

# La ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia



## Errutinara itzultzeko ordua

Urte berriari ilusioz beteta ematen diogu ongietorria. Hasiera berri honetan San Antontxu eta Santa Ageda bezalako tradizioez gozatzeko prest gaude. Horrez gain, gure hiria musikaz, antzerkiz eta kalitate handiko ikuskizunez betetzen da, une paregabeak bizi dezagun.

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

Año 37. Número 1130

Jueves, 16 de enero de 2025

Jueves, 6 de febrero de 2025

1 €

Feria San Antontxu

Sidrerías

Propósitos

Gastronomía

Athletic



Temporada de Txotxi!



37 años

ISBN 978-9778411348

01130



## GUGGENHEIM BILBAO

PROGRAMACION  
2025

Tarsila do Amaral. Pintando el Brasil moderno  
21 febrero – 1 junio

Obras maestras sobre papel de Budapest  
28 febrero – 25 mayo

Refik Anadol  
7 marzo – 19 octubre

Vito Acconci / Sergio Prego  
3 abril – 7 septiembre

Helen Frankenthaler: Pintura sin reglas | Fundación BBVA  
11 abril – 21 septiembre

Barbara Kruger  
19 junio – 9 noviembre

Sky Hopinka: Desmayos  
18 septiembre – 18 enero, 2026

María Helena Vieira da Silva. Anatomía del espacio  
17 octubre – 22 febrero, 2026

Mark Leckey  
7 noviembre – 12 abril, 2026

Artes de la tierra | Iberdrola  
5 diciembre – 3 mayo, 2026

Obras de la Colección del Museo | bbk

ZATOA ETA JAKIN  
ZERGATIK DEN ATHLETIC  
BESTE HISTORIA BAT



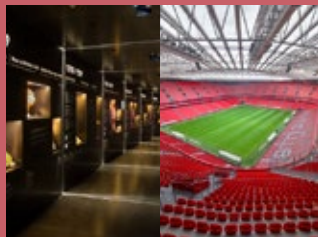
TICKETS  
MUSEO  
+TOUR

VEN Y DESCUBRE  
POR QUÉ EL ATHLETIC  
ES OTRA HISTORIA



MUSEOA

BESTE HISTORIA BAT DA  
ES OTRA HISTORIA



# PÁSATE A

## BILBAO WiFi+)))

La primera Red WiFi Pública de Europa con garantía de seguridad que **te avisa si tus dispositivos están infectados y bloquea el malware.**



Regístrate en  
[www.bilbaowifi.eus](http://www.bilbaowifi.eus)  
y descubre nuestros consejos  
de ciberseguridad.



**Bilbao**  
UDALA  
AYUNTAMIENTO



**Director**  
Arturo Trueba

**Redactores y colaboradores**  
Arantza Ocio, 'Amenofis',  
Elena Marsal, Bárbara Sarrionandia, Susana Tobarra, Julen Arredondo, Arantza Sáez de la Fuente, Yaiza Alaña, Dutton Peabody, Andoni Rosa, Alba Martín, Naiara Cabezas, Eneko Méndez, June Marañón, Pablo Rivas y Eztizen Uriarte

**Publicidad y difusión**  
Naiara Cabezas

**Redacción**  
Mazarredo, 35 Séptimo A  
48001 - Bilbao. Teléfono:  
94 425 57 66.

[LARIADELOCIO@LARIADELOCIO.COM](http://LARIADELOCIO@LARIADELOCIO.COM)  
[WWW.LARIADELOCIO.ES](http://WWW.LARIADELOCIO.ES)

La ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

## El arranque de enero



•• Tras unas frenéticas fiestas navideñas llegan las fechas de las buenas intenciones. Lo de apuntarse a los gimnasios es una tradición. Tomárselo en serio no es cosa de todos y, aunque la vigorexia también gana enteros, la apuesta por una vida más saludable está cada vez más extendida. Es tiempo de dietas a su vez. Y en esta materia hay muchas opciones. En cualquier caso, en el equilibrio y la medida adecuada está la virtud. Procurar ingerir lo que se va a consumir y caminar los diez mil pasos de rigor al día son unas normas básicas y fáciles de cumplir.

Entre los buenos propósitos, la formación y el aprendizaje o perfeccionamiento de idiomas cobran un nuevo impulso por estas fechas. Las academias de inglés son las que más notan el arrebato estacional. Mientras los comercios están en plena campaña de rebajas, la cuesta de enero comienza a empinarse como también es tradicional. En cambio, los datos económicos del año pasado han sido en general bastante buenos. Se batieron récords de empleo y afiliación, mientras que la inflación se ha contenido y el crecimiento económico va en una línea razonable. ¡Quién lo diría viendo, oyendo y leyendo los informativos en los diversos formatos! Se nota que la democracia española es mucho más corta que la de otros países punteros. Valores como la educación, respeto, tolerancia o búsqueda del bien común quedan relegados por el ruido y la crispación. Y en el mundo a saber la que se nos viene encima con el nuevo mandato de Trump, las guerras vigentes (y sus amagos de negociación de paz) en Ucrania y Palestina, la inestabilidad de Venezuela... en pleno auge de la influencia de unos X o Meta que permiten publicar cada vez más barbaridades.

Aun así, vamos a soñar con un 2025 que supere Danas, incendios, genocidios y guerras. Y que el Athletic vuelva a reunir a un millón de seguidores en las márgenes de la ría. En eso de celebrar somos los mejores. Que por aquí nos dediquemos a disfrutar de las abundantes propuestas culturales y de vida saludable. Vuelven las presentaciones de libros, con preponderancia de la novela negra sobre otros géneros. Las ferias como el San Antontxu de Mungia encabezan una temporada en la que las campañas de sidrerías y alubias se desarrollan con los rigores del invierno.

**4-5** La Ría Recomienda

**6** Mareas

**8** Bilbao!

**9-10** Música

**11-12** Teatro

**14** Euskadi

**15-16** Festivales, ferias y eventos

**17-18** Feria San Antontxu

**19-20** Sidrerías

**22-26** Escapadas

**28-30** Propósitos

**31-37** Gastronomía

**38** Moda

**39** Museos

**40** Exposiciones

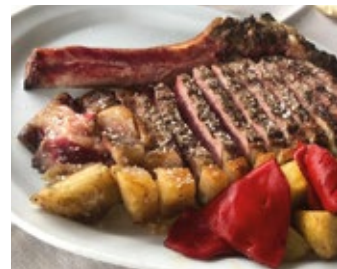
**42** Películas

**43** Libros

**44** Entrevista

**45** Deportes

**46** La Ría Rojiblanca





## Comienza la temporada de sidrerías en el País Vasco

•• Con el inicio de un nuevo año, arranca una de las **tradiciones más esperadas** y arraigadas en el País Vasco: la temporada de sidrerías. **Desde enero hasta finales de abril**, miles de personas se acercan a estos establecimientos para disfrutar de la famosa sidra vasca, en un ambiente festivo que une a amigos y familiares.

## Feria de San Antón en Mungia y Amurrio

•• En Mungia, el 18 de enero se celebra **San Antontxu azoka**, con una **muestra de ganado, maquinaria y el Concurso de Morcillas y Chorizos**.

En Amurrio, se celebra el **19 de enero** con una **subasta de productos del caserío, un concurso de putxeras y actividades solidarias** para apoyar a las víctimas de la Dana en Valencia.

## Una historia de amor y de recuerdos en el Pabellón 6

•• **Del 11 de enero al 2 de febrero**, el Pabellón 6 (Deustuibarra, 42) acoge **'La boda de otros'**, escrita por **David Caiña** que explora las **complejidades del amor y las rupturas**. La historia sigue a Saioa y Ander, quienes se conocieron, se gustaron, se quisieron, se enamoraron y vivieron felices... hasta que sus corazones se rompieron. Aunque no es su boda, serán ellos los protagonistas de esta historia, en la que **las emociones se entrelazan con los recuerdos** de lo que fue y lo que ya no es.



## "Godspell", el musical, en el Teatro Campos Elíseos

•• **Del 6 al 9 de febrero**, el **Teatro Campos Elíseos** acoge la gira nacional del musical "Godspell", después de su exitoso estreno en el **Teatro Soho Caixabank de Málaga en 2022**. Esta producción es una coproducción entre el **Teatro Soho Caixabank y Estudio Caribe, con Antonio Banderas y Emilio Aragón** como los responsables. Godspell es un **clásico de los años 70**, nominado a los **premios Tony**, que adapta el **Evangelio de San Mateo** con música y letras de **Stephen Schwartz**, llevando sus parábolas a una versión moderna de 2024.

## Alberttinny en Sala Bilborock

•• El **25 de enero** a las **21:30**, el reconocido guitarrista de la banda indie rock **IZAL, Alberttinny**, se presenta en **Sala Bilborock** (Mesedeetako Kaia, 1) para su primera gira en solitario. Tras el lanzamiento de su primer sencillo, "Mi propio incendio", a principios de 2024, Alberttinny ha ido cautivando a su audiencia con su estilo único.



## Entrevista a Luis Zueco

•• Hemos tenido el placer de entrevistar a **Luis Zueco** sobre su última obra, **"El mapa de un mundo nuevo"**, una novela que ha logrado un éxito rotundo **con más de 300.000 ejemplares vendidos**. Con esta obra, Zueco **ha recorrido más de 25 ciudades** en una gira de promoción, **conectando directamente con sus lectores y compartiendo los detalles de su proceso creativo**.





## “Tristan und Isolde” en el Palacio Euskalduna

•• Los días **18, 21, 24 y 27 de enero**, el **Palacio Euskalduna** (Avenida Abandoibarra, 4) acoge el drama musical de **Richard Wagner**. Basada en la leyenda medieval de “**Tristan**” y el romance de **Gottfried von Strassburg**, esta obra cuenta una historia de amor trascendental que va más allá de este mundo. El elenco está encabezado por **Oksana Dyka**, una de las sopranos dramáticas más importantes del momento, quien interpreta a **Isolde**, y el galés **Gwynn Hughes Jones**, que debuta en la obra en el papel de **Tristan**.

## Chica Sobresalto en Kafe Antzokia

•• El **16 de enero** a las **21:30**, Maialen, conocida artísticamente como **Chica Sobresalto**, se sube al escenario de **Kafe Antzokia** (Done Bikendi Kalea, 2) para presentar su nuevo disco “**Mala Feminista**”. Este ambicioso proyecto tiene como objetivo **denunciar la violencia que sufren las mujeres**.



## Exposición “Nadie puede compartir el sabor de la menta”

•• En la **Sala Uribitarte 40** (Paseo de Uribitarte, 40, Bilbao), se puede disfrutar de la exposición “**Nadie puede compartir el sabor de la menta**” hasta el **2 de febrero**. Este proyecto expositivo aborda la **complejidad del arte contemporáneo** a través de la problemática del nombre y su operatividad como herramienta.

## Santa Águeda 2025

•• El **4 de febrero** se celebra la fiesta popular en honor a **Santa Águeda**, en la que coros y cuadrillas recorren las calles cantando y acompañando sus cánticos con “makilas” (varas y bastones). Esta tradición, que data **al menos del siglo XIX**, tiene sus raíces en la devoción a **Santa Águeda de Catania**, quien, tras ser martirizada en el siglo III, se convirtió en protectora de las mujeres, especialmente en partos difíciles y problemas relacionados con la maternidad.



## Recomendación gastronómica: Café Iruña

•• Os recomendamos visitar el **Café Iruña**, un emblemático establecimiento **con más de 120 años de historia en Bilbao**. Ubicado cerca de **los Jardines de Albia y la Gran Vía**, ofrece **una amplia variedad de opciones gastronómicas**, desde desayunos hasta cenas. Su ambiente bohemio y su tradición de “potear” lo convierten en el lugar ideal para disfrutar de la cocina local en un entorno único.

**COLÓN DE LARREÁTEGUI K., 13, ABANDO, 48001 BILBO, BIZKAIA.**



### LOS MENORES VIAJAN GRATIS

El transporte público será gratuito para los **menores de 12 años** a partir de la primera semana de febrero en Bizkaia. Los jóvenes necesitarán una tarjeta personalizada que pueden solicitar en la Red de oficinas del transporte público de Bizkaia del CTB, Metro Bilbao, Bizkaibus, EuskoTren, Renfe o Bilbobus.



### MÁS VUELOS DIRECTOS DE BILBAO

Bilbao sigue ampliando sus conexiones directas con ciudades internacionales. La aerolínea húngara Wizz Air lanzará el 30 de marzo una nueva ruta entre **Bilbao y Roma** (Fiumicino), con cuatro vuelos semanales.



### EL ARRIAGA LOGRA SU MEJOR CIFRA

El Teatro Arriaga ha alcanzado su mejor cifra de asistencia, con 168.198 espectadores en 2024, gracias al éxito de los musicales. Destacan producciones como *El fantasma de la ópera*, *Chicago* y una versión fuera de temporada de *Carmina Burana*, que han sido clave para este récord.



### EL FUEGO ARRASA CON HOLLYWOOD

El **devastador incendio** de Los Ángeles sigue arrasando a su paso, dejando a varios famosos como **Paris Hilton, Ben Affleck y Mel Gibson** sin hogar. Además, el incendio ha causado la suspensión de eventos importantes como los **Critics' Choice Awards** y la lectura de las nominaciones a los **Premios Óscar**.



### EL FUNICULAR, PARADO POR OBRAS

El Funicular de Artxanda, un medio de transporte esencial en Bilbao, está actualmente cerrado por obras de mantenimiento que **durarán unos dos meses**. Estas obras son necesarias para prevenir la obsolescencia de la infraestructura y garantizar la seguridad.



### ADIÓS A LA VERIFICACIÓN DE CONTENIDO

Meta eliminará la verificación de contenido y adoptará un sistema similar al de X, en el que los **usuarios** de Facebook e Instagram **podrán señalar publicaciones potencialmente engañosas** que necesitan más contexto. Este cambio se produce tras la victoria de Trump, para "mejorar" el control del contenido en las plataformas.

R. Wagner

# TRISTAN UND ISOLDE




Sarrereren salmenta  
Venta de entradas

DESDE SOLO 25€ -TIK  
AURRERA

Urtarrilak/Enero 2025

18, 21, 24, 27

 Euskalduna  
Bilbao



Opera honen babeslea /  
Patrocinador exclusivo de la ópera

Fundación  
**BBVA**

Laguntzailea / Colabora

 **Laria**  
del ocio

**ABAO** | BILBAO  
OPERA







# MÚSICA



## **KAFEANTZOKIA** **DONE BIKENDI KALEA, 2** **IZAKI GARDENAK**

**23 de enero a las 21:30**

Tras un parón de cuatro años, el grupo volvió por todo lo alto en 2024 con el disco "Orube" y la gira que comienza a principios de 2025. **Izaki Gardenak** se creó en 2012 para darles forma a las canciones de **Jon Basaguren**. Desde entonces han editado tres discos y varios singles, sumergiéndonos en sonidos entre el **rock** y el **pop**, cuidando mucho lo que se dice y cómo se dice



## **SOCIALANTZOKIA** **KALE NAGUSIA 2, BASAURI** **MASTODONTE**

**25 de enero a las 20:00**

**Asier Etxeandía** y **Enrico Barbaro** presentan el último disco y show de Mastodonte, "**Belleza y perdón**". Ambos crearon hace seis años esta idea que **revolucionó el panorama musical**. Es un concepto nue-



## **KAFEANTZOKIA** **DONE BIKENDI KALEA, 2** **CHICA SOBRESALTO**

**16 de enero a las 21:30**

**Maialen**, más conocida con **Chica Sobresalto**, presenta su nuevo disco "**Mala Feminista**", un proyecto ambicioso con el que denuncia la violencia que sufren las mujeres. Lleva componiendo desde que tiene tan solo 14 años y tras su paso por el talent show Operación Triunfo sacó su primer single titulado "**Fusión del núcleo**" que llegó al millón de reproducciones en una semana.

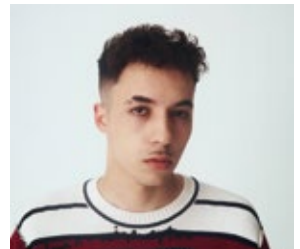
vo original que fusiona música y ramalazos teatrales, creando así una **experiencia sensorial única** combinada con una explosión de emociones.

## **SANTANA 27** **CALLE TELLERIA, 27** **POLE**

**25 de enero a las 21:00**

Con su tour "**Km.0**" el cantante Pole hace referencia al punto de partida, al origen, al lugar donde coinciden diferentes caminos... Un guiño al público que lleva acompañándolo desde

sus inicios. Esta gira es un **re-paso de toda su trayectoria**, desde las canciones más antiguas a las más nuevas y, por supuesto, canciones que van a ir saliendo.



**SALABILBOROCK****MESEDEETAKO KAIA, 1  
ALBERTINNY****25 de enero a las 21:30**

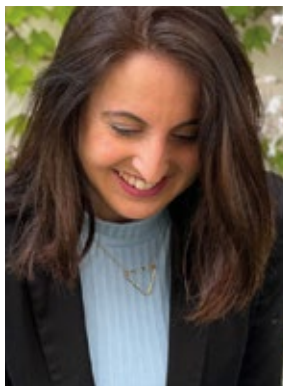
El reconocido artista Albertinny, reconocido guitarrista de la banda de indie rock **IZAL**, se aventura en su primera gira en solitario. A principios de 2024 lanzó su primer sencillo llamado “**Mi propio incendio**”, un tema que llamó la atención de muchos y que sirvió como introducción en el panorama musical. A lo largo del año siguió sacando canciones que forman parte de su álbum debut “**Kintsukuroi**”.

**SANTANA 27****CALLE TELLERIA, 27  
DELAPORTE****31 de enero a las 21:00**

El dúo musical hispano-italiano Delaporte actúa dentro del programa del festival Negu-fest. Es un dúo electrónico que se caracteriza por su carisma y su manera de celebrar la vida y el amor. Su último disco “Aquí Ahora” ofrece una experiencia única y eufórica, libre de pretensiones y cercana donde el objetivo es bailar, vivir el presente y dejarse llevar.

**TEATRO ARRIAGA****PLAZA ARRIAGA 1  
IRENE MASSALOM Y  
MALCOLM MARTINEAU****29 de enero a las 19:30**

Este recital tiene lugar gracias a la colaboración con **Lied Festival**, que rinde homenaje a la soprano barcelonesa **Victoria de los Ángeles**. El pianista Malcolm Martineau y la soprano Irene Mas Salom interpretan canciones de artistas como **Miquel Capllonch, Baltasar Samper** y **Jaume Mas Porcel**. Pese a ser músicos desconocidos, según la cantante Irene Mas Salom, todos ellos han marcado un antes y un después en algún punto de su carrera.

**CAMPOS ELÍSEOS****BERTENDONA 3 BIS  
ABBA GENERATION****17 de enero a las 20:00**

Este tributo del legendario grupo ABBA ofrece un show musical con sus grandes éxitos y una **cuidada estética**, con réplicas del vestuario original utilizado por el propio grupo. Procedente de Eslovaquia, desde 1999, la banda (de nombre **AB-BORN**) ha recorrido **más de 50 países**. En Europa destacan sus conciertos en Francia, España, Portugal, Rusia o Suecia, el país del mítico grupo.

**STAGE LIVE****PASEO URIBITARTE, 8  
SAMURAI****25 de enero a las 22:00**

Samurai asaltó la escena musical con ecos de **lo mejor de los 2000** en sus dos primeros EP “**CrushCrushCrush**” y “**Lo Bonito/ Lo Que No Te Cuentan**”. Es una de las cantantes más representativas de su generación y en 2022 estuvo nominada en la categoría “**Artista Revelación**” en Los 40 Music Awards. La letra de sus canciones destaca por las metáforas y la honestidad emocional con la que escribe.



# TEATRO



## TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA 1  
LA COLECCIÓN

Del 16 al 19 de enero

**Juan Mayorga** es el escritor y director de esta obra que habla sobre el matrimonio, el paso del tiempo y la misteriosa relación entre las personas y los objetos. La idea parte de la lectura de una noticia, en la que un matrimonio de coleccionistas se preguntaba qué pasaría con su colección cuando ellos ya no estuvieran.



## TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA 1  
NI FLORES, NI FUNERAL,  
NI CENIZAS, NI TANTÁN

Del 23 al 25 de enero

Centrada en los cuidados paliativos y en el "buen morir", la pieza es un viaje que reflexiona sobre **afrontar la vida con alegría** y cómo será el final de ésta. **María Goiricelaya** escri-



## PABELLÓN 6

DEUSTUIBARRA, 42  
LA BODA DE OTROS

Del 11 de enero al 2 de febrero

**David Caiña** cuenta la historia de amor de Saioa y Ander, que se conocieron, se gustaron, se quisieron, se enamoraron, vivieron felices... y luego se rompieron el corazón. Esta no es una historia de amor, es la boda de otros; pero los protagonistas van a ser ellos.

bió y dirigió la pieza en el marco del programa de **Residencias Dramáticas del Centro Dramático Nacional** durante la temporada 2021-2022.



## TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA 3 BIS  
EL LAGO DE LOS CISNES

18 de enero a las 20:30

Llega una de las obras maestras más espectaculares de la danza clásica. La compañía **Théâtre Classique Ballet** representa una producción icónica con elementos

escenográficos de increíble realismo, vestuario deslumbrante, accesorios elaborados con suntuosos detalles y una **gama de melodías encantadoras**.

## TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA 3 BIS  
PONCIA

Del 23 al 26 de enero

El texto de esta función está escrito a partir de las intervenciones del personaje de Poncia en la obra de **Federico García Lorca** y trata de hacer un profundo análisis del personaje. Interpretada por **Lolita Flores**, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio y Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.



## PALACIO EUSKALDUNA

AVENIDA ABANDOIBARRA, 4

### TRISTAN UND ISOLDE

18, 21, 24 y 27 de enero

El drama musical creado por **Richard Wagner** y basado en el romance de Gottfried von Strassburg y en la leyenda medieval de “Tristan”, narra una historia de amor más allá de este mundo. El elenco está encabezado por **Oksana Dyka**, una de las sopranos dramáticas más importantes del momento como Isolde y el galés **Gwyth Hughes Jones**, que debuta en la asociación con el rol de Tristan.



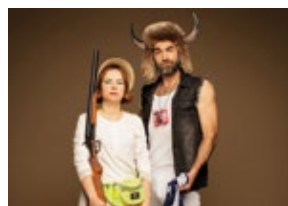
## BARAKALDO ANTZOKIA

ELKANO KALEA, 4

### BACH

18 de enero a las 20:00

“Bach” es una selección de preludios y fugas contenidos en la obra “El clave bien temperado” de **Johan Sebastian Bach**. La bailarina **María Muñoz** combina la danza de algunos preludios que suenan en directo con la memoria de algunas fugas bailadas en silencio, acompañada por el pianista franco-estadounidense **Justin Taylor**.



## BARAKALDO ANTZOKIA

ELKANO KALEA, 4

### ARIZONA

25 de enero a las 20:00

La obra de **Juan Carlos Rubio**, ahora traducida al euskera, reflexiona sobre las fronteras, la migración y la estupidez humana con un sencillo argumento: dos gringos que van a la frontera estadounidense con México, en el estado de Arizona, para defender su patria. Los actores que interpretan a los dos protagonistas de la historia son **Aitziber Garmendia** y **Jon Plazaola**.

## TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA 3 BIS

### ESTO NO ES UN SHOW

Del 30 de enero al 2 de febrero

**Galder Varas** es conocido por los videos que sube a redes sociales donde interactúa con el público y con los que han ganado mucha popularidad. Este humorista rompe los esquemas de la comedia tradicional, ofreciendo un espectáculo lleno de **chistes e improvisación**.

Aunque el monólogo no se puede considerar un **show**, las charrijadas están aseguradas.





Descubre planes a diario  
en nuestra web



Lariía  
del ocio  
de Bilbao y Bizkaia

[lariadelocio.es](http://lariadelocio.es)



Instagram: @lariadelocio



Facebook: @lariadelocio



Twitter: @lariadelocio



Web: [lariadelocio.es](http://lariadelocio.es)



Correo: [publicidad@lariadelocio.com](mailto:publicidad@lariadelocio.com)



# AGENDA EUSKADI



## DE PEDRO - UN LUGAR PERFECTO

**1 de febrero a las 19:00h**

Éste es un viaje por una carretera secundaria, un camino que evidencianuestro tránsitoentre la **ansiedad y la esperanza**. El festejo, la emoción y la decepción, que hacen de la vida un sendero tan confuso como poético. **Jairo Zavala** nos muestra lo que somos.

## NATSUMI KUBOYAMA

**4 de febrero a las 19:30h**

La pianista japonesa **Natsumi Kuboyama** nos invita a un recital donde el **lirismo de Chopin** y la **profundidad de Enescu** se entrelazan con la **riqueza musical** de los compositores vascos. Un programa que explora las conexiones entre culturas y épocas, ofreciendo una experiencia sonora que evoca tanto la **elegancia de la música romántica** como las raíces folclóricas vascas.



## TEATRO VICTORIA-EUGENIA

**REPÚBLICA ARGENTINA, 2, DONOSTIA AGURRA**

**25 de enero a las 19:30h**

Este **programa especial** marca el cierre de un ciclo con la última función de **Quorum**, una pieza de la donostiarra **Hilde Koch** que ha recorrido Europa, y el estreno mundial de **Eres**, una obra **nueva y llena de significado**, con la peculiaridad de tener a un coro en directo.



## SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

**CORONACIÓN DE LA VIRGEN**

**BLANCA, 4, VITORIA**

**DELIRIUM TREMENS + DENA**

**18 de enero a las 21:00h**

Delirium Tremens es **un grupo creado durante la segunda ola del rock vasco**. Arrancó su andadura como trío, pero tras sumar a Iñigo Muguruza se convirtió en cuarteto, y así continuó hasta 1991, cuando se disolvió.

## SKABIDEAN

**31 de enero a las 21:00h**

“Hau Errepiketzina Izan Da” es el **quinto trabajo de estudio de Skabidean**, en el que llevan trabajando desde principios de 2024. Este disco, compuesto por 17 canciones, junta canciones de diferentes estilos, siempre teniendo **el ska y el reggae como eje principal**. Además del sonido, las letras han cobrado importancia en este trabajo, ya que muchas letras son **muy personales**, con un punto de nostalgia.



# Un inicio de año lleno de ferias, eventos y festividades

Como siempre, por estas fechas, **inauguramos el año con algunas festividades muy tradicionales** de nuestra tierra, entre ellas, destacan **San Antón, San Blas y Santa Águeda**.



## **FERIA DE SAN ANTÓN EN AMURRIO Y MUNGIA**

En **Amurrio**, la feria tiene lugar el **domingo 19 de enero**, organizada por la **Asociación de Amigos de San Antón**. Destaca la **subasta de productos del caserío**, un evento que lleva **16 años dirigiendo Imanol Arberas y Lander Meaza**, quienes le dan un toque único con bromas e ironía. Como es tradición, la fiesta tiene un **carácter solidario**, por lo que los fondos recaudados (una vez cubiertos los gastos) se destinan a una causa benéfica. Este año, el dinero va a **apoyar a las personas afectadas** por la reciente dana en Valencia.

Este año, hay varias novedades. Se celebra un **concurso**

de **putxeras**, con premios de hasta **150 euros** y **txapela** para el primer puesto, **100 euros** y productos locales para el segundo, y una cesta de productos locales para el tercer clasificado. El concurso empieza a las **9 de la mañana**, y las cazuelas deben entregarse **entre las 13:30 y 14:00**, justo antes del tradicional sorteo del cerdo.

Las celebraciones comienzan el **viernes 17** con una misa en la ermita del santo, seguida a las **18:00** por una conferencia sobre la **historia de San Antón**, impartida por el **investigador local Juanjo Hidalgo**. El **sábado 18**, la ermita acoge una misa cantada por el **coro Asperen** a las **19:00**, y

a las **20:00** comienza el primer campeonato de **pelota de San Antón** en el frontón, en categoría de aficionados.

En **Mungia**, el **17 de enero** se celebra el **día principal de las festividades de San Antón**, conocido como el **San Antontxu Eguna**. El programa del día incluye una muestra y venta de ganado, así como la exhibición y venta de maquinaria. También se **pueden adquirir plantas florales y ornamentales**. Uno de los eventos destacados es el **Concurso de Morcillas y Chorizos**, en el que se exponen y juzgan estos productos, y los asistentes tienen la oportunidad de ver en vivo el **proceso de elaboración de la morcilla**.





### FERIA DE SAN BLAS EN ABADIÑO

El **3 de febrero** tiene lugar la **Feria de San Blas en 2025**. Como en años anteriores, los visitantes pueden comprar **diferentes alimentos** como lácteos, embutidos, hortalizas... más **exquisitos de los productores de la comarca**, así como, **productos artesanales y plantones de vivero**, y conocer las **últimas novedades de la maquinaria agrícola**.

### SANTA ÁGUEDA 2025

El **4 de febrero** se festeja una tradicional **fiesta popular** en la que los coros y cuadrillas recorren las calles cantando en honor a Santa Águeda. A lo largo del recorrido, acompañan sus cánticos con "makilas", varas y bastones con los que golpean

el suelo de manera rítmica. Esta celebración tiene **sus raíces en el pasado**, remontándose al menos al **siglo XIX**, aunque la devoción a **Santa Águeda** es aún más antigua.

**Santa Águeda de Catania**, una mujer que vivió en el siglo III d.C., es la figura central de esta tradición, y su vida ha sido relatada en diversas hagiografías. Según la **Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**, Águeda nació en Palermo en una familia noble. Durante el reinado del **emperador Decio y con Quinciano** como presidente de Sicilia, se implementaron medidas para perseguir a los cristianos, lo que llevó a la captura y martirio de Águeda. Debido al martirio que sufrió, **Santa Águeda** se convirtió en **una figura protectora para**

**las mujeres**. Es especialmente invocada para pedir su intercesión en **partos difíciles, problemas con la lactancia o enfermedades relacionadas con las mamás**. Además, es **considerada la patrona de las enfermeras**, quienes la veneran por su valentía y fortaleza en tiempos de sufrimiento

### TENDENCIAS CREATIVAS 2025

Del **30 de enero al 2 de febrero**, el **Pabellón 2 del Bilbao exhibition Centre** acoge **Tendencias Creativas 2025**, un evento organizado por **Agencia Iniciales y BEC!** Este salón de las manualidades es el **lugar perfecto para descubrir, aprender y disfrutar de diversas actividades creativas**. Los visitantes pueden conocer **una amplia gama de técnicas manuales útiles y decorativas para el hogar, obtener ideas para regalos personalizados, o aprender a reciclar y renovar prendas y muebles de manera exclusiva y totalmente personalizada**.

Además, se puede explorar técnicas como el **patchwork, scrapbooking**, bisutería, cintas, lanas, **lettering**, punto de cruz, pintura, pastelería, encaje de bolillos, jabones y velas, así como el uso de máquinas de coser, telas, botones, broches, escultura y cerámica.







# Programación de la Feria de San Antontxu de Mungia

**M**ungia se prepara para celebrar las fiestas de **San Antontxu** con una extensa programación de actividades que se desarrollan a lo largo de varios días, con eventos para todos los públicos. Esta celebración, una de las más populares de enero en **Bizkaia**, cuenta con la participación activa del **Ayuntamiento de Mungia**, asociaciones locales como **Jataondo**, la **Agencia de Desarrollo Rural de Uribe**, y **BBK**, y ofrece una amplia variedad de eventos que van desde competiciones deportivas hasta actividades culturales, pasando por exposiciones y concursos gastronómicos.

## PROGRAMACIÓN DESTACADA

### 12 de enero: San Antontxuko Herri Krosa

Las festividades arrancan el **12 de enero** con la **XXV edición del San Antontxuko Herri Krosa**, una carrera popular que llena las calles de Mungia de deportistas de todas las edades. La cita incluye una prueba para adultos con distancias de **5 y 10 kilómetros**, que parten desde **Trobika Kalea** a las 10:30. En ediciones anteriores, esta carrera cuenta con la participación de hasta 600 corredores adultos. Además, los más pequeños también tienen su espacio en la **Herri Krosa**

**Txiki**, con hasta **1.100 participantes** divididos en seis categorías de edad.

### 17 de enero: Día de San Antón

El **17 de enero** se celebra el tradicional **Día de San Antón** en la ermita del mismo nombre, situada en **Belako**. A las **12:00**, se oficia la misa en honor al santo, seguida de un lunch. Este día también cuenta con el **concierto de Doctor Deseo** en el **Olalde aretoa**, que ofrece un espectáculo con su gira "Suavemente me mata con su canción", una propuesta que incluye canciones lentas, cabareteras e intensas, acompañadas de una puesta en escena onírica y emotiva. Además, el



evento cuenta con colaboraciones de artistas como **Aiora Renteria**, **Itziar Sánchez** (baile en el trapecio) y **Maitane Goñi** (maestra de ceremonias).

### 18 de enero: Feria de Ganado y Concurso de Morcillas y Chorizos

El 18 de enero es el día más importante de las festividades, con la celebración de la **Feria de San Antontxu**, un evento que incluye una amplia variedad de actividades. A partir de las 11:00, se presentan las diferentes razas de ganado en una exhibición, donde los asistentes pueden conocer las características de los animales. También se exhiben y se venden maquinaria agrícola, herramientas para la agricultura, y productos autóctonos como árboles frutales y plantas ornamentales.

El **XXVII Concurso de Morcillas y Chorizos** es otro de los grandes atractivos de este día. En esta edición, se pueden presentar productos en cinco categorías: **morcilla de verdura**, **morcilla de arroz**, **chorizo**, **morcilla de verdura local** y **chorizo local**. Los premios para los primeros puestos son de **500€** para la categoría general y de **350€** para los productos locales. Además, hay una

subasta solidaria de los chorizos ganadores, y en la carpa principal se venden hasta **800 chorizos cocidos** a un precio simbólico de **1€**.

Durante la jornada, el ambiente festivo se completa con música y danzas. Grupos como **Gure Ametsa Txistulari Taldea**, **Sestaoko Gaiteroak** y **Miren, Idoia y Roberto Etxebarria** animan el día, mientras que, en el centro de Mungia, el **tren Txu-Txu** hace recorridos para los más pequeños. Además, se disputan partidos de pelota mano entre profesionales en el **Frontón Municipal**, siendo el encuentro principal el de **Elordi-Zabaleta** contra **Peio Etxeberria-Martija**.

A lo largo de la tarde, las calles de Mungia son animadas por la **fanfarria Txikuri**, mientras que la jornada se cierra con la tradicional **romería "Trikitizio"** y la actuación del **DJ Ismeder** en la carpa de **Euskal Pizkunde Etorbidea**.

### 19 de enero: Lapikoko Eguna y Concurso de Alubias

Al día siguiente, el 19 de enero, Mungia celebra el **Lapikoko Eguna**, con la **XIII edición del Concurso de Alubias de Euskadi**. Este evento es organizado por la **Emerando Santa Elena Auzokideen**

**Elkartea** en colaboración con el Ayuntamiento de Mungia y se lleva a cabo en **Matxin Plaza** y **Foruen Plaza**. Los participantes deben cocinar alubias con ingredientes tradicionales como **alubia roja (tipo tolosana, negra o pinta)**, **patatas**, **verduras**, **tocino**, **costilla**, **chorizo** y **morcilla**, sin usar pucheras ni ollas rápidas. La entrega de premios es a las **15:00**.

Además, a las **13:00**, en la carpa de **Euskal Pizkunde Etorbidea**, se celebra una actuación de **bertsolaris** con los artistas **Aitor Etxebarriazarraga**, **Alaia Martin**, **Unai Iturriaga** y **Aitor Esteban**, mientras que a las **18:00**, el **Olalde aretoa** acoge el espectáculo infantil **"Bisonte mastodontearen bila"** de **Ene Kantak**.

### Actividades posteriores

El programa festivo de San Antontxu no se limita al mes de enero, ya que también incluye eventos durante las primeras semanas de febrero. El **26 de enero**, el **Club Deportivo Bitxiak** lleva a cabo una **exhibición de gimnasia rítmica** en el polideportivo de Mungia a las **11:30**.

El **2 de febrero** es el día de la **XXX MTB San Antontxu Martxa Memorial Markel Garitano Rosales**, una marcha ciclista de montaña de **38 kilómetros** con un desnivel de más de **1.200 metros**. La salida se da a las **10:00** desde **Andra Mari**, y el recorrido incluye localidades como **Mungia**, **Meñaka**, **Larrauri**, y **Bakio**, entre otras. Las inscripciones están abiertas hasta el **26 de enero**.

# ¡Empieza la temporada de sidrerías!



## AXPE SAGARDOTEGIA

**BARRIO ATXONDOA, 13**

**(48270, MARKINA-XEMEIN)**

La familia Axpe tiene **cuatro generaciones de experiencia** como productores de sidra y txakoli. En 1996 fundaron la bodega, donde producen y embotellan sidra natural de Euskadi con Eusko Label y txakoli con la denominación de origen "Bizkaiko Txakolina".

**Alquilan sus txotx** (kupelas) de 30 y 50 litros de sidra natural durante todo el año, solo para Bizkaia, los llevan, instalan y recogen, además de dar la opción de alquilar un camarero profesional para servir la sidra. Además de **vender su sidra y su txakoli**, la sidrería realiza **visitas guiadas** por la zona con **cata de caldos y degustación** por 5€ para menores de edad y por 10€ a partir de los 18 años.

También podrás **alquilar alguno de sus txokos** donde tú pones la comida y la familia Axpe pone la bebida. Los tres txokos disponibles cuentan con espacio para 12 personas uno y hasta 50 personas los otros dos. Aunque, si lo que quieres es ir a mesa puesta, también disponen de diferentes tipos de menú. Dos de carácter de sidrería, el menú

infantil, dos especiales como el menú de cordero o de costilla y, además, el menú más la visita de la sidrería y sus tierras.



## ETXERRIAGA SAGARDOTEGIA

**BARRIO BOROJA-MARABI, 1**  
**(AMOREBIETA, 48340)**

Etxerriaga es un caserío de Bizkaia con personalidad propia. Levantado sobre ruinas de los pertenecidos de Marabi, por Serapio Duldagoitia Goyeneche y Micaela Barrena Uruburu en el siglo XIX. En la actualidad, sus bisnietos han vuelto a reestructurar este imponente caserío en su integridad con los mismos materiales que lo hizo su bisabuelo. Disponen de una tienda en la que poder **adquirir su sidra y sutxakoli**. La sidra de Etxerriaga está catalogada como una de las mejores del mercado y sutxakoli con denominación de origen se rige por enamorar a

todo aquel que lo prueba. Además, cuentan también con varias **experiencias de enoturismo** donde elegir entre visita a la explotación horto-frutícola y vinícola con charla explicativa, cata de sidra y txakoli y un talo de chorizo o queso; o taller de talo y cata de sidra y txakoli. Ambas experiencias por **25€ por persona**.

Los menús de la sidrería son cinco, algunos de ellos disponibles durante todo el año como: el **menú Top Etxerriaga**, **Cuadrillas**, **Vegano Etxerriaga** y **Etxerriaga Express**. El último es el menú **Alubiada Etxerriaga**, aunque de este se debe consultar disponibilidad.



## UXARTE SAGARDOTEGIA

**MONTORRA AUZOA, 6 (48340, AMOREBIETA-ETXANO)**

Está ubicada en el caserío Uxarte, un edificio típico vasco que tiene más de 200 años de antigüedad. El caserío siempre ha estado ligado con la activi-



dad agraria y nuestros antepasados han trabajado en estas tierras generación tras generación. En 1996 comenzaron su andadura en el mundo de la sidra y de la hostelería.

La sidrería está abierta durante todo el año, realiza visitas guiadas a sus plantaciones y bodega. Cuentan con un **menú de sidrería para comida** con caldo, tortilla de bacalao, zancarrón y tacos de bacalao con pimientos, chuleta o pollo de caserío con ensalada, postres caseros, sidra y café **por 35,20€**; y otro **para cena** con tortilla de bacalao, falda de ternera asada o tacos de bacalao con pimientos, chuleta o pollo de caserío con ensalada, postres caseros, sidra y café **por 31,90€**. También ofrecen menús especiales, platos combinados y especialidades como cordero asado en horno de leña.

### **AYOBERRI SAGARDOTEGIA**

**MENDIONDO AUZOA, 4 (48610 MENDIONDO)**

Pedro Elorduy empezó en 1998 a trabajar con sus aitas en Ayoberri Sagardotegi. El caserío Ayoberri es un baserri típico vasco con parras y manzanos, con los que los propietarios elaboraban sidra y txakoli para consumo propio y de los vecinos de la zona. Fue construido en 1937 por José Otegui y Perpetua Ayo. Dispone de una zona de columpios y campo y tiene una capacidad para 110 personas, aunque procuran no exceder los 80 comensales.

Cuentan con un **menú del día** (de lunes a viernes) por



**16€**, varios **menús sidrería** – que incluyen tortilla de bacalao y carne, acompañados con sidra que el cliente escancia de la kupela – que rondan **entre los 40 y 50€**, **menú chuletón de ganado mayor por 52€**, **menú de alubias por encargo para grupos por 27€**, **menú infantil y carta**, no muy larga pero con platos muy apetecibles.

### **GALTZAGORRI SAGARDOTEGIA**

**JUAN DE LA COSA, 20 (SANTUTXU, 48004)**

Sidrería Galtzagorri nació de la idea de crear un lugar especial, con un encanto único, donde poder transmitir a los clientes

la ilusión por la buena cocina. Más de 200 metros de sidrería típica de nuestra región. Con tres exquisitas kupelas, acompañadas por un buen txuletón. Abierta durante todo el año, en esta sidrería se puede degustar la sidra Zapiain y cuenta con seis diferentes menús para cada ocasión: el **menú del día por 14€ de lunes a viernes** y **21€ los fines de semana y festivos**, el menú **Alubiada** (sólo en temporada y bajo reserva) por **25€**, menú **Berezi** por **33€**, **Gobera** por **34€**, **Sagardotegi** por **39,5€** y **Galtzagorri** por **46€**. Además cuenta con una carta con diferentes platos y postres.



# Mungiako SAN ANTONTXU *azoka*

ODOLOSTE ETA TXORIZOEN EUSKADIKO XXVII. SARIKETA  
XXVII CONCURSO DE MORCILLAS Y CHORIZOS DE EUSKADI

# 2025

GANADU FERIA & FERIA DE GANADO

URTARRILAK 18 ENERO



# 8 escapadas interesantes para realizar en invierno



**P**arece que por fin comienza el verdadero invierno. Con estas temperaturas tan fresquitas nos da mas pereza salir de casa y realizar escapadas. Pero siempre viene bien para romper nuestra rutina y despejar un poco cabeza llevar a cabo excursiones y pequeños viajes. En invierno debido al mal tiempo, es más importante organizar bien nuestra salida y, tal vez, preparar más actividades urbanas e incluso 'indoor', como visitar cascos históricos, museos, restaurantes, etc. Aquí van unas sugerencias para que el frío no frene nuestra alma aventurera.

**1 CASCO VIEJO DE ARTZINIEGA.** Artziniega es un Villa fundada en 1272 por Alfonso X, el Sabio, y declarada **Conjunto Histórico-Monumental** en 1996 por el Gobierno Vasco. Los edificios señoriales, pala-

cios y casas-torre que forman el casco histórico, aún conservan 47 escudos de forma intacta. Pertenecen a nobles linajes que se asentaron en la villa medieval, en la época en la que **Artziniega** era cruce de rutas comerciales entre Castilla y los puertos de Bilbao y Cantabria. Su patrimonio edificado abarca diversidad de estilos y dedicaciones, desde lo gótico-renaciente al neoclasicismo y desde el **siglo XVI al XX**.

No podemos dejar de visitar alguno de sus museos: **Museo Etnográfico, Museo de Arte Sacro y Museo Santxotena**. En el **Museo etnográfico** el visitante disfrutará de una exposición de 1.700 m2 distribuidos en 17 amplias salas con la recreación de los modos de vida, rural y urbano, de los habitantes de la comarca. El **museo de Arte Sacro** situado en el **Santuario** de culto católico dedicado a **Nuestra**

**Señora de la Encina** alberga en su interior casi 600 objetos religiosos entre los que se pueden admirar obras de gran valor eclesiástico, tales como estatuas, libros, cálices .... Y el **museo Santxotena** es un taller-museo, un espacio de arte actual, en este caso enraizado también en lo arcaico, con contenidos audiovisuales hoy imprescindible para sentir y comprender cualquier espacio artístico.

**Más información:** <https://www.aiaraldea.org>

**2 CASTILLOS Y TORRES DE ÁLAVA.** Álava ha sido tierra de paso a lo largo de la historia. Y también de peleas y conflictos feudales. Lo atestiguan sus numerosos castillos y torres defensivas repartidas a lo largo y ancho de su geografía y enclavadas en escenarios naturales de gran belleza. Os proponemos conocer estos

# What's Up!™

HABLAR SIN  
PARAR Y REÍRTE  
EN CLASE ES  
UN MUST

Apúntate a la mejor  
academia de inglés

MÉTODO 100% LIVING ENGLISH  
TÚ DECIDES EL HORARIO DE LAS CLASES  
CLASES DINÁMICAS Y DIVERTIDAS



Lersundi, 18  
(Bilbao)  
Tel. 944 772 623  
Herriko Plaza, 2  
(Barakaldo)  
Tel. 946 953 064



#AREYOUREADY?

Infórmate en [whatsapp.es](https://whatsapp.com)



lugares de leyenda y disfrutarlos sin ruidos y sin prisas. Podemos comenzar nuestra ruta en **Vitoria-Gasteiz**, la visita a su centro medieval bien merece una mañana completa para perderse y disfrutar de los edificios más emblemáticos de la localidad. Las **Iglesias de San Miguel, San Vicente y San Pedro**, los imponentes palacios renacentistas de **Montehermoso** y **Escoriaza-Esquivel**; son parte de su activo más interesante. Antes de comer podemos acercarnos a la **torre de Mendoza**, a escasos 5 km de la ciudad. Construcción defensiva que data del siglo XIII, y que destaca en su localización. Para la comida, la mejor opción es volverse a Vitoria-Gasteiz y disfrutar de la oferta gastronómica que se ofrece.

Para la tarde hemos reservado 4 visitas muy interesantes, la primera parada y la más alejada será la **Torre de los Varona**, uno de los conjuntos fortificados mejor conservados del Territorio. Además, ofrecen visitas guiadas. La segunda parada será la **Torre de Orgaz** en la localidad de **Fontecha**. Data del S XV y nos habla del linaje de los **Hurtados de Mendoza**. La tercera y cuarta paradas serán el **Castillo de Llanos** y el **Castillo de Por-**

**tilla**. Ambas construcciones, si el tiempo nos lo permite, se pueden conectar por una ruta circular a pie de 14 km.

**Más información: [www.alavaturismo.eus](http://www.alavaturismo.eus)**

### **3 DESCUBRE LA RIOJA ALAVESA.**

Empezamos esta ruta paseando por las calles fortificadas de **Salinillas de Buradón**, una pequeña villa medieval a los pies del **Monte Toño** que aún mantiene intacta su muralla. Sigue la ruta en **Labastida** a 8 km. Una villa con su origen en la Edad Media y con un Casco Histórico precioso declarado conjunto histórico monumental. Recorre sus calles repletas de señoriales casas palacio blasonadas y no dejes de visitar la **iglesia de Nuestra Señora de la Asunción** con su espectacular retablo barroco y la **ermita románica del Santo Cristo**.

En la oficina de turismo de esta localidad organizan visitas guiadas diariamente. Te recomendamos que visites alguna de las bodegas con cuevas medievales de Labastida. No dejes de probar las patatas alariorjana y las chuletillas al sarmiento en alguno de los restaurantes de la localidad.

Arrancaremos el segundo día dando un paseo por las vi-

llas de **Samaniego** y **Villabuena de Álava**. **Samaniego** tiene un casco histórico muy cuidado con hermosas casas de piedra muy bien conservadas. Y **Villabuena de Álava** ofrece un paseo muy interesante descubriendo numerosas casas renacentistas y palacetes blasonados. Si te apetece visitar alguna bodega, la oferta en estas localidades es enorme a pesar de ser poblaciones muy pequeñas. Puedes hacer una visita completa o simplemente acercarte a alguna de ellas para tomar un vino en sus wine bars. Por la tarde, puedes acercarte hasta **Navaridas** y visitar el interesante **Centro de Interpretación, el Yacimiento del castro de la Edad del Hierro** (Alto de Castejón) y una necrópolis medieval de los siglos IX y X.

Terminaremos la ruta en **Laguardia**, capital de la comarca. Antes de adentrarte en el núcleo urbano, te recomendamos una parada en el edificio de arquitectura vanguardista de la bodega que diseñó **Santiago Calatrava** a las afueras de Laguardia. Ya en el casco histórico que aún conserva sus murallas y su trazado medieval, pírdete por las callejas y recovecos y no dejes de visitar el espectacular pórtico policromado de la **Iglesia de Santa María de los Reyes**.

### **4 CONOCIENDO ONDARRROA.**

Empezaremos con una visita guiada al puerto pesquero: asistiremos a la venta de pescado en la cofradía y observaremos, en el muelle, a las rederas coser y reparar las redes de pesca según las téc-





nicas tradicionales. Después, realizaremos otra visita guiada a la **cofradía nueva**, donde podremos ver una compraventa teatralizada y nos explicarán la labor que llevan a cabo en ese trabajo. Además, para finalizar la visita degustaremos un pintxo de merluza acompañado de untxakoli.

Finalmente conoceremos el **casco histórico y la iglesia** para conocer la historia de los barrios marinos y confundir las conversaciones de los locales con la llamada de las olas del mar.

Al mediodía toca descanso para **comer merluza a la ondarrresa** en cualquiera de los varios restaurantes del municipio, plato típico de la localidad. Después de una buena comida, un buen **paseo desde el puerto de Ondarroa a la playa de Saturrarán** bordeando uno de los rincones más bonitos del litoral y terminar el día siendo testigo de un bonito atardecer desde la playa.

## 5 DURANGO CULTURAL.

Comenzamos la jornada visitando el **Museo Kurutzesantutu**, que alberga la **cruc de Kurutziaiga**, uno de los mejores ejemplares de cruceros de piedra de todo el Estado. Además de custodiar esta joya patrimonial, Kurutzesantutu es también sede de la **Oficina de Turismo**, por lo que aprovecharemos para obtener información sobre los demás atractivos turísticos de esta villa, de más de 700 años de antigüedad. Un inmejorable plan para disfrutar a fondo de la historia y patrimonio de Durango son sus **visitas audioguiadas**; un



servicio gratuito de visita autónoma mediante audios, que se facilita en la propia oficina de turismo a través de whatsapp. Iremos descubriendo la belleza del pórtico de la **Basílica de Santa María de Uribarri**, la solemnidad del **Arco de Santa Ana**, el bullicio de la **Plaza Ezkurdi**, o el alegre colorido de las **pinturas** del edificio del **Ayuntamiento**. No olvidemos visitar la **Plaza del Mercado**, especialmente los sábados por la mañana, el lugar donde comprar producto de la tierra y km 0.

Otro recorrido es monográfico y se centra en el **bombardeo que Durango** sufrió el 31 de marzo de 1937, durante la Guerra Civil.

Tras este interesante y divertido paseo a pie, recomendamos recuperar fuerzas **degustando los típicos pintxos** en la gran variedad de bares del centro histórico. Tras el almuerzo, os proponemos visitar el **Museo de Arte e Historia de Durango** ubicado en el palacio barroco Etzezarreta, que además de albergar la exposición permanente y temporal del museo, acoge también

el **Centro de Historia del Crimen de Durango**.

Más adelante, os recomendamos pasear por **la calle Sanagustinalde**, ver el río y los antiguos lavaderos, pasar por **Pinondo** y los **palacios Etzezuri y Orue**, y disfrutar de la **Plaza de Santa Ana**. Allí os esperan la iglesia, de estilo barroco, y el **Arco de Santa Ana**, que constituye el único elemento que se conserva de la antigua muralla de Durango. Por último, podéis caminar tranquilamente hasta el **barrio de Tabira**, donde se encuentra la **iglesia de San Pedro** y una agradable zona verde con fuente y bancos.





**Bautista medieval**, Palacio Bañez Artazuubiaga del s. XVI y la increíble plaza barroca, en la que destaca ayuntamiento con el enorme escudo de la villa.

**8 EIBAR Y ELGOIBAR: LA ESENCIA INDUSTRIAL VASCA.** Comenzamos con una visita al **molino de Chocolates de Mendaro** (imprescindible reserva), donde podrás observar la elaboración de chocolate alatazataly como era hacemás de 100 años. Además, podrás degustar alguna de sus **exquisitas especialidades artesanas**.

De **Mendaro** continúa hacia **Elgoibar**, para visitar el **Museo de la Máquina-Herramienta** (visitas guiadas bajo reserva previa). Aprenderás sobre el papel central de la máquina-herramienta en el desarrollo industrial de **Debabarrena**, además de observar **máquinas auténticas en movimiento**. Una verdadera joya del patrimonio industrial vasco.

Por la tarde, seguirás empapándote de industria en el **Museo de la Industria Armera de Eibar** (visitas guiadas con reserva). Aquí aprenderás sobre la historia de la industria eibarresa, **desde las armas a las bicicletas**, máquinas de coser, grapadoras... y cómo se pasó de la fabricación artesana a la fabricación en masa.

Para rematar la tarde puedes pasear por **Eibar** y ver si consigues identificar algunos de sus muchos edificios industriales. La animada villa armera también ofrece un amplio abanico de bares y restaurantes donde recuperar fuerzas.

**6 5 PARADAS EN LA HISTORIA POR UROLA.** El comienzo de esta aventura será en el **Santuario de Loiola** en **Azpeitia** donde disfrutaremos de la visita a este emblemático monumento en el que nació San Ignacio de Loyola.

Nuestra siguiente parada será el **Museo Vasco del Ferrocarril** en **Azpeitia**. Alberga vehículos de todo tipo: locomotoras de vapor, diésel y eléctricas, automotores y vagones de toda clase. También encontraremos allí uniformes utilizados durante décadas por los trabajadores del ferrocarril o una de las mejores colecciones de relojería ferroviaria del mundo. Un viaje al pasado que podremos finalizar con la atracción estrella para los niños: Viajar en un tren centenario remolcado por una locomotora de vapor, a través de los **verdes paisajes del Urola**. Un recorrido de ida y vuelta de 10 km hasta la antigua estación de **Lasao**.

Por la tarde, nos acercaremos a **Zestoa**, donde podremos visitar el **Palacio Lili**, donde **Andre Madalen** nos acercará al pasado de esta enorme casa de más de 500 años y nos contará su historia.

Podemos tomar un tentempié en la plaza de **Zestoa**.

La última de las paradas nos lleva a **Zumaia** para visitar su **Centro de Interpretación Algorri** para conocer qué es el flysch. Una visita indispensable para aprender más sobre la fauna marina de la costa vasca. Acercarse a la **ermita de San Telmo** y a la **playa de Itzurun** para deleitarse de las maravillosas vistas al flysch de **Zumaia** es el cierre perfecto para este plan.

**7 VISITA A LA PARTE ANTIGUA DE ARRASATE.** Aquí podremos contemplar los restos de la estructura medieval original. Proponemos cruzar los tres portales de entrada que daban acceso a la villa. Se inicia el recorrido en el portal principal: **Portaloia** y de ahí se pueden recorrer paseando las tres calles longitudinales del casco: **Ferrerías** (desde donde se accede al portal Zurgin kanto!), **Erdiko Kale** y para finalizar Iturriotz (desde donde se accede al portal de Iturriotz). A medida que vamos paseando, encontraremos construcciones interesantes de diversas épocas: **Parroquia de San Juan**

UNA PRODUCCIÓN DE  
ANTONIO BANDERAS Y EMILIO ARAGÓN

# GODSPELL

EL MUSICAL  
*Una nueva Pasión*

TEATRO  
**CAMPOSELÍSEOS**  
ANTZOKIA  
BILBAO



DEL 6 AL 9  
DE FEBRERO  
OTSAILAREN  
6TIK 9RA

**JOHN-MICHAEL TEBELAK** **STEPHEN SCHWARTZ** **EMILIO ARAGÓN**  
CONCEBIDO Y DIRIGIDO ORIGINALMENTE MÚSICA Y NUEVAS LETRAS DIRECCIÓN

UNA PRODUCCIÓN DE



PRODUCIDO ORIGINALMENTE EN NUEVA YORK POR  
EDGAR LANSBURY / STUART DUNCAN / JOSEPH BERUH  
PRESENTADO POR ACUERDO CON MUSIC THEATRE INTERNATIONAL WWW.MTISHOWS.EU

SALA TEATRO  
TEATRO ARETOA

entradas - sarrerak:  
[teatrocampos.com](http://teatrocampos.com)

# Otro año lleno de propósitos

El 2025 no empieza muy distinto a todos los demás: como una oportunidad de cumplir la retahíla de buenas intenciones que se nos fueron acumulando durante el pasado año y que nunca era un buen momento para empezar. Con el inicio de este “nuevo capítulo”, muchas personas aprovechamos la ocasión para reorganizarnos y mejorar algunos aspectos que flojean en nuestros estilos de vida. El arranque de este 2025 es, sin duda, la **oportunidad que estábamos esperando** para reflexionar sobre el rumbo que queremos tomar.

Aunque, por supuesto, el cambio de año no es más que una excusa; lo realmente importante es tener la **determinación necesaria** para alcanzar las metas que nos planteamos. Un cambio de mentalidad puede darse en cualquier momento del año, pero si el Año Nuevo brinda un impulso adicional para llevar a cabo esos cambios, ¡bienvenido sea! Sin embargo, lo difícil (como algunos ya habréis podido descubrir en años anteriores...) no es encontrar la motivación inicial, sino mantenerla a medida que el año sigue su curso natural y nuestras dificultades cotidianas comienzan a hacer mella en nuestra energía.

Y algunos de estos propósitos se nos agolpan de la misma manera a la mayoría: hacer más ejercicio, comer mejor, dejar de fumar, beber menos alcohol, leer más, aprender un idioma nuevo o uno que se nos



quedó atascado anteriormente, practicar un nuevo deporte, aprender a dibujar, ser más ahorradores... Todas estas son **algunas de las asignaturas pendientes** que se repiten en nuestras listas adultas para los Reyes Magos. Pero los Reyes Magos, por muy mágicos que sean, no están capacitados para traernos ganas de llevar a cabo todas estas tareas; tiene que ser algo que salga de nosotros mismos. Así que, lo único que podemos hacer es daros algunos **consejos** en torno a todos estos deseos.

## HACER EJERCICIO

No somos pocos los que nos comprometemos, con

el final de la época festiva, de las comidas y las cenas, de los mazapanes y de los turrones, a llevar un estilo de vida más activo y saludable. Buscamos **mejorar nuestro bienestar físico** y eso se nota en el incremento en las inscripciones de los gimnasios. El verdadero reto consiste, no en hacer la inscripción de enero, que es algo sencillo y burocrático, sino en mantener el esfuerzo de ir cada semana de este mes y del próximo y del siguiente, hasta que esté tan integrado en nuestras rutinas que ya no suponga ningún esfuerzo. En este sentido hay tres claves que no podemos olvidar:





**1. PLANIFICACIÓN:** Este podría ser también un buen propósito genérico para este año: aprender a planificarnos. Agendar en nuestros calendarios todos nuestros quehaceres semanales para poder tener una visión más concreta del tiempo del que disponemos. “No tengo tiempo” es la excusa clásica; a lo mejor sí lo tenemos pero no sabemos cuándo. Así que, uno de los pasos fundamentales es agendar los días y las horas que vamos a dedicar a hacer deporte. Podemos comenzar con dos días semanales, ya habrá tiempo de subir la carga.

**2. IR POCO A POCO:** Aprender a dosificarse, no dar el 100% al principio y confiar en un entrenamiento progresivo es la clave para conseguir nuestros objetivos. Empezar con metas pequeñas nos ayudará a tener grandes resultados un poco más adelante. Para poder disfrutar del deporte es esencial salir con buenas sensaciones de un entrenamiento. Si nos cargamos de más, eso no ocurrirá nunca y no podremos recordar esa sensación para querer volver el próximo día.

**3. RESPIRAR:** Descansemos y permitamos que nuestros músculos se repongan. Estar descansados es esencial para sentirnos con fuerzas en el próximo entrenamiento. Pero, ¡joye!, tampoco nos sentimos al 100% todos los días y, menos, si hace tiempo que no nos ejercitamos. Cojamos aire y no nos obsesionamos con esos días ni con los objetivos.

## COMER MEJOR

El ejercicio sin un cuidado de la alimentación no servirá de ma-

siado. **Ángela Quintas**, química y especialista en alimentación, cuenta que “gracias a lo





que comemos podemos tener mayor energía y sentirnos bien con nosotros mismos”, aunque la mayoría de veces no sabemos usar la alimentación en nuestro favor. La especialista incide en que “lo importante no es lo que hacemos en un momento puntual, sino cómo nos alimentamos los 365 días del año”, algo que nos alivia cuando tenemos un pequeño desliz gastronómico pero que también nos recuerda que los propósitos no vale con cumplirlos únicamente el mes de enero.

En este sentido, Ángela Quintas nos da **ocho claves para controlar la inflamación, el peso y los picos de insulina** en su libro *De la boca a tu salud*. En estas páginas, la autora cuenta, con un lenguaje ameno y entretenido, cómo funcionan los nutrientes, de dónde obtenemos la energía, qué son las calorías y por qué no son todas iguales, entre otras muchas cosas. Habla también de las falsas creencias y las preguntas del millón como: “¿debería tomar suplementos?” o “ayuno intermitente, ¿sí o no?”.

Entre su **decálogo para comer mejor**, controlar el estrés y **mantener la energía**, Quintas recomienda rendirnos al poder del chocolate negro (exacto, el chocolate no tiene por qué desaparecer para estar alimentándonos bien) y comer cada tres o cuatro horas (tampoco dejar de comer es la fórmula), porque “si comprendemos lo que estamos haciendo y nos sentimos con más energía y de mejor humor y, además, sin pasar hambre, **querremos mantener ese hábito en el tiempo**”. Cosas sencillas, que todos queremos escuchar, son las que hacen que Ángela Quintas sea el camino para lograr que nuestro propósito de comer mejor se convierta en una realidad.

### APRENDER UN IDIOMA

Este es también uno de los propósitos más populares, ya sea para empezar de cero con una nueva lengua o para retomar la que tenemos un poco olvidada. Al igual que ocurre con las inscripciones en los gimnasios, las academias de idiomas también ven un gran incremento en su número de matrículas a comienzos de año y es que, de la misma forma, lo difícil no es empezar, sino mantenerlo.

El inglés sigue siendo la elección preferida por su importancia global. Hablar este idioma puede abrirte puertas tanto en el ámbito laboral como en el personal, además de facilitar la comunicación en diferentes partes del mundo. Así, son muchas las academias que promocionan sus clases de inglés tanto en formato presencial como online.

Pero, ¡mucho ojo! Las modalidades online pueden ser un arma de doble filo: cuentan con la comodidad de aprender desde casa pero también con la libertad de no ir cuando nos de pereza. Poreso, es una buena opción si la utilizamos como complemento, no como sustitutivo. Y, seamos realistas, la única forma de no abandonar el aprendizaje de un nuevo idioma es divertirse mientras aprendemos; y eso es mucho más fácil si tenemos gente con la que compartirlo.

Esa es la premisa bajo la que trabajan muchas academias de idiomas, como por ejemplo **‘What’s up!’ (Lersundi, 18, Bilbao / Herriko Plaza, 2, Barakaldo)**, donde se trabaja en modalidad de clases «Face to Face», de entre 1 y 6 alumnos como máximo, con profesores nativos y un coach personal, cuya función es orientarte y ayudarte sobre cualquier aspecto relacionado con su método de aprendizaje basado en la conversación y en el «practice, practice, practice» mediante actividades diarias 100% en inglés como cinema night, sesiones de baile, catas de vino, fiestas temáticas, debates, conferencias...



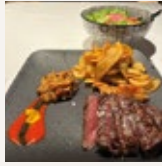


**RESTAURANTE LA PALMA**

**UN MENÚ LLENO DE SABORES ÚNICOS**

Puedes disfrutar del begihandi en dos cocciones y sus cuatro variantes: tinta, ajimócoli, Pelayo y fritos. También ofrecen secreto ibérico al teriyaki de Jerez, acompañado de cremoso de boniato y cebolla encurtida de Zalla.

POSTA KALEA, 3,  
IBAIONDO  
944 07 68 55



**RESTAURANTE AMAREN**

**EL TEMPLO DE LA CARNE**  
Restaurante N.14 del mundo, referente en chuletone de auténtico buey y Campeones Nacionales de Parrilla. Especializado en ofrecer una experiencia carnívora única con chuletone de buey de caserío cocinados a la parrilla, garantizando calidad, detalle, elegancia y un excelente servicio.

DIPUTACIÓN, 6, BILBAO  
944 978 906



**EL PINTXITO**  
**LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA**

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN  
KALEA, 24,  
946 24 15 85



**RESIDENCE**  
**LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD**

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

BARRAINCÚA  
KALEA, 1,  
944 05 26 66



**ZARATE JATETXEA**  
**DE LA MAR A LA MESA**

Productos del mar frescos y de máxima calidad. Proporcionan mariscos y pescados frescos de los puertos locales, lo mejor del mar en cada plato. Tienen una carta variada y un menú gastronómico premiado con una estrella Michelin.

LICENCIADO POZA 65,  
48013  
944 41 65 21

**Las Lías**

•• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO  
946 964 240



Etxanobe  
atelier

Etxanobe  
la despensa

Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71





**RESTAURANTE  
 TXISPA**  
**UNA FUSIÓN VASCO-  
 JAPONESA EN TU  
 PALADAR**

La cocina de Txispa ofrece vistas al monte y un huerto que, desde hace un año, cuidan junto a Sato, un agrónomo japonés. En él cultivan productos como daikon (rábano japonés), alcachofas, habitas y guisantes lágrima.

BARRIO SAN JUAN 45,  
 48291 ATXONDO  
 691 71 45 86



**BAR TOBARISCH**  
**COPAS BIEN PREPARADAS  
 Y BUENA MÚSICA**

Pub emblemático de las noches bilbaínas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE  
 (DEUSTO)



**TXAKOLI SIMON**  
**LA TRADICIÓN  
 Y LA ACTUALIDAD**

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,  
 48015 BILBAO.  
 944 45 74 99



**ASADOR GOIURIA**  
**COMEDOR CON BUENAS VISTA A DURANGO**

Con vistas a Urkiola ofrece un menú de mar y tierra. Lo más destacado es su revuelto de gambas, seguido por una ensalada de ventresca y su pescado del día por 34,90€

BARRIO GOURIA, 16, 48215  
 662 91 56 21

**Restaurante Kasko** •• De martes a jueves, Restaurante Kasko,

ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, apuesta por unos novedosos pintxos, diseñados por el nutricionista Unai Zabala, y un sistema de carta con platos de Kilómetro cero. Un establecimiento con 28 años de historia que se mantiene fiel a su propuesta gastronómica basada en no "perder el Norte".

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). 944 160 311

[WWW.RESTAURANTEKASKO.COM](http://WWW.RESTAURANTEKASKO.COM)



**ghpc**  
 gran hotel puente colgante

*'Atárvete a dormir  
 debajo de un puente'*

Cocina vasca y  
 nueva cocina

M<sup>a</sup> Díaz de Haro, 2 Portugalete  
 T.: 94 401 48 00  
[www.granhotelpuentecoligante.com](http://www.granhotelpuentecoligante.com)

*Chuleton a la brasa con vistas*

**TXAKOLI  
 SiMON**

94 45 74 99

*Camino de San Roque 89 Artxanda*

**LOS  
 FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo  
 en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6  
 944 15 30 47  
[www.losfueros.com](http://www.losfueros.com)





**LA KOFRADIA**

**PESCADO DE DÍA CON VISTAS AL PUERTO DE ZIERBENA**

Se puede disfrutar de los pescados del puerto. Los comensales pueden degustar una comida sencilla protagonizada por el sabor de productos de temporada. Además, el local está decorado con un gusto exquisito. Esto y la belleza del entorno hacen que todo el que vaya repita.

PUERTO TXIKI, 8, 48508 ZIERBENA, BISCAY  
62930 70 79



**SIDRERIA IBARRA**

**CASERÍO MUY GRANDE Y ESPACIOSO**

Restaurante-sidrería típica vasca. Ofrece menú de cervecera con raciones y platos típicos como el pollo o el codillo. No te pierdas la txuleta de vaca servida con patatas fritas.

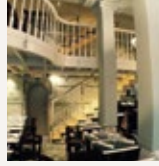
CASERIO IBARRA Bº IBARRA S/N, 48340 AMOREBIETA-ETXANO  
946 73 11 00



**CAFÉ BAR BILBAO**  
**MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA**

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza nueva, atrayendo así a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,  
944 15 16 71



**LOS FUEROS**  
**RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL**

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,  
944 15 30 47



**URREGIN**  
**CONFLUENCIA DE ESTILOS Y SABORES**

Urregin, un pequeño refugio de solo 8 mesas en la lavrágine del casco viejo, donde vanguardia y tradición se dan la mano. Una cocina vasca que trae a la actualidad los sabores de antaño donde lo viejo y lo nuevo se encuentran y se funden en uno.

C/ NUEVA, 4 (BILBAO)  
944 399 032



**EL PALADAR BY ZURIÑE GARCIA**

**A ORILLAS DEL PUENTE COLGANTE**

Ubicado en el Hotel Boutique del Puente Colgante, la chef Zuriñe García combina la tradición de la cocina vasca, con un mimo y cuidado junto a la visión creativa y mano experta en los fogones. Lo más destacado es su steak tartar o sus chipirones de potera a la plancha.

MARIA DIAZ DE HARO  
K/ PUENTE COLGANTE  
BOUTIQUE HOTEL, 48920  
PORTUGALETE  
944 01 48 00



**KUMA**  
**UN VIAJE A ORIENTE**

Un viaje a Japón donde puedes ir a la carta o elegir su menú degustación por 99 euros. Sus platos más destacados son tartar de Toro y yema de huevo, sashimi de Toro con kizami, wasabi y salsa ponzu o nigiris de huevo de codorniz con paté de trufa blanca.

ERCILLA KALEA, 8,  
ABANDO  
677 48 33 48



**LA BATEA**  
**MEJILLONERÍA**

En La Batea, se sirven los mejillones gallegos, de la Ría de Arousa, con denominación de origen Mexillón de Galicia, en opciones como al vapor, a la marinera, con vinagreta o tigrés. La mejor forma de acompañarlos es con un Albariño o Ribeiro bien frío.

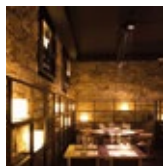
IPARRAGUIRRE 17, 48009  
944 25 65 07



**RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO**

●● El Club Deportivo Bilbao dispone de un restaurante que proporciona un menú diario disponible para todos los socios y el público en general. Además, se pueden hacer reservas para comidas de grupo o celebraciones especiales. El restaurante está abierto todos los días de la semana, de lunes a domingo.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009  
BILBAO  
944 246 508 - 689 902 498



**BASCOOK**  
**COCINA VASCA**  
**E INTERNACIONAL**  
**DE AUTOR**

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

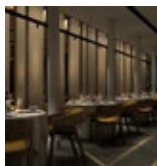
BARROETA  
 ALDAMAR, 8  
 944 009 977  
 CONTACTO@BASCOOK.COM  
 WWW.BASCOOK.COM



**EIN PROSIT**  
**BIER-RESTAURANT**  
**COCINA ALEMANA**

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaína, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DEL ENSANCHE, 7.  
 94 424 13 11  
 WWW.HERMANTHATE.COM



**ETXANOBE ATELIER**  
**ALTA COCINA CON**  
**ESTRELLA MICHELÍN**

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIAGUERRA  
 8, BILBAO  
 944 42 10 71



**GOIZEKO IZARRA**  
**EL CHULETÓN DE BILBAO**

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA REVILLA, 9, BILBAO  
 94 441 50 18



**NICOLÁS**  
**CARTA Y PICOTEO**  
**VARIADO**

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO  
 VERMÁS AQUI.

**TAMARISES**  
 T. 94 491 00 05  
 Muelle de Ereaga, 4  
 Getxo - Algorta  
 www.lostamarises.com

**BAR TOWERS,**  
**EL PARAÍSO DE LOS PINTXOS**

El Bar Towers es una cervecería destacada por su amplia variedad de cervezas, todas servidas a la perfección para garantizar el máximo frescor. Además, ofrece una exquisita selección de pintxos elaborados con productos de primera calidad con una excelente relación calidad-precio.

LEIZAOLA LEHENDAKARIAREN KALEA, 5, ABANDO, 48011  
 BILBO, BIZKAIA. 944 39 22 77



— 1971 —  
**GOIZEKO IZARRA**  
 Especialistas en chuleta  
 Amplia barra de pintxos  
 Gregorio de la Revilla, 9  
 Bilbao · 94 441 50 18

CASA PEDRO  
**CAFÉ BAR**  
**BILBAO**  
 PLAZA NUEVA, 6 T.FNO. (94) 415 16 71 BILBAO  
 bilbao-cafebar.com  
 info@bilbao-cafebar.com

PARA COMER Y COMPRAR  
**JAMÓN**  
*Claudio*  
 del frío del jamón  
 ÚNICA DIRECCIÓN  
 CALLE ERPERANZA, CASO VIEJO  
 ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO  
 Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS  
 ENCARBON 3R 491 00 02



# Café Iruña: 122 años de historia



El **7 de julio de 1903**, hace 120 años, se colocó la primera piedra del **Café Iruña en Bilbao**, en el mismo lugar que ocupa hoy. Su fundador, **Severo Unzué Donamaria**, originario de Navarra, fue el visionario que dio inicio a este emblemático establecimiento. A lo largo de los años, el Café Iruña ha crecido y se ha consolidado, en gran parte gracias a su excelente ubicación, que lo convirtió en **un punto de encuentro imprescindible**. El éxito de este

establecimiento se debe a **“la variedad de sus esmerados servicios hosteleros”**, afirma el propio Severo Unzué.

Si estás caminando cerca de **los Jardines de Albia o de la Gran Vía de Bilbao**, hacer un *pit-stop* culinario en el Café Iruña es una excelente opción. Con **una oferta amplia y variada** que abarca desde desayunos hasta cenas, pasando por una carta de picoteo, e incluso opciones para celebraciones de grupo.

Hoy en día, el Café Iruña sigue siendo **uno de los lugares más populares de Bilbao**, ideal para pasar el día, disfrutar de la tradición de “potear” y, si se desea, saborear una comida en su elegante restaurante. El ambiente bohemio, contribuye a **la atmósfera única** que caracteriza a este histórico local.

**Dirección: COLÓN DE LARREÁTEGUI K., 13, ABANDO, 48001 BILBO, BIZKAIA**  
Teléfono: **944 23 70 21**

TU  
**CATERING**  
online.net

by IRUÑA  
CATERING

Te lo llevamos  
a casa o a la oficina



[www.tucateringonline.net](http://www.tucateringonline.net)



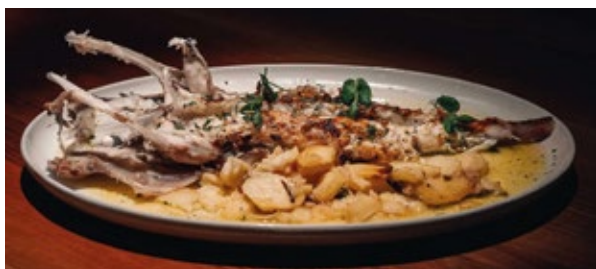
## Locales **Km0** en Bilbao: cercanía y calidad

La filosofía Km0 se basa en la **calidad excepcional, el respeto al medio ambiente, el fomento de la economía local y la promoción de una alimentación saludable**. Este tipo de productos, han entrado para quedarse en el mercado vasco y varios locales han recogido esta filosofía para ofrecer comida de calidad y sostenible:

### **TOMA Y DAKA**

**Toma y Daka** es un local totalmente comprometido con la filosofía Km0, **ofreciendo carnes, pescados y productos de la huerta locales**. Este restaurante se especializa en comida a la brasa, junto con la pescadería, los productos locales y el Km0. La carne es otro de los productos destacados, visible desde el primer momento al llegar al local, gracias a sus colgadas cintas con chuleteros. Además, en el restaurante se exponen productos típicos de aquí, como **piparras de Gernika, tomates, embutidos de Euskadi, bonito y conservas**, entre otros. Estos productos también están disponibles para llevar, ya que el local además de ser restaurante es una tienda.

**Dirección:** PL. NUEVA, 1,  
IBAIONDO, 48005  
**Teléfono:** 946 63 00 07



### **EL AZURMENDI DE ENEKO ATXA**

Eneko Atxa, chef del restaurante Azurmendi, galardonado con **tres estrellas MICHELIN**, ha logrado que su restaurante se convierta en un referente histórico en Vizcaya.

A día de hoy, el restaurante Azurmendi se ha destacado como el restaurante **más sostenible del mundo, según The World's 50 Best Restaurants 2018**. Este reconocimiento se debe a su compromiso con el

medio ambiente, ya que reutilizan **el agua de lluvia, aprovechan la luz solar para reducir el consumo de electricidad**, generan su propia energía renovable y controlan de manera eficiente la temperatura y la ventilación, entre otras medidas que refuerzan su posicionamiento como el restaurante más sostenible a nivel global.

El menú degustación de Azurmendi, que rinde homenaje a **las raíces maternas del chef Eneko Atxa**, está





compuesto por **28 platos** y **tiene un costo de 315 €**. Los platos están organizados en **seis capítulos**, ofreciendo a los comensales una experiencia gastronómica estacional que despierta todos los sentidos.

**Dirección:** BARRIO LEGUINA, S/N, 48195 LARRABETZU  
**Teléfono:** 944 55 83 59



## MINA

Sigue el concepto de la “**old school**” abriendo en **los horarios tradicionales de almuerzo y cena**. Ofrece un menú degustación que se presenta en **dos formatos: corto y largo, con diez o catorce productos, según la opción elegida**. Este restaurante, galardonado con **una estrella Michelin y dos soles Repsol**, destaca por su cocina de autor y su enfoque en experiencias gastronómicas únicas.

La cocina de Mina se basa en **las materias primas de mercado, y sus creaciones están impregnadas con**

**técnicas culinarias de alta gama**. Entre sus platos más destacados se encuentran combinaciones innovadoras, como el **queso de oveja Carranza con ajetes, jengibre y huevas de salmón salvaje**. También rinde homenaje al **chef Manolo de Osa con su famosa Ostra Guillaudeu**, servida en un **escabeche sutilmente ácido con un aroma profundo y espectacular**.

Mina no ofrece carta, sino que se basa en **los productos frescos y de temporada para crear platos que se fusionan armoniosamente**, destacando la calidad de cada ingrediente.

**Dirección:** MARTZANA KAIA, S/N, IBAIONDO, 48003 BILBO  
**Teléfono:** 944 79 59 38

## MIO BASQUE URBAN FOOD

MIO Basque Urban Food es un **concepto gastronómico** que destaca por su enfoque en la **cocina urbana y de proximidad, apostando por productos Km 0 y de temporada**.

Con una **atmósfera informal y moderna**, el restaurante juega con elementos decorativos frescos y un diseño que incluye

toques vegetales. Su propuesta incluye dos menús: uno tradicional y otro más relajado, pero siempre cuidando la calidad y presentación.

Durante el otoño, **las setas son las protagonistas en sus platos, y entre las carnes, su chuletón es una recomendación destacada**. Además, la tarta de queso es un imprescindible en su oferta de postres. En invierno, **sirven un plato del día tipo cuchara**, variando de lunes a jueves. La bodega es otro de sus fuertes, con vinos seleccionados por enólogos para maridar perfectamente con cada comida.

El restaurante ofrece **tres comedores privados con capacidad para 24 personas** y mesas junto a la barra para disfrutar de un ambiente relajado. Además, en la sobremesa proponen un **gin tonic “bien preparado” y un café especial**, gracias a su formación como baristas, con opciones como americano, cubano o irlandés, para que la experiencia sea completa.

**Dirección:** GARCÍA RIVERO MAISUAREN KALEA, 6, ABANDO  
**Teléfono:** 946 75 73 00



# Comprar en rebajas



**H**an llegado **las rebajas más esperadas del año**, las rebajas de invierno! Aunque con el **Black Friday, Black Week, descuentos y rebajas adelantadas**, las compras en enero y febrero ya no son lo mismo que hace unos años. Por lo general, si tenemos pensado realizar una compra que tiene un importe más alto para nuestro presupuesto, estaremos esperando este momento para conseguir un descuento mayor.

Pero antes de lanzarnos a las tiendas para ver qué es lo que hay, tenemos que pensar y analizar qué **prendas, complementos, calzado y artículos de moda** necesitamos en nuestro guardarropa básico, también en qué invertir en cuanto a prendas que son tendencia y se adaptan **a nuestro estilo personal, colorido, y formas del cuerpo**. Es el momento de pensar

qué prendas necesitamos en nuestro guardarropa, también es el de invertir en las prendas que **son tendencia se adaptan a nuestro estilo personal**, colorido, y formas del cuerpo.

Recomendaciones para comprar bien en rebajas:

- Planificar y presupuestar.
- Considerar cuantas veces nos lo pondremos, y el tiempo que va a durar para valorar su precio.
- No comprar para que vaya sólo con una prenda muy determinada, sino que combine con más.
- Invierte en prendas que te favorecen en cuanto a color y formas.
- Mira lo que se lleva, búscalo en tu paleta de colores o familia de color que te favorece y compra los tonos que mejor te sientan.
- Cuanto más claro es el color, más calidad necesita la prenda.

- Si gastar más dinero en la ropa que más vas a usar.

- Mira las instrucciones de lavado, por si necesita tintorería.

- Es muy importante comprobar la calidad del patronaje (que siente bien) y la confección de la prenda.

- Una regla de oro: con la indumentaria, si dudas no lo compres.

Para invertir en un buen fondo de armario, escoge entre **los colores neutros de tu familia de color para las prendas exteriores**, de esta forma será más fácil que **combinen con todos los demás tonos**.

Compra **los colores más atrevidos de tu gama**, para prendas superiores como blusas, camisetas o jerséis.

Utilicemos la moda para nuestro propio beneficio: Sentirnos bien con nuestra imagen.

**Arantza Sáez de Lafuente**

# MUSEOS



## ESTADIO SÁN MAMÉS

**RAFAEL MORENO PITXITXI**

**S/N, BILBAO**

### AC VIRTUAL ADVENTURE CON AUDIOGUÍA

**HASTA EL 28 DE FEBRERO**

AC Virtual Adventure con audioguía es una visita completa que se realiza por libre acompañado de las explicaciones proporcionadas por la web del AC Museoa para el dispositivo del usuario. E incluye la nueva experiencia inmersiva que a través de gafas de realidad virtual y sensores de movimiento permite al fan adentrarse en el universo virtual rojiblanco. Se necesita teléfono móvil propio y auriculares. El tiempo estimado de la visita "Immersive Experience" es de 15 minutos sumado al tiempo estimado de visita al museo y el estadio que ronda los 90 minutos. Se realiza entre las puertas 19 y 20 del estadio San Mamés.

## ITSAS MUSEUM BILBAO

**RAMÓN DE LA SOTA KAIA, 1,**

**BILBAO**

### PIEL DE LUZ EXPOSICIÓN PERMANENTE

Se trata de una instalación artística que representa la **profunda transformación urbana de Bilbao**, en un período de



## MUSEO GUGGENHEIM

**AVENIDA ABANDOIBARRA, 2**

Obras de la Colección del Museo

### Exposición permanente

Esta presentación de la Colección Propia del Museo Guggenheim Bilbao muestra una selección de obras que singularizan momentos clave de la historia del arte posterior a la Segunda Guerra Mundial. En un gesto ambicioso por amplificar la resonancia entre arte y arquitectura, esta instalación de algunas de las piezas más sobresalientes de estos fondos también resalta la arquitectura original del edificio. La exposición celebra igualmente los espacios diáfanos y llenos de luz del tercer piso del Museo. Cada sala ofrece la oportunidad de contemplar la producción de un único artista o de varios que exploran preocupaciones compartidas desde diferentes perspectivas.

25 años. Muestra la manera en que una urbe ambientalmente deteriorada y con un sistema productivo industrial en crisis se convierte en una de las ciudades más atractivas de Europa. Presenta la ciudad como un organismo vivo y permite al visitante leer su pasado urbano y arquitectónico y entrever su futuro más inmediato. La topografía se recrea mediante el vacío y la ausencia de luz, enfrentada a la trama urbana iluminada. Junto a esta estructura se proyectan imágenes del mar y la montaña, elementos claves de la personalidad de Bilbao. Obra de la artista madrileña Esther Pizarro, fue diseñada para el pabellón de Bilbao en la Exposición Universal de

Shanghai 2010. Fue elemento central del espacio expositivo "Bilbao Guggenheim++" con el que la capital de Bizkaia participó en el Área de Mejores Prácticas Urbanas de la exposición universal de Shanghai.





# EXPO



## GUGGENHEIM

ABANDOIBARRA ETORBIDEA,  
2, ABANDO, BILBAO

### HILMA AF KLINT

Hasta el 2 de febrero

La exposición se centra en el **proyecto más innovador de Hilma af Klint**, titulado “**Pinturas para el templo**”, que realizó entre 1906 y 1915. Esta serie de **193 obras** audaces y coloridas explora fuerzas y estructuras ocultas, rompiendo con las convenciones de la **tradición académica y fusionando corrientes científicas y espirituales de su tiempo**.

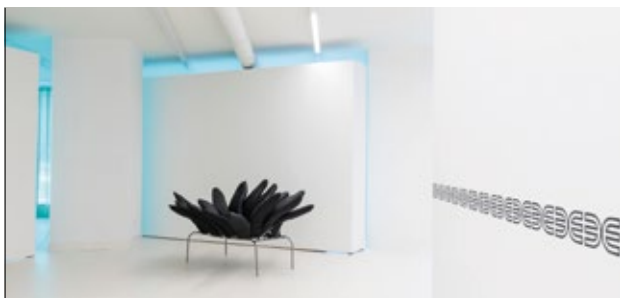
## MUSEO DE BELLAS ARTES

MUSEO PLAZA, 2, ABANDO,  
BILBAO

### “EL ARTE DE LA HISTORIA. MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA DE LA BIBLIOTECA ARRIOLA-LERCHUNDI”

Hasta el 2 de febrero

Conservada en Bilbao, la Biblioteca Arriola-Lerchundi es una **compilación privada** de gran importancia artística y documental por su **volumen y calidad**. Reúne cerca de **20.000 impresos** -entre los que se incluyen 140 incunables- y **15.000 manuscritos**,



## SALA URIBITARTE40

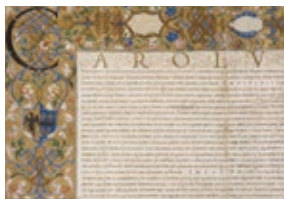
PASEO DE URIBITARTE, 40, BILBAO

### “NADIE PUEDE COMPARTIR EL SABOR DE LA MENTA”

Hasta el 2 de febrero

Un proyecto expositivo que aborda la complejidad de una colección de arte contemporáneo desde la problemática del nombre y su operatividad como herramienta. William Shakespeare, en *Romeo y Julieta* (1594), también planteó la problemática del nombre al escribir: “lo que llamamos rosa, por cualquier otro nombre olería igual”. Esta exposición entiende la interpretación y la traducción como un acto siempre político en cuanto a lo que oculta y lo que revela.

y es fruto de la labor coleccionista del notario bilbaíno José María Arriola y su esposa Rosa Lerchundi. La biblioteca se da a conocer ahora al público a través de una selección de 40 manuscritos datados entre los siglos XII y XIX.



## AZKUNA ZENTROA

ARRIQUIBAR PLAZA, 4,  
ABANDO

### “BRUMA: JUGAREN PAISAJES BRUMOSOS”

Hasta el 2 de marzo

La exposición se configura como **espacios textiles colgan-**

**tes** en las que los cuerpos se hunden y elevan al mismo tiempo en un movimiento indeterminado, cambiante, lúdico y libre. “En la bruma se **borran los límites entre realidad y fantasía** creando un espacio ambiguo y complejo donde aquello que vislumbramos, se completa con nuestra imaginación...”, explica Leticia Paschetta.





# DÉJATE LLEVAR POR UN DESCUENTO DE AUTOR

**-5%**  
EN  
**TODOS**  
LOS LIBROS

TODO EL UNIVERSO  
ESTÁ EN LOS LIBROS,  
TODOS LOS LIBROS  
ESTÁN AQUÍ.

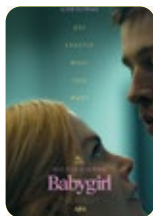


**exclusivo Socios**

**fnac**

\*Consulta condiciones.

TE FALTA FNAC | [FNAC.ES](https://fnac.es)



### Babygirl

**Dirección:** Halina Reijn

**Reparto:** Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas, Sophie Wilde, John Cenatiempo, Leslie Silva, Anoop Desai, Victor Slezak, Esther McGregor, Vaughan Reilly, Gabriela Torres

•• La narrativa gira en torno a una directora ejecutiva de alto rango que se embarca en un romance prohibido con un cautivador becario, que es significativamente más joven.

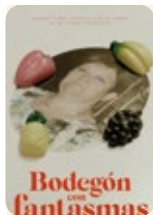


### The Brutalist

**Dirección:** Brady Corbet

**Reparto:** Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Isaach De Bankolé, Jonathan Hyde, Emma Laird

•• László Toth, un arquitecto visionario que huye de la Europa de la posguerra, llega a Estados Unidos para reconstruir su vida, su carrera y su matrimonio con Erzsébet, tras ser separados por los cambios de fronteras y regímenes durante la guerra.



### Bodegón con fantasmas

**Dirección:** Enrique Buleo

**Reparto:** Consuelo Trujillo, Pilar Matas, Fernando Sansegundo, Eduardo Antuña, Enric Benavent, Jordi Aguilar, Nuria Mencía, José Carabias

•• Rodeados por viñedos y tierras de cereales, los habitantes de un pueblo de La Mancha pasan sus días con normalidad. Unos, los vivos, luchando contra los aprietos de la vida mientras otros, los muertos, lidian con los sinsabores de la muerte.

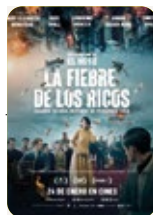


### Mala Influencia

**Dirección:** Chloé Wallace

**Reparto:** Alberto Olmo, Eléa Rochera, Enrique Arce, Mirela Balic, Farid Bechara, Sara Ariño, Clara Chaín, Fernando Fraga, Selam Ortega, Mar Isern, Arnaud Préchac, María José Mariscal

•• Reese Russell disfruta de la vida perfecta, pero todo se complica cuando comienzan a suceder una serie de sucesos extraños a su alrededor y empieza a recibir amenazas anónimas. Su padre, Bruce, debe buscarle un trabajo al joven criminal Eros Douglas, y decide encargarle la protección de su hija.



### La fiebre de los ricos

**Dirección:** Galder Gaztelu-Urrutia

**Reparto:** Mary Elizabeth Winstead, Timothy Spall, Lorraine Bracco, Jonah Hauer-King, Rafe Spall, César Domboy

•• Una historia que explora hasta dónde llegaría la gente para salvarse cuando la riqueza que hacía girar al mundo se convierte en su bien más peligroso, después de que una extraña enfermedad amenace con matar a cualquiera que posea algún tipo de fortuna.



### Mikaela

**Dirección:** Daniel Calparsoro

**Reparto:** Antonio Resines, Natalia Azahara, Adriana Torrebejano, Anton Pavel, Cristina Kovani, Oleg Kricunova, Peter Nikolas

•• Víspera de Reyes. Una tormenta de nieve sin precedentes asola España. En medio del caos de una autopista colapsada, un grupo de atracadores aprovecha la oportunidad para asaltar un furgón blindado. A escasos metros se encuentra Leo, un policía en las últimas que no tiene nada que perder.



### Sonó un violín en París

**María Reig**  
EDITORIAL ESPASA

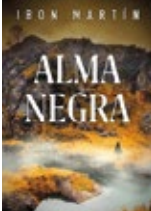
•• Una magnífica novela histórica que nos llevará de viaje por las grandes ciudades europeas de finales del siglo XIX. Apenas quedan dos días para el 25 de septiembre de 1893 para que nueve viajeros partan de la estación de Lyon en París para recorrer, durante casi dos meses, parte de la Italia recién unificada, algunos territorios de Austria-Hungría y ciertos lugares de las nuevas fronteras del Imperio alemán.



### Animales difíciles

**Rosa Montero**  
EDITORIAL SEIX BARRAL

•• El espectacular y esperado cierre de la serie de Bruna Husky. En el Madrid de 2111, la detective Bruna Husky es contratada para investigar un atentado terrorista en las instalaciones de Eternal, una gran empresa tecnológica. Espectacular, emocionante y peligroso, el último caso de la formidable detective es un apasionante rompecabezas de tensión creciente y final luminoso sobre el sentido de la vida y el destino de la Humanidad.



### Alma negra

**Ibon Martín**  
EDITORIAL PLAZA & JANÉS

•• El rey del thriller atmosférico nos traslada a su escenario más extremo. La aparición del cadáver de Teresa Echegaray, la poderosa mujer que pretende reabrir la explotación de los Montes de Hierro, despierta entre los habitantes de la cuenca minera el miedo a las leyendas dormidas y reaviva el rencor acumulado durante tantos años.



### Alas de ónix

**Rebecca Yarros**  
EDITORIAL PLANETA

•• Tercera entrega de la serie *Empíreo*, tras *Alas de sangre* y *Alas de hierro*. Tras casi dieciocho meses en el Colegio de Guerra Basgiath, Violet Sorrengail tiene claro que no queda tiempo para entrenar. Hay que tomar decisiones. La batalla ha comenzado y, con enemigos acercándose a las murallas e infiltrados en sus propias filas, es imposible saber en quién confiar.



### Solsticio de invierno

**Unai Goikoetxea**  
EDITORIAL SUMA

•• Un asesino en serie siembra el terror en Bilbao. El inspector Ander Crespo intentará darle caza. Haciendo gala de un estilo soberbio, ágil, rápido y con grandes dosis de pulsión emocional, Unai Goikoetxea debuta en ficción con este thriller de impacto lleno de referencias a Pierre Lemaitre, Dolores Redondo o Carmen Mola. Historia, amor, odio y esoterismo convergen en un final sorprendente.



### Travesía

**Carla Roisín**  
EDITORIAL TALÓN DE AQUILES

•• En este poemario viven corazones que cabalgan salvajes, algunos rotos, una amiga que abandonó este mundo demasiado pronto, pájaros que transportan en sus alas el viaje de la vida, un tigre sabio y solitario, una montaña olvidada, un soldado desaparecido en combate y el mar que todo lo conoce, que todo lo atrapa, que todo entrega.

LUIS ZUECO:

“Cuando viajas lo importante es el viaje, no el destino”



Luis Zueco (Borja, Zaragoza, 1979) es ingeniero industrial, licenciado en Historia y máster en Investigación Artística e Histórica.

En 2023 comenzó la biología “Un mundo nuevo” que se cierra con **El mapa de un mundo nuevo**, una novela con **más de 300.000 ejemplares vendidos**, con la que ha realizado una **gira por más de 25 ciudades** y de la que de la que nos habla en esta entrevista.

**¿Qué importancia le das a que se escriba hoy en día novela histórica?**

Por suerte, ahora se escribe más novela histórica que nunca. Creo que la clave es que la gente está muy interesada en la historia y, sobre todo, en el poder de viajar en el tiempo. Eso es una de las cosas más maravillosas que puede hacer una persona: imaginarse en otra época e intentar pensar, comprender y vivir como vivía gente de hace cuatrocientos o quinientos años, que a veces igual incluso vivían en tu misma ciudad...

**Y dentro de la ficción para imaginarnos a nosotros mismos, hay un personaje importante que es Noah.**

Noah es el espíritu de la novela. Él quiere viajar, quiere conocer el mundo, no quiere que se lo cuenten sino contarlo él. Quiere ser cartógrafo y quiere poder dibujar el mundo. Eso es algo que ahora ha cambiado un poco porque tenemos navegadores y no necesitamos los mapas, pero la novela se sitúa en una época en la que dibujar el mundo era una de las labores más bonitas que se podía hacer.

**También es lo que buscas en los lectores ¿no? No sólo leerlo y que se lo cuenten tú, sino también es espíritu de querer viajar.**

Es que yo creo que es muy importante, que hay que viajar. No hacer turismo, sino viajar. En la novela creo que se entiende ese espíritu de viajero, de que un viajete cambia la vida. Hacerte turismo no te cambia la vida, viajar sí. Porque vas a descubrir y porque lo realmente importante es el viaje, no tanto el destino

**Y, por otro lado, está el personaje de María.**

Son muy distintos, sí. Sobre todo, porque estamos en el si-

glo XV y hay mucha diferencia entre un hombre y una mujer ya sólo por la desigualdad que hay. Ella está obligada a ser una mujer mucho más fuerte que Noah y de tan fuerte que es acaba siendo vengativa. Realmente es el personaje con más fuerza de la novela, más que ningún otro. Yo quería plantearlo así porque me parecía que era también la manera de explicar cómo podía ser en el siglo XV ser una mujer.

**El mapa de un mundo nuevo. Por un lado, destacas el mapa, que es una figura clave de este libro, y por otro ese “mundo nuevo”.**

Los mapas son claves porque estamos en un momento en el que está cambiando el mundo. No cambia solo porque se descubre América, más bien se descubre América porque el mundo está cambiando. Y ese encuentro del Nuevo Mundo es importante, pero aquí estamos hablando de algo mucho más grande. Está cambiando el comercio, está cambiando la política, está cambiando el arte, las relaciones sociales... Está cambiando todo. Por primera vez, son conscientes de cómo es el mundo.





## Bilbao acoge la undécima etapa de la Vuelta 2025

La undécima etapa de la **Vuelta Ciclista a España 2025** se celebra en Bilbao. La carrera, que recorre **diversas calles de la ciudad y sus alrededores**, incluye ascensos a montes cercanos y pasajes por puntos emblemáticos como el **Museo Guggenheim**, lo que promete un espectáculo visual tanto para los asistentes como para los **millones de espectadores globales**.

Este evento resalta el creciente reconocimiento de **Bilbao** como un **destino clave** para competiciones deportivas de alto nivel, tras haber sido sede de **eventos importantes** como la **Eurocopa de Fútbol** y etapas del **Tour de Francia**. Además de los beneficios deportivos, la etapa de la **Vuelta** tiene un fuerte impacto **económico**, con la llegada de miles de visitantes que favorecen sectores como el **turismo** y la **hostelería**.

## El Bilbao Triathlon 2025 se celebra el 21 de junio

El Bilbao Triathlon ha anunciado que su decimocuarta edición tiene lugar el **21 de junio de 2025**, siendo la primera vez que la prueba se celebra en este mes. Este evento, consolidado en el calendario deportivo nacional, ofrece a **los atletas la oportunidad de competir en tres modalidades: Media Distancia, Olímpica y Aquabike**.



## Las ligas de traineras 2025 arrancan en Bilbao con una contrarreloj el 5 de julio

Las **ligas Eusko Label** (masculina) y **Euskotren** (femeni-

na) de **traineras** comienzan en **Bilbao** el **5 de julio de 2025** con una **contrarreloj individual**. El calendario provisional, que puede sufrir algunas variaciones, incluye **20 regatas puntuables** para la liga masculina y **16 para la femenina**. Una novedad importante es que la **competición femenina** no termina

en Zarautz, como es habitual, sino que se concluye el **24 de agosto** en **Getaria**.

El inicio de la liga masculina se centra en el **Nerviión**, con la **Ikurriña de Bilbao** el 5 de julio, seguida por la **Bandera Ayuntamiento de Sestao** el 6 de julio. En julio, también hay citas en **La Concha, Zierbena**, y otras localidades como **San Juan, Orío, Getxo y Castro Urdiales**. El mes de **agosto** incluye regatas en **Hondarribia, Lekeitio, Pobra, Boiro, Bueu y Ares**, cerrando la temporada en **Bermeo** y **El Corte Inglés** en septiembre.

**E**l comienzo competitivo en la Copa y en la Supercopa no fue el deseado. Pasó a duras penas en los penaltis contra un UD Logroñes de cuarta división, pero que peleó de primera en un campo lleno de gente y de baches en el césped. En Arabia, con un campo especialmente seco y lento, los leones parecieron menos aguerridos frente a un Barcelona, que días después humillaría al Real Madrid. Aun así, al Athletic le anuló el VAR dos goles en un partido perdido 2-0, sin cuatro titulares en la alineación.

### VUELTA A LA ALTA COMPETICIÓN

La eliminatoria contra Osasuna se presenta como el principal gran reto en la vuelta a la alta competición. Se supone que no resultará sencillo eliminar a unos navarros que ya nos dejaron recientemente en la cuneta y que vendrán con el cuchillo entre los dientes. Y en menos de 72 horas la lucha por la Champions en la Liga se reanuda en Vigo, contra un Celta capaz de todo. Entre tanto, se van recuperando de sus lesiones varios jugadores, con la incógnita de **Ohian Sancet**, figura clave lastrada por molestias como la última lesión de tobillo. El equipo nota su ausencia, a pesar del buen rendimiento de **Berenguer**. Las opciones de **Unai Gómez** o **Djaló** no terminan de cuajar en esa posición. De la línea de medios desaparece definitivamente **Ander Herrera**, quien ha decidido terminar su carrera en el Boca Juniors argentino. En el Athletic sólo ha podido aportar algunos



minutos en varios partidos, por lesiones y la competencia de los **Ruiz de Galarreta, Prados, Jauregizaro Vesga**. Que le vaya bien, como a **Muniain**.

### LA CUESTA DE ENERO

Hay esperanzas de que el Athletic supere con nota esta cuesta de enero en la que afronta cuatro competiciones. La Supercopa quedó atrás a medio camino todavía con la resaca. Durante el resto del mes Copa, Liga y Europa League toman el relevo. Ojalá retomen los rojiblancos la buena marcha con la que terminó 2024, un año de éxito y esperanzas. En este 2025 para soñar, los aficionados ansían a ver de nuevo a la gabarra surcar las aguas de la ría de Bilbao. En la Europa League, cuya final se juega en San Mamés, el Athletic tiene opción

**Las pulsaciones de los rojiblancos bajan con el descanso navideño y necesitan algo de rodaje como de pretemporada de la segunda parte del ejercicio**

nes para acabar la fase actual entre las dos primeras posiciones, que conllevarán premio económico especial.

### EL BILBAO ATHLETIC SIGUE ESTANCADO

Al segundo equipo del Athletic parece que se le atraganta la Primera Federación. No sale de los puestos de descenso al perder con el actual mejor segundo equipo vizcaíno, un Barakaldo cada vez más ambicioso y eficaz.

**Arturo Trueba**

### PRÓXIMOS PARTIDOS

16/01	<b>Athletic</b> – Osasuna	(jueves, 19:30h) 1/8 Copa
19/01	Celta – <b>Athletic</b>	(domingo, 14h) J20
22/01	Besiktas – <b>Athletic</b>	(miércoles, 16:30h) EL
26/01	<b>Athletic</b> – Leganés	(domingo, 18:30h) J21
30/01	<b>Athletic</b> – Viktoria Pilsen	(jueves, 21h) EL
02/02	Betis – <b>Athletic</b>	(domingo, 21h) J22
09/02	<b>Athletic</b> – Girona	J23*

**NI FLORES  
NI FUNERAL  
NI CENIZAS  
NI TANTAN  
-  
ADIORIK  
EZ**

**ANTZERKIA – AGERTOKI IREKIA /  
TEATRO – ESPACIO ESCENARIO ABIERTO**

Zuzendaritza eta  
dramaturgia / Dirección  
y dramaturgia :  
María Goiricelaya

Euskarazko bertsioa /  
Versión en euskera:  
Patxo Telleria

**Antzezleak / Intérpretes:**

Ane Pikaza      Patxo Telleria  
Aitor Borobia    Egoitz Sánchez  
Loli Astoreka    Idoia Merodio

Produkzioa / Producción:  
La Dramática Errante

**Estreinaldia Arriaga  
Antzokian / Estreno  
en el Teatro Arriaga**



**URTARRILAK 23-25  
ENERO**





Bilbao Orkestra  
Sinfonikoa

08



© Michal Novak

urtarrilak 16-17 enero

## “Titán” de Mahler

M. de Falla

*La vida breve: Interludio y danza*

M. de Falla

*Noches en los jardines de España*

G. Mahler

*Sinfonía n° 1 en Re Mayor “Titán”*

Orquesta Nacional de España

Juan Floristán, piano

Juanjo Mena, director

09



urtarrilak 30-31 enero

## La sinfonía del Nuevo Mundo

J. Guridi:

*Plenilunio, de Amaya*

L. Liebermann:

*Concierto para piccolo y orquesta Op. 50*

A. Dvorák:

*Sinfonía n° 9 en mi menor  
Op. 95 “del Nuevo Mundo”*

Néstor Sutil, flautín

Erik Nielsen, director



Palacio Euskalduna Jauregia



osteguna | jueves 19:30 h  
ostirala | viernes 19:30 h



Desde 14,42 €-tik aurrera

Gaztea (<30):  
desde 5,41 €-tik aurrera

Taquilla Euskaldunako leihatila  
[www.bilbaorquestra.eus](http://www.bilbaorquestra.eus)