se dispone a seguir asombrando al mundo con su juego y su singularidad.

4-5 La Ría Recomienda**6** Mareas**8** Bilbao!**9-10** Música**12-13** Teatro**14** Euskadi**16-17** Festivales, ferias y eventos**18-22** Carnavales**23** Farolín y Zarambolas**24-26** Escapadas**27-28** La Ría del Bienestar**30** Moda**32-36** Gastronomía**37** Libros**38** Películas**39** Crítica**40** Museos**41** Escapadas Nieve**42** Finca La Torre**43** Palacio Arriluce**44** Exposiciones**45** Deportes**46** La Ría Rojiblanca



Gutun Zuria 2025

• El Festival Anual de Literatura, Gutun Zuria, llega a Bilbao del 27 de febrero al 1 de marzo en el Azkuna Zentroa bajo el título "Berba Dariola". Decenas de autores se reúnen cada año para **explorar diversas disciplinas como la literatura, el ensayo, la sociología, la filosofía y las artes visuales**. El programa incluye conferencias, talleres y encuentros tanto por la mañana como por la tarde. Las mañanas **están dedicadas a escolares y la literatura infantil y juvenil**, mientras que las tardes están orientadas a profesionales, especialmente en el ámbito de la traducción.



Reportaje sobre Finca La Torre

• **Finca La Torre**, situada en **Bobadilla**, cerca de Antequera, Málaga, es un referente en el sector oleícola, destacándose tanto a nivel nacional como internacional por la calidad de su **aceite de oliva virgen extra (AOVE)**. Con más de **13 años de trayectoria**, la campaña de recolección 2024-2025 promete ser una de las mejores, con una cosecha un **30% mayor que la anterior**. La finca, que tiene un legado milenario que se remonta a la época romana, produce **un aceite exclusivo de calidad excepcional**, manteniendo su **tradición ecológica y biodinámica** bajo la dirección de Víctor Pérez.



Yo Siempre Seré Yo A Pesar de Ti

• El 20 de marzo, el Teatro Campos Elíseos presenta *Yo Siempre Seré Yo A Pesar de Ti*, una obra en la que la protagonista, Karma, está escribiendo su propia novela, su propia historia. Esto le permite **manipular situaciones y personajes**, creando momentos que casi rozan lo absurdo. A lo largo de la obra, se plantea al público la reflexión: **¿Cómo contamos nuestra propia vida? ¿Cómo la manipulamos para narrarla? ¿Con qué objetivo lo hacemos?**

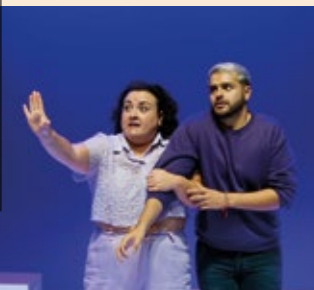


Recomendamos Homenaje a tu silencio de Paloma Caro

• Hoy traemos una **entrevista exclusiva** con la escritora **Paloma Caro**, quien nos habla de su nuevo libro, **una obra que explora el impacto de un secreto familiar** en la vida de Julia, la protagonista. Tras la muerte de su madre Emma, Julia descubre algo que cambiará por completo su visión sobre ella y sobre su propia existencia.

Una gran comedia

• El 6 de marzo, el Teatro Arriaga acoge *Entrega en Mano*, una comedia desquiciada que se desarrolla en una habitación sucia de un hotel barato en una pequeña ciudad americana. Un hombre extraño ofrece una recompensa por recuperar la mano que le cortaron hace 27 años. Un joven negro y su novia blanca intentan engañarlo ofreciéndole una mano que no es la suya, pero el peculiar recepcionista del hotel se entromete en esta insólita transacción. **Con un humor mordaz y corrosivo, la obra aborda temas candentes como el racismo, el machismo y la xenofobia.**





“Laberinto” de Juan Carlos Eguillor

•• La exposición “Laberinto” de Juan Carlos Eguillor se puede visitar en la **Sala Rekalde**, desde el 1 de marzo hasta el 28 de septiembre. Esta retrospectiva dedicada al dibujante bilbaíno se presenta como **uno de los principales eventos del programa cultural de la Diputación Foral de Bizkaia**.



Concierto de EN TOL SARMIENTO

•• **EN TOL SARMIENTO** se presenta en tres conciertos especiales los días **15, 21 y 22 de marzo en el Bilbao Exhibition Centre (BECI)**. La banda alavesa celebra su 20 aniversario antes de hacer una pausa en los escenarios, dos años después de la publicación de su **sexto álbum de estudio, Guretzat**. En estos conciertos, interpretan canciones como “**Zurekin Batera**” y “**Gu Geu Gara**”, una colaboración con la artista guipuzcoana **SÜNE**, incluidas en el repertorio del disco.

¡Dani Fernández en vivo!

•• **Dani Fernández** actúa el **15 de marzo a las 21:00 en Bilbao Arena Miribilla**. El artista de 33 años, originario de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), es uno de los cantantes más populares del **panorama pop rock**. Tras el éxito de su primer single, “**Todo cambia**”, que alcanzó el número uno en varias listas musicales del país, el cantautor ahora presenta “**La Jauría**”, su tercer disco de estudio. Este proyecto musical, que lidera el género pop, **incluye 12 canciones**.



Nuestros Farolín y Zarambolas

•• Este año el actor y director **Josu Cámara y la bertsolari Oihana Bartra** dan vida a **Farolín y Zarambolas**, dos figuras icónicas elegidas por la **Comisión Mixta de Fiestas**. Esta comisión, integrada por representantes del **Ayuntamiento de Bilbao, Bilboko Konpar-tsak, Fekoor y la Asociación de Comerciantes del Casco Viejo**, ha confiado en ellos para aportar diversión, alegría y entretenimiento a los diversos actos festivos que se celebran estos días.



Exposición de Juan Luis Goenaga

•• La exposición dedicada a **Juan Luis Goenaga** se puede visitar en el **Museo de Bellas Artes** hasta el **23 de marzo**. Esta muestra se centra en la **obra temprana del pintor vasco** recientemente fallecido, **abarcando el periodo de 1971 a 1976**, en el que experimentó creativamente con la abstracción inspirada en la naturaleza y el paisaje vasco.

¡Los carnavales ya están aquí!

•• Aunque este año llega un poco más tarde de lo habitual, ya estamos listos para disfrutar de **una de las fiestas más divertidas y desenfadadas del año**. Bilbao celebra los Carnavales de 2025 del **27 de febrero al 4 de marzo**. El programa ofrece una gran variedad de actividades, como conciertos, espectáculos de danza, actividades para niños y concursos.





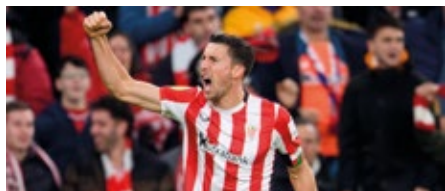
MÁS DE 8.000 DEPORTISTAS EN LA HYROX

Hyrox ha arrasado en Bilbao, con 8.000 deportistas de todo el mundo participando en el evento más grande de este tipo. Esta disciplina, que combina fuerza y resistencia, es un desafío que consta de 8 kilómetros de carrera y 8 ejercicios intercalados, como empujar un trineo lastrado o lanzar un balón medicinal.



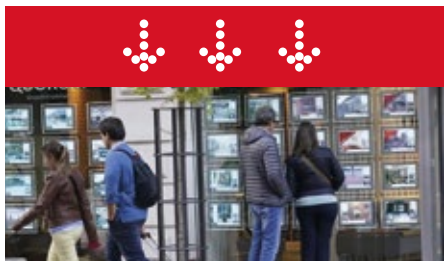
EL SECTOR AUDIOVISUAL CRECE UN 50,5%

El sector audiovisual en Bilbao y Bizkaia ha tenido un aumento del 50,5% en el empleo y del 57,7% en el número de empresas. En 2024, se apoyaron 168 producciones, incluyendo spots publicitarios, cortometrajes, programas de televisión y documentales.



DE MARCOS ES HISTORIA DEL ATHLETIC

El capitán del Athletic Club, Óscar de Marcos, anuncia su retirada al final de la temporada, generando una ola de homenajes en su honor. El estadio de San Mamés y otros lugares donde juegue el equipo lo recibirán con continuos tributos, reconociendo su destacada trayectoria.



BILBAO, QUINTA CAPITAL MÁS CARA

Bilbao se ha convertido en la quinta ciudad más cara de España para comprar vivienda, con un precio medio de 3.068 euros por metro cuadrado. Esta subida se debe a la falta de oferta disponible, lo que hace inaccesible el mercado inmobiliario, especialmente para los jóvenes que no pueden permitirse una hipoteca o alquiler.



MUSK Y SU APOYO A PUTIN

El apoyo de Elon Musk a la AfD en Alemania y sus críticas al gobierno británico, junto con la crisis política en Rumanía por las elecciones suspendidas de un candidato prorruso, están generando inquietud en Europa. Estas acciones alimentan el temor a la injerencia externa, especialmente de Rusia, en los procesos políticos.



AGURA EL GREDOS

Bilbao pierde uno de sus restaurantes más emblemáticos: El Gredos, famoso por su comida casera y tradicional, y por convertir el cocido de garbanzos, berza y zancarrón en un clásico inolvidable.



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

13



© Vasco Vilhena

martxoak 13-14 marzo

Beethoven y el Doctor Atomic

S. Barber: *Adagio para cuerdas*

J. Adams: *Doctor Atomic symphony*

L. van Beethoven: *Concierto para violín
y orquesta en Re Mayor Op. 61*

Sergey Khachatryan, biolina/violín
Joana Carneiro, zuzendaria/directora

14



© Oler Rey Belika

Hastapeneko abonua
Abono de Iniciación

martxoak 27-28 marzo

Mozart, Mendelssohn y Suzuki

W.A. Mozart:

Sinfonía nº 25 en sol menor K. 183

W.A. Mozart: *Selección de Arias de concierto*

F. Mendelssohn: *Sinfonía nº 5
en Re Mayor Op. 107 "de la Reforma"*

Jone Martínez, soprano/soprano
Masaaki Suzuki, zuzendaria/director



Palacio Euskalduna Jauregia



osteguna | jueves 19:30 h
ostirala | viernes 19:30 h



Desde 14,42 €-tik aurrera

Gaztea (<30):
desde 5,41 €-tik aurrera

Taquilla Euskaldunako leihatila
www.bilbaorquestra.eus



BILBAOH!

la ría del ocio | Jueves, 27 de febrero | Jueves, 23 de marzo de 2025





MÚSICA



KARAVANA

1 de marzo a las 21:00 en la Sala Azkena

CALLE IBÁÑEZ DE BILBAO, 26, ABANDO

La banda de pop rock presenta su nuevo álbum titulado “**Entre Amores y Errores**”, publicado el pasado 13 de septiembre de 2024. Este último proyecto incluye las canciones “Pastillas” y “Fantasma”, que formarán parte del repertorio del espectáculo. El grupo seguirá su trayecto con una amplia gira musical por varias localidades de la nación.



RATONES PARANOICOS

5 de marzo a las 19:30 en la Sala Santana 27, Fever

TELLIA KALEA, 27, BILBO

Como despedida de una trayectoria de más de **40 años**, la banda argentina se despide de



ENTOL SARMIENTO

15, 21 y 22 de marzo en el Bilbao Exhibition Centre (BEC)

AZKUE KALEA, 1, BARAKALDO, BIZKAIA

Antes de dejar los escenarios por un tiempo, la banda alavesa, con motivo de su **20 aniversario**, celebra **3 conciertos** especiales después de dos años desde la publicación de “**Guretzat**”, su sexto álbum de estudio. Canciones como “**Zu-rekin Batera**” y “**Gu Geu Gara**” (colaboración junto a la artista guipuzcoana **SÜNE**) están incluidas en el repertorio del disco.

los escenarios con la gira “Última Ceremonia Tour”. El grupo musical hace un repaso de su trayectoria que cuenta con once discos de estudio y grandes éxitos como “**Rainbow**”, “**Enlace**” o “**Ya mori**”.



TRAVIS BRIDS

6 de marzo a las 21:30 en la Sala Kafe Antzokia

DONE BIKENDI KALEA, 2, ABANDO

La artista madrileña llega a Bilbao dentro de la gira promocional titulada “**Jardín del Deseo Tour**”, una serie de conciertos donde presenta su tercer tra-

bajo discográfico “**Perro De-seo**”. Este último proyecto, publicado el pasado 6 de octubre de 2023, contiene 11 canciones, entre las que se encuentran las colaboraciones con Leiva y De Pedro.



JOSÉ CARLOS GÓMEZ

9 de marzo A LAS 19:30h en el teatro Campos Elíseos

CALLE DE BERTENDONA, 3 BIS, BILBAO

José Carlos Gómez rinde homenaje a **Paco de Lucía**, presentando su nuevo disco las huellas de dios, inspirado en su legado. El álbum recorre ocho etapas de la vida del guitarrista a ritmo de bulerías, rondeñas, alegrías o rumbas.



MARÍA JOSÉ LLERGO

8 de marzo a las 22:00 en el Museo Guggenheim

ABANDO IBARRA ETORBIDEA, 2, ABANDO

La artista ganadora del premio **Goya a Mejor Canción Original** en 2022 trae su esencia flamenca con la presentación de **"Ultrabelleza"**, su segundo trabajo discográfico. Después de la publicación de su EP titulado **"Sanación"** en 2020, la artista de Pozoblanco (Córdoba) alega por resaltar las diferencias y fomentar el odio con su nuevo trabajo.



LA RAÍZ

7 y 8 de marzo a las 21:00 en Bilbao Arena Miribilla

ASKATASUNA ETORBIDEA, 13, IBAIONDO

Tras publicar el anuncio de su regreso a principios de 2024, la banda vuelve con sus característicos sonidos **reggae, ska y punk**. Después de la presentación del primer single **"Tiempo"**, el grupo celebra su **20 aniversario** sobre los escenarios con el título **"Gira Reencuentro"**.

DANI FERNÁNDEZ

15 de marzo a las 21:00 en Bilbao Arena Miribilla

ASKATASUNA ETORBIDEA, 13, IBAIONDO

El artista de 33 años, originario de **Alcázar de San Juan** (Ciudad Real), es uno de los cantantes más populares del panorama pop rock. Después del éxito del primer single, **"Todo cambia"**, que llegó a posicionarse en el número uno de varias listas musicales del país, el cantautor presenta **"La Jauría"**, su tercer disco de estudio. Un proyecto musical liderado por el género pop, que incluye **12 canciones**.



HOKE

15 de marzo a las 21:00 en la Sala Santana 27

TELLERIA KALEA, 27, BILBO

El rapero valenciano, de 29 años, presenta su último trabajo publicado el pasado **18 de diciembre** de 2024, **"Tres Creus"**. El título del mismo hace referencia a una de las avenidas de la ciudad valenciana. El álbum tiene una duración de 23 minutos con un repertorio de diez canciones, entre las que se encuentran **"ABC"** y **"Masa Madre"**.



ALBERTUCHO

15 de marzo a las 21:00 en la Sala Azkena

CALLE IBÁÑEZ DE BILBAO, 26, ABANDO

Mediante una actuación en versión acústica, el artista sevillano celebra su gira con motivo de su **20 aniversario**. Todavía sin fecha prevista para su próximo álbum, el cantante ya ha publicado la primera canción titulada **"Descuida + Delirium"**, una colaboración con el famoso dúo de raperos **Natos & Waor**.



LOS PUNSETES

20 de marzo a las 21:30 en la Sala Kafe Antzokia

DONE BIKENDI KALEA, 2, ABANDO

La banda española de indie pop celebra sus **20 años** con el disco recopilatorio **"Que le den por culo a tus amigos"**, donde son versionados por **21 bandas** del panorama indie. El quinteto madrileño estará acompañado por artistas y grupos como **Carolina Durante**, **Alizzez** o **Surfin' Bichos**.

DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

-5%

EN
TODOS
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO
ESTÁ EN LOS LIBROS,
TODOS LOS LIBROS
ESTÁN AQUÍ.



exclusivo Socios

fnac

*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://fnac.es)



TEATRO



TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1

BALLETT AM RHEIN

28 febrero al 01 marzo

Llega desde Alemania una de las compañías de ballet más grandes del mundo, el Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg. El conjunto codirigido desde verano de 2024 por **Raphaël Coumes-Marquet**, director del ballet, y **Bridget Breiner**, coreógrafa jefa, se presenta en Bilbao con un triple programa titulado **Drei Meister – Drei Werke** (Tres Maestros – Tres Obras, en castellano), que como su nombre indica ofrece tres piezas de otros tantos coreógrafos de renombre internacional.



TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1

ENTREGA EN MANO

06 marzo

El autor de esta comedia es **Martin McDonagh** con un



TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 3 BIS

TODO SOBRE MI ABUELA

21 de febrero

Gorka Aginagalde e **Iñigo Salinero** presentan su nuevo espectáculo de humor. Después de “Cotillas” y “Culturas Milenarias” llega... “Todo sobre mi abuela”. La comedia que todos vivimos en nuestras familias. Porque la familia no se elige... Te toca.

elenco compuesto por **Evaristo Calvo**, **María Roja**, **Santi Romay** y **Diogo Sales**. El teatro se basa en Una cotrosa habitación de un hotel cutre en una pequeña ciudad americana. Un tipo extraño ofrece una recompensa por recuperar la mano que le cortaron hace 27 años y que, desde entonces, busca obsesivamente.



tos, en los últimos años se unen a la compañía Iraia **Elías y Xanti Agirrezabala**. Renata muere y resucita sin cesar. Muere de las maneras más absurdas que nunca había pensado. Caminará entre la vida y la muerte. ¿Es un don o una maldición?

TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1

RENATA

11 marzo

Kamikaz Kolektiboa es una compañía de teatro fundada en 2014 por **Miren Gaztañaga**, **Erika Olaizola** y **Amancay Gaztañaga**. A partir de la reflexión tanto de la escena como del género, han creado colectivamente ocho obras de teatro y varias piezas audiovisuales. Tras varios proyectos conjun-

TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 3 BIS

REMEMBRANZA DE

CUERDA Y DANZA

14 de marzo

El espectáculo nos presenta a **María de la O Lejárraga** (1874-1974), una escritora bri-



llante que vivió adelantada a su tiempo. En la época que le tocó vivir su condición de mujer fue motivo suficiente para que sus obras no se tuvieran en cuenta, por ello, tomó la decisión de publicarlas bajo el nombre de su marido. Mientras él recibía los aplausos y el éxito ella quedaba relegada a la sombra y el olvido. Su historia, tan hermosa y apasionante como dolorosa, nos muestra un ejemplo de fuerza y superación inigualable.



ANCESC MACIÁ, 1-3 "KABIA" + "MUNSTRUO BATEN ETXEAN SOLASEAN"

16 de marzo

La Fundición presenta dos creaciones alavesas. Por un lado, la obra "Kabia" de **Makur Teatro** y, por otro, la última creación de **Josune Vélez de Mendizabal**: "Monstruobaten etxean solasean". Ambos recogen el testimonio de entrevistas realizadas a varias personas.

JORDANAS DE TEATRO DE EIBAR

**EN EL TEATRO COLISEO Y
EL TEATRO DEL COMPLEJO
EDUCATIVO**

**Del 25 de febrero 2025 al 11
de abril 2025**

En marzo, podéis disfrutar de títulos como **Iribarne** (comedia bufa), **Hoy no estrenamos** (comedia), **Moko, Indalecio Bizkarrondo 'Bilintx'** (teatro infantil en euskera), **Renata** (comedia en euskera), **Hona** (danza), **Las que gritan** (comedia con la participación de Eva Isanta), **Lutinier, Futbolistoc**

(monólogo de Zuhaitz Gurrutxaga), **14.4** (drama), **Filtro** (teatro documental), **Nuevo Material** (monólogo) y **La maldad, o los ratitos oscuros de Shakespeare** (comedia musical).

TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

**BERTENDONA, 3 BIS
FURGONÓLOGO**

28 de marzo

Julen Axpe n lleva 4 años viviendo en una furgoneta y eso da para mucho, incluso para crear un show de comedia. El monologuista vasco os acogerá en su casa y os invitará a recorrer con él el viaje de su vida, hasta descubrir por qué ha terminado viviendo en una furgoneta.





AGENDA EUSKADI



TEATRO VICTORIA-EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2,
DONOSTIA

MELLOWING DANCE ON

17 de marzo a las 20:30

En su última creación, Mellowing, el aclamado coreógrafo griego **Christos Papadopoulos** trabaja por primera vez con los bailarines de **DanceOnEnsemble**, incorporando su **conocimiento corporal y experiencia en el proceso creativo**. Juntos exploran los estados contradictorios de **concentración y plenitud, ternura e incondicionalidad, poder pulsante, velocidad y calma**.



THE ROOM WHERE IT HAPPENS-IKER KARRERA

18 de marzo a las 20:30

El horror vacuú del **siglo XXI** aborda el miedo al vacío y a vaciar de contenido nuestro tiempo. Vivir ocupado se presenta



TEATRO VICTORIA-EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2, DONOSTIA

GINEBRAS

7 de marzo a las 19:30

La carrera de **Ginebras no tiene techo y su directo tampoco**. Después de arrasar en grandes recintos y con aforos enormes en festivales con su último disco *¿Quiénes Billie Max?*, el cuarteto vuelve a las salas para despedir **una gira apoteósica**. Únete al directo divertido y potente de **Sandra, Magüi, Raquel y Juls**.

como la solución para evitar enfrentarnos a nosotros mismos, llenando nuestras vidas con distracciones. La pieza, **dirigida y coreografiada** por Iker Karrera, cuenta con la interpretación de Katalin Arana, Marc López, Raymond Naval, Serena Pomer, y Teresa Royo.



SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN

BLANCA, 4, VITORIA

XOEL LÓPEZ

7 de marzo a las 22:00

La gira de Xael marca un esperado **reencuentro con su público**, destacando la **importancia de conectarse** de manera más personal con sus seguidores. Durante la gi-

ra, Xael presenta **su decimo-sexto álbum**, *Caldo Espírito* (Esmerarte, 2023), interpretándolo por completo en un ambiente más íntimo, lo que permite explorar los matices del disco.

OLAIA INZIARTE



13 de marzo a las 22:00

La **cantante navarra** considerada una de las revelaciones de la escena musical vasca en los últimos años, vuelve con 'eman abisua' el **primer single de su segundo disco**. Tras el impacto de su álbum debut, que agitó el **panorama musical** hace dos años, Olaia se adentra en un **proceso personal de liberación y transformación**.

XLVIII ANTZERKI
JARDUNALDIAK
~ JORNADAS
DE TEATRO
EIBAR ~
2025



EL BARRIO DE LOS RIOS

EL BARRIO DE LOS RIOS

EL BARRIO DE LOS RIOS

EL BARRIO DE LOS RIOS

EL BARRIO DE LOS RIOS

EIBAR

EL BARRIO DE LOS RIOS

eco kittol



Una explosión de festivales en Bilbao

Mientras el invierno llega a su fin, también **comienza la temporada de festivales y eventos** que te animarán a salir de casa.



FESTIVAL GETXO LIVE 2025

El festival Getxo Live se celebra en **Muxikebarri del 21 al 23 de febrero**. Es una apuesta novedosa que acoge programación variada para públicos de **diversas edades y géneros como pop, rock, rap, soul, funky y ska**. Durante las dos primeras jornadas, **las actuaciones comienzan a las 20:00 horas**, mientras que el domingo los espectáculos están **dirigidos al público familiar y los conciertos empiezan a las 18:00 horas**.

El evento comienza el jueves con **Vittersweet, Txerri Ugerak y Skimales**. El sábado, el público disfruta del **swing de Las Gildas, Mississippi Queen & The Wet Dogs, y Los Brazos**. El domingo, la jornada está dirigida al público familiar con actuaciones de **Rock & Kids, Germán Jauregui y Akatz**.

51 DESEMBALAJE BILBAO

El **51º Desembalaje de Antigüedades de Bilbao** se celebra este año en el **Bilbao Exhibition Centre del 1 al 2 de marzo**. Este evento emblemático conmemora más de 50 años reuniendo a amantes de las antigüedades, lo vintage y el coleccionismo. Durante el fin de semana, el BEC se transforma en un auténtico paraíso para quienes buscan piezas con historia y carácter.



Con más de **12.000 metros cuadrados** de exposición, los asistentes pueden encontrar una selección de más de **70.000 piezas en una amplia variedad de categorías**. El

evento abre sus puertas el **sábado de 10:00 a 21:00** y el **domingo de 10:00 a 20:00**.



MUSIKA-MÚSICA 2025

El Festival Musika-Música 2025 se celebra del **7 al 9 de marzo**, bajo el lema "Música y Emociones". Esta es la **24ª edición del evento**, organizado por el **Ayuntamiento de Bilbao**, el festival transforma la ciudad en un centro cultural, reuniendo a **más de 1.500 músicos para ofrecer un programa de 70 conciertos**.

El Teatro Arriaga acoge el concierto de apertura el **viernes 7 de marzo, a cargo de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS) y la Sociedad Coral de Bilbao**, bajo la dirección de **Erik Nielsen**. La orquesta interpreta la obertura de El holandés errante de **Wagner**, la suite de El lago de los cisnes de **Chaikovski** y, junto a la Coral, las Danzas polovtsianas de **Borodin**.

El festival presenta una **variada programación en el Palacio Euskalduna**, donde los conciertos se desarrollan simultáneamente en diferentes espacios. El **Auditorio alberga conciertos sinfónicos y corales**, con la participación de orquestas como la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Euskadiko Orkestra, y muchas más.

En la **sala 0B**, se interpretan conciertos de orquestas de cámara, con grupos como el **Festival Strings Lucerne**, el **Ensemble Nereydas**, y el **Café Zimmermann**, entre otros. En la **sala 0D**, se presentan piezas de compositores como **Noskowski**, **Beethoven**, **Schubert** y **Puccini**, interpretadas por formaciones como el **Cuarteto di Cremona** o el **Trio con brio Copenhagen**.

Las **sesiones familiares** se desarrollan en la **sala 0E**, con espectáculos como **Emociones** en escena de **Musbika Ensemble** y **Operetta de Cor de Teatre**. Además, el cine tiene su espacio, con dos sesiones en las que participan el pianista **Ander Marzana** y la musicóloga **Patricia Sojo**. Por primera vez, **la danza está presente en el festival**, con una actuación de la **Orquesta Sinfónica de Navarra** y el grupo de danza **Kukai**, que fusionan música y movimiento en Las criaturas de Prometeo de **Beethoven**. También se estrena la gala lírica **"Degli affetti proibiti"**, protagonizada por la mezzosoprano **Beatriz Oleaga**.

Finalmente, el festival presenta la instalación participativa **Tejer emociones**, que invita al público a contribuir en la **creación de un tapiz colectivo**, permitiendo a cada individuo expresar sus emociones a través del arte textil.

10ª EDICIÓN DE LORALDIA FESTIVAL 2025

La 11ª edición de Loraldia se celebra del **10 al 30 de marzo** bajo el lema **"Triku a esnatuda"**. El festival reúne a creadores y



creadoras de la cultura vasca en euskera, ofreciendo una **variada programación de teatro, bertsolaritza, música, literatura, audiovisuales y más**, en diferentes espacios culturales de la ciudad. Entre los eventos destacados están la presentación de **Miren Gaztañaga** el **10 de marzo**, la obra **Renata de Kamikaz Kolektiboa** el **11 de marzo**, un homenaje al técnico de sonido **Jonan Ordorika** el **12 de marzo**, y un documental sobre la tradición musical de **Xiberoa** el **13 de marzo**.



SILVER FILM FESTIVAL

La tercera edición del **Silver Film Festival (S/FF)** se celebra en **Bilbao** entre el **24 y el 28 de marzo de 2025**, con una programación centrada en la **intergeneracionalidad** y la



reflexión sobre una sociedad para todas las edades. En esta ocasión, el festival **otorga** el premio **Silver Saria** a la cineasta navarra **Helena Taberna**, reconociendo su trayectoria y compromiso con el cine social, con énfasis en temas como el **terrorismo**, la **memoria histórica**, los **derechos de las mujeres** y la **situación de los refugiados**.

SURF JAIA 2025

El **festival Surf Jaia** vuelve con su **décima edición LABORAL Kutxa Bilbao Surf Film Festival** que se celebra del **13 al 16 de marzo** en sus sedes de **Muxikebarri (Getxo)** e **Itzasmuseum (Bilbao)**.



El carnaval se hace de rogar

Aunque este año llega un poco más tarde de lo que estamos acostumbrados, ya estamos en tiempo de disfrutar de una de las fiestas más desenfadadas y divertidas del año. Bilbao estará celebrando los Carnavales de 2025 **del 27 de febrero al 4 de marzo**. El programa incluye decenas de actividades como conciertos, espectáculos de danza, actividades infantiles y concursos.

Los Carnavales (o Aratus-teak, en euskera) arrancan en Bilbao con el **juicio a Farolín y Zarambolas**, dos personajes populares elegidos entre los más ilustres bilbaínos, y concluyen con el clásico espectáculo de la **Quema de la Sardina**.

En medio de estos dos acontecimientos transcurren seis días en los que se suceden los desfiles, los concursos de disfraces, los conciertos, juegos y talleres infantiles, los pasacalles y los bailes en un Bilbao que muestra su cara más divertida o "txirene", como nos gusta llamarlo.

ACTIVIDADES

La celebración ha dado comienzo **el jueves 27 de febrero** con una **kalejira de máscaras antiguas en la Plaza Arriaga**, seguida de un cambio de máscaras en la **Plaza Nueva** y una animada **kalejira de máscaras nuevas en la Plaza Unamuno**.

El **viernes de Carnaval, 28 de febrero**, a las **10:30** de la



mañana es el **Desfile de Carnaval de Centros Escolares de Bilbao desde Jardines de Albia**, al que sigue una **chocolatada y espectáculo infantil** a las **11:00** en la carpa de la **Plaza Nueva**. Por la tarde, a las **17:45** da comienzo la **kalejira de Farolín y Zarambolas** con la fanfarria SAMA SIKU desde el **Ayuntamiento** para proceder con la **detención** de estos dos personajes a las **18:15** en la **Plaza Arriaga**. A las **19:00**, volvemos a la carpa de la **Plaza Nueva** para el **juicio y escarnio público** de los detenidos. Y, en este mismo emplazamiento, los **bailes de salón** y el **"1000 kolore show"** a las **20:45** y a las **22:45** respectivamente alegran el ambiente.

Cerrado con éxito el primer

día, es el turno del día grande de la fiesta: el **sábado de Carnaval**, con **talleres infantiles** en la Plaza Nueva, **gigantes y cabezudos** por el Casco Viejo, la apertura del recinto de la plaza circular con Farolín y Zarambolas y el **taller de danza** que le sigue, el gran **Gargantua**, el clásico **concurso individual de disfraces** en la calle Berasategi y el **mercado de productos locales** y más **fanfarria** en la Gran Vía llenarán la mañana de este día grande.

Y por la tarde, **kalejira y concurso de disfraces** en la **calle Marqués del Puerto** a las **16:00** con su consiguiente **pase frente al jurado** a las **17:00** para terminar con la **entrega de premios** a las **20:00** ya en la carpa de la **Plaza Nueva**. Ade-



más, diferentes **conciertos** amenizan la jornada.

El **domingo**, 2 de marzo, es el día de los concursos: **curso de tostadas y concurso de alubias**. Toda la mañana de esta jornada está dedicada a estas dos competiciones en la carpa de la **Plaza Nueva**.

El **lunes** los protagonistas son los **planes familiares**, con un **concierto** de la Banda Municipal con Mitxel Santamarina e Iñaki Maruri a las **12:30** y **talleres infantiles desde las 16:30 hasta las 19:30** en la carpa de la **Plaza Nueva**.

El **martes**, 4 de marzo, es el día que cierra el Carnaval. A las **19:00** es el reparto de sardinas de chocolate y velas en la **Plaza Nueva** para comenzar con el **Entierro de la Sardina** a las **19:30**, que nos lleva **hasta la Plaza Arriaga** donde culmina la festividad con la **Quema de la Sardina** a las **20:00**.

CARNAVALES DE BIZKAIA

Numerosas localidades vizcainas celebran por todo lo alto la fiesta del carnaval. Destacan, entre otros, además de los de Bilbao, los carnavales de **Mundaka**, **Markina-Xemein** y **Durango**.

En **Mundaka**, un pueblo costero de Bizkaia, los carnavales adquieren un carácter especial con la presencia destacada de los **"atorras"** y las enigmáticas **"lamias"**. El domingo de carnaval, los coloridos y animados cantos de los **"atorras"** llenan las calles a partir del mediodía, marcando el inicio de una celebración festiva. Posteriormente, en la tarde, las misteriosas **"lamias"** toman el escenario, mante-



niendo la energía con música y un ambiente festivo.

Por otro lado, en los **carnavales tradicionales de Markina-Xemein**, los jóvenes **"dantzaris"** participan activamente en la festividad. El domingo de carnaval, realizan la **"zaragi-dantza"** o **danza del odre**, una de las expresiones más representativas del carnaval vasco. La comparsa incluye la presencia **imponente de un oso, acompañado por su domador**, cuya misión es ahuyentar a los fantasmas y divertir a los niños con sus travesuras.

Durante seis días, Durango se sumerge en una vibrante celebración carnavalesca que comienza con la famosa interpretación de las coplas de **"Eguen zuri"** por parte de los escolares locales. El programa festivo incluye diversas actividades para todos los gustos, **desde romerías hasta la presencia de mariachis, ta-**

leres infantiles y conciertos que llenarán de vida las calles de Durango durante este animado periodo.

En la pintoresca **zona minera de Bizkaia**, los antiguos carnavales rurales se caracterizan por la presencia destacada del **fuego y el humo**: En municipios como **Gallarta y Sanfuentes**, se fusiona la historia y mitología a través de personajes únicos. Bizkarbaltza, la figura principal, representa el mal y las enfermedades como el cólera que afectó a los mineros. Otros personajes incluyen a **Hartza**, que se despierta de su letargo invernal y baja desde la montaña domado por el **Artzain**; Zangaluzea, símbolo del hambre; **Artauntxo**, protector del ganado; **las sarginak**, protectoras; **y los mozorroak**, personajes de carnaval con vestimenta de saco similar a la utilizada por los mineros.



Euskal Herria prepara sus mejores disfraces



Los Carnavales tienen su origen en la época romana y se celebran sobre todo en lugares de tradición católica, antes de la cuaresma. En Euskal Herria se celebran principalmente dos tipos de Carnavales: los que conservan **antiguos elementos simbólicos**, como las mascaradas de Zuberoa o los carnavales de Lantz; y **los más modernos**, como los de Tolosa y las grandes ciudades.

Los contrastes entre ambos carnavales son evidentes y hay gran diferencia tanto en su extensión geográfica como en la forma de celebrarlos. Sin embargo, hay algo en lo que la mayoría de las localidades vascas coinciden y es **el entierro o la quema de la sardina**. Esta tradición, cargada de simbolismo, **marca el fin de los carnavales** en muchas localidades de Euskadi y consiste en una procesión que representa la despedida de los excesos

del carnaval. Es un evento que **mezcla humor, teatralidad y emoción**, perfecto para cerrar la fiesta por todo lo alto.

GIPUZKOA TOLOSA

Estos son, posiblemente, los carnavales **más populares de todo el País Vasco**. Son unas fechas festivas con gran arraigo en la ciudad, una tradición cuyos vecinos y vecinas consiguieron mantener viva durante los cuarenta años de prohibición franquista. Se extienden **del 27 al 4 de marzo**, del jueves gordo hasta asteartita.

Esta fiesta arranca el Ostegun Gizona con el **pregón** y el lanzamiento del **txupinazo**. Al día siguiente, Ostiral Mehea, los vecinos del pueblo toman las calles para llevar a cabo un espectáculo multitudinario. El sábado o Zaldunita bezpera es el día de las **tradicionales tamborradas** adultas e infantiles. Y el Piñata Igandea la

gente sale de sus casas vestida con pijamas y zapatillas para disfrutar de las **carrozas, comparsas, desfiles, música y danza**. Este mismo tono festivo se alarga **hasta el martes a medianoche**, cuando se pone el broche a los carnavales de Tolosa con el **Entierro de la Sardina**.

DONOSTIA

En la capital guipuzcoana, el carnaval es sinónimo de tradición y **mucho show**. Las comparsas son las grandes protagonistas del evento y conviven y tienen cabida tanto las comparsas históricas como el carnaval tradicional vasco y las comparsas más contemporáneas. Además, cada año, **el dios o la diosa Momo** es elegido entre sus participantes como símbolo y dueño del carnaval y su llegada despierta el júbilo de miles de personas que bailan al ritmo de las **charangas**.

Las agrupaciones trabajan



durante todo el año preparando disfraces y carrozas, culminando en un **desfile por las calles** de la ciudad. Las fiestas, que abarcan desde el **27 de febrero hasta el 4 de marzo**, terminan, como en casi todas las localidades de Euskadi, con el **Entierro de la Sardina**.

ÁLAVA

VITORIA-GASTEIZ

El Carnaval es una fiesta de gran tradición también en la ciudad de Vitoria-Gasteiz. Al igual que en el resto de grandes ciudades, sus fechas varían cada año dependiendo de la Semana Santa. Este 2025, el carnaval vitoriano se celebra **del 25 de febrero al 4 de marzo**.

La festividad comienza el jueves y los **coros infantiles** y la **danza** son los protagonistas de los dos primeros días. Pero el **día principal es el sábado** de carnaval. La jornada comienza con la **llegada de los Pintores**

a la estación de tren al ritmo del Pasacalles de los Pintores de Vitoria y son quienes **visten la estatua de El Caminante** en la Plaza del Arca. Durante esa tarde y también al día siguiente, las comparsas recorren las calles de la ciudad en **desfiles de carnaval**.

Todo termina el martes con la **Quema de la Sardina** en la plaza de España a los sones de una marcha fúnebre. Al acto acuden las plañideras, las comparsas y muchas personas que tristemente se despiden de los días de fiesta

ZALDUONDO

El **carnaval de Zalduondo** es considerado el carnaval **más antiguo** de Álava, por ello, uno de los carnavales rurales más importantes de la provincia. El **domingo, 2 de marzo**, es el juicio y la quema de **Markitos**. Un muñeco vestido con americana, txapela y pantalones negros y que va adornado con un collar de trece huevos pintados. Para los vecinos de Zalduondo, Markitos **personifica todos los males**. Por eso, tras recorrer las calles de la localidad, es empalado, sentenciado y quemado en la hoguera.

A pesar del trágico final, el ambiente festivo no faltará en el pueblo. Los **txistus, cencerros y antorchas** acompañan a Markitos y el resto de personajes carnavaleros en sus recorridos. Así, están siempre bien acompañados por las comparsas y los habitantes de la localidad.

NAVARRA

LANTZ

El **carnaval de Lantz**, destaca como una gran celebración

rural y es el carnaval más multitudinario de Navarra. Este festival anual tiene lugar los días previos al miércoles de ceniza, que este año se celebra del **2 al 4 de marzo**.

Esta fiesta es el resultado de una **antigua leyenda** de un **famoso y temido bandido**, conocido como **Miel Otxin**. Los vecinos deciden tramar un plan para darle captura y acuerdan ir vestidos de ropas viejas, harapos y enmascarados con trapos, pañuelos, visillos e incluso máscaras, con el propósito de que no fuesen reconocidos por el bandido. Finalmente, lo retienen y amordazan para **ejecutarlo**. Así, en estos carnavales, el punto culminante se alcanza con la **quema de Miel Otxin**, que da fin a esta tradición de Lantz.





Fiestas carnavaleras por el mundo

Música, bailes y máscaras se disponen a llenar y animar las ciudades de todo el mundo. Este año, la Pascua se celebrará el 20 de abril, lo que significa que las celebraciones del Carnaval tendrán su culminación entre el 27 de febrero y el 4 de marzo.

En algunas ciudades, sin embargo, el Carnaval no dura solo un par de días, sino que es un auténtico acontecimiento ineludible y rico en tradiciones que anima el invierno.

VENECIA

Es uno de los que más se extienden en el tiempo, el **Carnaval de Venecia**, que dura **del 15 de febrero al 4 de marzo**, siendo el periodo principal **del 19 de febrero hasta ese último día 4**. Es muy importante aprovechar al máximo esta fiesta en la ciudad emblemática de Venecia. Eventos como disfrazarse y el baile de máscaras, con varias fechas, son imperdibles, que ambientan las calles con artistas callejeros, conciertos, espectáculos diurnos y nocturnos,

desfiles en barco y mercadillos con puestos de comida.

RÍO DE JANEIRO

Del **viernes 28 de febrero al sábado 8 de marzo de 2025**, en **Río de Janeiro**, la samba y los disfraces son los protagonistas del panorama, llenando las calles de esplendor y color a través de los desfiles, las escuelas de Samba y las carrozas, con diferentes opciones representativas. Sin duda, una experiencia inigualable en pleno verano brasileño.

Algunos de los eventos que destacan durante el Carnaval de Río de Janeiro son la **Copacabana Palace** o las fiestas callejeras que le ponen un extra de color a la ciudad.

MARDI GRAS NUEVA ORLEANS

Sin duda es el **Carnaval de Nueva Orleans** más popular de Estados Unidos y que compite, a nivel internacional, con las festividades de otras ciudades. La temporada más destacada para experimentar el Mardi Gras en Nueva Orleans inicia el viernes anterior

al Fat Tuesday. Al llegar en esa fecha, garantizas la oportunidad de presenciar los desfiles más renombrados, como el de Endymion el sábado, Bacchus el domingo, y Zulu junto con Rex, ambos celebrados el mismo Fat Tuesday. Aunque la festividad arrancó el 6 de enero, **el día grande es el 4 de marzo**.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Todo está listo en la capital de Tenerife, para que los chicharreros salgan a la calle con sus disfraces para bailar y disfrutar. El **Carnaval de Santa Cruz de Tenerife** es uno de los más extensos en el tiempo del planeta, ya que inicia el **31 de enero y finaliza el domingo 9 de marzo**. Por más de un mes, las calles de la isla canaria se impregnan de alegría y vitalidad gracias a las vibrantes murgas, deslumbrantes cabalgatas y diversos eventos que convierten esta festividad en una de las más singulares y concurridas de todo el país.

CÁDIZ

Del **27 de febrero al 9 de marzo**, las calles gaditanas se visten de colores debido al popular **Carnaval**. Los acordes festivos del carnaval resuenan en cada rincón de la ciudad, mientras se perfeccionan los detalles de los disfraces, conocidos en **Cádiz** como "tipo". Algunos de estos atuendos son auténticas obras de arte, y los habitantes de la ciudad viven con una intensidad desbordante uno de los eventos lúdicos más esperados. Quizás, entre los carnavales de España, este se distingue por su imagen jocosa y divertida.



Nuestros Farolín y Zarambolas: Josu Cámara y Oihana Bartra



El actor y director **Josu Cámara** y la bertsolari **Oihana Bartra** encarnan a **Farolín y Zarambolas**, respectivamente, en los **Carnavales de Bilbao de 2025**.

La Comisión Mixta de Fiestas, en la que participan representantes del Ayuntamiento de Bilbao, Bilboko Konpartsak, Fekoor y la Asociación de Comerciantes del Casco Viejo, ha elegido a estas figuras emblemáticas, cuya misión es llevarla diversión, la alegría y el entretenimiento a los diferentes actos festivos a lo largo de estos días.

FAROLÍN, UN BILBAINO DE ESCENA Y OFICIO

Farolín es un bilbaíno o bilbaína que, aunque no haya nacido en la ciudad, destaca por su actividad profesional o pública y presume con orgullo de su identidad botxera. Su lema podría ser **“Semper Plus Ultra” / “Siempre Más Allá”**.

Un personaje que encarnará **Josu Cámara**, actor y director al que diferentes barrios de Bilbao le han visto crecer, vivir y relacionarse. Aunque su carrera comenzó a girar en torno a la docencia, su trayectoria pro-

fesional dio un cambio cuando se le presentó la oportunidad de entrar en el mundo del teatro. Sin dudarlo demasiado, se unió al **Kukubiltxo Antzerki Taldea**, donde se formó y trabajó durante años. Desde entonces, se ha dedicado al teatro, al que considera como un oficio artesanal **al servicio del euskera, la cultura y la construcción de una sociedad más igualitaria**.

ZARAMBOLAS, UNA VIDA ENTRE LA CALLE Y LA IMPROVISACIÓN

Zarambolas es una persona de Bilbao que vive sin preocupaciones ni sobresaltos. Su lema de vida podría resumirse en **“Carpe Diem” / “Vive el momento”**.

Un perfil en el que encaja **Oihana Bartra Arenas**, bilbaína nacida en 1984 en el barrio de Santutxu y profesora de profesión. Pero si algo la define, es su pasión por el bertsolarismo, un arte que lleva en la sangre desde que con 15 años comenzó a improvisar bertsos en la bertsoeskola de su barrio. Desde entonces, ha recorrido multitud de pueblos y plazas dejando su huella en diferentes campeonatos.

Fiel defensora del euskera y de la cultura vasca, ha participado activamente en iniciativas que promueven la lengua y las tradiciones en Bilbao y en Euskadi. Su vida transcurre entre la palabra y la melodía, entre la calle y el canto, siempre lista para transformar cualquier encuentro en una fiesta improvisada. Porque si algo tiene claro Oihana es que **la vida se canta y se vive en la calle**.



Los 6 mercados más interesantes para visitar en Euskadi

Los mercados de nuestros pueblos y ciudades aúnan tradición, gastronomía e historia. Por eso, la visita a algunos de estos mercados es una excusa perfecta para visitar las localidades donde se encuentran ubicados. Además, en los últimos años, algunos de ellos han sabido reinventarse y adaptarse a los nuevos tiempos para ofrecernos una amplia oferta de ocio y gastronomía. Aquí van algunos de los más interesantes. Y, por supuesto, no os olvidéis de disfrutar de su entorno.



MERCADO DE LA RIBERA

Empezamos por el que tenemos en casa, y seguramente, uno de los mejores, sino el mejor. Esto no es una bilbainada, hasta un Récord Guinness lo acredita. El Mercado de la Ribera, ubicado junto a la Ría de Bilbao, en pleno **Casco Viejo**, es una importante referencia comercial para Bilbao y toda Bizkaia. El puente de San Antón se sitúa en las proximidades de este recinto de la Ribera, que ha convertido sus alrededores en un entorno económico de gran interés.

La historia de este mercado se remonta al siglo XIV, aunque el edificio que hoy conocemos fue inaugurado en 1929. Desde entonces ha sido reformado varias veces; en 1984, se vio forzado a la profunda remodelación tras la riada de 1983.

Unos años después, en 1990, el Mercado de la Ribera obtuvo el **Récord Guinness** por ser el **Mercado Municipal de Abastos más completo**, siendo el mayor mercado cubierto de toda Europa.

El recinto está compuesto por tres plantas, donde se puede encontrar una gran variedad de alimentos.

Además, el **Mercado de la Ribera** completa su oferta gastronómica con restaurantes, bares y gastrobares, en los que poder degustar jamón, marisco, gildas o disfrutar del mejor jazz en directo.

MERCADO DE ABASTOS DE VITORIA-GASTEIZ

Los mercados tradicionales no solamente cuentan con la baza de la tradición y la calidad, sino que mantienen plenamente en vigor su carácter de centro de encuentro, de plaza pública en donde palpita la vida de la ciudad.

Así sucede con el renovado Mercado de Abastos de Vitoria-Gasteiz, cuyo edificio e instalaciones se han adaptado, como veníamos comentando, al modelo de consumo y ocio actual.

Además de los puestos tradicionales, que continúan ofreciendo los mejores pro-

ductos frescos, especialmente los procedentes de la huerta alavesa, el Mercado de Abastos ofrece ocho gastrobares situados en torno a un gran espacio común, un **antiguo lavadero**, en el que el visitante puede consumir el menú personalísimo que se haya elaborado con lo adquirido en los puestos y, por supuesto, con la oferta de los gastrobares contiguos que incluye platos cocinados, pintxos, hamburguesas, comida mexicana e italiana, tortillas y sushi. Un lugar para no perderse en su visita a **Vitoria-Gasteiz**.

MERCADO DE LA BRETXA, DONOSTIA.

El mercado de La Bretxa, emplazado en plena parte vieja donostiarra, en un entorno privilegiado, es un híbrido entre un mercado clásico y un moderno centro comercial. En la planta baja se ubican los puestos de frutas, verduras, conservas, charcutería, carnicerías y pescaderías. En el exterior se encuentran los puestos de “las



caseras”, donde podemos adquirir verduras, flores o queso.

Así pues, nos encontramos reunidos a pequeños productores y algunas de las marcas más conocidas bajo un techo histórico.

El mercado de La Bretxa data del año 1870 y fue proyectado por **Antonio Cortázar** para ser ampliado posteriormente por **José de Goicoa**.

El nombre del Mercado tiene raíz en la historia de Donostia y se debe a las invasiones sufridas por la ciudad. En los inicios del **siglo XVIII**, la ciudad fue asaltada por las tropas del **Duque de Berwick**, en esta acción

las tropas abren dos brechas en la muralla y cien años después el 31 de agosto de 1813, los soldados anglo-portugueses toman la ciudad por este mismo lugar, este es el motivo por el cual **La Bretxa** recibe este nombre.

Más tarde se construyó el **Edificio de la Pescadería**, que se alza en el parte posterior separado del edificio principal por una plaza en la que se ubicaban las mencionadas caseras para vender sus productos.

MERCADO DE TOLOSA.

Tolosa acoge un afamado mercado semanal, que se ce-

lebra cada sábado en tres espacios al aire libre. En el recinto del **Tinglado**, en la parte vieja, los baserritarras de la comarca acuden cada sábado a vender sus productos más frescos; en la **plaza Verdura**, encontraremos una feria de flores y plantas; y en la **plaza Euskal Herria**, venden productos foráneos y textiles.

Tiene **VIII siglos** de historia, ya que hace más de 760 años que se organiza este mercado, uno de los más importantes de Euskadi. Desde el año 1256, ha sido el punto de encuentro de comerciantes y consumidores, el lugar perfecto para adquirir productos típicos traídos directamente de huertas de los caseros más cercanos.

Alubias de Tolosa, piparras o guindillas de Ibarra, queso Idiazabal, manzanas de Errezil, todo tipo de hortalizas e incluso **pan y repostería artesanal** son algunos de los productos estrella que podrás adquirir si te acercas al mercado.

EL MERCADO DE ZUMARRAGA ZUMARRAGAKO AZOKA.

El **Mercado de Zumarraga-Zumarragako Azoka** está ubicado en la Plaza Euskadi, muy cerca del Ayuntamiento. **La ‘Azoka’** sigue un modelo urbano sostenible y digital. **Zumarragako Azoka** es el punto de encuentro en el que convergen el producto local, la cultura, los valores y la diversidad de Zumarraga.

Es semanal, se abre al público cada sábado ofreciendo los mejores productos frescos de temporada, productos de alimentación de gran calidad y



producción local y sostenible. Junto a estos, encontramos diversos puestos de flores, textil, menaje y hogar, moda y toda una oferta global.

El mercado está basado en un modelo digital, y es que la feria tiene presencia online para dar a conocer los puestos de la **Azoka**. También ofrece la posibilidad de comprar sus productos online y recogerlos en las taquillas de la plaza. Web: www.zumarra-gakoazoka.eus.

MERCADO DE ORDIZIA.

La tradicional feria de **Ordizia** se convierte cada miércoles en lugar de encuentro de vendedores y compradores de productos agrícolas y ganaderos de la comarca.

Está cubierta por una estructura con gruesas columnas, y allí, encontraremos numerosos puestos de todo tipo: queso Idiazabal, frutas, verduras y un sinfín de género fresco y de primera calidad.

Además de esta cita sema-



nal, **Ordizia** acoge diversas ferias destacadas durante todo el año. El **miércoles de la semana de Pascua**, por ejemplo, celebran el **Artzain Eguna** para la presentación del **queso Idiazabal**. En septiembre tiene lugar el **mercado especial de las Fiestas Vascas**, y en diciembre, el **mercado extraordinario de Navidad**.

La Feria de **Ordizia** siempre se ha caracterizado por ser firme defensora del producto

local y de temporada. En este sentido, tiene como objeto dar protagonismo a un producto de temporada cada mes, para lo cual han acondicionado un espacio en la plaza del que se hacen cargo cada miércoles los diferentes responsables de los puestos que venden dicho producto en la feria.

Además de esto, el último miércoles de mes se realiza una demostración gastronómica en relación al producto invitado.

Cómo lograr una sonrisa sana y bonita

La clave está en evitar todo lo que puede dañar la salud bucodental y en realizar una correcta higiene oral en tres pasos. Porque una rutina de higiene bucodental adecuada previene la caries y las enfermedades contribuyendo al bienestar general. Apunta estos consejos.



LOS ALIMENTOS MÁS AGRESIVOS

Algunos sirven de combustible para las bacterias que “enferman” tu boca, otros desgastan el esmalte, aumentan la sensibilidad o tiñen los dientes.

Café, ketchup y salsa de soja. Todo estos tiñen el esmalte. Por eso, los especialistas aconsejan no abusar de ellos si quieres lucir unos dientes blancos. Y después de tomarlos, enjuagarse la boca con agua.

Zumos de cítricos. Sus ácidos se “comen” el esmalte provocando sensibilidad y más riesgo de caries. Las be-

bidas energéticas o con gas también. Bébelos con pajita y no te cepilles los dientes al momento, solo enjuaga con agua.

Líquidos fríos o calientes. Las temperaturas extremas inflaman los vasos sanguíneos del diente y favorecen la sensibilidad dental. Evita los caldos o las infusiones muy calientes y tómalos templados. Olvídate también de las bebidas muy frías, mejor a temperatura ambiente.

8 REGLAS DE ORO

Lo más recomendable es cepillarse los dientes después de cada comida. Si no es

posible, al menos tres veces al día. Sin embargo, los especialistas insisten en que es muy importante cuidar la higiene dental antes de acostarse.

Es necesario cepillarse los dientes durante, al menos, dos minutos y no dejar pasar más de **20 minutos** desde que se terminó de comer. La doctora recomienda crear una pauta, una rutina, a la hora del cepillado, por ejemplo, empezar por la parte derecha de la boca y después pasar a la izquierda, para asegurarnos que la limpieza es completa.

Hilo dental: todos los días. Sí, todos. También podemos utilizar cepillos interproximales que, junto al colutorio, ayudan a conseguir una correcta higiene bucal.

No solo es suficiente con cepillarse los dientes, la lengua es la gran olvidada. Podemos utilizar raspadores linguales o, incluso, el cepillo de dientes. Se debe limpiar la lengua con un movimiento de atrás hacia delante para arrastrar las bacterias.

Es necesario cambiar el cepillo cada tres meses. La doctora recomienda utilizar aquellos que tengan cerdas suaves y puntas redondea-

das para que no se ejerza demasiada presión sobre el esmalte del diente y acaben deteriorándolo.

“Cuando comemos fuera de casa y no tenemos posibilidad de lavarnos los dientes, los chicles o caramelos con xilitol pueden ayudar a retirar los alimentos y, sobre todo, favorecen la producción de saliva”, explica. Sin embargo, añade que siempre que se pueda es mejor cepillarse los dientes, ya que no sustituyen el cepillado.

UNA BUENA HIGIENE BUCAL NO SOLO EVITA ENFERMEDADES COMUNES EN DIENTES Y ENCÍAS, SINO QUE REDUCE EL RIESGO DE ACCIDENTES CARDIOVASCULARES, DIABETES TIPO 2 Y OTRAS PATOLOGÍAS

¡Relájate! Somos conscientes de los efectos que tiene el estrés en nuestra salud general pero, ¿puede afectar a nuestra salud bucodental? Definitivamente sí. El estrés puede causar consecuencias tales como el desgaste de nuestros dientes debido al bruxismo, trastornos de dolor miofascial, mal aliento debido a la acumulación de ácidos estomacales e incluso dar pie a enfermedades como la gingivitis y la periodontitis

Acudir regularmente a dentista. Es aconsejable visitar al dentista para que realice una revisión de la boca por lo menos 1-2 veces

CORRIGE LOS MALOS HÁBITOS

Arrancar con la boca las etiquetas con la boca, abrir una



bolsa o sacar el corcho de una botella es un gran error. Usar los dientes como una herramienta (como unas tijeras o sacacorchos) puede romperlos.

Moder el lápiz o el tapón del bolígrafo. Este mal hábito es más peligroso de lo que se piensa. La fuerte presión que recibe el diente puede desplazarlo o romperlo. Igual que masticar hielo.

PARA UNA BUENA SALUD BUCAL HAY QUE ACUDIR REGULARMENTE A DENTISTA; ES. ACONSEJABLE VISITAR AL DENTISTA PARA UNA REVISIÓN DE LA BOCA POR LO MENOS 1-2 VECES

Morderse las uñas. Puedes dañar el esmalte dental. Además, las uñas pueden esconder bacterias que podrían pasar a la boca y provocar caries.

Usar palillos para retirar los restos de comida es una costumbre que hay que evitar porque resulta muy fácil provocar lesiones en las encías

¿SABÍAS QUE COMER PATATAS FRITAS DE BOLSA PUEDE SER AÚN PEOR PARA TU BOCA QUE EL AZÚCAR?

LASALUD BUCAL, UNA VENTANA DE SALUD

Además, la salud bucodental es una ventana de salud, porque puede dar pistas acerca de tu salud general; pero no solo eso, los problemas bucales pueden afectar al resto del cuerpo. Por eso para protegerte, aprende también cuál es la relación entre la salud bucal y la salud general porque está demostrado científicamente que la salud oral está estrechamente relacionada con la salud de todo el organismo. Una buena higiene bucal no solo evita enfermedades comunes en dientes y encías, sino que también reduce el riesgo de accidente cardiovascular, ataques cardíacos, diabetes tipo 2, desarrollo de la enfermedad de Alzheimer, y favorece una fertilidad y embarazo más saludables.

N.Garay

Recital


AMARTUVSHIN ENKHBAT



Sarrereren salmenta
Venta de entradas

DESDE SOLO 10€ -TIK
AURRERA

Martxoak/Marzo 2025
29

 Euskalduna
Bilbao



Opera honen babeslea /
Patrocinador exclusivo de la ópera

Fundación
BBVA

Laguntzailea / Colabora

 **laria**
del ocio

ABAO | BILBAO
OPERA



Bilbao Street Style

Nuestra querida villa siempre se ha caracterizado por un estilo de vestir elegante, con colores neutros, más bien clásico y sencillo. Pero, así como cambió la ciudad modernizándose hace años, la moda en las calles evolucionó. Bilbao mantiene el estilo elegante y se ha actualizado siendo más creativo. Hoy en día, las tendencias proponen y la calle dispone.

Visto en las calles de Bilbao

Arantza Sáez de la Fuente / www.maspersonal.com





PALOMA CARO

"Aprender cuándo hablar y cuándo callar es una de las lecciones más importantes de la vida"



Paloma Caro es una escritora de origen español y francés. Es nómada como su familia, sus abuelos y sus padres vivieron en Francia, Argelia, Marruecos y, finalmente, en España. En su última publicación Caro nos presenta el libro "Homenaje a tu silencio".

La novela comienza con una revelación que trastorna a Julia. ¿Cómo decidiste que este fuera el punto de inicio de la historia?

Lo que les pasa a Emma y a Julia, que son madre e hija, es que se llevaron muy mal, tuvieron una relación muy difícil porque pertenecían a épocas muy diferentes. La revelación a Julia que descubre algo de su madre, que no sabía 30 años después de su muerte, era un gran motivo para que Julia volviera a recordar toda la vida de su madre.

Emma, la madre de Julia, parece ser un personaje que vive atrapado entre el amor y el miedo. ¿Cómo construiste su figura y qué simboliza para ti?

Emma es un tipo de mujer que existía en los años 60 que era silenciosa, modosa, contenida e incluso después, a lo largo

de su vida, algo fría. No había ninguna rebeldía en ella, lo que ella intenta es que su hija tenga la vida que ella no tuvo y sobre todo, que no cometa los mismos errores. Pero Julia no sabe cuáles fueron los errores de su madre entonces, no entienden que la trate de esa manera tan estricta.

Todo se mueve entre Tetuán y Madrid, dos ciudades con un fuerte contraste cultural. ¿Cómo influye el entorno en los personajes y en la evolución de la historia?

Totalmente, el Tetuán de los años 60, con la independencia de Marruecos. Emma no podría haber tenido el carácter si hubiera vivido en otro sitio. Tetuán era una ciudad que se sabía todo de todo el mundo, la ciudad del "qué dirán", de la reputación sobre todo en las mujeres. En cambio, Julia vive en Madrid pero vive además en Madrid de los años 80 y los 90. O sea, vive una vida totalmente libre. Fue la vida, después del franquismo, los primeros años de la democracia. El mundo de una y el mundo de otra son muy diferentes y la ciudad es muy importante.

Utilizas el silencio como una herramienta tanto protecto-

ra como opresiva. ¿Qué significado tiene el silencio para los personajes y cómo afecta sus relaciones?

Una parte de Emma es un silencio no deseado, que es el silencio de esas mujeres, que no hablaban de política porque ellas "no entendían". Eran sus maridos los que opinaban acerca de política y además ellas jamás podrían llegar a tener una opinión diferente de la que tienen los maridos. E incluso diciendo que tienen la misma, si hacían algún comentario y al marido no le parecía bien, lo decía en voz alta delante de todo el mundo. O sea, las desautorizaban por hablar. Eso es un silencio terrible. Pero luego también hay un silencio estupendo, que es el silencio del respeto a los demás y del respeto a ti mismo. Decidir cuándo hablar y cuándo callar es una de las cosas más importantes que uno tiene que aprender en la vida. Y si no aprendes eso, lo llevas muy mal, porque dirás cosas que no debes de decir en público y te callarás cuando tendrías que hablar.

Amaia Sasiain

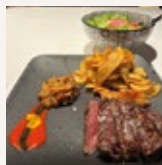


RESTAURANTE LA PALMA

UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS

Puedes disfrutar del begihandi en dos cocciones y sus cuatro variantes: tinta, ajimóloji, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico alteriyaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.

POSTA KALEA, 3,
IBAIONDO
944 07 68 55

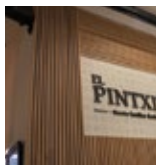


RESTAURANTE AMAREN

EL TEMPLO DE LA CARNE

Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletones de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletones de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO
944 978 906



EL PINTXITO

LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 24,
944 624 15 85



RESIDENCE

LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

BARRAINCÚA
KALEA, 1,
944 05 26 66



ZARATE JATETXEA DE LA MAR A LA MESA

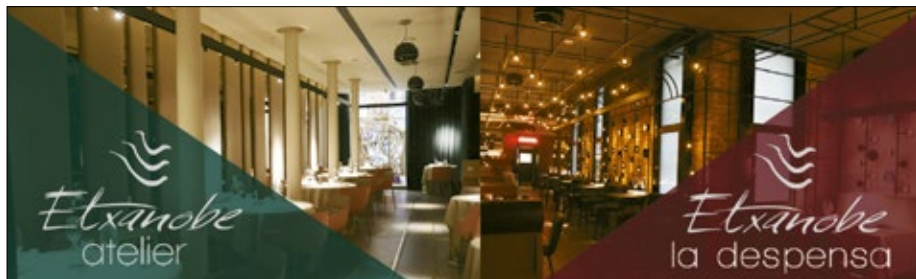
Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

LICENCIADO POZA 65,
48013
944 41 65 21

Las Lías

•• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71



RESTAURANTE TXISPA UNA FUSIÓN VASCO- JAPONESA EN TU PALADAR

La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,
48291 ATXONDO
691 71 45 86



BAR TOBARISCH COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbaínas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
(DEUSTO)



TXAKOLI SIMON LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
48015 BILBAO.
944 45 74 99



ASADOR GOURIA COMEDOR CON BUENAS VISTAS A DURANGO

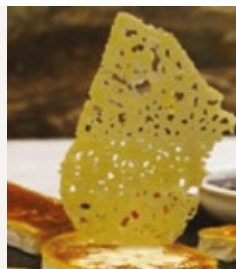
Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

BARRIO GOURIA, 16, 48215
662 91 56 21

Restaurante Kasko .. De martes a jueves, Restaurante Kasko, ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, apuesta por unos novedosos pintxos, diseñados por el nutricionista Unai Zabala, y un sistema de carta con platos de Kilómetro cero. Un establecimiento con 28 años de historia que se mantiene fiel a su propuesta gastronómica basada en no "perder el Norte".

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). 944 160 311

WWW.RESTAURANTEKASKO.COM



gran hotel puente colgante

*'Atrévete a dormir
debajo de un puente'*

Cocina vasca y
nueva cocina

Mª Díaz de Haro, 2 Portugalete
T.: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecoligante.com

Chuleton a la brasa con vistas

**TXAKOLI
SiMON**

94 45 74 99

WWW.TXAKOLISIMON.COM

Camino de San Roque 89 Artxandía

**LOS
FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo
en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6
944 15 30 47
www.losfueros.com



**LA KOFRADIA
PESCADO DE DÍA CON
VISTAS AL PUERTO DE
ZIERBENA**

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508
ZIERBENA, BISCAY
629 30 70 79



**SIDRERIA IBARRA
CASERÍO MUY GRANDE Y
ESPACIOSO**

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

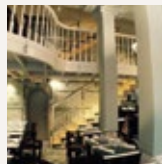
CASERIO IBARRA B° IBARRA S/N, 48340 AMOREBIETA-ETXANO
946 73 11 00



**CAFÉ BAR BILBAO
MÁS DE UN SIGLO
DE HISTORIA**

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
944 15 16 71



**LOS FUEROS
RESTAURANTE CON
GUSTO CON UNA COCINA
TRADICIONAL**

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
944 15 30 47



**URREGIN
CONFLUENCIA
DE ESTILOS Y SABORES**

Urregin, un pequeño refugio de solo 8 mesas en la vorágine del casco viejo, donde vanguardia y tradición se dan la mano. Una cocina vasca que trae a la actualidad los sabores de antaño y donde lo viejo y lo nuevo se encuentran y se funden en uno.

C/ NUEVA, 4 (BILBAO)
944 399 032



**EL PALADAR BY
ZURIÑE GARCIA
A ORILLAS DEL PUENTE
COLGANTE**

Ubicado en el Hotel Boutique del Puente Colgante, la chef Zuriñe García combina la tradición de la cocina vasca, con un mimo y cuidado junto a la visión creativa y mano experta en los fogones. Lo más destacado es su steak tartar o sus chipirones de potera a la plancha.

MARIA DÍAZ DE HARO
K PUENTE COLGANTE
BOUTIQUE HOTEL, 48920
PORTUGALETE
944 01 48 00



**KUMA
UN VIAJE A ORIENTE**

Un viaje a Japón donde puedes ir a la carta o elegir su menú degustación por 99 euros. Sus platos más destacados son tartar de Toro y yema de huevo, sashimi de Toro con kizami, wasabi y salsa ponzu o nigiris de huevo de codorniz con paté de trufa blanca.

ERCILLA KALEA, 8,
ABANDO
677 48 33 48



**LA BATEA
MEJILLONERÍA**

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

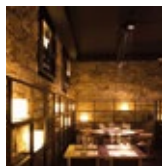
IPARRAGUIRRE 17, 48009
944 25 65 07



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO

●● El Club Deportivo Bilbao dispone de un restaurante que proporciona un menú diario disponible para todos los socios y el público en general. Además, se pueden hacer reservas para comidas de grupo o celebraciones especiales. El restaurante está abierto todos los días de la semana, de lunes a domingo.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
944 246 508-689 902 498



BASCOOK COCINA VASCA E INTERNACIONAL DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

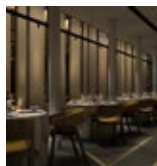
BARROETA
ALDAMAR, 8
944 009 977
CONTACTO@BASCOOK.COM
WWW.BASCOOK.COM



EIN PROSIT BIER-RESTAURANT COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaína, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DEL ENSANCHE, 7.
94 424 13 11
WWW.HERMANNTHATE.COM



ETXANOBE ATELIER ALTA COCINA CON ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIAGUERRA
8, BILBAO
944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA REVILLA, 9.
BILBAO
94 441 50 18



NICOLÁS CARTA Y PICOTEO VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO
VER MÁXIMO AQUÍ.

TAMARISES

T. 94 491 00 05

Muelle de Ereaga, 4
Getxo - Algorta
www.lostamarises.com

BAR TOWERS, EL PARAÍSO DE LOS PINTXOS

•• El Bar Towers es una cervercería destacada por su amplia variedad de cervezas, todas servidas a la perfección para garantizar el máximo frescor. Además, ofrece una exquisita selección de pintxos elaborados con productos de primera calidad con una excelente relación calidad-precio.

LEIZAOLA LEHENDAKARIAREN KALEA, 5, ABANDO, 48011
BILBO, BIZKAIA. 944 39 22 77



— 1971 —
GOIZEKO IZARRA

Especialistas en chuleta

Amplia barra de pintxos

Gregorio de la Revilla, 9
Bilbao · 94 441 50 18

C.A.S.A. P.B.D.R.O.
CAFE BAR
BILBAO

PLAZA NUEVA, 6 T.FNO. (94) 415 16 71 BILBAO

bilbao-cafebar.com
info@bilbao-cafebar.com

PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
San Juan del puerco

ÚNICA DIRECCIÓN
CALLE ESPERANZA, CASCO VIEJO
ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
Y LA SILEGIA DE SAN NICOLÁS
ENCARLOS 94 99 00 00



I Jornadas Gastronómicas del Mejillón

Bilbao se prepara para celebrar las I Jornadas del Mejillón, un evento gastronómico único que se celebrará del **21 de febrero al 23 de marzo** en el restaurante **Urregin**, ubicado en **Calle Nueva 4, 48005 Bilbao**.

El célebre chef vizcaíno Yoseba Egaña ha diseñado un menú **de degustación** único, donde el **mejillón** se convierte en el gran protagonista. Los comensales podrán disfrutar de una variedad de platos donde el característico molusco posee gran protagonismo, como las gildas y croquetas de mejillón. El menú, que incluye bodega, tiene un **precio de 100 euros por persona** y las plazas son **limitadas**, por lo

que es imprescindible realizar **reserva previa**.

El restaurante situado en el **Casco Viejo de Bilbao** es conocido por su cocina vasca de vanguardia que fusiona la **tradición local** con influencias **internacionales**. Su nombre "Urregin" significa "**puerto**", simbolizando la conexión del restaurante con las lonjas de pescado y el producto fresco del mar.

La propuesta Egaña busca sorprender con sabores intensos y equilibrados, además de **reivindicar** el mejillón como un producto de alta calidad dentro de la **gastronomía vasca**.

Dirección: K. Barria, 4, Ibaiondo, 48005 Bilbao

Teléfono: 944 39 90 32

I Jornadas del Mejillón
Urregin
Del 21 de febrero al 23 de marzo
Experiencia Única:
menú especial creado por
el chef Yoseba Egaña
DESCARGALO AQUÍ
Plazas diarias limitadas y bajo reserva
Precio incluida
bodega 100€ pp
Reserva ahora: 944 39 90 32
reservas@urregin.com
www.urregin.com
c/ nueva 4
48005 Bilbao



TU
CATERING
online.net

by **IRVIA**
CATERING

Te lo llevamos
a casa o a la oficina



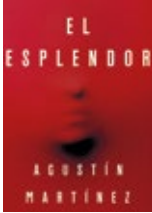
www.tucateringonline.net



Lo que calla tu mirada

Elena Peña Bilbao
EDITORIAL EDICIONES B

•• Amelia, una joven de familia ilustre, y Irune, una humilde limpiadora, cuyas vidas se cruzan en la fábrica de gaseosa que Amelia dirige en secreto. A lo largo de cuatro décadas, ambas mujeres lucharán por sobrevivir y aferrarse al amor en un contexto de guerras, enfermedades y lucha por la libertad.



El esplendor

Agustín Martínez
EDITORIAL PLANETA

•• sar, quien tras encontrar a su pareja Rebeca gravemente herida, viaja a una isla del canal de la Mancha en busca de respuestas. Allí descubre oscuros secretos y la verdad detrás de las mentiras de Rebeca, enfrentándose a un mundo donde la moral se pierde y los monstruos emergen.



Homenaje a tu silencio

Paloma Caro
EDITORIAL ESPASA

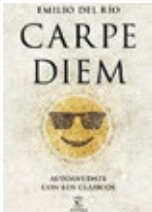
•• Julia, quien, tras la muerte de su madre Emma, descubre un secreto familiar que cambiará su visión sobre su madre y su propia vida. A través de este hallazgo, Julia busca entender la época de su madre y reconciliarse con su pasado.



El jardín del diablo

Iván Repila
EDITORIAL SEIXBARRAL

•• Volva, un joven de un lugar aislado donde la armonía y el respeto son esenciales. Enviado a la ciudad para compartir su conocimiento, se enfrenta a una sociedad consumista y apresurada, buscando encontrar su lugar en un mundo que ha perdido el equilibrio.



Carpe Diem

Emilio del Río
EDITORIAL ESPASA

•• Este libro invita a redescubrir las enseñanzas de los clásicos grecolatinos, cuyas lecciones atemporales siguen siendo relevantes para enfrentar los desafíos de la vida moderna, buscando equilibrio, plenitud y belleza en lo cotidiano.



El astronauta

Pascual Perea
EDITORIAL ESPASA

•• Después de una noche de juerga para celebrar su flamante licenciatura en Derecho, el joven Ulises despierta en un hospital. Pronto descubre que han transcurrido más de treinta años desde aquella última noche, y que una extraña amnesia ha borrado todos sus recuerdos desde entonces.



Mickey 17

Dirección: Bong Joon-ho

Reparto: Robert Pattinson, Steven Yeun, Naomi Ackie, Toni Collette, Mark Ruffalo

•• Mickey 17 sigue a un "prescindible" que parte de una expedición humana para colonizar el planeta helado Niflheim. Tras morir en una de sus iteraciones, su cuerpo se regenera con los recuerdos intactos. Cuando una de sus versiones sobrevive, una nueva iteración de sí mismo desata un conflicto inesperado.



Nosotros

Dirección: Helena Taberna

Reparto: María Vázquez, Pablo Molinero, Isabel Ordaz, Jorge Usón

•• Ángela y Antonio fueron una pareja que se enamoró y construyó una vida llena de ilusión, pero con el tiempo, su relación se desmorona y, surgen las preguntas sobre qué salió mal. A través de un recorrido por los altibajos de su historia, ambos enfrentan los efectos del tiempo, el deseo y la idealización del amor.



Blancanieves

Dirección: Marc Webb

Reparto: Rachel Zegler, Gal Gadot, Andrew Burnap, Patrick Page, Ansu Kabia

•• Musical de fantasía basado en el clásico cuento de hadas sobre una hermosa joven princesa que, mientras es acosada por una reina celosa, busca refugio en la casa de siete enanos en la campiña alemana.



Black Bag

Dirección:

Steven Soderbergh

Reparto: Michael Fassbender, Cate Blanchett, Naomie Harris, Pierce Brosnan, Marisa Abela, Régé-Jean Page

•• Cuando Kathryn, la esposa de George Woodhouse, un legendario agente de inteligencia, es acusada de traición, su mundo se tambalea. Mientras las pruebas parecen condenarla, George debe decidir entre su juramento de proteger a su país y el amor que siente por la mujer que cree conocer.



Lee Miller

Dirección: Ellen Kuras

Reparto: Kate Winslet, Alexander Skarsgård, Andrea Riseborough, Marion Cotillard, Andy Samberg, Josh O'Connor

•• La película gira en torno a la corresponsal de guerra Lee Miller en su viaje a las primeras filas de la Segunda Guerra Mundial para embarcarse en la misión de destapar las verdades ocultas del Tercer Reich. Pero a consecuencia de la traición, llegará un ajuste de cuentas sobre las verdades de su propio pasado.



La vida ante nosotros

Dirección: Nils Tavernier

Reparto: Violette Guillon, Guillaume Gallienne, Adeline D'Hermey, Sandrine Bonnaire, Laurent Bateau, Bernard Le Coq, Rod Paradot

•• En julio de 1942, en París, durante la ocupación nazi, las redadas contra familias judías se intensifican. Tauba, una niña de 13 años, y sus padres logran refugiarse en una pequeña buhardilla de apenas 6 metros cuadrados, escondidos bajo los tejados de la ciudad.



Daniela Forever: Un recorrido onírico a través de la depresión

Después de **ocho años de ausencia** en el mundo cinematográfico, **Nacho Vigalondo** regresa con *Daniela Forever*, una historia que combina la esencia de **un romance indie con toques de ciencia ficción**.

La trama de la película se centra en el **concepto de los sueños lúcidos**, una premisa explorada previamente por directores como **Christopher Nolan** en *Inception* (2010). Sin embargo, a diferencia de esta última, Vigalondo se distancia de las escenas de acción y las persecuciones oníricas para ofrecernos **una narrativa más íntima y profundamente trágica**: El protagonista, Nicky, en un intento por lidiar con su depresión, se somete a un innovador programa experimental que le permite **controlar sus sueños a través de una droga**, como si fuera el propio **Sandman** del inimitable **Neil Gaiman**.

Para distinguir la realidad del mundo onírico, el director cántabro establece **una di-**

cotomía visual nítidamente marcada. El mundo de los sueños se caracteriza por una **pantalla panorámica, rebosante de luz, una paleta de colores vibrantes y un gran angular extremo**. En contraste, el mundo real se presenta con una **sensación de confinamiento**, compuesto principalmente por **planos estáticos y una relación de aspecto 4:3**, rodada con videocámaras Betacam. Esta decisión creativa genera un **entorno monótono y desolador**. Cabe resaltar que esta dualidad visual se mantiene a lo largo de la película, hasta llegar a un punto en el que **la línea entre la realidad y el sueño se difumina**, dejando al espectador con la incertidumbre de **cuál de los dos mundos es el verdadero**.

Aunque la fotografía sobresale gracias a **Jon D. Domínguez**, el guión flaquea al inicio y al final. La acción tarda en arrancar, lo que hace que el **espectador pierda el interés**, y cuando finalmente todo se descontrola, ya es demasiado tarde para que retomen el ritmo de la historia. Con esto en mente, Vigalondo nos presenta una película que, como él mismo describe, trata **sobre la depresión y la pérdida**. Sin embargo, también **intenta abordar temas como el egocentrismo masculino y las relaciones tóxicas**. Al igual que un sueño, la película se siente confusa y distante, con un final que deja al espectador preguntándose **cuál es, en realidad, la verdadera realidad**.

Naiara Cabezas Zabala



MUSEOS



MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

MUSEO PLAZA, 2, ABANDO
JUAN LUIS GOENAGA

Hasta el 23 de marzo

La exposición se centra en la obra temprana de **Juan Luis Goenaga** (1950-2024), pintor vasco recientemente fallecido, y abarca un periodo de experimentación creativa entre 1971 y 1976. Durante su juventud, Goenaga encontró **inspiración en la abstracción de la naturaleza y el paisaje vasco**. La muestra, comisariada por Mikel Letxundi, incluye alrededor de **un centenar de obras en diversas técnicas**, como **óleo, esmalte, cera, tinta, gouache, y fotografía**, reflejando sus series más representativas. Las piezas provienen de su colección personal, colecciones privadas y museos vascos

ITSASMUSEUM BILBAO

RAMÓN DE LA SOTA KAIA, 1, BILBAO

PIEL DE LUZ
EXPOSICIÓN PERMANENTE

Se trata de una instalación artística que representa la **profun-**



MUSEO GUGGENHEIM

AVENIDA ABANDOIBARRA, 2

PAUL PFEIFFER. PRÓLOGO A LA HISTORIA DEL NACIMIENTO DE LA LIBERTAD

Hasta el 16 de marzo

La práctica artística de Paul Pfeiffer se enfoca en el **análisis de la naturaleza del espectáculo**, la identidad y los mecanismos que construyen las imágenes en la cultura contemporánea. Utilizando diversos medios como vídeo, fotografía, escultura e instalación, explora cómo las imágenes moldean **nuestra percepción y experiencia**.

La **transformación urbana de Bilbao**, en un periodo de 25 años. Muestra la manera en que una urbe ambientalmente deteriorada y con un sistema productivo industrial en crisis se convierte en una de las ciudades más atractivas de Europa. Presenta la ciudad como **un organismo vivo y permite al visitante leer su pasado urbanístico y arquitectónico** y entrever su futuro más inmediato. La topografía se recrea mediante el vacío y la ausencia de luz, enfrentada a la trama urbana iluminada. Junto a esta estructura se **proyectan imágenes del mar y la montaña**, elementos claves de la personalidad de Bilbao.

La obra del **artista madrileño Esther Pizarro**, fue diseñada para el pabellón de Bilbao en la Exposición Universal de Shanghai 2010. Fue el elemento central del espacio expositivo "Bilbao Guggenheim ++" con el que la capital de Bizkaia participó en el Área de Mejores Prácticas Urbanas de la exposición universal de Shanghai.





Los mejores destinos para esquiar cerca de Euskadi

Aunque no lo parezca, seguimos en febrero. Y no hay mejor momento para disfrutar de la nieve que esta época del año. Muchas veces pensamos que para vivir una experiencia de esquí única tenemos que viajar lejos, pero lo cierto es que a pocos kilómetros de casa tenemos auténticas joyas para disfrutar de un día de nieve y aventura.



VALDEZCARAY (LA RIOJA)

A tan solo una hora y media en coche desde Bilbao, encontramos la estación de esquí de Valdezcaray, en La Rioja. Es la **opción más cercana** para aquellos que busquen una escapada rápida a la nieve. Con **22,6 kilómetros de pistas, ofrece una gran variedad: 6 verdes, 6 azules, 10 rojas y 2 negras**. Para los amantes del skimo, también dispone de itinerarios señalizados.

La estación se distribuye en tres sectores y ofrece diversos servicios, como aparcamiento para más de 1.400 coches, cafetería, restaurante, tienda de deportes con alquiler de material, escuela de esquí, y un jardín de nieve para los más pequeños. Valdezcaray destaca por su ambiente familiar, cómodo acceso y precios asequibles, lo que la convierte en una opción ideal si buscas una estación cercana y económica.

ALTO CAMPOO (CANTABRIA)

A unas dos horas de Bilbao, Alto Campoo es una estación acogedora en Cantabria. Con **30 kilómetros esquiables y 23 pistas (4 verdes, 10 azules y 9 rojas)**, Alto Campoo es ideal para esquiadores de todos los niveles, especialmente para principiantes. Además, la estación ofrece excelentes condiciones de nieve, gracias a su orientación norte-noroeste.

En sus instalaciones encontrarás tiendas de alquiler de material, cafetería-restaurante, parque infantil, hotel, y albergue, por si decides quedarte a pasar la noche. Para los amantes del **après-ski**, el Hotel La Corza Blanca ofrece una discoteca para continuar la diversión hasta altas horas.

ASTÚN-CANDANCHÚ (PIRINEO ARAGONÉS)

Si buscas nieve en grandes cantidades, el Pirineo Arago-

nés es la opción ideal. A unas tres horas de Bilbao, las estaciones de Astún y Candanchú, que forman el dominio "100K", ofrecen más de 100 kilómetros esquiables. Con 5 pistas verdes, 18 azules, 22 rojas y 6 negras, es el lugar perfecto para quienes buscan una experiencia de esquí más desafiante.

En la zona también se puede disfrutar de actividades como visitar el Parc'Ours, explorar el bonito pueblo de Aínsa, o relajarse en el Petit Spa del Hotel Santa Cristina de Canfranc. No te puedes perder el festival Snowdaze Candanchú para una experiencia **après-ski** única.





Finca La Torre: calidad en el aceite de oliva virgen extra de España



Ubicada en Bobadilla, a 15 minutos del centro de Antequera, Málaga, **Finca La Torre es uno de los referentes más importantes en el sector oleícola**, destacándose no solo a nivel nacional, sino también internacional. Esta almazara malagueña, con una trayectoria de más de 13 años, **produce aceites de oliva virgen extra (AOVE) de una calidad excepcional**, convirtiéndose en sinónimo de excelencia en cada campaña.

La campaña de recolección 2024-2025 de Finca La Torre se perfiló como una de las mejores de los últimos años. Se espera **una cosecha un 30% mayor que la anterior**, con aproximadamente **455 toneladas de aceitunas y 78 toneladas de AOVE** de la mejor calidad. Las aceitunas de este año tienen **un tamaño óptimo y son de excelente calidad**, lo que permitirá producir **un aceite único y exclusivo** que, como siempre, preservará la excelencia que ha caracterizado a la almazara desde sus inicios.

UN LEGADO MILENARIO

La historia de Finca La Torre se remonta a tiempos romanos. Durante esta época, los romanos **repoblaron la finca de olivos y establecieron el primer molino de piedra**. Con el paso de los siglos, el olivar fue ganando importancia, y en el siglo XIII, se construyó la torre vigía que le da nombre y aún domina el paisaje de la finca. Aunque la finca cayó en desuso con el tiempo, fue reactivada en el **siglo XX** por una comunidad alemana, que introdujo la agricultura biodinámica. Sin embargo, fue a principios del **siglo XXI** cuando la finca pasó a manos del empresario suizo **Daniel S. Aegerter**, quien apostó por su potencial y la transformó en el referente de calidad que es hoy en día.

PRODUCCIÓN 100% AUTÓNOMA, ECOLÓGICA Y BIODINÁMICA

En 2011, **Víctor Pérez**, ingeniero agrónomo, asumió la dirección de la finca con el objetivo de producir **el mejor aceite de oliva virgen extra del mundo**.

Bajo su liderazgo, Finca La Torre adoptó **un modelo de producción 100% autónomo, ecológico y biodinámico**.

El proceso de producción en Finca La Torre comienza con **una recolección temprana**, que se realiza en la primera quincena de octubre. Esta recolección temprana permite obtener un aceite más frutado y verde, con **un 50% de rendimiento**, en comparación con las cosechas más tardías. La extracción en frío, realizada pocas horas después de la recolección, garantiza la frescura y calidad del aceite.

UNA GRAN VARIEDAD DE ACEITES

Finca La Torre ofrece una gama de aceites de oliva virgen extra monovarietales que destacan por sus intensos sabores y aromas. Cuatro son las variedades principales que se producen en la finca: **hojiblanca, arbequina, picudo y cornicabra**. Estos aceites son de una calidad sobresaliente, y cada uno expresa el carácter único de su variedad.



El Palacio Arriluce Hotel de Getxo celebra su primer aniversario



El exclusivo hotel de lujo conmemoró **su primer año de actividad** con una celebración especial, en la que la modelo y presentadora madrileña **Nieves Álvarez** ejerció de anfitriona. Este majestuoso edificio, con **más de un siglo de historia** desde su construcción en 1912, ha iniciado **una nueva etapa y, para celebrar su aniversario**, acogió el pasado **31 de enero** un evento de alto nivel con una destacada asistencia. A la cita han acudido **personalidades del ámbito empresarial**, entre ellos **Antonio Garamendi**, así como figuras del mundo comercial, político y cultural, incluyendo al artista **Ignacio Goitia**.

También han estado presentes representantes del **Ayuntamiento de Getxo**,



como **Inaxio Uriarte e Irantzuri Uriarte**, quienes han felicitado al hotel por su exitoso primer año. **Ander Elortegi**, manager general, ha dado la bienvenida a los invitados y ha agradecido su presencia en una velada tan especial.

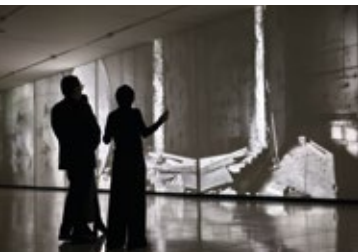
LUJO PREMIADO

El Palacio Arriluce cuenta con **49 habitaciones, entre ellas 10 suites**, destacando la

espectacular Suite Arriluce, que dispone de **63 metros cuadrados y una terraza de 28**. En su primer año, el hotel ha recibido importantes reconocimientos, como el premio al 'Mejor Alojamiento' otorgado por la **Red Mundial de Grandes Capitales del Vino**, así como el galardón a la 'Mejor Nueva Apertura' en los Premios Roca a la 'Iniciativa Hotelera' en 2024.



EXPO



Azkuna Zentroa

ARRIQUIBAR PLAZA, 4,

ABANDO

IXONE SÁDABA.

'ESCALA 1:1'

Hasta el 27 de abril

Ixone Sádaba presenta la muestra fotográfica 'Escala 1:1', un recorrido por la **antigua central nuclear de Lemoizen** unapared de **38 metros de largo y 5 de alto y 15 imágenes divididas en seis secciones**



Sala Ondare

C. MARÍA DÍAZ DE HARO, 11,

ABANDO

EXPOSICIÓN TITULADA

'KAMERATIK

ORRATZERA. DE LA

CÁMARA A LA AGUJA'

Hasta el 26 de abril

La exposición 'Kameratik Orratzera. De la cámara a la



Guggenheim

ABANDOIBARRA ETORB., 2, ABANDO, 48009 BILBO, BIZKAIA

TARSILA DO AMARAL. PINTANDO EL BRASIL MODERNO

Hasta el 1 de junio

La Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais y el Museo Guggenheim Bilbao organizan conjuntamente una **gran exposición** dedicada a la artista brasileña **Tarsila do Amaral** (1886–1973). Tarsila, **figura clave del modernismo brasileño**, creó una obra original que fusiona el **imaginario indígena y popular con las dinámicas de modernización de Brasil**.

aguja' se centra en el fondo fotográfico de **Eulalia Abaitua**, mostrando la **indumentaria femenina de Bizkaia** en los **siglos XIX y XX**. Las fotos de Abaitua, que capturan a **mujeres en sus oficios y ropas en escenarios reales**, reflejan la vida femenina a principios del siglo XX.

Museo de Reproducciones de Bilbao

SAN FRANTZISKO KALEA, 14,

IBAIONDO

'AMA'

Hasta el 4 de mayo

El Museo de Reproducciones Artísticas de Bilbao presenta la exposición temporal **'AMA'**, que incluye **esculturas creadas por el artista José**

Pablo Arriaga inspiradas en los recuerdos de su madre, así como piezas de la colección de Euskal Museoa relacionadas con la maternidad. La exposición combina estos dos mundos, fusionando **obras de Arriaga con piezas del Museo de Reproducciones**, ofreciendo una experiencia multidisciplinar única e innovadora en la institución bilbaína.





La primera edición del 10K Bilbao

El próximo 9 de marzo, Bilbao vive una de las pruebas más esperadas en el mundo del running: la primera edición del **10K Bilbao**, que recorre las principales calles de la ciudad. Este evento, no solo es una prueba popular, sino que también acoge el **Campeonato de España de 10 km en ruta**, tanto en categoría **Absoluto** como **Master**.

En cuanto a la acogida de la prueba, se confirma que el **10K Bilbao Rural Kutxa** agotó sus 3000 dorsales a un mes de la carrera, lo que demuestra el enorme interés que genera entre los corredores. Cabe mencionar que el evento comparte escenario con el **Campeonato de España de 10 km** para atletas federados a través de la **Real Federación Española de Atletismo**.

evento comienza en Gernika el 31 de mayo y se extiende hasta el **8 de junio**, mientras que el Bizkaia decide los clasificados para **San Luis entre el 23 y el 30 de noviembre**.

La Liga de Naciones representa un ensayo para el **Mundial de pelota de 2030**, que se celebrará en Bizkaia. En este torneo, se espera que **Euskal Selektzioa** participe, demostrando el crecimiento y el nivel del deporte en Euskadi.



Jokin García y Brian Peláez se enfrentan por el Título de España

El **15 de marzo** se disputa el esperado combate entre **Jokin García** y **Brian Peláez** por el **Campeonato de España de Peso Ligero** en el Pabellón de La Casilla. Tras su enfrentamiento en noviembre, que terminó en empate, ambos boxeadores vuelven al ring.

Jokin García, pupilo de **Kerman Lejarraga**, es conocido por su **estilo agresivo y supotente pegada**. Busca aprovechar la experiencia obtenida en el primer enfrentamiento, en el que no queda satisfecho con el **veredicto de los jueces**. Por su parte, **Brian Peláez** está decidido a demostrar que **puede ganar el campeonato y llevárselo a casa**.



Bizkaia, Sede de la Liga de Naciones de Pelota Vasca

Bizkaia **se convierte** en la sede de la **Liga de Naciones de Pelota Vasca** este año, un evento que será clasificatorio para el **Mundial de San Luis 2026**. Gernika y Bilbao acogen las competiciones, con la

organización trabajando para **asegurar la participación de Euskal Selektzioa**.

Gernika va a ser la sede de la competición en **frontón largo (54m)** y Bilbao acoge la modalidad de **frontón corto (36m)**. El



Quienes se animaron a acudir a la catedral a las 14 horas del domingo 23 de febrero, que fueron más de cuarenta siete mil aficionados, se dieron el gustazo de ver una goleada sólo comparable con la del otro siete que le hizo el Athletic de Julen Guerrero al Sporting de Gijón. En esta ocasión fue un 7-1, con goles de todos los delanteros titulares (los hermanos Williams y Maroan), más Guruzeta, el otro delantero centro que entró de refresco, y los centrocampistas Ohian Sancet y Jaureguizar. La mayor goleada del nuevo San Mamés y la mayor del siglo XXI, junto al 1-7 al Standard de Lieja, hizo disfrutar y soñar a los seguidores rojiblancos con volver a sacar la gabarra de nuevo esta temporada. No será fácil, pero...

SANCET, JUGADOR DEL MES

Los 6 goles marcados por Ohian Sancet le hacen candidato a ser elegido mejor jugador de febrero de la Liga. A pesar de lo lastrado que está por sus lesiones, especialmente su maltrecho tobillo, volvió por todo lo alto con sus reversos y sus goles. Si no se tuerce será probable que De la Fuente se acuerde de él para la Selección. Además, el navarro está en los puestos de cabeza del historial goleador rojiblanco tras los primeros 25 partidos de Liga y batiendo récords en cuanto a los centrocampistas. Se recordará su obús en la goleada.

VUELVE NICO POR DONDE SOLÍA

Otra de las buenas noticias es la vuelta de Nico a ofrecer sus

La goleada del siglo



Foto: De Marcos se emociona en San Mamés

Un Athletic descansado le hizo un siete al Valladolid

mejores prestaciones, tras un periodo menos decisivo que la temporada pasada. Le tienen tomada la matrícula y las marcas le llegan más que reforzadas, pero el pequeño de los Williams vuelve a sonreír con goles y asistencias, que esperemos continúen en un mes de marzo más complicado con eliminatoria en Europa League contra la Roma, tras una difícil salida contra el rocoso e inspirado Atlético de Madrid de Simeone, y con enfrentamientos contra rivales de la mitad alta de la tabla.

EL ADIÓS Y EL SUEÑO DE DE MARCOS

El segundo jugador con más partidos del Athletic, por detrás del inalcanzable Iribar (614), y superando los 560 de Iker Mu-

Los rojiblancos se mantienen firmes en la lucha por las posiciones Champions en la Liga, antes de entrar en un mes de marzo importante también para la Europa League

niain, anunció su despedida a final de esta temporada. Eso sí, mostró su ambición de hacerse con otro sueño cumplido: el de ganar un título europeo. Entre tanto, los leones siguen firme en el tren cabecero de la Liga, con el liderato a seis puntos, tras 16 partidos seguidos imbatidos. ¡De Marcos se ha ganado a la afición con su juego y su humanidad!

Arturo Trueba

PRÓXIMOS PARTIDOS

01/03	At. Madrid - Athletic	(sábado, 21h) J26
06/03	Roma - Athletic	(jueves, 21h) EL
09/0	3 Athletic - Mallorca	(domingo, 18:30h) J27
13/03	Athletic - Roma	(jueves, 18:30h) EL
16/03	Sevilla - Athletic	(domingo, 16:15h) J28
30/03	Athletic - Osasuna	J29*

KONTZERTUA / CONCIERTO

HESIA URRATURIK

XABIER LETE IN MEMORIAM

MARTXOAK 2 MARZO



ANTZERKIA – AGERTOKI IREKIA /
TEATRO – ESPACIO ESCENARIO ABIERTO

ENTREGA EN MANO

Egilea / Autor:
Martin McDonagh

Bertsioa eta zuzendaritza /
Versión y dirección:
Cándido Pazó

Antzezleak /
Intérpretes:
Evaristo Calvo
María Roja
Santi Romay
Diogo Sales

MARTXOAK 6 MARZO



EUSKADI
BASQUE COUNTRY

GRAND
TOUR

a tu manera

