

la ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia



ERRUTINARA ITZULTZEA, GOGOZ

Hilabete hauetako deskonexioaren eta aire zabaleko jardueren ondoren, errutinara itzultzeko unea da. Udako jaiak hilabete honetan amaitzen dira, eta beste era bateko planekin bat egin behar da, iraila zapuzteko eta udazkenean gogoz sartzeko.

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

Año 36. Número 1122

Jueves, 5 de septiembre de 2024

Jueves, 19 de septiembre de 2024

1 €

Fiestas de septiembre

Escapadas

Resaca Aste Nagusia 2024

Teatro

Eventos

Athletic



Puente Don Luis I



36 años

ISBN 978-978411348

01122



XV Festival Internacional de Literatura y Arte con Humor
Umorezko Literaturaren eta Artearen Nazioarteko Jaialdia
International Festival of Literature and Art with Humour

Bilbao
urr. 10— 20
oct. 2024

Ja!



jafestival.com



la ría del ocio
de Bilbao y Bizkaia



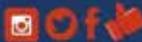
PLANES!

en Bizkaia desde 1987



@lariadelocio

Síguenos para estar al día de todo.





BILBAO
BIZKAIA
be basque



www.visitbiscay.eus

**Director**

Arturo Trueba

Redactores**y colaboradores**

Arantza Ocio, 'Amenofis',
Elena Marsal, Bárbara
Sarrionandia, Susana
Tobarra, Julen Arredondo,
Jokin Victoria de Lecea,
Arantza Sáez de la Fuente,
Yaiza Alaña, Dutton
Peabody, Andoni Rosa,
Alba Martín, Naiara
Cabezas, Itsaso Álvarez
y Eneko Méndez.

Publicidad y difusión

Naiara Cabezas
Eneko Méndez

Redacción

Calle Ledesma 6 - 5º
Dpto. 3. 48001 - Bilbao.
Teléfono: 94 425 57 66.

LARIADELOCIO@
LARIADELOCIO.COM
WWW.LARIADELOCIO.ES

La ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

La vuelta al 'cole' y a la rutina



●● Hay quien descansa de las vacaciones. El exceso de planes, escapadas, viajes o el estrés de la cuadrilla, con su amplio espectro de quedadas, regadas copiosamente frecuentemente, agotan a cualquiera. Muchas veces podemos ser atrapados por el efecto cabina: esa sensación de no poder salir del refugio veraniego. Es que ejercer de veraneante tiene también sus riesgos. El poder de la cuadrilla casi alcanza esos niveles que parodiaba Vaya Semanita, ese programa de éxito, y de incidencia positiva en la convivencia en clave de humor, que vuelve a ETB en una segunda época.

Septiembre es el mes del cambio, pero sin salir todavía durante sus tres primeras semanas de la estación de la desconexión, con sus tentaciones en forma de fiestas, festivales y diversos atractivos. La vuelta al 'cole' y a la rutina es traumática para alguna gente y una liberación para otras personas.

Entre tanto, la política y el mundo siguen revueltos. Siguen las guerras en Gazy y Ucrania o el asunto catalán y el debate sobre la financiación autonómica. Los datos de empleo se interpretan en distintas claves dentro de una alta ocupación que no termina de reflejarse en una alegría en el gasto. Por fin, tras más de cinco años de bloqueo, ya hay una presidenta del Consejo General del Poder Judicial.

El festival Getxo Folk se celebra un año más para los amantes del género del 11 al 15 de septiembre. Maldita Nerea actúa el 21 en la bilbaína sala Santana. La Semana Europea de la Movilidad a partir del 16 de septiembre nos hace reflexionar sobre la sostenibilidad. Las fiestas nos siguen animando en Bermeo y Galdakao. Mahasti Artean en Usansolo y en Dima acercan del 13 al 15 de septiembre al mundo del txakoli con paseos entre viñedos y conciertos, con autobús desde Bilbao, organizado por Bizkaiko Txakolina y la Asociación de Enoturismo de Bizkaia. Y en los teatros continúa la programación, con Carmina Burana del 26 de septiembre hasta el 6 de octubre. ¡Hay de todo!

4-5	La Ría Recomienda
3	Sumario
4-5	La Ría Recomienda
6	Mareas
7	Bilbaoh!
10	Música
12-14	Teatro
15	Agenda Euskadi
16-18	Ferias, Festivales y eventos
21-22	Fiestas de septiembre
23-25	Resumen Aste Nagusia 2024

27-30	Escapadas
31-36	Gastronomía
38	Museos
40	Exposiciones
41	Reportaje
	"El Ballenero de San Juan"
42	Cine
43	Libros
44	Moda
45	Deportes
46	La Ría Rojiblanca





Getxo Folk

•• La 40ª edición de **Getxo Folk** tiene lugar del **11 al 15 de septiembre en Muxikebarri**. En esta nueva edición tendremos la oportunidad de **gozar del talento de artistas de renombre** tanto en el interior de **Muxikebarri** como bajo el cielo abierto con los conciertos gratuitos de **Esne Beltza en Ereaga o Inés Bermejo y Mainer Goikoetxea**, dos artistas que ya han colaborado anteriormente en otros proyectos.

Fiestas de septiembre

•• Tras despedir a **Mari Jaia**, el espíritu festivo continúa extendiéndose por toda Bizkaia. En las próximas semanas, puedes disfrutar de las **celebraciones en Elorrio, Urduliz, Bermeo, Galdakao, y muchas otras localidades**.

Semana Europea de la Movilidad

•• Bilbao se une una vez más a la celebración de la **Semana Europea de la Movilidad**, que tiene lugar del **16 al 22 de septiembre**. Esta iniciativa **busca fomentar** el uso de medios de **transporte sostenibles, seguros y saludables** en la ciudad.

Carmina Burana en el Teatro Arriaga



•• Del **26 de septiembre al 6 de octubre 2024** el Teatro Arriaga presenta esta obra producida por **La Fura dels Baus** donde el espectador, a través de **impactantes escenas, efectos especiales e incluso fragancias**, se sumerge en la intensa y emocionante atmósfera de la música de **Carl Orff**.

Maldita Nerea en la Sala Santana

•• **Maldita Nerea** actúa en la **Sala Santana** el **21 de septiembre a las 20:30h**. En un mundo saturado de ruido, la banda se mantiene fiel a su esencia con un **pop elaborado, honesto y sincero**, ofreciendo un recordatorio de que el **amor, el bien más valioso, no puede ser cuantificado ni medido**.





El fantasma de la Ópera

•• Hasta el 15 de septiembre el Teatro Arriaga presenta “El fantasma de la Ópera” de Andrew Lloyd Webber. La obra narra una intensa historia de amor, muerte y obsesión entre un genio musical oculto en un teatro y Christine, una joven con una voz celestial que descubrirá el terror tras la máscara del fantasma.



Exposición de Yoshitomo Nara

•• Hasta el 3 de noviembre en el Guggenheim puedes visitar la exposición de Yoshitomo Nara repleta de personajes, figuras, animales y seres híbridos que, con un reflejo de sí mismo una representación plástica de sus emociones y pensamientos más íntimos y muestran la profundidad de su humanismo.

Obra en el Teatro Arriaga: Las Asambleístas (Las que tropiezan)

•• Hasta el 22 septiembre el Teatro Arriaga presenta esta obra con un reparto excepcional: Silvia Abril, Gabriela Flores, Olga Hueso, Pepa Rus, Maribel Salas, Pepa Zaragoza. La diosa Némesis, harta de contemplar esta injusticia, decide hechizar a las mujeres para que se unan y tomen conciencia. Lideradas por Praxágora, juntas deberán robar la ropa de los hombres y colarse en la asamblea para conseguir así cambiar las leyes establecidas por otras más justas e igualitarias.

Hamburguesas irresistibles en La Karmela

•• La Karmela, ubicada en la calle Karmelo de Bilbao, ofrece hamburguesas gourmet elaboradas con chuletas de vacuno maduras, acompañadas de pan de cristal y salsa casera. Fundada por Juan María Díaz, conocido por su creatividad culinaria, el local también ofrece opciones veganas y platos innovadores como alitas de pollo con gel de piña.



Obra gráfica de la Colección BBVA



•• Puedes visitar la exposición de obras Surrealistas en la Fundación BBVA hasta el 22 de septiembre. Es una colección formada por 50 obras de artistas que exploraron el universo del subconsciente y de lo onírico, desarrollando una visión particular del mundo y creando un imaginario propio.

El encanto de Oporto

•• Oporto, famosa por su belleza decadente y vinos, sigue sorprendiendo con nuevas atracciones como el barrio cultural World of Wine y el hotel The Rebello en Vila Nova de Gaia. La ciudad también ofrece el moderno Village By Boa, un aparthotel cercano al centro. Este verano, Oporto continúa deslumbrando con su oferta turística y gastronómica.

Picoteo y más en El Pintxito

El Pintxito, ubicado en la calle Licenciado Poza de Bilbao, es famoso por sus pintxos morunos y brochetas de pulpo, preparados con una receta familiar desde 1968. Estibar ofrece una variedad de tapas y bocados, ideales para acompañar con vino o cerveza durante el tardeo. Su cocina combina tradición y calidad en cada plato, atrayendo a un público fiel que disfruta de su ambiente de picoteo.



1,6 MILLONES DE VISITANTES Y UN DESCENSO DE DELITOS EN ASTENAGUSIA 2024

La Aste Nagusia de Bilbao 2024 atrajo a 1,6 millones de visitantes, con un descenso del 14,5 % en delitos. Más de 110.000 personas disfrutaron de los fuegos artificiales cada noche, y 220.000 asistieron a los conciertos.



BERMEO, EL PUEBLO MÁS BONITO DE BIZKAIA PARA LA REVISTA 'VIAJAR'

Desde la revista especializada 'Viajar' han hecho una lista de los pueblos "más bonitos" de cada una de las 52 provincias de España y, en Bizkaia, Bermeo ha sido el elegido. Seguro que han tenido que ver el enclave natural más famoso de la costa vasca: San Juan de Gaztelugatxe.



EL MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO AUMENTA SUS VISITANTES

El Museo de Bellas Artes de Bilbao ha aumentado un 7,4% su número de visitantes durante el verano, alcanzando las 65,573 personas, a pesar de estar en medio de una ampliación. La ampliación del museo, diseñada por Norman Foster y Luis María Uriarte, continúa en marcha, prometiendo una mejora significativa en las instalaciones.



PREOCUPA LA PROLIFERACIÓN DEL MOSQUITO TIGRE EN 26 MUNICIPIOS VIZCAÍNOS

El plan de vigilancia del Departamento de Salud del Gobierno vasco para monitorizar al mosquito tigre incluye a 26 municipios de Bizkaia. Osakidetza ha pedido la colaboración ciudadana para evitar posibles focos de cría del mosquito tigre.



BRASIL CIERRA X POR DESINFORMACIÓN

Brasil ha ordenado el cierre de la red social X, antes Twitter, por la negativa de Elon Musk a bloquear perfiles según instrucciones judiciales. La medida incluye multas para quienes intenten acceder a la plataforma mediante VPN y refleja la creciente tensión entre la regulación de redes sociales y las grandes tecnológicas.



BAJADA DE TIPOS DE INTERÉS La FED se prepara para reducir los tipos de interés en su reunión de septiembre. Estos movimientos están impulsados por la necesidad de ajustar la política monetaria en un entorno económico cambiante y de apoyar el crecimiento económico y supone una bajada en las hipotecas.

Zirkualde

2024
IRAILAK 18 - 21 SEPTIEMBRE

EL FANGO KIROLDEGIA
CAMPOS ELÍSEOS ANTZOKIA
AMETZOLA PARKEA

kulturabarrutik.eus



LAGINTZAILLEA / COLABORA



inaem

HEMENGO BAZKIDEA DA / SOCIO DE



**KULTURA
BARRUTIK**

B

Bilbao

7



BILBAOH!

la rúa del ocio | Jueves, 5 de septiembre | Jueves, 19 de septiembre de 2024

EL FANTASMA DE LA SÓPERA



SESIÓN CONTINUA



Descubre planes a diario
en nuestra web



La ría
del ocio
de Bilbao y Bizkaia

lariadelocio.es



Instagram: @lariadelocio



Facebook: @lariadelocio



Twitter: @lariadelocio



Web: lariadelocio.es



Correo: publicidad@lariadelocio.com



MÚSICA

KAFEANTZOKIA,
DONE BIKENDI KALEA, 2,
ABANDO
NAZKA + LENAGO IL

6 de septiembre a las 22.00h

Nazka es un grupo musical originario de Bilbao, integrado por **Miguel, Martín, Fran, Jonfery Mota**. Su primer trabajo, el EP “**Fotograma en Bpm,**” vio la luz en 2015 y fue grabado en **El Tigre Sounds**.



MEATBODIES

11 de septiembre a las 22.00h

Meatbodies es el proyectil sonoro liderado por **Chad Ubovich**, uno de esos secundarios de lujo de la escena **guitarrera psicodélica y punk** de los últimos años en USA. A su ya conocida base de **Blue Cheer + Iggy Pop** pasados de ácido le añaden **capas de shoegaze, drone, country, algo de bri-tpop e incluso grunge**.

BIZKAIA ARENABEC!

**RONDA DE AZKUE 1 ANSIO-
 BARAKALDO, BIZKAIA
 AVENTURA**

19 de septiembre a las 19.00h

Aventura, una banda con **raíces dominicanas y radicada en Nueva York**, ha dejado una huella imborrable en la música latina desde su inicio en 1994. Liderada por **Anthony “Romeo” Santos**, El ascenso de Aven-



SALA SANTANA

**TELLERIA KALEA, 27
 MALDITA NEREA**

21 de septiembre de 20.30h

En una época donde el ruido domina y pocos se toman el tiempo para escuchar, **Maldita Nerea se mantiene fiel a su esencia, ofreciendo un pop elaborado, honesto y sincero**. La banda busca recordar al mundo que **el amor, lo más valioso que tenemos, no se puede cuantificar ni medir**.

tura fue impresionante, con álbumes como **“We Broke the Rules” (2002)** y **“God’s Project” (2005)** que consolidaron su posición como líderes de la **bachata contemporánea**.

SALA SANTANA

**TELLERIA KALEA, 27
 TAKO + BUDASAM**

13 de septiembre a las 20.30h

Tako es un grupo zaragozano

con un estilo que se basa en un **rock sencillo, nutrido de letras de gran contenido poético y social** que se acercan al **rock urbano**. Su sonido directo y auténtico los ha hecho destacar en la escena musical. **Por su parte, Budasam**, es una banda bilbaína de **hard rock** en castellano, conocida por su energía intensa y letras impactantes.

Denboraldia/Temporada 2024-2025

Liluragarriki opera / Irresistiblemente Ópera



G. Donizetti

DON PASQUALE

Urriak/Octubre 2024

19, 22, 25, 26 (Opera Berri), 28

G. Puccini

IL TRITTO

Azaroak/Noviembre 2024

23, 26, 29

Abenduak/Diciembre 2024

2

Fundación
BBVA

R. Wagner

TRISTAN UND ISOLDE

Urtarrilak/Enero 2025

18, 21, 24, 27

Fundación
BBVA

G. Donizetti

LA FAVORITE

Otsailak/Febrero 2025

15, 18, 21, 24

Recital

AMARTUVSHIN ENKHBAT

Martxoak/Marzo 2025

29

Fundación
BBVA

G. Verdi

OTELLO

Maiatzak/Mayo 2025

17, 20, 23, 26

k
kutxabank

BABESLE NAGUSIA/
PATROCINADOR PRINCIPAL

Fundación
BBVA

MEZENAK/
MECENAS

Euskundi, nagolana, bien común



BABESLEAK/
PATROCINADORES

k
kutxabank



LAGUNTZAILEAK/COLABORADORES



BAZKIDEAK/ASOCIADOS



Abonuak 165€
-tik aurrera /
Abonos
desde 165€

Laguntzailea / Colabora



ABAO | BILBAO
OPERA



TEATRO

EUSKALDUNA BILBAO

ABANDOIBARRA, 4

BILBAO 1984. "UN

ASUNTO DE TXAPELAS"

Hasta el 8 de septiembre a las 20.00h

Reperto: Gorka Aguinagalde y Txemi Parra

Síntesis: Un retrato muy diferente al de hoy en día, con la industrialización marcando el paisaje de la Villa y los astilleros, entre ellos el Euskalduna, como principales edificios. Aunque esas diferencias que se vislumbran en el envoltorio de la ciudad, no lo son tantas al mirar en su interior.



DIVAS, EL PODER DE LA MÚSICA

Del 5 al 7 de septiembre en el Auditorium

5 y 8 de septiembre a las 19.30h

6 y 7 de septiembre a las 20.00h

Reperto: Beyonce, Jennifer López, Shakira, Britney y Christina Aguilera

Síntesis: Es un viaje a la fiesta disco de los 80 con Cher y Gloria Gaynor para



PABELLÓN 6

DEUSTUIBARRA, 42

MACHOS EN FLOR

Hasta el 15 de septiembre

7 y 14 de septiembre a las 19:30

8 y 15 de septiembre a las 19:00

Reperto: Josu Angulo, Kepa Alesso, Quique Gago, Aitor Echarte, Diego Pérez, Yeray Vázquez

Síntesis: Los personajes de esta obra pertenecen a un CÍRCULO DE HOMBRES. Repartidos por algunas ciudades de todo el Estado, estos Círculos son asociaciones estables de varones que aspiran a ser igualitarios, huyendo de los mandatos del patriarcado. Se reúnen para reflexionar, criticarse, y constituirse en grupo de apoyo para la transformación cultural feminista a la que aspiran.

entrar en el Studio 54 y conectar a la salida con las reinas de los 90 y 2000 Madonna, Kylie Minogue y Lady Gaga. También rinden tributo a las grandes Tina Turner, Amy Winehouse y Whitney Houston.

CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA KALEA, 3

¿BUSCAS PAREJA?

SPEED DATING

Hasta el 15 de septiembre a las 22.00h

Reperto: Mireia Clemente,

Iván Campillo, Núria Casas, Quim Casas

Síntesis: Se acerca la Navidad y Sara está desesperada porque todas sus relaciones con los hombres han sido un desastre. Al mismo tiempo, a Carlos le ha dejado su pareja de toda la vida y se siente perdido.

LA FUNCIÓN QUE SALE MAL

Hasta el 15 de septiembre a las 19.00h y 20.00h

Reperto: Adrià Olay, Víctor



TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA 1

CARMINA BURANA
LA FURA DELS BAUS

Del 26 septiembre al 6 octubre 2024

27 y 28 de agosto, 04 y 05 de septiembre a las 18:00h y 21:00h
29 de septiembre y 06 octubre a las 19:00h

Reperto: Carlus Padrissa (La Fura dels Baus).

Sinopsis: La Fura dels Baus ha concebido un **Carmina Burana trepidante**, donde el espectador, a través de impactantes escenas, efectos especiales e incluso fragancias, se sumerge en la intensa y emocionante atmósfera de la música de Carl Orff.

Sobre el escenario un **cilindro de diez metros de diámetro** envuelve a la orquesta, mientras unas imágenes proyectadas sobre él ilustran la obra de principio a fin. **Una luna gigante, el deshielo, cascadas de agua, un éxtasis floral, una vendimia en directo, vino, agua y fuego...**

TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA, 1

EL FANTASMA DE LA ÓPERA DE ANDREW LLOYD WEBBER

Hasta el 15 septiembre

Día 18 a las 17:00h y 21:00h

Días 20, 21, 22 y 29 a las 19:30 h.

Días 23 y 24 a las 17:30 h. y 21:15 h.

Día 25 a las 17:00 h.

Días 30 y 31 a las 17:30 h. y 21:30 h

Reperto: Julio Awad (Dirección musical), Silvia Montecosinos (adaptación de texto y letras), Gillian Bruce (Coreografía)

Sinopsis: Sumérgete en una espiral de obsesión a través de El fantasma de la Ópera. Descubre una apasionante **historia de amor, muerte y desastre** entre un genio de la música que vive escondiéndose del mundo en las entrañas de un teatro y Christine, una **joven con una voz celestial** que no tardará en descubrir el terror que esconde bajo su máscara.

LAS ASAMBLEÍSTAS (LAS QUE TROPIEZAN)

Hasta el 22 septiembre 2024

Día 20 a las 9:30

Día 21 a las 19:00

Día 22 a las 19:00

Reperto: Sílvia Abril, Gabriela Flores, Olga Hueso, Pepa Rus, Maribel Salas, Pepa Zaragoza

Sinopsis: Nuestras protagonistas llevan años y años, siglos, tropezando una y otra vez con las mismas piedras, los mismos errores. Unos errores causados en su gran mayoría por las leyes creadas por los hombres. La diosa Né-

de las Heras, Carla Postigo, Rubén Casteiva, Aránzazu Zárate, Arturo Martínez Vázquez

Sinopsis: **Ganador del Premio Olivier 2015** a la mejor comedia, este es-

pectáculo nos presenta a **un grupo de teatro amateur** en el estreno de su obra de misterio en el que, como él mismo título hace temer, todo lo que puede salir mal, ¡sale mal!



mesis, harta de contemplar esta injusticia, decide **hechizar a las mujeres para que se unan** y tomen conciencia. Lideradas por **Praxágora**, juntas deberán robar la ropa de los hombres y colarse en la asamblea para conseguir así **cambiar las leyes** establecidas **por otras más justas e igualitarias**.



SERANTES KULTUR ETXEA

SABINO ARANA 5. 48980

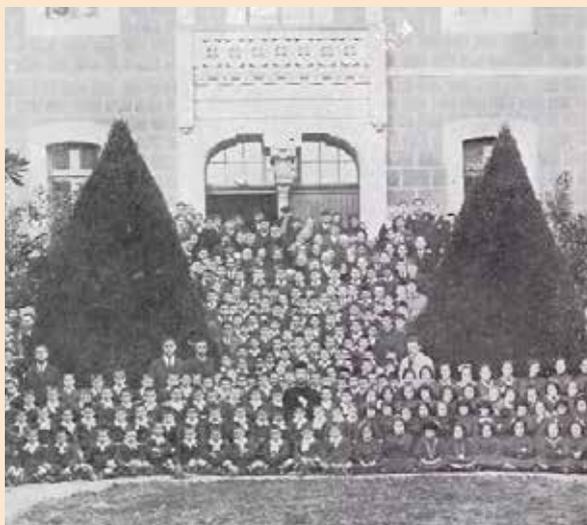
SANTURTZI

UNDÍA FELIZ

4 de octubre a las 20.00h

Reperto: Tereza Polyvka, Kike Lera, Sergio Dominguez y Joaquín Murillo

Sinopsis: Comedia de **teatro musical** protagonizada por Teresa, una violinista eslava que, lejos de su tierra, decide regresar para **reencontrarse con sus apasionantes orígenes**. Así, se encontrará con **tres generaciones de músicos eslavos** en un viaje entre lo real y lo mágico.



TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA 1

CASA DE MISERICORDIA

24 de septiembre a las 19.30h

Reperto: Marta Ubieta (Soprano), Maite Maruri (Mezzosoprano) Josu Cabrero (Tenor) Julen García (Bajo)

Sinopsis: Este concierto quiere ser un **encuentro musical** en el que sonará **música de Francisco Escudero** (maestro de música en la Misericordia), **música de Arriaga** (que seguro que conoció la entidad, creada treinta y dos años antes de su nacimiento) y **música de Mozart**. **Mozart** escribió su Misa de la **Coronación para la Pascua de 1779**, y ahora será la pieza central de este concierto que quiere festejar la **fundación en 1774 de la SRCM**.

SOCIAL ANTZOKIA

KALE NAGUSIA 2, 48970

BASAURI

FOREVER.

KULUNKA

6 de octubre a las 19.00h

Reperto: José Dault, Garbiñe Insausti y Edu Cárcamo.

Sinopsis: Después de **“André y Dorine”** y **“Solitudes”**, la compañía **Kulunka Teatro** vuelve a apostar por el **len-**

guaje silente de las máscaras en un espectáculo que combina **ternura y crudeza**. **“Forever”**, producida por **Centro Dramático Nacional, Kulunka Teatro, Teatro Arriaga de Bilbao y Teatro Victoria Eugenia de Donostia**, ganó en la categoría de teatro en los Premios Talía 2024, que concede la Academia de las Artes Escénicas de España.



AGENDA EUSKADI

TEATRO VICTORIA- EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA 2,
DONOSTIA

LA REVOLTOSA 25 ANIVERSARIO DE LÍRICA SASIBILL

Del 14 al 15 de septiembre a
las 19.00h

Lirica Sasibill, en la conmemoración del 25 Aniversario de su fundación, ofrecerá la popular zarzuela **La Revoltosa de Ruperto Chapí**: Mari Pepa, la protagonista de **La Revoltosa**, es una **joven atractiva y coqueta** que tiene a todos los hombres del vecindario enamorados, lo que provoca la **envidia de las vecinas y los celos de Felipe**. Aunque Felipe alardea de ser inmune a los **encantos de Mari Pepa**, en realidad está profundamente enamorado de ella.

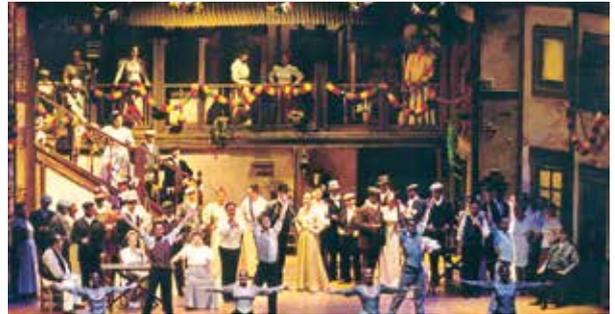
SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN
BLANCA 4, VITORIA

LEÑO FIESTA 45 ANIVERSARIO

6 de septiembre
a las 21.30h

En 1978 nació Leño, la banda de **Rock Urbano** más importante de España, liderada por Rosendo Mercado, junto a **Ramiro Penas, Chiqui Mariscal y luego Tony Urbano**. Se convirtieron rápidamente en **referentes nacionales del rock de la época**.



LDS - LÁGRIMAS DE SANGRE

21 de septiembre a las 21.00h

Lágrimas de Sangre (LDS) lleva más de una década **destacándose en la escena musical con su estilo único y actuaciones energicas**. Se han consolidado como **uno de los grupos de rap más importantes de España y referentes en el hip hop, con dos discos de oro (Buen Viaje y La Gente) y dos de platino (Voy a Celebrarlo y Cuando Sale el Sol)**.

ANTTON TELLERIA 'NININI'

27 de septiembre a las 21.00h

NININI es una oda a la egolatría, porque Antton no deja de hablar de sí mismo, pero también un ejercicio de honestidad: En este espectáculo Antton se desnuda. En exclusiva metafóricamente, para todos. Nos hablará de su relación con sí mismo, **de su nombre, de su pareja, de ser cómico y de no ser bertsolari**.



‘Mahasti Artean’, el festival que marida música con txakoli

Música y espectáculos en vivo, paseos por la naturaleza, yoga y vino. Esa es la apuesta de la Denominación de Origen Protegida BIZKAIKO TXAKOLINA y la ABEE, la Asociación de Enoturismo de Bizkaia, para el 13, 14 y 15 de septiembre, que una año más reedita el festival ‘Mahasti Artean’ (Entre viñedos), evento anual comprometido con la sostenibilidad y el respeto al medio ambiente y muy esperado por los aficionados a la música y al vino.

‘Mahasti Artean’ es un ciclo de conciertos de música que se celebra cada año en Bizkaia poco antes de terminar el verano y al comienzo de la vendimia con artistas de reconocimiento. **Cada actuación tiene lugar en el interior de una bodega o a los pies de un viñedo de txakoli.** Sesientaxakolis de algunas de las **36 bodegas registradas en la DO** y ricas recetas.



Tras pasar por Bakio, Urdabai, Txorierrri y Enkarterri, esta quinta edición se celebrará en dos privilegiadas ubicaciones de Gorbeialdea. La **Bodega Berez Galanta**, que fusiona tradición y vanguardia en el **barrio Arteta de la localidad de Usansolo**, y el **Restaurante Garena de Lamindao (Dima)**, junto a sus 11 hectáreas de viñedo asomado al Valle de Arra-

tia, acogerán dos conciertos y un monólogo cómico, entre otras iniciativas.

Así, el que fuera vocalista de **Hertzainak, Gari, consubanda & Maldanbera**, y el conjunto musical **Lorelei Green** actuarán en vivo. Por su parte, la actriz y monologuista **Sheila González** dará un toque de humor en **‘The Wine Up Comedy’**, show escrito y pensado “con mucho respeto” hacia el sector vitivinícola y que por primera vez visita Euskadi.

Una práctica de yoga con **Miren Mentxaka** y un **paseo gastronómico** en el viñedo que nutre a **Txakoli Garena, a 260 metros de altitud entre los parques naturales de Gorbea y Urkiola**, completan el variado programa, en el que colaboran la Diputación Foral de Bizkaia, la Asociación de Desarrollo Rural Gorbeialdea y la DO Queso Idiazabal.

Nuestro blanco, siempre Bizkaiko Txakolina

Zuria, beti Bizkaiko Txakolina

DEITURA
JATORRI
Bizkaiko Txakolina.
DENOMINACIÓN DE ORIGEN



Edan neurritz, zure ardura da. Bebe con moderación, es tu responsabilidad.





Septiembre y su vibrante agenda de festivales

El mes de septiembre arranca con una emocionante serie de festivales que prometen llenar de música, cultura y entretenimiento las localidades de de Bizkaia. Desde celebraciones tradicionales hasta eventos contemporáneos, la oferta es variada y atractiva para todos los gustos.

GETXO FOLK CELEBRA SU 40.º ANIVERSARIO

Getxo Folk, uno de los festivales más emblemáticos de música folk y músicas del mundo, **celebra su 40.º aniversario del 11 al 15 de septiembre en Getxo**. El festival cuenta con **13 actuaciones en tres ubicaciones: Muxikebarri, la plaza Estación de Las Arenas y la playa de Ereaga**.

El programa incluye destacados artistas internacionales y locales. **La vocalista Buika**, conocida por su voz emotiva y colaboraciones con grandes nombres como **Carlos Santana y Chavela Vargas**, será una de las estrellas del evento el 14 de septiembre. La formación compostelana Milladoiro, abre el festival el 12 de septiembre. El 15 de septiembre, se presenta **'Getxo Folk 40', un espectáculo especial encargado por el Aula de Cultura**, con actuaciones de artistas como **Maddi Oihenart y Korrontzi**, celebrando la evolución de la música vasca.

En Ereaga, **la banda Esne Beltza**, conocida por su fusión



de rock, folk vasco y otros géneros, se despide de los escenarios con su último disco **'Esne bidea'** el 14 de septiembre, en un concierto gratuito, al igual que **Rodrigo Cuevas**. Además, el 13 de septiembre hay una actuación especial, cuyo artista se anunciará próximamente.

FESTIVAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN 2024

El Festival de San Sebastián 2024 **se celebra del 20 al 28 de septiembre** en Donostia, con el **Kursaal como sede principal**. Este certamen de

clase A, el más importante de España, promete una semana repleta de cine internacional y una destacada representación de producciones españolas.

El galardón más codiciado es **la Concha de Oro a la Mejor Película**, mientras que **la Concha de Plata premia a la Mejor Dirección, Actor y Actriz**. Además, se entregan premios al Mejor Guión, Fotografía, Público y Juventud. En esta edición, **Cate Blanchett se convierte en la receptora del Premio Donostia**, en reconocimiento a su destacada trayectoria.



La inauguración del festival está a cargo de **“Emmanuelle”**, de **Audrey Diwan**, con **Noémie Merlant**, **Naomi Watts** y **Chacha Huang** en el reparto. Entre las producciones españolas en competición se encuentran **“Soy Nevenka”** de **Iciar Bollaín**, **“Los destellos”** de **Pilar Palomero** y **“El llanto”** de **Pedro Martín-Calero**, entre otras. También se presentan películas internacionales notables como **“Cónclave”** de **Edward Berger**, **“The Last Showgirl!”** de **Gia Coppola** y **“The End”** de **Joshua Oppenheimer**, entre otras.

INKESTAS ROCK FESTIVAL 2024

El Inkestas Rock Festival 2024, un **evento clave para los fanáticos del rock, punk y metal**, se lleva a cabo los próximos **13 y 14 de septiembre en Sopela (Bizkaia)**. Esta decimoquinta edición del festival promete dos días llenos de música y energía, destacando la participación de **la banda sueca Deville**, con

20 años de trayectoria, junto a **Voul**, **Former Child** y **20 Seconds Falling Man**. Estos talentosos grupos prometen ofrecer un espectáculo inolvidable para los asistentes al festival.

MAHASTI ARTEAN FESTIVAL

El Mahasti Artean es un festival gastro-cultural que se celebra **del 13 al 15 de septiembre en Gorbeialdea**, Bizkaia. Este evento, que destaca por su **enfoque sostenible**, combina gastronomía, cultura y naturaleza en los hermosos viñedos de la región.

En su quinta edición, se traslada a Gorbeialdea, ofreciendo una experiencia única con espectáculos y actividades como, la **gastronomía**, en dónde disfrutarás de platos elaborados con **ingredientes locales y bebidas de calidad** en un entorno natural, con cocina de alto nivel del Restaurante Garena, situado en Bº Iturriotz, 11, Lamindao (Dima). Además

de conciertos y presentaciones de artistas como **Gari & Maldanbera** y **Lorelei Green**.

Las risas están aseguradas con el **Show de The Wine Up Comedy** con **Sheila González**. Y para mantener mente y cuerpo, cuentan con **clases de yoga**, combinadas con **catas de txakoli en los viñedos de Usansolo y Dima**.

DALECANDELA FEST 2024

El DalecandELA Fest 2024 llega con entrada gratuita, y se celebra el **20, 21 y 22 de septiembre en el Puerto Viejo de Getxo (Bizkaia)**, transformado en un vibrante escenario de música, arte y deporte con un enfoque solidario. Este festival **busca visibilizar la ELA (Esclerosis Lateral Amiotrófica)** y recaudar fondos para la investigación y apoyo a los enfermos.

El evento cuenta con algunas actividades destacadas como el **reto solidario de natación “Travesía Getxo por**

MUSIKALA / MUSICAL

ANDREW LLOYD WEBBER

EL FANTASMA DE LA ÓPERA



ABUZTUAK 14 AGOSTO - IRILAK 15 SEPTIEMBRE



Bilbao

EL CORREO

GARA

Deia

bbk

Bizkaia
for the best
operational
management

SEIZ

Radio
Bilbao

Radio
Bilbao

inaem

mondragon
Lingua

FCC
Medio Ambiente



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA



la **ELA**”, actividades infantiles y de concienciación, y sobre todo, una **excelente gastronomía local**.

Además, esta edición cuenta con unos artistas que amenizarán el festival con la mejor música. **Burning**, emblemática banda de rock español con **más de 40 años** de trayectoria, el power-trío bizkaino “**Los Brazos**”, la banda **Still River**, **Cordovas**, procedentes de Nashville, **Tarque & La Asociación del Riff**, y **Smile**, una banda local de Getxo con un estilo fresco y veraniego.

EBROVISIÓN 2024

Consolidado como **una referencia dentro del panorama indie**, Ebrovisión calienta motores de cara al 2024. La XXII edición del festival de **Miranda de Ebro** tiene lugar los días **5, 6, 7 y 8 de septiembre**. Son cuatro jornadas especiales y llenas de música, en un festival diferente y en un entorno único, **con el río Ebro como**



marco. Ebrovisión se distingue por su comodidad, calidad y trato.

Algunos de los artistas confirmados son **Arde Bogotá**, **Miles Kane**, **Iván Ferreiro**, **Mikel Erentxun**, **Maika Makovski**, **Sprints**, **Veintiuno**, **Shego**, **Cala Vento**, **Caballo Prieto Azabache**, **Camellos**, **La Paloma**, **Medalla**, **Reption**, **Aiko el Grupo** y **Bum Motion Club**, entre otros.

ROMERÍA DEL SOCORRO

Pobeña se prepara para una de sus festividades más im-

portantes, la **Romería de la Virgen del Socorro**, que tiene lugar el **8 de septiembre**. Esta tradicional celebración atrae a cientos de personas de toda Bizkaia, quienes en muchos casos llegan caminando hasta la localidad para participar en los eventos.

Uno de los momentos culminantes de la jornada es la **procesión marinera**, que parte a las 11:30 horas desde la ermita de la Virgen del Socorro **hasta la parroquia de San Nicolás de Bari**. Allí se oficia la Misa Mayor, presidida por **Sergio Buiza**, moderador de la Zona Minera y vicario territorial de la vicaría. Tras la última misa en la ermita, **la imagen de la Virgen será trasladada en procesión a la parroquia para la Misa Mayor**.

Y como es tradición, **el primer fin de semana de octubre**, la imagen de la Virgen es devuelta a la ermita, donde permanece hasta la celebración del próximo año.



Últimas fiestas de verano

Durante estas semanas, varios puntos de la zona están celebrando sus fiestas. Tras **Aste Nagusia**, le llega el turno a lugares como **Bermeo, Elorrio, Lekeitio y Galdakao**, que prometen grandes eventos para todos.



LEKEITIO

Del **1 al 8 de septiembre** se celebran los **San Antolines de Lekeitio**, fiestas patronales. La festividad comienza con el desfile tradicional de disfraces que recorre las calles hasta llegar a la plaza del pueblo. **El gran protagonista de esta peculiar procesión es el muñeco de trapo Antero**, quien, al llegar al Ayuntamiento, se transforma en un hombre de carne y hueso, apareciendo en el balcón para proclamar el comienzo de las festividades. Además, entre numerosos actos destaca, por su antigüedad y curiosidad **la Fiesta de los Gansos**, que se celebra normalmente **el día 5 de septiembre**.

BERMEO

Las fiestas, que tienen lugar del **7 al 16 de septiembre**, ofrecen un amplio programa para este año, que incluye **conciertos, regatas, concursos de guisado, deportes rurales, teatros, tamborradas, ferias, concursos de play back...** El día del chupinazo, junto a la alcaldesa, puedes ver en el balcón a un

personaje con una largameleña rubia, vestido con el traje típico de las fiestas de Bermeo. Esta figura, conocida como **Xixili**, recorre durante toda la semana los distintos eventos festivos. Escostumbre **arrancarle un cabello (hecho de tiras de lana) y llevarlo atado a la muñeca**. Además, estas fiestas cuentan con actuaciones de grupos como **Mirua y Alai**.

PORTUGALETE

Tras las fiestas de **San Roque** que se celebraron entre el **14 y el 17 de agosto**, **Portugalete** vuelve a estar de celebración con **San Nicolás**. El **sábado 7 de septiembre**, la zona de **"La Canilla"** al lado de la ría se llena de actividades y de eventos festivos, organizados por **"Portugaleteko Kuadrillak"**. **Campeonato de bateles, concursos de tortilla y marmitako, animación callejera o la cucaña popular**, son algunas de las acciones que se llevan a cabo en estas jornadas.

La fiesta, organizada por la **Cofradía de Mareantes y Navegantes de San Nico-**

lás y San Telmo, creada en el **siglo XVII**, se celebra el sábado de la primera quincena de septiembre. El evento inicia con un **chupinazo y una ofrenda floral a San Nicolás**. Durante el día, se ofrece una comida popular en el Paseo de La Canilla, y se puede disfrutar de un **campeonato de bateles, cucaña, verbena y, para finalizar, la quema del Colás**.

GALDAKAO

Para este año, el **Ayuntamiento de Galdakao** ha decidido aumentar el número de actividades y espectáculos, siendo **las competiciones entre cuadrillas** uno de los eventos más esperados de las jaiak. Se han organizado un total de **57 actividades con el apoyo de 44 asociaciones**, todo esto del **13 al 22 de septiembre**. Gracias a ello se podrá disfrutar cada día del teatro de calle y se montará un **circu infantil en el parque Muguru**. Además, cuatro reconocidos grupos musicales actuarán en el **Parque Ardanza** en los días de mayor afluencia de público de



las fiestas de **Galdakao Santakurtzak 2024: Mago de Oz, Bulego, Tremenda Jauría y Zea Mays.**

URDULIZ

Urduliz se transforma, **del 6 al 15 de septiembre**, en un verdadero enclave para el deporte

y entretenimiento. Las exhibiciones deportivas, las danzas, la marcha popular y la concentración de vehículos clásicos son algunos de los muchos planes que hay programados. La **trigésimo séptima edición de la carrera ciclista Andra Mari** es uno de los eventos centrales, al igual que los conciertos programados como este ejemplo **OLDGLASSES, TXISTORRADA de las manos de ZIRRIPIARRAK o el grupo LOS5BILBAINOS.**

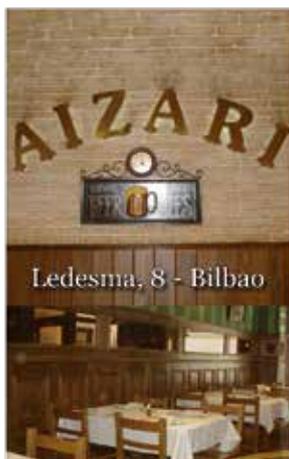
ELORRIO

Las fiestas de Elorrio comienzan este año antes de lo habitual, pero mantendrán su animación y colorido característicos. **El 31 de agosto**, los representantes del **CD Elorrio, el club de fútbol** que está celebrando su centenario, **dan el chupinazo de inicio.** Las fiestas, que duran hasta el **8 de septiembre**, cuentan

este año con una programación para el gusto de todos. **Campeonatos de Fútbol Sala, Txokolatada, Toros de Fuego, Txitxarrillo para los más mayores, conciertos de Esne Beltza o Kai Nakai** y mucho más.

HONDARRIBIA

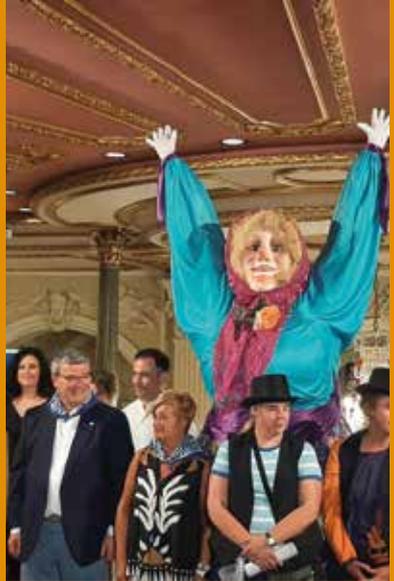
Se trata de las fiestas patronales de la ciudad, en honor a la **Virgen de Guadalupe**, cuya festividad se celebra el **8 de septiembre**. Por ello, **del 6 al 11 de septiembre** se llevan a cabo unos festejos muy participativos en los que podemos disfrutar de los conciertos de **Zea Mays, Doctor Deseo, Belako y Esne Beltza**, entre otros, y de divertidas y entretenidas actividades culturales. Destaca el **día 8 de septiembre** con el **"Alarde"**; un vistoso y emotivo desfile que conmemora la victoria sobre las tropas francesas en el año **1639.**





Aste Nagusia

Récord de asistencia en el txupinazo de una Aste Nagusia que recibe 1,6 millones de visitantes y acoge medio millar de actividades gratuitas para todas las edades



En su 44 edición Aste Nagusia demuestra sentirse mejor que a los veinte, quizá porque tiene todo lo que siempre había querido, disfrute e ideas claras, “convivencia y gran ambiente”, en palabras del alcalde, Juan Mari Aburto.

Hablamos de que **1,6 millones de personas han disfrutado de lo lindo** estos nueve días de fiesta, una cantidad que serviría como para llenar diez veces el Botxo. Es verdad que no es el récord del año pasado y tampoco son los dos millones deseados, en parte porque **la lluvia ha hecho mella en la programación** y, en consecuencia, ha restado público por momentos.

Pero así y todo, tela, desde el día del txupinazo, cuando una multitud formada por 50.000 personas, **cinco mil más que**

el año pasado, récord de los récords en el txupinazo bilbaíno, amenazó con dejar pequeña la Plaza del Arriagay sus alrededores.

Entre los actos más populares, los Fuegos Artificiales (**¡130.000 espectadores los tres últimos días, muchos este año han elegido Kobetas!**), los conciertos en vivo, que han movido a 220.000 fans, y el Txikigune, que, con **120.000 ‘peques’ ocupados mañana y tarde**, han dado un respiro a madres y padres.

Más números grandes: medio millar de actividades gratuitas, 36.000 personas viendo el teatro de calle... **Y lo complicado que ha sido encontrar entradas** para algunas producciones en los teatros.

Las calles de Bilbao, sobre todo las del Casco Viejo, han

sido también escenario para **más de un centenar de actividades de Euskal Folklore y Herri Kirolak** que, con un extenso programa diario, han congregado a más de 55.000 personas. Y en lo que respecta a los toros, cerca de **40.000 espectadores han acudido a Vista Alegre**.

FUEGOS ARTIFICIALES, LO QUE SIEMPRE GUSTA

La Pirotecnia La Rosa International Fireworks de Sicilia (Italia), a cargo de los fuegos artificiales de la última noche del concurso, ha sido elegida como la ganadora en la categoría **Premio del Jurado** de la XXXII Edición del Concurso Internacional de Fuegos Villa de Bilbao. Se valoró su ritmo, el uso del color y el diseño coreográfico del espectáculo, además del “sublime” final.



CALIDAD Y NADA DE MACROCONCIERTOS

En Abandoibarra las citas con mayor asistencia han sido los conciertos de **Izaro, 8.500 personas asistentes, y La La Love You, más de 7.000**. Destacó también la calidad del concierto de **la BOS con Coti**. En el Parque Europa el concierto de mayor éxito fue el de **Nil Moliner (18.500 asistentes)**. En la Plaza Circular de Abando, las **sesiones dobles de verbenas** hicieron disfrutar y bailar a más de 32.100 personas, y en la Pérgola del Parque de Doña Casilda, **las Bilbainadas del mediodía y los guateques a las noches, han sido un éxito de público** con 15.800 y 27.200 personas, respectivamente. Y la **música clásica de la Iglesia de la Encarnación** a 5.670.

TEATRO QUE SIGUE EN SEPTIEMBRE

El Teatro Arriaga estrenó el 14 de agosto 'El fantasma de la



Descubre nuestro nuevo perfil de Facebook 



Escanea el código y síguenos para estar al tanto de todos los planes, noticias y entretenimiento de Bilbao.





ópera', un espectáculo que permanece en cartel hasta el 15 de septiembre, y **que ya ha vendido para su estancia en Bilbao 23.100 entradas**. La "loca" comedia de variedades de la producción de Sala BBK para Aste Nagusia '**Urteberri off. ¡Feliz2025!**', protagonizada por Gurutze Beitia, Mitxel Santamaría, Iñaki Maruri y María Urcelay, está haciendo reír muchísimo y la agenda de Euskalduna Bilbao ('**Ghost, el musical**', '**Euskalduna Klub-AI final del camino**', '**Bilbao 1984-Un asunto de txapelas**', '**Una**

semana nada más y 'Divas') no ha defraudado.

BALY ATRAE A TODAS LAS EDADES

170.000 personas de todas las edades abarrotaron las aceras de la Gran Vía para seguir el Desfile de la Ballena el domingo 18 de agosto, cuando el cielo se despejó. Una fanfarria de arponeros recreó la caza de la ballena, y la comparsa Lobas de Mar representó a las redes, neskatilas y empacadoras. A Baly y sus amigos submarinos (el pulpo, el txangurro, el besugo y la txirla) les ha acompa-

ñado esta vez **un dromedario grandísimo y articulado que pestañeaba y todo**.

SIN CARNE ROJA EN EL CONCURSO DE GASTRONOMÍA

No ha habido concurso gastronómico **de rabo de toro, decisión que ha gustado a unos más que a otros**. Sí de tortilla de patata, de pisto cien por cien vegetal, de txipirones en su tinta y de sukalki, bacalao al pil pil y marmitako. Otras actividades gastronómicas han sido el mercado de baserritarras **Gure Lurreko**



Merkatua, catas de vino, talleres de conservas y cócteles y, para niños y niñas, el **Gastroxiki** durante cuatro días, dos más que el año pasado, iniciativa en la que **Mercabilbao** ha reforzado su misión de inculcar hábitos saludables.

TOROS: DESPEDIDA, DÚO Y PROTAGONISTAS

Los toros en la Aste Nagusia tienen un impacto de **14 millones de euros en Bilbao**. Tras el éxito del año pasado, las vaquillas volvieron a protago-

nizar un espectáculo desafío con recortadores, saltadores, quebradores y anilleros. Entre los grandes atractivos de esta feria también han estado las despedidas del coso bilbaíno de **Enrique Ponce y Pablo Hermoso**, la doble actuación del siempre aclamado **Roca Rey** y el mano a mano entre **Daniel Luque y Borja Jiménez**. El último día sí, volvió el toro de Bilbao, la corrida de **Dolores Aguirre** dio de promedio 598 kilos. Cuajo, seriedad. **Con Damián Castaño como protagonista.**





Un verano más, y por **imposible** que pareciera, **Oporto** ha logrado superar su propio **récord** y atraer nuevos **visitantes**. A su **belleza decadente** y sus **vinos mundialmente famosos**, a los que la **segunda ciudad** más grande del **país vecino** ha dado su nombre, **Oporto** suma **novedades** que aumentan el **interés** por la ya **extensa lista** de “**must**” **imprescindibles** en cualquier recorrido.

Han pasado **cuatro años** desde que **Wow Porto** abrió sus puertas y, desde entonces, este nuevo “**barrio**” **cultural** ha seguido **creciendo** y ofreciendo **motivos** para **regresar** a quienes ya habían visitado la **ciudad de los invencibles**. Detrás de este **millonario proyecto** están los **propietarios** de **bodegas, hoteles y restaurantes de renombre**. Pero, aunque el **vin**o es valorado por su **importancia** en **Oporto**, **World of Wine (WOW)** es más que **vin**o. De hecho, el nuevo **distrito** alberga la **Escuela del Vin**o, donde se ofrecen **catas, maridajes y talleres**. Además, uno de los **siete museos** que constituyen el **barrio**, quizás el más **representativo**, es **The Wine Experience**. La **visita** concluye con una **cata** al final del **recorrido**, en el que se explica todo el **proceso** que rodea a la **uva** antes de convertirse en **vin**o. La visita a **The Chocolate Story** también termina con una **cata**, una **dulce experiencia** que precede a la **tienda del museo**.

Las opciones **gastro**nómicas en **WOW** duplican en número a los **museos**, y hay **alternativas** para todos los

Oporto, la bella decadente que sigue de moda



bolsillos. Al buen **nivel general** de la **gastronomía portuguesa**, **Golden Catch**, donde se sirve el **mejor pescado y marisco** a precios **moderados**, añade a su **menú maravillosas vistas** desde la **terrazza**, donde también se puede disfrutar de una **copa de vin**o... o más.

Atractiva de principio a fin, pese a rozar la **saturación**, **Oporto** no deja de **embelesarse** para seguir siendo **irresistible**. El emblemático

mercado de Bolhão, que ha **rejuvenecido** con su **renovación**, sigue siendo un lugar **peculiar** para ir de **compras**, frecuentado por **turistas** atraídos por la **variedad** de lugares para **comer**.

Habrá que **esperar** para comprobar si las **interminables obras** del **metro**, que ahora mismo **ocultan** gran parte de los **encantos** de la **ciudad**, no acaban por restarles su **atractivo**. Y confiar en que los **edificios ruinosos**, que dan a



visita por el **estadio do Dragão**, algo que pueden hacer cómodamente en un **corto recorrido en metro** desde el **centro de la ciudad**, nadie evitará los “**main spots**” como la **Estación de São Bento**, donde la **vigilancia policial** se ha reforzado; la **Catedral**, el **Palacio de la Bolsa**, la **Torre de los Clérigos**, la **Iglesia do Carmo** o, incluso, el **Café Majestic**, donde, debido a los **precios**, nuevamente, vuelven a formarse **colas**, aunque el **interior** no suele estar lleno.

A medida que **crece** el **turismo**, también lo hace la **oferta hotelera**. Cada año surgen nuevas **propuestas** que tienden a ser **versátiles** para resultar **atractivas**.

En **Vila Nova de Gaia**, donde se concentran las **bodegas** y se obtienen las **mejores vistas** de **Oporto**, **The Rebello** abrió sus puertas hace apenas un **año**. Ofrece desde **habitaciones** para dos personas hasta **apartamentos** de **tres habitaciones**, siempre con una pequeña **cocina** aunque dispone de **restaurante**, **Pot&Pan**, a cuyo frente está el **chef André Coutinho**.

Village By Boa es otra de las **novedades** en **Oporto**. Se trata de un **apartahotel**, un **alojamiento local** abierto en **2022**, con **38 apartamentos** de distintas **capacidades**, surgido de la **restauración** de un grupo de **viviendas** en zona de **trabajo** rabiósamente cerca del **centro**. Si se desea, ofrecen **desayuno** aunque no disponen de **restaurante**, por el momento.

Por Araceli Viqueira

Oporto ese **nostálgico aire** de **decadencia**, no acaben **derrumbándose**.

Los **puntos de interés** más **emblemáticos** siguen en pie, fácilmente **identificables** por las **largas colas** que se forman ante ellos. Un claro **ejemplo** es la **hilera de visitantes** que, **cámara en mano**, espera su turno para tomar la **foto de rigor** frente a las **letras** de “**PORTO**” delante del **ayuntamiento**, dejando constancia de su **visita**. Más **llamativa** es la **fila de personas** que aguardan pacientemente para entrar en la **Librería Lello**, catapultada a la **fama** por el **rumor** de que **J.K.**

Rowling se inspiró en ella para su **libro de Harry Potter**. **Cientos**, miles de **personas** recorren la **ribera del Duero**, hechizadas por el constante paso de los **rabelos** en su **travesía** de los **seis puentes**, el **crucero más popular**. **Cientos**, a pie o en **teleférico**, suben cada tarde hasta los **Jardines del Morro** para ver la **puesta de sol**, sin escatimar unos **euros** para los **músicos** que **amenizan** el **ambiente** o para los **vendedores ambulantes** que, a la espera del **ocaso**, ofrecen **bebidas refrescantes**.

Aunque, quizá, los más **futboleros** quieran comenzar la

**What's
Up!**™

APRENDE
INGLÉS
CON EL MÉTODO QUE
SE ADAPTA A TI.
#THEPLACETOBE

MÉTODO 100%
LIVING ENGLISH

TÚ DECIDES EL HORARIO
DE LAS CLASES

CLASES DINÁMICAS
Y DIVERTIDAS

LA ACADEMIA
MEJOR
VALORADA EN
2024



Infórmate en
whatsup.es

Lersundi, 18
Bilbao
Tel. 944 772 623

Herriko Plaza, 2
Barakaldo
Tel. 946 953 064

Ruta del vino por La Rioja Alta

Un buen comienzo para llevar a cabo esta ruta es visitar el **Museo Vivanco de la Cultura del Vino**, situado en **Briones**. Aquí conocerás los métodos de elaboración, la fabricación de barricas, botellas, el transporte, los vinos del mundo, la historia del vino y, sobre todo, la amplia cultura que el vino ha producido en el mundo, desde los egipcios a modernos Picassos.

Tras esta visita te sugerimos realizar un curso de Cata en el propio museo o en otros lugares que los ofrecen como la **Cofradía del Vino de Rioja**, el **Consejo Regulador de la Denominación de Origen**, bodegas y asociaciones.

Tras esta experiencia, puedes pasear por el conjunto monumental de **Briones** y visitar la **iglesia de la Asunción del siglo XVI**, el **Palacio del Marqués de San Nicolás** o la **Ermita del Santo Cristo de los Remedios**.

A un paso está la comarca de la **Sonsierra**, entre el **Ebro** y la **Sierra de Toloño**. En las viñas que rodean **Ábalos**, **Briñas** y **San Vicente de la Sonsierra** podrás ver los guardaviñas o chozos, que son construcciones de planta circular y con una falsa cúpula como remate y cierre. Los guardaviñas se utilizaban para vigilar los viñedos y como refugio de los agricultores ante las inclemencias del tiempo.

Nuestra siguiente parada es **Haro**, la capital del vino de **La Rioja**. Todos los visitantes, incluso los más abstemios, no



deben olvidarse de visitar las bodegas, varias de ellas ya centenarias. En el **barrio de las bodegas**, también llamado de la Estación, verás la arquitectura del vino, con calados y naves de sillería construidos muchos de ellos a finales del siglo XIX o principios del XX, junto a obras vanguardistas como la boutique de **Zaha Hadid** en **López Heredia**.

Puedes concluir la visita a la ciudad jarrera en su casco histórico, disfrutando del chi-

quiteo y las tapas en la zona de bares más concurrida, **La Herradura**, que comprende las calles de **Santo Tomás**, la **plaza de la Iglesia**, **San Martín** y **Bilibio**. Allí encontrarás restaurantes, bares de tapeo y copas.

Finalizamos la ruta en **Logroño**, donde puedes visitar bodegas tradicionales o modernas y disfrutar de sus calados de crianza, su arquitectura, sus colecciones de arte...

No te puedes perder la animación de los rincones gastronómicos por excelencia de la capital riojana, la **calle Laurel**, la **San Juan** y la **San Agustín** en pleno casco antiguo. Caminar por la "senda de los elefantes" y probar las especialidades de cada bar, junto con el Rioja de la casa es la mejor forma de despedir esta visita a **La Rioja** y a su cultura del vino.



CAFETERÍA MONTY PRODUCTO DE TEMPORADA Y CÚCINA CLÁSICA VASCA

En el Monty nos encontramos con una impresionante barra diaria de pintxos, elaborados con producto de temporada de la máxima calidad. Imprescindible probar sus anchoas rebozadas entre otros. También ofrecen plato del día, de cuchara, clásicos de la cocina vasca.

HEROS, 16 BILBAO
TEL: 944 23 63 36



BAR JOSERRA EL SABOR TRADICIONAL

En pleno centro de Bilbao se encuentra el Bar Joserra, conocido por sus pintxos de tortilla con divisa. Allí también puedes degustar txistorra, tortilla de patata al gusto, croquetas... o su pintxo 'La cescitita con albóndiga de bacalao' ganador del concurso de Pintxos 2020 de Bilbao Centro.

C/INDAUTXU, 4
TEL: 944 42 22 35



EL PINTXITO LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos decordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 24,
TEL: 946 24 15 85



RESIDENCE LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

BARRAINCÚA
KALEA, 1,
TEL: 944 05 26 66



RALLYE POLLOS Y MÁS QUE POLLOS

Ubicado en el barrio de Indautxu y de Sarriko esta empresa familiar con más de 45 años de historia ofrece sabrosos pollos asados. En su menú también ofrecen codillos y conejos asados además de acompañamientos como ensaladas y patatas fritas.

CALLE EGAÑA, Nº4//
AVENIDA LEHENDAKARI
AGUIRRE, Nº87
TEL: 944 21 10 42
[RALLYE@RALLYE.INFO](http://WWW.RALLYE.INFO)
[HTTP://WWW.RALLYE.INFO/](http://WWW.RALLYE.INFO)

Las Lías

● El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
TELÉFONO: 946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71



CASA DE MARINOS
LA TRADICIÓN ANTE TODO

Ubicado en pleno paseo de la Ría de Plentzia este antiguo taller reconvertido en restaurante mantiene la tradición marina ofreciendo platos de marisco y pescado de primera calidad. También ofrecen platos de carne de calidad excepcional y pintxos.

CALLE RIBERA, N°13
 TEL: 946 77 44 78
 (PLENTZIA)
URIBEKOSTA@CASADEMARINOS.ES
HTTPS://CASADEMARINOS.ES/



BAR TOBARISCH
COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbainas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE (DEUSTO)
Ver más aquí.



TXAKOLI SIMÓN
LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89, 48015 BILBAO.
TELÉFONO: 944 45 74 99



RESTAURANTE ORMAZABAL
KATXOPO JUNTO A LA RÍA

●● El Restaurante Ormazabal, ubicado en Erandio y muy cerca del metro de Lutxana, es el lugar idóneo para degustar el 'Katxopo', la especialidad del local. Abierto de lunes a sábado, ofrece desayunos desde primera hora de la mañana, servicio de comidas y cenas, también, los viernes y los sábados. Las opciones son muy variadas y entre ellas destacan el 'menú del día' que cambian a diario, el 'menú Txuletón' y como no, el 'menú Katxopo'.

AVENIDA RAMÓN SOTA Y LLANO, N°8, LUTXANA-ERANDIO
TEL: 944 76 23 89
HTTPS://WWW.RESTAURANTEORMAZABAL.COM/

Restaurante Kasko ●● De jueves a martes, Restaurante Kasko, ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, ofrece platos que fusionan la **cocina vasca tradicional y moderna**. Es un establecimiento con **casi 25 años de historia** que ha sabido adaptar sus propuestas gastronómicas al paso del tiempo. En Restaurante Kasko tienen cabida las **recetas de todos los países**, pero **“sin perder el Norte”**. Cabe destacar que los **platos veganos** tienen una presencia importante en la carta y en los menús. ¡El Restaurante Kasko conquista a cualquiera!

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). TELÉFONO: 944 160 311
WWW.RESTAURANTEKASKO.COM



ghpc
 gran hotel puente colgante

'Atrévete a dormir debajo de un puente'

Cocina vasca y nueva cocina

Mª Díaz de Haro, 2 Portugalete
 T: 94 401 48 00
 www.granhotelpuentecolgante.com

Chuletón a la brasa con vistas

TXAKOLI SIMÓN

Camino de San Roque 89 Artxanda

LOS FUEROS

Restaurante, gambas y Picoteo en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6
 944 15 30 47
 www.losfueros.com



BASTE PRODUCTOS DE CALIDAD EN EL CASCO VIEJO

En el Baste encontramos una barra llena de pintxos donde destacan los mejillones rellenos y fritos, una de sus especialidades, no dejando a un lado las alcachofas, brochetas de gambas o de pulpo... Cocina tradicional de calidad. Menú especial para grupos.

MARÍA MUÑOZ, 6
CASCO VIEJO
TEL: 944 15 08 55



CERVECERÍA CASCO VIEJO MENÚ, CARTA, PINTXOS Y HAMBURGUESAS

En la Cervecería Casco Viejo el primero que llama la atención, tras la abarrotada barra de pintxos, es la simpatía con la que te atienden. Podemos saborear sus ricos desayunos, o pasarnos a degustar una de sus hamburguesas especiales. Menú del día y menú de un plato.

PLAZA MIGUEL DE
UNAMUNO, 2-3
TEL: 94 415 0023



CAFÉ BAR BILBAO MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza Nueva, atrayendo así, a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
TEL: 944 15 16 71



LOS FUEROS RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
TEL: 944 15 30 47



URREGIN CONFLUENCIA DE ESTILOS Y SABORES

Urregin, un pequeño refugio de solo 8 mesas en la vorágine del casco viejo, donde vanguardia y tradición se dan la mano. Una cocina vasca que trae a la actualidad los sabores de antaño y donde lo viejo y lo nuevo se encuentran y se funden en uno.

C/ NUEVA, 4 (BILBAO)
TELÉFONO: 944 399 023



LA KARMELA HAMBURGUESAS PARA TODOS

Ubicado en La Zona de Santutxu esta hamburguesería gourmet ofrece una amplia variedad de hamburguesas aptas para vegetarianos, veganos, celíacos y, por supuesto, carnívoros. También ofrecen la opción de hacer una hamburguesa al gusto. Además tienen postres caseros.

CALLE EL KARMELO,
Nº5 BIS
TELÉFONO: 946 09 73 63
[HTTPS://WWW.LAKARMELA.COM/](https://www.lakarmela.com/)



CAFÉ PARÍS UNA MONTAÑA DE PINTXOS DE LO MÁS ORIGINAL

Ubicado en el barrio de Santutxu lleva más de 30 años animando al barrio con sabrosas raciones, ensaladas, tortillas etc. Ofrece también una amplia variedad de pintxos de lo más originales como los de langostino o de foie.

CALLE FIKA, Nº69
TELÉFONO: 944 33 50 19



BODEGÓN MENDIA MUCHO MÁS QUE PINTXOS

Ubicado en "La Zona" de Santutxu, Bodegón Mendia lleva más de dos décadas ofreciendo una gran variedad de pintxos, tostas, tortillas, etc. Uno de los ingredientes principales de sus pintxos es el jamón ibérico. También preparan encargos para cumpleaños o fiestas privadas.

ELIZONDO, 2 (TRASERA)
TELÉFONO: 944 11 97 98
MENDIA@BODEGONMENDIA.COM



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO

●● El Club Deportivo Bilbao dispone de un restaurante que proporciona un menú diario disponible para todos los socios y el público en general. Además, se pueden hacer reservas para comidas de grupo o celebraciones especiales. El restaurante está abierto todos los días de la semana, de lunes a domingo. Además, presenta el exclusivo Menú Aste Nagusia 2024, disponible para todos los socios y el público en general.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
TELF: 944 246 508 - 689 902 498



BASCOOK
COCINA VASCA
E INTERNACIONAL
DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA
 ALDAMAR, 8
 TEL 944 009 977
 CONTACTO@BASCOOK.COM
 WWW.BASCOOK.COM



EIN PROSIT
BIER-RESTAURANT
COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaína, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DE LENSANCHE, 7.
 TEL. 94 424 13 11
 WWW.HERMANNTHATE.COM



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA CON
ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIA GUERRA
 8, BILBAO
 TEL: 944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA REVILLA, 9, BILBAO
 TEL.: 94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTÉ
VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO
VER MÁS AQUÍ.

TAMARISES
 T. 94 491 00 05
 Muelle de Ereaga, 4
 Getxo - Algorta
 www.lostamarises.com

BAR TOWERS,
EL PARAÍSO DE LOS PINTXOS

● El Bar Towers es una cervecería destacada por su amplia variedad de cervezas, todas servidas a la perfección para garantizar el máximo frescor. Además, ofrece una exquisita selección de pintxos elaborados con productos de primera calidad con una excelente relación calidad-precio.

LEIZAOLA LEHENDAKARIAREN KALEA, 5, ABANDO, 48011
 BILBO, BIZKAIA. TEL: 944 39 22 77



— 1971 —
GOIZEKO IZARRA
 Especialistas en chuleta
 Amplia barra de pintxos
 Gregorio de la Revilla, 9
 Bilbao · 94 441 50 18

CASA PEDRO
CAFÉ BAR
BILBAO
 PLAZA NUEVA, 6 T.FNO. (94) 415 16 71 BILBAO
 bilbao-cafebar.com
 info@bilbao-cafebar.com

PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
 del frío del jamón
 ÚNICA DIRECCIÓN
 CALLE ESPERANZA, CASO VIEJO
 ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
 Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
 ENCARBON 3R 491 00 02



El Pintxito, pintxos morunos y brochetas de pulpo para todos los bolsillos

El pintxo moruno de cordero, característico de latitudes más meridionales, es un placer para todos los bolsillos y para casi todos los gustos que cuenta con una **larga tradición en Bilbao**. Después de probarlo, recién hecho, se instala en el paladar **un sabor especial, de especias, prolongado y persistente**, y uno quiere repetir.

El mérito es, entre otros, de Ahmed Belkhir y familia, que lleva más de medio siglo despachándolos en diversos locales con la misma receta familiar desde 1968. Mucho antes de que en Bilbao nadie hubiera oído hablar de la multiculturalidad.

Desde El Pintxito, bautizado así en honor a la receta que le dio fama **en el número 24 de la calle Licenciado Poza**, los hijos de Ahmed Belkhir siguen su quehacer. Allí pueden degustarse pintxos morunos variados **desde el aperitivo hasta la noche, con un momento cumbre en el tardeo**, para acompañar con vino o con cerveza. Convertir una pierna de cordero entera en esos jugosos daditos «requiere mucha mano de obra para que no tengagrasani nervios», suele contar el propio Ahmed.

Su barra tienta además con un cartadebocadostambién calientes como la **brocheta de pulpo y langostino con aceite de oliva virgen extra y pimentón de la Vera**. No faltan raciones de champiño-



nes a la plancha, de rabas de calamar, de jamón, de queso... y hasta gildas, tortilla y ensaladas, porque El Pintxito fue concebido desde que abrió sus puertas como un bar típico de **picoteo para compartir**. Con esta filosofía reúne a un público variado que es fiel a esta emblemática calle de Bilbao.



La Karmela, burgers de casa en el barrio más poblado de Bilbao



“¡Hamburguesas de txuletón, buena cerveza y más!”. Con categoría se presenta **La Karmela-Etxeko Burgers** en labio de Instagram, red social que es como el canto de la sirena, que si te descuidas te ahoga, pero en todo caso la reina del engagement.

La carta de este local del **número 5 bis de la calle Karmelo, frente a la iglesia del El Karmelo y junto a la mítica tienda de chucherías Galdotza**, toma prestadas referencias de las calles más emblemáticas de Santutxu, como Ategorri, Iturriaga..., o lugares de encuentro y bares, como La Zona, para convertirlas en succulentas hamburguesas.

La idea la tuvo **Juan María Díaz**, vecino orgulloso del barrio más poblado de Bilbao (**30.500 habitantes**) y con menos referentes gastronómicos, al que muchos reconocerán por su sempiterna visera. Hace años se alzó con el segundo puesto en el **Concurso Nacional de Tapas de Valladolid** con un ‘**Humo de Almadra**’ que dejó boquiabierto al jurado.



La Karmela nos sirve las smash burgers hoy tan de moda. La carne no es de vacas angus ni de kobe, tampoco de pollo, pavo, cordero, búfalo, salmón u otro pescado. Su forma no es cuadrada y el ketchup no es el resultado de una fórmula secreta.

La Karmela ofrece **carne de esas chuletas de vacuno con 20 días de maduración que para los foodies representan uno de los grandes reclamos de la gastronomía vasca.**

Poderosa razón para hincarle el diente a una de sus originales **hamburguesas de 180 gramos que incorporan huevo y leche para aportar jugosidad** (como las albóndigas que

hacían nuestras amamas). Burgers de **textura admirable y aspecto turgente** envueltas en pan de cristal, que al dueño le gusta porque no se hace pesado, y aderezadas con salsa de receta casera.

La **opción vegana, la ‘kalea-vegan’**, incorpora cebolla, puerro, calabacín, calabaza, pimientos, espárragos, brócoli, cacahuete, anacardo, copos de avena, cúrcuma, esencia especiada y toque picante de pesto.

Y si no, hay **alitas de pollo elaboradas a baja temperatura congel de piña y lima**, bolitas de queso gouda, patatas bravas con espuma de alioli y croquetas de talo hechas con harina de maíz **recién molida en Loiu y chorizo de aquí.**

La Karmela forma parte de la iniciativa pionera liderada por Elika para reducir el desperdicio de alimentos. **No se puede reservar mesa**, invitan a “visitar el local cuando quieras”. Y a llamar al **946097363** o al **623 399 564** para hacer pedidos **para llevarse cualquier día de la semana.**

GUGGENHEIM BILBAO

MARTHA JUNGWIRTH

07/06 >> 22/09/2024



Martha Jungwirth, *Maja I*, de la serie *Francisco de Goya, Maja* (*Maja I*, aus der Serie *Francisco de Goya, Maja*), 2021. Brauner Collection. © Martha Jungwirth, Bilbao, 2024.
Foto: Sebastiano Pellion

 **Occident**



MUSEOS

MUSEO GUGGENHEIM

**AVENIDA ABANDO IBARRA, 2
LEGADO BEGOÑA MARÍA
AZKUE**

**Hasta el 12 de diciembre de
2024**

La colección de pintura del siglo XIX del museo se enriquece con una obra destacada de **William-Adolphe Bouguereau**, adquirida este año gracias al legado de Begoña María Azkue (Bilbao, 1944-2023).



OBRAS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

**Hasta el 31 de diciembre de
2024**

La exposición se basa tanto en la colección de obras excepcionales de artistas individuales como en movimientos significativos de la historia del arte representados en la Colección. De este modo, la muestra destaca a aquellos autores que estuvieron a la vanguardia de su época y cuyas aportaciones fueron fundamentales en su campo. Cada sala brinda la oportunidad de apreciar el trabajo de un solo artista o de varios que abordan inquietudes comunes desde diversas perspectivas.



ARRANTZALEEN MUSEOA

TORRONTERO ENPARANTZA, 48370 BERMEO

ARRANTZALEEN MUSEOA

Hasta el 12 de enero de 2025

Descubre la historia del **Puerto Viejo de Bermeo** a través de una exposición fotográfica con 34 imágenes que abarcan 150 años de evolución. Comisariada por **Iñaki Marcaida**, esta muestra presenta fotografías restauradas que capturan la vida y los cambios en el puerto desde 1887. La exposición incluye conferencias y un catálogo que documenta este trabajo de recuperación histórica.

BILBAO MUSEO DE BELLAS ARTES

**MUSEO PLAZA, 2 ABANDO,
48009 BILBAO, BIZKAIA**

**SERGIO PREGO: TRECE A
CENTAURO**

**Hasta el 30 de noviembre de
2024**

La instalación **Trecea Centauro** del artista **Sergio Prego** ha sido creada específicamente para el museo, en el **contexto desuproyecto de ampliación arquitectónica**. Ocupa las **salas del edificio antiguo** que están más afectadas por las obras en curso. Aprovechando

la **excepcional vacuidad de estos espacios**, Prego ofrece una experiencia escultórica única que interactúa de manera especial con la arquitectura interior del museo.



kulturklik

ANTEKRIA, MUSEOAK, LIBURUAK, JAIALDIAK, KONTZERTUAK, BERTSOLARITZA...
TEATRO, MUSEOS, LIBROS, FESTIVALES, CONCIERTOS, BERTSOLARISMO...



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO



www.kulturklik.euskadi.eus

EXPO

GUGGENHEIM

**ABANDOIBARRA ETORB.,
2, ABANDO, 48009 BILBO,
BIZKAIA**

YOSHITOMO NARA

Hasta el 3 de noviembre

Los personajes de Nara, sus figuras, animales y seres híbridos, son un reflejo de sí mismo, una representación plástica de sus emociones y pensamientos más íntimos, y muestran la profundidad de su humanismo. Las fuentes de su creación son recuerdos de infancia, grabados a fuego en su memoria, su conocimiento de la música y la literatura, la historia del arte japonés y europeo, enriquecida por su insaciable curiosidad, así como los estimulantes encuentros, llenos de empatía, que ha mantenido con personas y culturas en sus viajes por Japón y el extranjero.

ANTHONY MCCALL: FRACCIÓN DE SEGUNDO

**Hasta el 10 de noviembre
de 2024**

En conmemoración del **décimo aniversario de su programación** expositiva dedicada a las prácticas artísticas de la imagen en movimiento, la **galería Film & Video** presenta la obra de **Anthony McCall (Orpington, Reino Unido, 1946)**. Este artista británico, radicado en Nueva York, es conocido por su enfoque único que fusiona la proyección cinematográfica con elementos escultóricos, así como por su **exploración del dibujo en el espacio y el arte lumínico**.



MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

**MUSEO PLAZA, 2, ABANDO
FAMILIA SOTA**

Hasta el 10 de octubre

El legado de la familia Sota, que **asumió un papel protagonista** en la vida cultural de la ciudad **desde finales del siglo XIX**, no sólo se proyecta en la prestigiosa colección de arte antiguo y contemporáneo que el matrimonio **Sota Aburto** reunió en **sus domicilios de Bilbao y Getxo**.

FUNDACIÓN BBVA

**PLAZUELA DE SAN NICOLAS,
4, IBAIONDO**

**SURREALISMOS.
OBRA GRÁFICA DE LA
COLECCIÓN BBVA**

Hasta el 22 de septiembre

La muestra **“Surrealismos. Obra gráfica de la Colección BBVA”** está formada por **50 obras de artistas** que exploraron el universo del subconsciente y de lo onírico, desarrollando **una visión particular del mundo y creando un imaginario propio**. Obras cuyas **ingrávidas formas, desfiguradas o biomórficas, invitan a soñar** imaginar **fondos abisales, zonas subterráneas, cosmogonías fantásticas** pobladas por



seres extraños y misteriosos, mundos simbólicos generados por la experiencia individual de cada artista.



La réplica del ballenero San Juan que se construye en Pasaia



El ballenero San Juan, conocido como **Nao San Juan**, fue un importante ballenero que partía del **puerto de Pasajes** a finales de invierno y regresaba **nueve meses después**. En su viaje de ida transportaba ladrillos producidos en el **País Vasco** y una vez descargados, tras **más de 3.400 millas de navegación** se dedicaba a cazar ballenas, que transportaban de **vuelta a casa** por otra **ruta marítima**.

Para el viaje la tripulación debía **avituallar carnes y pescados secos o salados, sidra y bizcochos (el pan que consumían)**. La grasa de ballena, transformada en aceite, se utilizaba para iluminar. El barco tenía **más de 450 metros** cuadrados de velas y acabó **sus días hundido** en la **Bahía Roja de Canadá** (Red Bay, llamada así por la gran cantidad de barcos que naufragaron transportando ladrillos), **a orillas del Estrecho de Belle Isle**, y localizado por el **Departamento de Arqueología Submarina de Canadá**.

Hoy por hoy, es el buque



mercantedel**sigloXVI** que mejor se conoce. Icono que simboliza el **Patrimonio Cultural Subacuático de la UNESCO** y cuya réplica se construye desde hace diez años en el astillero-museo-escuela **Albaola Itsas Kultur Faktoria de Pasaia**, localidad desde la que durante siglos zarparon las grandes expediciones vascas a la **isla canadiense de Terranova**.

La Ría del Ocio ha tenido la suerte de seguir en directo la construcción de la renovada **Nao San Juan**. Ver de primera mano cómo los carpinteros de Albaola dan ya los últimos retoques al entablado del barco, para el que se **han necesitado 200 robles traídos de Navarra**, antes de su salida al exterior.

En palabras de **Xavier Ago-**

te, responsable del museo, recuperar este navío es *“algo sumamente transcendental de nuestra humanidad: la tecnología que nos abrió al mar, una tecnología que es vasca”*.

De hecho, explica, *“la Nao San Juan la podríamos hacer muy rápido con un equipo profesional, pero estamos enseñando a hacer un barco”*. Lo que implica **ajustar todo al milímetro**, dada sus características históricas. Como un violín que, puede ser muy bonito, pero si no está afinado al tocar se vuelve un horror.

De lo contrario, no podrá hacer el mismo recorrido transoceánico que hizo **hace 500 años hasta Red Bay**. Desde **Albaola** ya se encuentran en contacto con la embajada y la **Cámara de Comercio canadienses** para llevar a cabo esta hazaña.



Bitelchús Bitelchús

Dirección: Tim Burton
Reparto: Winona Ryder, Michael Keaton, Jenna Ortega, Catherine O'Hara, Willem Dafoe, Monica Bellucci, Justin Theroux

•• La vida de Lydia, que sigue atormentada por Bitelchús, da un vuelco cuando Astrid, su rebelde hija adolescente, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad en el ático y el portal al Más Allá se abre de forma accidental.



No hables con extraños

Dirección: James Watkins
Reparto: James McAvoy, Aisling Franciosi, Mackenzie Davis, Scoot McNairy, Dan Hough, Alix West Lefler, Motaz Malhees

•• Cuando una familia estadounidense va invitada a pasar un fin de semana en la idílica finca campestre de una encantadora familia británica que conocieron en unas vacaciones, lo que comienza como una escapada de ensueño pronto se convierte en una retorcida pesadilla psicológica.



Sidonie en Japón

Dirección: Élise Girard
Reparto: Isabelle Huppert, Tsuyoshi Ihara, August Diehl, Yuko Hitomi

•• Sidonie viaja a Japón para promocionar su primera novela. Sidonie se siente perdida, sin rumbo... Y las cosas no mejoran cuando empieza a visitarla el fantasma de su marido, desaparecido tiempo atrás.



Justicia artificial

Dirección: Simón Casal
Intérpretes: Verónica Echegui, Alberto Ammann, Tamar Novas, Alba Galocha, Lúcia Moniz, Afonso Pimentel

•• El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un sistema de Inteligencia Artificial en la Administración de Justicia que promete automatizar y despolitizar la justicia sustituyendo, en la práctica, a los jueces y juezas en todos los tribunales del país.



La secta

Dirección: Jordan Scott
Reparto: Eric Bana, Sadie Sink, Sylvia Hoeks, Jonas Dassler, Sophie Rois, Stephan Kampwirth, Justine del Corte

•• Ben, un escritor y psicólogo social, se traslada a Berlín para investigar el oscuro poder de las sectas. Allí conoce a Nina, una experta en cultos, y se sumerge en una peligrosa investigación y una nueva relación.



El hombre del saco

Dirección: Colm McCarthy
Reparto: Sam Claflin, Antonia Thomas, William Hope, Steven Cree, Frankie Corio, Adelle Leonce, Henry Pettigrew, Sharon D. Clarke, Neil Linpow, Caréll Vincent Rhoden

•• Durante siglos, los padres han advertido a sus hijos sobre el temible Hombre del Saco, un ser maligno que rapta a niños inocentes y los aparta para siempre de sus familias. Patrick (Sam Claflin) escapó de sus garras por los pelos en su infancia, pero el trauma que le generó aquel encuentro le ha perseguido desde entonces.

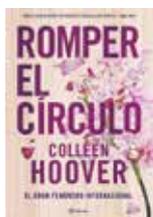


Quando la tormenta pase

Manel Loureiro

EDITORIAL PLANETA

•• Atrapado en la **isla gallega de Ons** por una tormenta que bloquea cualquier posibilidad de comunicación o escape, **Roberto Lobeira** descubre un fardo en la orilla que desata el **resentimiento y las viejas rencillas** entre los pocos habitantes de la isla.



Romper el círculo

Colleen Hoover

EDITORIAL PLANETA

•• **Lily** ha luchado por alcanzar la vida que desea y **su mundo cambia** cuando el neurocirujano **Ryle Kincaid** se interesa en ella. Aunque Ryle es brillante y atractivo, también rechaza las relaciones, lo que lleva a Lily a cuestionar por qué él ha hecho **una excepción con ella**.

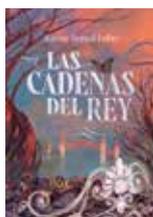


Mil ojos esconde la noche. La ciudad sin luz

Juan Manuel de Prada

EDITORIAL ESPASA

•• El autor explora la vida de los **artistas españoles en el París** ocupado por los alemanes tras la **Guerra Civil**, quienes enfrentan condiciones extremas y dilemas morales para sobrevivir. **Fernando Navales**, el protagonista y antihéroe del relato, es un escritor sin **escrúpulos, talentoso en manipulación y consumido por el resentimiento y la debilidad humana**.



Las cadenas del rey

Karine Bernal Lobo

CROSSBOOKS

•• **Emily**, después de luchar contra quienes querían silenciarla y las intrigas de Mishnock, acaba prisionera de quien pensaba era el amor de su vida. Lejos de su familia y en un **territorio desconocido**, se convierte en clave para los **acuerdos de paz** entre dos reinos enemigos.

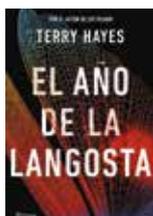


El niño

Fernando Aramburu

TUSQUETSE EDITORES

•• El autor se centra en la **comunidad de artistas españoles** que tras la **Guerra Civil** recaló en el París ocupado por los alemanes, donde las condiciones de vida eran especialmente difíciles y donde debieron de utilizar **cualquier recurso a su alcance para sobrevivir**.



El año de la langosta

Terry Hayes

EDITORIAL PLANETA

•• **Como Kane**, eres un **espía de la CIA** en una zona de acceso restringido, los límites no significan nada para ti. Tu misión es entrar, hacer lo que **sea necesario y salir de nuevo**, cueste lo que cueste.

En pleno verano, la moda ya mira hacia las tendencias del otoño-invierno 2024-2025. Desde la estética boho-chic hasta el color granate, desglosamos las principales inspiraciones que marcarán la próxima temporada.

BOHO-CHIC REGRESA CON FUERZA

La tendencia boho-chic, **popularizada en los 2000**, hace un firme regreso en 2024, consolidada por el debut de **Chemena Kamali en Chloé**. Vestidos vaporosos y botas altas de ante se imponen en las colecciones de **Etro, Ulla Johnson, Giambattista Valli y Rabanne**, que apuestan por el estilo hippie con encajes, bordados y pañuelos.

EL ROJO OSCURO, PROTAGONISTA CROMÁTICO

El rojo oscuro, o cherry red, se consolida como el color de referencia para la temporada. **Firmas como Ferragamo, Bottega Veneta, Versace y Gucci lo exploran** en total looks, con propuestas que van desde vestidos de cuero hasta prendas cropped y zapatos de plataforma.

CAPA O BUFANDA, EL ABRIGO AL HOMBRO ES CLAVE

Las colecciones de otoño-invierno 2024-2025 coinciden en un gesto estilístico: **llevar una capa o bufanda cruzada sobre el torso**. **Rabanne, Dries Van Noten, The Garment y Del Core** apuestan por este accesorio, mientras que **Prabal Gurung** lo incorpora en sus gabardinas satinadas.

Tendencias Otoño-Invierno 24-25: Las claves que definirán tu armario



TEXTURAS DE PELO, LA TENDENCIA ABSOLUTA

El pelo se convierte en el protagonista indiscutible de la temporada. Desde pequeños detalles hasta abrigos largos, **la textura peluda domina las colecciones**. **Michael Kors y Burberry destacan** con propuestas en rosa empolvado y tonos tierra, respectivamente.

EL PASAMONTAÑAS, EL ACCESORIO QUE VUELVE

El pasamontañas, o **balacava**, regresa con fuerza este otoño-invierno. **Stella McCartney, Fendi, Rick Owens y Simone Rocha lo integran** en sus colecciones, combinándolo con jerséis y capas, y reintroduciendo este accesorio en la moda invernal.



•• La bilbaína **Gracia Alonso de Armiño**, de la selección española de baloncesto 3x3, se dio un baño de plata en los Juegos de París, donde **el equipo sorprendió con una medalla inesperada**, y el domingo 25 de agosto logró el oro en el Campeonato de Europa de la modalidad en Austria.

El 7 y 8 de septiembre Alonso de Armiño y su equipo, formado por **Sandra Ygueravide, Vega Gimeno y Juana Camilión**, estarán en Hangzhou (China), donde se disputa la última cita estival del 3x3 y **la etapa final de las Women's Series**.

El show comienza en casa



Doblete para Urdaibai: campeón matemático y mejor patrón

•• Bermeo Urdaibai es ya matemáticamente campeón de la Liga Eusko Label 2024, tras acabar en segundo puesto en Getaria el 25 de agosto. **Urdaibai acumula 203 puntos y 12 victorias, 26 puntos más que Zierbena, que es segunda con 177 y dos victorias**, una diferencia insalvable en las dos jornadas que quedan para terminar la liga. **Donostiarra es tercera con 169 puntos y Orio**

cuarta con 156, dos más que Hondarribia.

En lo que respecta al premio al mejor patrón de 2024, Gorka Aranberri obtendrá el maillot patrocinado por Caixabank. A los de Bermeo les quedan dos retos: **intentar conseguir su bandera número 100 en liga (llevan 98)** y superar el récord de 13 victorias en una misma temporada que ostentan Hondarribia y Castro.



Éxito de la feria de pelota a mano de la Aste Nagusia

•• La feria de pelota a mano de la Aste Nagusia **ha superado por primera vez los 5.000 aficionados en las gradas**. Es el mejor dato desde que en 2017 se instauró el formato de cuatro jornadas, que arranca con la final del Torneo Bizkaia.

En todas las jornadas, el frontón de Miribilla, con capacidad para 3.000 espectadores, cubrió como mínimo un tercio de su aforo. **Las dos semifinales del torneo Aste Nagusia fueron las que mayor capacidad de convocatoria tuvieron, con 1.500 espectadores la de Aspe y 1.400 la de Baiko**.



Tras un arranque de temporada complicado, el Athletic trata de coger el pulso a la Liga y preparar la Europa League con la recuperación y puesta a punto de varios jugadores, algunos de ellos clave. Se echa en falta las aportaciones de **Ruiz de Galarreta** en el medio centro, así como las mejores versiones de **Nico Williams**, **Guruzeta**, **Djaló**, **Vesga**, **Yeray**, **De Marcos** o **Paredes**. Se espera que Valverde aproveche el parón por las selecciones afinar la delantera y su productividad, así como la defensa, que no ha dado excesiva confianza a los aficionados en las primeras jornadas. Lo mejor ha venido de las novedades de los cachorros. En cualquier caso, ya han debutado **Djaló**, **Gorosabel**, **Adama Boiro**, **Padilla** y **Martón**. Se consolidan además las aportaciones de los bermeanos **Unai Gómez** y **Jauregizar**. **Ohian Sancet** vuelve a brillar e **Iñaki Williams** va cogiendo protagonismo.

VOLVER AL FORTÍN

Si en el curso anterior la fiabilidad de los leones en San Mamés fue clave para el éxito en la Liga y en la Copa, en esta temporada ya han pinchado dos veces, con el empate ante el Getafe y con la derrota dolorosa en el descuento frente a un cerrado Atlético de Madrid repleto de figuras, que obtuvo el postrero premio a la contra tras un error de **Lekue**. En cualquier caso, San Mamés sigue siendo una fiesta en el mayor auditorio de Euskadi, rozando los 50.000 espectadores en cada partido, a pesar de las fechas veraniegas. Una buena señal. Ojalá los

Sin titubeos



Ohian Sancet vuelve a brillar

El Athletic necesita coger la forma y confianza

Los rojiblancos se han mostrado remisos en ataque e inseguros en defensa en los primeros compases de una larga temporada, a la espera de ajustes tras las bajas

socios y aficionados vean premiada su fidelidad con espectáculo y triunfos locales en esta temporada de vuelta a Europa.

EUROPA LEAGUE A LA VISTA

Ya se sabe quienes son los rivales en la primera fase de grupos de Europa League. Visitarán la catedral varios de los equipos menos conocidos, salvo el Slavia de Praga, mientras que hay un par de salidas a Estambul (Besiktas y Fenerbahce) o a Ro-

ma ante equipos de más prestigio. Confiemos en que ya esté ensamblada suficientemente la plantilla para los dobles compromisos en pocos días, aunque la planificación esté pensada en alcanzar la plenitud de forma hacia enero, ya con las cuatro competiciones en liza al sumarse la Copa y la Supercopa. Una temporada llena de alicientes

Arturo Trueba

PRÓXIMOS PARTIDOS

15/09	Las Palmas – Athletic	(domingo, 18:30h) J5
19/09	Leganés – Athletic	(jueves, 19h) J7
22/09	Athletic – Celta	J6*
26/09	Roma – Athletic	(jueves, 21h) EL
03/10	Athletic – AZ	(jueves, 21h) EL
29/09	Athletic – Sevilla	J8*
06/10	Girona – Athletic	J9*

MUGIKORTASUNAREN ASTEEUROPARRA SEMANA EUROPEA DE LA MOVILIDAD

16-22 IRAILA SEPTIEMBRE

#MobilityWeek



**EREMU PUBLIKO
PARTEKATUA!**

**¡ESPACIO PÚBLICO
COMPARTIDO!**

bilbaosinmicoche.net

*Irailaren
20tik 22ra*

Areatzako kaian

**DOAKO
JARDUERAZ
BETETAKO
EDIZIOA**

16/09 - 19/09

Doako ibilaldiak
itsasontzi elektrikoan

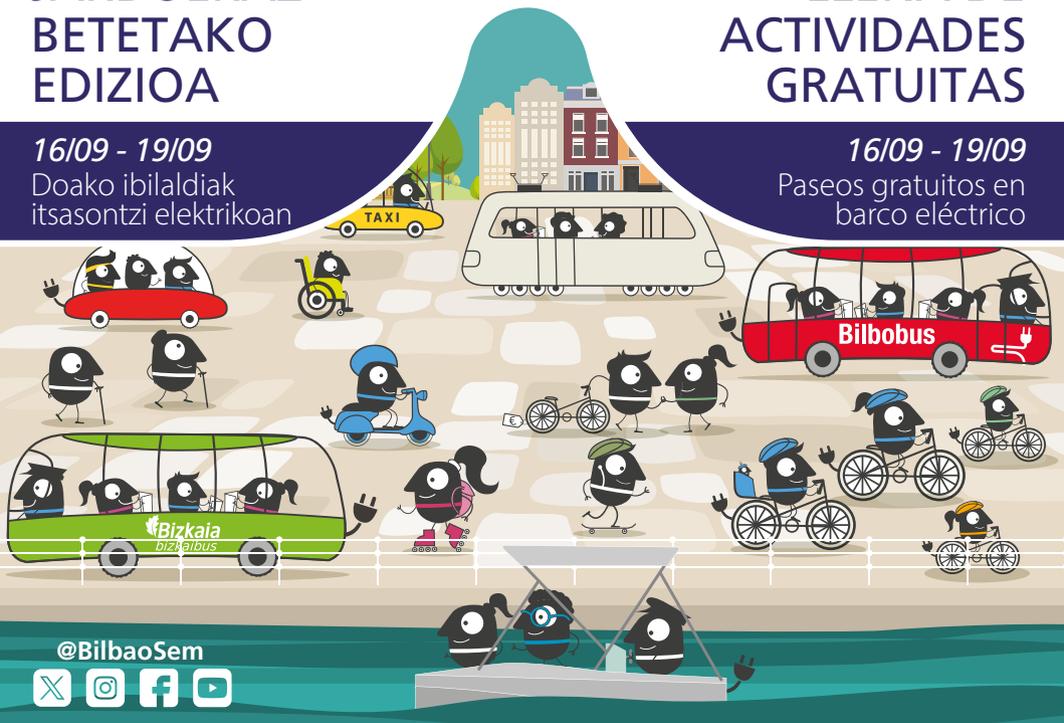
*Del 20 al 22
de septiembre*

En el muelle de Arenal

**UNA EDICIÓN
LLENA DE
ACTIVIDADES
GRATUITAS**

16/09 - 19/09

Paseos gratuitos en
barco eléctrico



@BilbaoSem



Bilbao
UDALA
AYUNTAMIENTO

LAGUNTZAILEA | COLABORADOR

la ría del ocio

EUSKADI

BASQUE COUNTRY

GRAND TOUR



a tu manera