

la ría del ocio



37 años

Año 37. Número 1116

Jueves, 23 de mayo

Lunes, 3 de junio de 2024

1 €

¡37 años con La Ría en los Bolsillos!

Entrevistas exclusivas

Los mejores festivales

Los restaurantes más sabrosos



ISBN 978-9778411348

0 1116



9 789778 411348

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

zure erara

EUSKADI BASQUE COUNTRY

GRAND TOUR

Bizitzeko 8 etapako bidai berezia

Un viaje singular de 8 etapas para vivirlas



a tu manera

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

TURISMO, MERKATARITZA
ETA HONTSOLAN GAILA

DEPARTAMENTO DE TURISMO,
COMERCIO Y CONSUMO

euskadibascountrygrandtour.eus



VS

15 o 16 JUN

*Fecha y hora por confirmar



SAN MAMÉS



Compra tus
entradas en:
athletic-club.eus



Por fin le han salido
sus primeras arruguitas.

Que pasen los años,
ahora es bueno.

Nuevo
Plan **Más
Ahorro**

AÑO 1

AÑO 2

AÑO 3

AÑO 4

AÑO 5

10%

15%

20%

25%

30%

Los descuentos van creciendo cada año
y ahorras cada vez más.



UNIVERSO
MUJER

900 24 24 24
iberdrola.es
Puntos de Atención



Iberdrola

Por ti. Por el planeta.

Consulta condiciones en iberdrola.es



Director
 Arturo Trueba

Redactores y colaboradores
 Arantza Ocio, 'Amenofis', Elena Marsal, Bárbara Sarrionandia, Susana Tobarra, Julien Arredondo, Jokin Victoria de Lecea, Arantza Sáez de la Fuente, Yaiza Alaña, Dutton Peabody, Andoni Rosa, Alba Martín, Naiara Cabezas, Ainhoa Arostegi, Naiara Rodríguez y Lucía Izquierdo

Publicidad y difusión
 Naiara Cabezas
 Leire Gorostizaga

Redacción
 Calle Ledesma 6 - 5º
 Dpto. 3. 48001 - Bilbao.
 Teléfono: 94 425 57 66.

LARIADELICIO@
 LARIADELICIO.COM
 WWW.LARIADELICIO.ES

La ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

Aniversario de la ría del ocio



•• Nuestro 37 cumpleaños llega en un mes de continuo cambio meteorológico, con vaivén de temperaturas, nubes, soles y lluvias. Tan solo a cuatro semanas para que llegue el verano, este no termina de atisbarse. Desgraciadamente, en los últimos doce meses han ocurrido terribles situaciones, como el trágico conflicto que se vive en Gaza, con miles de víctimas inocentes y que está provocando reacciones en todos los continentes, o la continuidad de la guerra de invasión de Ucrania. Pero a pesar de la tensión creciente internacional, la economía podría ir peor. Por aquí ha aumentado el empleo y se ha reducido el paro, aunque todavía hay sectores que siguen pagando el pato por la pasada pandemia y las sucesivas crisis de suministros. De hecho, se ha acelerado el cierre de comercios y hostelería tradicionales por falta de relevo. Poco a poco se van perdiendo buena parte de las esencias y del comercio de cercanía, al sustituirse las tiendas y bares de solera por locales que ofrecen productos que apenas se diferencian de los de otros lugares. Una de nuestras angulas premiadas, el realizador Pablo Berger, premio Goya y nominado para el Oscar, reivindicaba ir a ver películas en los cines, refiriéndose a la gran cantidad de salas que están desapareciendo en el panorama nacional. Ya quedan pocas tascas tradicionales -el bar Baste acaba de bajar la persiana- y pocas tiendas de las de Bilbao de toda la vida. Eso mismo pasa también en otras muchas poblaciones de Bizkaia. Sin embargo, eso no impide que haya suficiente oferta para los turistas. Se batan récords en el aeropuerto de Loiu y en el muelle de cruceros de Getxo. Por otro lado, la asistencia al museo Guggenheim sigue en su línea, a la espera de que dentro de un año entre en el mundo de los récords y el museo de Bellas Artes pronto terminará su reforma, de la mano del arquitecto Norman Foster. Euskalduna Bilbao ha presentado un balance de éxito en su 25 aniversario y el BEC se dispone a hacer sold-out en el 20 aniversario con la BIEHM. En este número especial, La Ría del Ocio presenta testimonios de diferentes protagonistas, lo último que han vivido y su visión de futuro. Eskerrik asko a ellos y a nuestros colaboradores, amigos, seguidores, anunciantes, fuentes y a todos los que se mueven y hacen por la cultura.

4-5	La Ría Recomienda	35-43	Gastronomía
6	Mareas	44-45	Moda
8	Bilbaoh!	46	Retratos
9-10	Música		de Un Barrio
12-13	Teatro	47	Libros
14	Agenda Euskadi	48	Museos
16-17	Festivales, Ferias y Eventos	50	Exposiciones
		52	Deportes
18-34	Especial Aniversario	54	La Ría Rojiblanca



Especial 37 aniversario



•• Para celebrar nuestro aniversario, hemos contactado a diversas personalidades y entidades de Bilbao y Bizkaia, incluyendo artistas, actores, empresarios, comerciantes y escritores. Han compartido sus perspectivas sobre los aspectos más destacados de nuestro territorio cultural, brindando una visión única y diversa de lo que lo hace tan especial.



Los Arraiz

•• Desde el 13 de marzo de 2024 al 29 de junio de 2024 en la Sala Ondare puedes ver esta grandiosa exposición que rinde homenaje a los pintores vitorianos Clemente y Jesús Arraiz, padre e hijo, familia de relevancia en la creación artística de la ciudad. La colección está compuesta por obras de ambos artistas y contiene numerosos trabajos inéditos del vástago.

Bilbao Music Legends

•• La séptima edición del festival se celebra los días 14 y 15 de junio en el Bilbao Arena. El BBK BILBAO MUSIC LEGENDS FEST contará con THE PRETENDERS, THE JAYHAWKS, BLUES PILLS y PETTI junto a los ya anunciados DEEP PURPLE, CANNED HEAT, THE 'SCREAMIN' CHEETAH WHEELIES y SUSAN SANTOS.

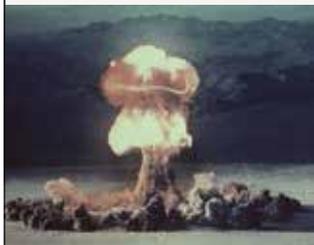


Feria del Libro de Bilbao

•• La Feria del Libro de Bilbao 2024 se celebra en El Arenal, del 30 de mayo al 9 de junio. En esta 54ª edición, el paseo situado al lado de la ría acoge cerca de medio centenar de expositores y cuenta, como es habitual, con la participación de autores y autoras de renombre.

Out of Control. Reports on the Atomic Bomb

•• Hasta el 2 de junio de 2024 todavía estás a tiempo de ver esta exposición en el Museo Bellas Artes. El hilo conductor de la película son archivos desclasificados en los que se recogen con todo detalle los experimentos realizados, pero también se incluyen imágenes de las campañas dirigidas a los ciudadanos para protegerse ante un ataque nuclear.





Gazta Fest 2024

Este festival en torno al queso **Idiazabal** que tiene lugar en el **Casco Viejo de la Villa** vuelve a nuestra agenda el **16 de junio**. Además del mejor queso Idiazabal, se puede degustar de **una amplia selección de productos agroalimentarios** vascos así como disfrutar de **bebidas típicas de nuestra cultura como el Txakoli o la sidra**.



Feria industrial en el BEC

Del **3 al 7 de junio** se da la **mayor cita industrial en el BEC**. La BIEMH es un evento de renombre internacional en el campo de la fabricación avanzada y la maquinaria-herramienta. En él, se reúnen las principales empresas y profesionales del sector. Kuka destaca con una **impresionante exhibición, presentando las innovaciones más recientes en robótica y tecnología**.

Bilbao Bizkaia Harro 2024



Desde el **20 al 23 de junio** las calles se llenarán de una programación **completa de cultura, música, diversión, reivindicación** para pelear y exigir los derechos del colectivo en el **Orgullo**. El Arenal será el epicentro de los actos pero también habrá cine al aire libre en la salida del **Metro de San Nicolás, carrera de tacones en la calle Santa María o zumba en la Gran Vía**, además del desfile por esta céntrica arteria de la ciudad, entre otras actividades.



Concierto de Jorge Celedón

El **24 de mayo a las 00.00h** en la **Sala Satana** actúa Jorge Celedón, **cantante y compositor** colombiano de vallenato y cumbia, ganador de cinco **Premios Grammy Latinos** por mejor álbum de Cumbia/Vallenato.



37 AÑOS DE CULTURA Y OCIO: Hace una semana hemos cumplido 37 años. 37 años dedicados al cine, la música, el teatro y el ocio. No podríamos estar más agradecidos a todos los colaboradores que nos han acompañado en este viaje, y a vosotros, nuestros lectores, que seguís confiando en nosotros para informaros sobre la cultura de nuestra zona. ¡Gracias de corazón!



BILBAO, PLATÓ DE CINE INTERNACIONAL: La creciente popularidad de Bilbao como escenario de rodajes ha sido nuevamente confirmada con la filmación de la serie de ficción “En agua salada (In salt water)”. El alcalde de Bilbao, Juan Mari Aburto, junto al concejal de Desarrollo Económico, Comercio, Turismo y Empleo, Xabier Otxandiano visitaron recientemente el set de rodaje de esta producción internacional.



RENOVACIÓN DE VALVERDE: Ernesto Valverde ha renovado su contrato con el Athletic, asegurando su continuidad más allá del 30 de junio de 2024, cuando expiraba su actual acuerdo. Valverde es un entrenador con un historial destacado que incluye un título de Copa y el récord de ser el técnico con más partidos dirigidos en el club. Por eso, nos alegra saber que estará de nuevo en esta novena temporada al frente de Los Leones.



TOMEU RIGO DEJA EL BILBAO BASKET TRAS SEIS TEMPORADAS: El Bilbao Basket ha anunciado oficialmente la salida de Tomeu Rigo, capitán del equipo, tras seis temporadas. La baja de Rigo se suma a la de Alex Reyes, quien también dejará el club. Reyes, uno de los jugadores clave, se despidió en un acto en el Bilbao Arena, su hogar desde 2020.



DESPEDIDA DE JUAN IGNACIO VIDARTE TRAS 33 AÑOS DE ÉXITOS: Juan Ignacio Vidarte, director general del Museo Guggenheim Bilbao, ha propuesto al Patronato de la Fundación del museo iniciar un proceso de transición en la dirección. Vidarte, quien ha sido el único director general del museo durante casi tres décadas, continuará vinculado al Guggenheim como director emérito.



CIERRA EL BAR PETIT STOP: Cierra Petit Stop, conocido como el bar emblemático del barrio de Begoña. Fundado en 1969 y gestionado por Resti Castro desde 1983. Este local ubicado en el número 103 de la Avenida de Zumalakarregi, frente al Parque de Etxebarria, se convirtió en un punto de encuentro esencial para los vecinos.

BOS

Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

06-07 junio

© Marco Borggreve



Slatkin y los hermanos Jussen

S. Barber: *Overture to The school for scandal*

W. A. Mozart: *Concierto para dos pianos y orquesta en Mi b Mayor, KV. 365*

J. Brahms: *Sinfonía nº 1 en do menor, Op. 68*

Lucas & Arthur Jussen, dúo de pianos

Leonard Slatkin, director



Palacio Euskalduna Jauregia



Desde 14,42 €-tik aurrera
Gaztea (<30): desde 5,41 €-tik aurrera



osteguna | jueves 19:30 h
ostirala | viernes 19:30 h

Taquilla Euskaldunako lehiatila
www.bilbaorquestra.eus



BILBAOH!

la ría del ocio | Jueves, 23 de mayo | Lunes, 3 de junio de 2024





MÚSICA

SALASANTANA

TELLERIA KALEA, 27

XAVIBO

25 de mayo a las 21.30h

Xavier Bofill Pérez, tras un breve paso **por la poesía y el relato corto**, el mallorquín se adentra en el mundo de la música. El artista se caracteriza por **ritmos de hip hop**, en el que se ha labrado **un estilo propio y muy introspectivo**, **letras escritas** por personas para personas, a través de las cuales plasma sus sentimientos y emociones.

THE HELLOCOPTERS + THE PEAWEEES

1 de junio a las 20.00h

El ahora icónico, **primer álbum de estudio y ganador del Grammy 'Supershitty to the Max'** quedó claro que el **rock'n'roll** había encontrado un nuevo abanderado, una posición que la banda ha mantenido durante décadas.

Con los álbumes **'Payin' the Dues'** y **'Grande Rock'**, The Hellcopters refinaron su oficio. **'High Visibility'**, el primer álbum de un sello importante, fue recompensado con excelentes críticas.

THE INTERRUPTERS + ARTISTA INVITADO

4 de junio a las 20.30h

Esta banda se han convertido en un referente del SKA PUNK nada más formarse en **2011** y sacar su primer **disco homónimo en 2014** con una mezcla sonora explosiva entre



SALA SANTANA

TELLERIA KALEA, 27

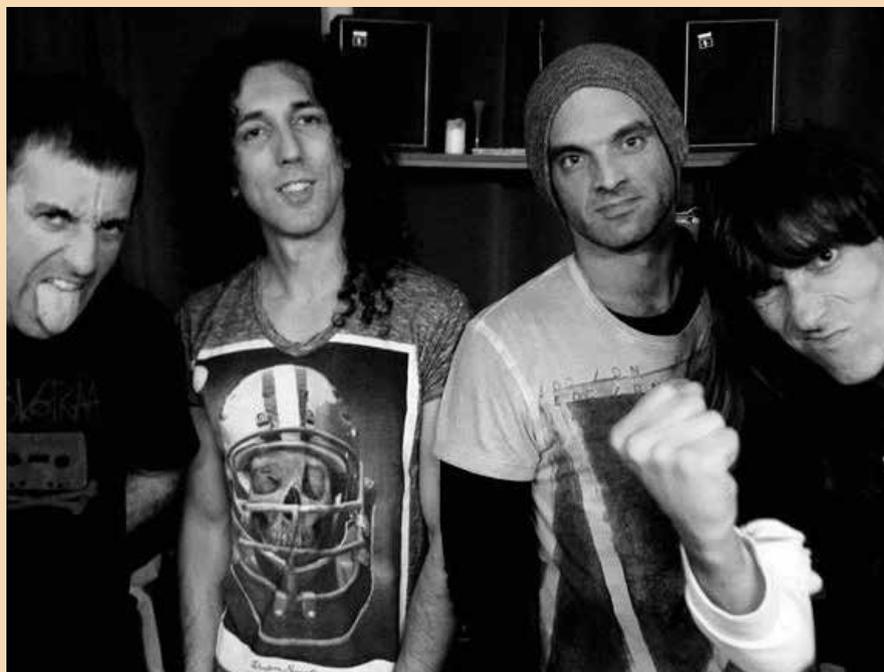
JORGE CELEDON

24 de mayo a las 00.00h

Jorge Celedón Guerra también conocido como Jorgito Celedón, es un cantante y compositor colombiano de vallenato y cumbia, ganador de **cinco Premios Grammy Latinos** por **mejor álbum de Cumbia/Vallenato**.

Rancid, **Operation Ivy** y **The Distillers**. Han compartido escenario con las mayores bandas de la escena punkrock

internacional y están de vuelta **presentando su cuarto y último trabajo "In The Wild"** que salió en agosto de 2022

**KAFE ANTZOKIA,****SAN VICENTE 2****ANESTESIA + URLIK -AZKEN HERIOTZA TOUR 2024****26 de mayo a las 22.00h**

Después de enfrentar **una serie de desafíos** que incluyeron **problemas de salud** y la salida de su batería de toda la vida, Anestesia parecía destinado a cerrar un capítulo de 35 años en la música. Sin embargo, con determinación y búsqueda constante, encontraron a **Albixu, un talentoso baterista**, para unirse a la banda. Inspirados por esta nueva energía, decidieron retomar los conciertos que no pudieron completar en su última gira. Aunque esta vez no será **la gira "Fénix"**, la han bautizado como **"Azken Heriotza"** (La Última Muerte), tomando las últimas palabras de su canción "Fénix", como un símbolo de no querer que su trayectoria termine así.

KAFE**ANTZOKIA,****SAN VICENTE 2****THE LEMON****TWIGS****29 de mayo a las 21.00**

The Lemon Twigs es un dúo de música estadounidense, formado por los hermanos **Brian D'Addario y Michael D'Addario**, ambos oriundos

de Long Island, en el Estado de Nueva York, Estados Unidos.

TULSA**30 de mayo a las 21.30**

Tulsa presenta su **nuevo disco "Amadora"**. Se trata del primer adelanto y lleva por título "No quiero hacer historia".

Tulsa es un grupo musical español formado y liderado por la cantautora **Miren Iza (Fuenterrabía, 1979)**. Toma su nombre de la ciudad estadounidense de Tulsa. Antes de la formación de Tulsa, Miren Iza había formado parte de la **banda riot grrrl de punk rock y surf rock Electrobikinis**, que cantaban en inglés.

DESDE SOLO **43€** -TIK AURRERA

BONO CULTURAL

Gazte Kultur Bonuari atxikitako erakundea / Institución adherida al Bono Cultural Joven

72 OPERA DENBORALDIA TEMPORADA DE ÓPERA

Sarrerren salmenta
Venta de entradas



#ABA0ahaztezin / #ABA0dejaHuella

G. Puccini

LA BOHÈME

Maiatzak/Mayo '24

18, 21, 24, 27

📍 Euskalduna Bilbao



Pasioa ala
adiskidetasuna /
Pasión o amistad

Opera honen babeslea /
Patrocinador exclusivo de la ópera

Fundación
BBVA

Laguntzailea / Colabora

la ría
del ocio

ABA  BILBAO
OPERA



TEATRO

CAMPOSELÍSEOS

C. DE BERTENDONA, 3 BIS,
3 BIS

LAS AVENTURAS DE RAPUNZEL

26 de mayo a las 12.00h

Rapunzel vive junto a su **inseparable camaleón** en una torre en mitad de algún lugar. Inseparables hasta que al pedir un deseo a su pelo para no estar tan sola ocasiona un desastre. Dirigida por **Emilio Verdejo** e interpretada por **Nerea García, Emilio Verdejo, Monica Sala, Iñigo Villa**.

NO ME TOQUESE CUENTO

26 de mayo a las 19.00

Todos conocemos a las princesas **Disney**. Siempre bellas, alegres, bondadosas. Y, por supuesto... todas saben cantar. Pero, ¿conocemos la vida de esas princesas? ¿Sabemos lo que supuso para ellas su propio cuento de hadas? ¿Qué fue de ellas?

En el elenco están: Masi Rodríguez, Colette Casas, Carmen Calle, Katia Borlado, Isabel Morán, Olivia Lara, Lara Chaves

FURGNÓLOGO DE JULEN AXPE

1 de junio a las 21.00h

El monologuista vasco **os acogerá en su casa y os invitará a recorrer con él el viaje de su vida, hasta descubrir por qué ha terminado viviendo en una furgoneta** y cómo, a pesar de eso, su abuela todavía no se ha



CAMPOSELÍSEOS

C. DE BERTENDONA, 3 BIS, 3 BIS

SERGIO BEZOS HA LLEGADO A TU CIUDAD

25 de mayo a las 21.00h

Sergio Bezos presenta su primer show de **Stand Up Comedy engira**. El nuevo colaborador de La Resistencia nos contará **sus experiencias vitales** con su peculiar punto de vista. Durante algo más de una hora podrás disfrutar de **un ecosistema único y bastante descontrolado**.

muerto del susto. Un show honesto en el que Julen transmitirá su amor por la vida con un estilo de humor cercano y dinámico.

VENDO HUMO

2 de junio a las 18.30h

Raúl Massana es un habitual de la comedia española. **Con una gran presencia en RRSS** (sus vídeos haciendo **audios de WhatsApp** y el **abecedario con sus hijos**) son un clásico en Instagram y TIKTOK) una larga trayectoria en varios espectáculos de nombre (Compañía Circo de los Horrores) progra-

mas de televisión y radio (actualmente colaborador de Atrévete en Cadena Dial) **su podcast Yo Nunca triunfa en su 4ª temporada**. Vamos, que Raúl Massana lleva 20 años vendiendo humo.

TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA, 1, IBAIONDO
FEDERICO GARCÍA

6 de junio a las 19.30h

Se ofrece al espectador una mirada **al más poliédrico posible sobre el personaje protagonista. Todo a través de cinco voces armónicas: la guitarra**



TEATRO ARRIAGA

ARRIAGA PLAZA, 1, IBAIONDO
ESPACIOS LIMINALES

4 de junio a las 19.30h

Teatro musical experimental en 3 cuadros y un epílogo sobre Poeta en Nueva York de García Lorca.

Espacios liminales para ensamble mixto, tres actores y dos narradores/as en voz en off es una obra de teatro musical experimental, cuyo hilo conductor son los versos de Poeta en Nueva York de Lorca, en el 125º aniversario de su nacimiento.

En este espectáculo multidisciplinar la música, el teatro, la escenografía, la performance, la literatura, la iluminación y la electrónica se combinan para generar un ambiente lleno de contradicciones.

La adaptación, dramaturgia, dirección, música, escenografía y diseño de iluminación corre de la mano de **Iñaki Marcos Bueno** y es interpretada por **Paula Álvarez-Ossorio Sánchez, Cristina Ledo Iglesias, David Martín.**



flamenca, el cante, el baile, el recitado y el video documental. Con una puesta en escena distinta, el espectáculo transita por los episodios vitales más destacados en la vida del poeta. **El guion y la dirección** está a cargo de Pep Tosar, así como la **actuación.**

SALABBK

GRAN VÍA DE DON DIEGO

LÓPEZ DE HARO, 19-21

SELFI. TENER 12 AÑOS EN LA SOCIEDAD DEL ESPECTÁCULO

25 de mayo a las 19.00h

¿Qué significa tener doce años en la sociedad del espectáculo? ¿Qué sabemos las personas adultas de ellos? ¿Qué pasa cuando llegan al instituto? ¿Cómo se perciben ell+s mism+s? En el taller se investiga qué significa tener doce años en nuestro presente y cómo esta generación se enfrenta a un mundo en el que se multiplican las pantallas fuera y dentro de la escuela, transitando de modo constante entre la realidad y la ficción.

laria del ocio
de Bilbao y Bizkaia

Revista cultural con tintes digitales donde informamos de lo que ocurre en Bizkaia desde 1987

Si tienes algo que contar o proponer, hazlo a través de nuestras redes sociales!



@lariadelocio



AGENDA EUSKADI



TEATRO VICTORIA- EUGENIA

REPÚBLICA ARGENTINA, 2,
DONOSTIA
DIEGO ARES

29 de mayo a las 19.30h

Considerado por la prensa especializada como uno de los **principales clavecinistas de su generación**, **Diego Ares** comenzó estudiando piano con **Aleksandras Jurgelionis** y **Aldona Dvarionait** en Vigo.

LAS ESTACIONES

24 y 25 de mayo a las 19:30

26 de mayo a las 19:00

Basado en una idea de **Laurent Brunner**, director de **Château de Versailles Spectacles** y de **Stefan Plewniak**, violinista y principal director musical de la Ópera Real de Versailles, este ballet fusiona las celeberrimas **Cuatro estaciones de Antonio Vivaldi** y las Cuatro estaciones del año de su contemporáneo y compatriota **Giovanni Antonio Guidi**, prácticamente desconocidas.



NÉE

27 de mayo a las 19.00h

La compañía **CielorasO** ofrecerá un **ensayo abierto de su obra** coreográfica **Née**. **Née** habla de la soledad, del amor, de la ausencia. De una manera elegante se construye un viaje alejado del ruido. **Narrado en primera persona, meditado y transformador.**

SALA JIMMY JAZZ GASTEIZ

CORONACIÓN DE LA VIRGEN
BLANCA, 4, VITORIA
MALDITA NEREA

1 de junio a las 22.0h

Maldita Nere regresa a la escena musical con **11 elaboradas canciones (10 originales +1 bonus track)**, que nos vuelven a traer el inconfundible sonido de este singular proyecto musical liderado por **Jorge Ruiz (Terapeutay Maestro de audición y Lenguaje)**.

ANESTESIA + VIBORA

8 de junio a las 20.30h

Con renovada energía, ha decidido retomar los conciertos que no pudieron completar en su última gira, bautizando esta nueva etapa como **"Azken Heriotza" (La Última Muerte)**.



MI VECINO TOTORO

SALA BBK

salabbk.bbk.eus



CINE EN
FAMILIA

Maiatzak **26**
Mayo

🕒 12:00



La música inunda las calles de la Villa

En el mes de junio entramos en la recta final de la primavera y parece que nuestra ciudad quiere expresar a tope esta estación. Los barrios se llenarán de diferentes festivales de música que les darán un ambiente festivo.

BBK BILBAO MUSIC LEGENDS FEST

La séptima edición del festival, patrocinada por **BBK** y el **Ayuntamiento de Bilbao**, y organizada por **Dekker Events**, se celebra los días **14 y 15 de junio de 2024** en el Bilbao Arena. El **BBK Bilbao Music Legends Fest** cuenta con **The Pretenders, The Jayhawks, Blues Pills** y **Petti** además de los ya confirmados **Deep Purple, Canned Heat, The Screamin' Cheeta Wheelies** y **Susan Santos**.

MUSIKAUZO

Desde el pasado **16 de mayo** hasta el **30** de junio se celebra en las calles de la Villa el **festival Musikauzo**, que tiene como objetivo acercar al público bilbaíno, de manera gratuita y en el espacio público, bandas locales, principalmente emergentes, de diferentes estilos. En total se trata de **48 citas musicales** al aire libre, **35 conciertos** y **13 kalejiras** que se esparcirán por los diferentes barrios de la ciudad, dotándola de alegría y colorido.

FERIA DEL LIBRO DE BILBAO

La **Feria del Libro de Bilbao 2024** se celebra en **El Arenal, del 30 de mayo al 9 de junio**. En esta **54ª edición**, el paseo situado al lado de la ría acoge cerca de medio centenar de expositores y cuenta, como es habitual, con la participación de autores y autoras de renombre.

GAZTA FEST 2024

Este festival en torno al **queso Idiazabal** que tiene lugar en el **Casco Viejo de la Villa** vuelve a nuestras agendas el **16 de junio**.



Además del mejor queso **Idiazabal**, se puede degustar una amplia selección de productos agroalimentarios vascos así como disfrutar de bebidas típicas de nuestra cultura como el **Txakoli** o la sidra

BILBOKO KORALA GERTUTIK

En su **octava edición** consecutiva, el ciclo **Bilboko Korala Gertutik**, impulsado por el **Ayuntamiento de Bilbao** y la **Sociedad Coral de Bilbao**, ofrecerá seis conciertos gratuitos en diferentes Distritos de la Villa, durante los meses de mayo y junio. Los encuentros, que se llevarán a cabo en distintas ubicaciones emblemáticas de la ciudad, durante varios viernes y sábados, se convertirán en una experiencia cultural única para el público asistente

BILBAO SWING WEEKEND

El fin de semana del **14, 15 y 16 de junio** la asociación **Swing Side Bilbao** organiza el **Bilbao Swing Weekend** con distintas actividades para celebrar el hermanamiento con otras asociaciones swing y disfrutar bailando por todo Bilbao. Como



plato fuerte, el **sábado 15 de Junio de 19:00 a 24:00** super fiesta en la fantástica pista del hotel **Occidental** con el **Professor Cunningham & His Old School**, con la banda local **Any Lindy Sunny Band** y los **Djs Gina, Txemay y Lil'Iker**.

BILBAO BIZKAIA HARRO 2024

Los habitantes y las **organizaciones LGTBIQ+** de Bilbao se unen para pelear y exigir los derechos del colectivo en el **Orgullo**. Desde el **20 al 23 de junio**, con este motivo, las calles se llenarán de una programación completa de cultura, música, diversión, reivindicación. El Arenal será el epicentro de los actos pero también habrá cine al aire libre en la salida del Metro de San



Nicolás, carrera de tacones en la **calle Santa María** o **zumba en la Gran Vía**, además del desfile por esta céntrica arteria de la ciudad, entre otras actividades.

BIEMH

Del **3 al 7 de junio** se da la mayor cita industrial en el **BEC**. La **BIEMH** es un evento de renombre internacional en el campo de la fabricación avanzada y la maquinaria-herramienta. En él, se reúnen las principales empresas y profesionales del sector. Kuka destaca con una impresionante exhibición, presentando las innovaciones más recientes **en robótica y tecnología**. Estas innovaciones están diseñadas para mejorar **la eficiencia, precisión y productividad en los procesos de producción industrial**, con un enfoque en sectores como la máquina-herramienta, metal, automotriz, construcción e industria 4.0.

DE EUSKADI AL MUNDO



Grupo **LOGI**

EXPERTOS EN LOGÍSTICA URGENTE Y ALMACENAJE FÍSICO Y VIRTUAL
www.grupo-logi.com



El balance de mayo a mayo con el que *la ría del ocio* ilustra cada año su número de aniversario deja una muy grata sensación de este ciclo que termina cuando arranca ya su primavera número treinta y siete.

Puede decirse que Bilbao-Bizkaia progresa adecuadamente, tras los baches, conflictos y cortapisas con que arrancó la segunda década del siglo.

La gala de '*Las Angulas de la Ría*', que en cada edición distingue a una serie de catalizadores de la vida en Bilbao y en todo el territorio, dio fe de ello una vez más con ilustres galardonados, una sala BBK a reventar, y la inolvidable actuación de los *Travellin' Brothers*.

Y PARECE QUE POR AQUÍ (CASI) TODO VA BIEN.

El museo Guggenheim, la enseña bilbaina ante el universo mundo, cumplió 26 años el pasado octubre, presumiendo de una salud de titanio con el mejor ejercicio de su historia, tras acoger nada menos que un millón trescientos veinticinco mil visitantes, récord absoluto, y fascinar con exposiciones como la de la magnífica Yoyoi Kusama, la de Oskar Kokoscha, o el *Arte Pop de la colección Guggenheim*. Y acaba de saltar la noticia de que Juan Ignacio Vidarte cesará en su cargo como director a finales de año, tras una impecable gestión de más de tres décadas. Nuestro agradecimiento por su dedicación a una de nuestras grandes señas de identidad.

Crónica de una progresión anunciada



También la **ABAO**, que está cerrando estos días su temporada 72ª con *La Bohème*, puede presumir de un año de éxitos, con extraordinarias recaudaciones en taquilla con *Romeo y Julieta* o *Rigoletto* en el **Euskalduna**, y con una terminante afirmación por parte de su director, **Juan Carlos Matellanes**: "Al principio de temporada prometimos ópera en estado puro, y creo que hemos cumplido".

Por su parte el **Teatro Arriaga** ha superado las cifras anteriores a la pandemia, con casi ciento cuarenta mil espectadores, además de recibir el pasado mes de noviembre la *Medalla de Oro de la Academia de las Artes Escénicas*.

Y los conciertos no defraudan. El mes pasado arrancó en el **BEC** la gira '*OT 2023*',

con las trece mil entradas agotadas desde semanas antes, y los triunfitos ofreciendo un espectáculo que encandiló a sus fans. (Por cierto, atrás quedaron los tiempos en que con estos mimbres se construían las candidaturas para el festival de **Eurovisión**: hoy en este festival, que no es ni recuerdo de lo que fue, ya parece que cantar es lo de menos, y casi todo se reduce a espectáculos de dudoso gusto y ruidos prefabricados... con algunas honrosas excepciones, cierto es).

En Bilbao, y con todas las entradas vendidas en veinte minutos, también comenzó la gira del **25 aniversario de Estopa**, con un concierto en el **Bizkaia Arena** de casi tres horas que emocionó a ritmo de rumba, y en el que los míticos **hermanos Muñoz** re-



LA RÍA DEL OCIO



tivo esta vez vamos **sobraos**: la **Grand Départ**, la gran salida del **Tour de Francia 2023** el 1 de julio desde el mismo mismo Bilbao no sólo, dicen, generó un impacto de casi ciento cuatro millones de euros en la economía del País Vasco (con un presupuesto invertido de poco más de doce millones), sino que en las tres etapas que se disputaron aquí 'echó a la calle' a setecientos mil personas, ávidas de emociones contemplando la serpiente multicolor. Esto al margen del impacto mediático, que entre unos y otros se supone que alcanzó los sesenta y nueve millones de audiencia en todo el ancho mundo.

Y luego está lo de la **Copa**, conseguida por fin por nuestro **Athletic** tras cuarenta años de sequía. Que más que el título lo que pasará sin duda a la historia es la celebración. De todo el orbe es sabido que en Bilbao no nos andamos con chiquitas; pero la que se lió aquí el 11 de abril de este año asombró a propios y extraños, y dejó boquiabiertos a los medios de comunicación internacionales, que se hacían eco de los festejos sin dar apenas crédito. Se calcula que un millón de personas salió a la calle, una marea rojiblanca hecha de banderas y camisetas que flanqueó la Ría desde El Abra hasta el Ayuntamiento, y se desbordó luego por las calles de la Villa en una juerga que sólo recordábamos los más viejos del lugar (los que vivimos la misma historia cuatro décadas atrás).

Pero no sólo de fútbol y ciclismo vive el deporte: hay que

galardon al público una noche para el recuerdo.

Y para conciertos el que inauguró en noviembre, en el mismo **Bizkaia Arena**, la novena edición del **Fair Saturday**, con la actuación entre otros de **Serafin Zubiri**, **Maren** o **Bulego**, como preludio de los cien eventos culturales, repartidos en cincuenta espacios diferentes, que conforman este festival.

Éxito de crítica y público, un año más, del **BBK Mendi Film Bilbao Bizkaia** festival, que celebró en el **Euskalduna**, la primera quincena de diciembre, su decimosexta edición, exhibiendo el mejor cine de montaña y aventura y deportes extremos.

Y este mes ha tenido lugar la trigésima edición de **Fant**, el festival de cine fantástico organizado por el Ayuntamien-

EITB



to de Bilbao, cuyo premio al mejor largometraje ha sido para la canadiense **Ariane Louis-Seize** por la película '*Humanist Vampire Seeking Consenting Suicidal Person*', un título cuando menos inquietante para una película que encantó al público.

En cuanto al aspecto depor-

destacar también el rotundo éxito de las **Winter Series de Cesta Punta**, que en su tercera edición, del 31 de octubre al 18 de febrero, se ha convertido ya en el símbolo del resurgir de este deporte, llenando en cada partido hasta la bandera el mítico frontón **Jai Alai de Gernika**, con los partidos celebrándose siempre en los tradicionales lunes de mercado.

Estos breves apuntes reflejan sólo una parte mínima de todo lo que ha tenido lugar en Bilbao y en Bizkaia de mayo a mayo, que muestra cómo se remontan épocas de crisis y vuelven a alcanzarse objetivos y se marcan hitos en lo cultural, deportivo y de ocio.

Y aunque el **Oscar** se nos quedó a las puertas, y finalmente no vimos cómo **Ramón Berger** se traía para el botxo la estatuilla (tras estar nominado con su bonita película de animación **Robot Dreams**), un pedazo de Hollywood sigue estando aquí. Somos plató de cine, somos escenario y somos fotogénicos a más no poder. Y gracias a los incentivos fiscales para la creación audiovisual en Bizkaia, directores y productores se pegan por rodar en nuestro entorno. Pero ojo, que los guipuzcoanos ya han tocado a rebato, y acaban de aprobar, también ellos, los incentivos fiscales para que allí se hagan películas. ¿Habrá que repartirse ahora el pastel? Tal vez no, porque San Sebastián tiene La Concha; pero Bilbao, también rodeado -no lo olvidemos- de espectaculares playas, tiene su Ría, y



un atractivo, extensible a toda la provincia, con el que difícilmente se puede competir.

Y tras este sano ejercicio de mirarnos el ombligo y cantar nuestras propias bondades, un par de rápidos apuntes, que hasta lo más lucido de este mundo

tiene su lado oscuro. En Bilbao la inseguridad aumenta y la delincuencia se ha convertido en el problema que más preocupa a los vecinos. Y también es muy de preocupar cómo van cerrando locales y establecimientos clásicos, tanto comerciales como hosteleros, dando paso a franquicias, cadenas de comida, de ropa, de muebles, de... todo, que al final perde-

mos nuestra esencia, nuestro estilo y, quién lo iba a decir, hasta nuestra legendaria gastronomía.

¡Ah! Y la nota txirene (por así llamarla): quien fuera presidente de la Asociación de coctelería de Bizkaia, alma máter del **Bernardo** y propietario del **Gin Fizz, Fran**, coctelero mayor de la Villa, se ha trasmutado en un tal **Don José** y se ha erigido en portavoz de *Las Rebeldes Clarisas de Orduña*.

Cosas veredes. Esto es Bilbao, pasen y vean.

Por lo demás, lo dicho: progresamos adecuadamente.

Elena Marsal



¡37 AÑOS DE LA RÍA!

Para conmemorar nuestro aniversario, nos dirigimos a **personalidades y entidades de Bilbao y Bizkaia** para que nos compartan sus perspectivas sobre lo **más destacado de nuestro territorio**, ofreciendo una mirada única y diversa sobre lo que hace que sea tan especial:

1.- ¿Cuál ha sido el acontecimiento más destacado en tu sector o en general en Bilbao y Bizkaia durante el último año?

2.- ¿Qué influencia crees que ha tenido La ría del Ocio en el desarrollo de la esencia cultural de Bilbao y Bizkaia?

3.- En un mundo en constante cambio ¿cómo ves el futuro de Bizkaia en tu sector y cuáles serán sus principales desafíos?



VERÓNICA DOMINGO,
ARTISTA
PLÁSTICA

1-La reciente instalación artística de **Darío Urzay en el Museo Guggenheim Bilbao**, con motivo de la Final de Copa y el triunfo del Athletic.

2-La revista es un referente cultural que facilita, de una **manera clara y sencilla** información apetecible para todos los gustos ayudando a generar un interesante turismo de ocio educativo.

3-Me gustaría creer que el **arte perdurará adaptándose a los cambios tanto sociales**



como culturales y tecnológicos. El principal desafío es que la sociedad aprenda a valorarlo, pero para ello es necesario darle la importancia que se merece desde la educación infantil en los colegios y en las propias familias.



PABLO BERGER,
DIRECTOR
DE CINE

1-Debido a las grandes desgravaciones fiscales por rodar aquí, Bizkaia se ha convertido en **un gran plató cinematográfico** tanto para largometrajes como para todo tipo de proyectos audiovisuales. Se rodaron **más de 150 proyectos en Bizkaia durante el 2023.**

2- La información es poder. Sin duda, La ría del Ocio, gracias a sus redactores, siempre ha sido **“un influencer”**

en Bizkaia, recomendando **películas, obras, conciertos o exposiciones.** Y lo seguirá siendo mientras siga cuidando tan bien a **“sus seguidores”.**

3- El futuro de mi sector lo veo con optimismo, pero con cautela. Porque para que siga creciendo necesitamos ofrecer, sin salir de Bizkaia, **una educación audiovisual** del más alto nivel. Tenemos que ser capaces de satisfacer la alta demanda futura de equipos técnicos y artísticos para todas las producciones que se vayan a rodar aquí.



AITOR CAÑIBANO,
INTEGRANTE
DE LOS

TRAVELLIN BROTHERS

1- Para nosotros, como músicos y teniendo el estilo de música que nos gusta, desde luego



el **Festival de blues de Bilbao**, ¡es una pasada de festi!.

2.- Lógicamente mucha, es un **medio muy cercano y especializado en cultura** por lo que lo uno sin lo otro no se siente, fundamental.

3.- Bueno, cada vez Bilbao es más turístico y la cultura cada vez tiene más importancia, está creciendo y se está dotando de **más fondos e infraestructura**, así que como músicos, esperamos que nos repercuta para bien y podamos mostrar nuestro arte cada vez más.



CARMEN MIRAL ORONOZ
PRESIDENTA DE MSXXI ASOCIACIÓN DE EMPRESARIAS Y PROFESIONALES DE BIZKAIA:

1- El triunfo del **Athletic** y pasó de la **Gabarra por la ría de Bilbao**

2- La ría del ocio, ha tenido una gran influencia sobre el **desarrollo cultural de Bilbao y Bizkaia**, desde nuestra **Asociación MSXXI**, que tengo el honor y placer de representar como socia Fundadora, consideramos que ha sido de mucha influencia el buen hacer de nuestro querido amigo Arturo Trueba, zorionak.

3- El futuro de Bizkaia, en general lo veo con proyección internacional, estamos apostando por dar un futuro a nuestros jóvenes muy preparados e **incentivarlos en el emprendi-**

miento, potenciando sus valores y el buen conocimiento desde la ilusión en el desarrollo de sus sueños.

Nosotras desde nuestra **Asociación MSXXI** contribuimos a ser embajadoras de Euskadi en el mundo.



IÑAKI BASABE, MÚSICO

1- Dentro de la música quiero destacar esta **temporada de ópera de la ABAO**, ha conseguido traer a los escenarios del Palacio Euskalduna obras de buena calidad.

2- La sección llamada **Qué Hacer Hoy** que tenéis me parece siempre muy interesante. Te das cuenta de que **siempre hay algo que hacer en Bilbao**. Al leerlo te enteras de las cosas que pasan y te animas a planes que no conocías.

3- La tecnología tiene sus cosas buenas pero hace mucho daño a la música. Hay más facilidades para dedicarte a ello pero **las condiciones de los artistas y los ingresos que reciben** por sus obras son precarias en su mayoría.



ARANTZA SAEZ DE LAFUENTE, DISEÑADORA Y ARTISTA MULTIDISCIPLINARIA

1- En el último año destacaría la resiliencia de la industria de la moda, la preocupación por una

moda responsable y sostenible para hacer frente al cambio climático.

2- La Ría del Ocio es un **agente cultural muy destacado** en la comunicación de eventos culturales tanto en Bilbao como en Bizkaia en general. Nos mantiene informados con rigor de la esencia cultural que se produce en Bizkaia.

3- El principal desafío será adaptarse a los cambios de hábitos de compra por parte de los consumidores cada vez más exigentes con una **moda responsable y sostenible**.



MARIBEL SALAS, ACTRIZ Y HUMORISTA

1- Sin duda **nuestro Athletic y la copa del rey**, tanto el día del partido en Sevilla como la celebración en Bilbao con la gabarra es algo para **recordar y que me llenó de emoción**, y lo digo siempre... no soy nada futbolera pero el Athletic es más que eso! Me emociona el sentimiento y los valores que transmite!

2- Desde siempre La ría del Ocio me ha acompañado en mi carrera, **siempre ha dado voz al sector de la cultura** a veces tanningunado y silenciado, es un **referente cultural en Bilbao** y su buen hacer está avalado por estos **casi 40 años al servicio del Ocio y la cultura!** Y lo que más me gusta es que el equipo humano de la Ría del Ocio ha hecho que los sintamos como nuestra casa

¿A qué esperas para pedirles mucho más a tus seguros?

Te devolvemos hasta:



Al contratar tu Seguro de **Coche, Hogar o Vida** y pagarlo mensualmente en la **Cuenta Multiseguros******.



LABORAL
kutxa

Hay otra forma

*Promoción válida para nuevos seguros de coche contratados entre el 26 de febrero de 2024 y el 31 de julio de 2024 (fecha de efecto límite 31 de diciembre de 2024) que cumplan las condiciones de la campaña. Devolución de 50 € por la contratación de nuevos seguros de coche. Si además alguna de las pólizas que cumpla las condiciones de esta campaña está vinculada a la Cuenta Multiseguros, se le sumará una devolución adicional de 20 € por cada nuevo seguro contratado de Coche. El pago deberá estar domiciliado en LABORAL Kutxa o en la Cuenta Multiseguros.

**Promoción válida para nuevos seguros de Hogar contratados entre el 26 de febrero de 2024 y el 31 de julio de 2024 (fecha de efecto límite 31 de diciembre de 2024) que cumplan las condiciones de la campaña. Devolución de 30 € por la contratación de nuevos seguros de Hogar. Si además alguna de las pólizas que cumpla las condiciones de esta campaña está vinculada a la Cuenta Multiseguros, se le sumará una devolución adicional de 20 € por cada nuevo seguro contratado de Hogar. El pago deberá estar domiciliado en LABORAL Kutxa o en la Cuenta Multiseguros.

***Promoción válida para nuevos seguros de Vida contratados entre el 26 de febrero de 2024 y el 31 de julio de 2024 (fecha de efecto límite 31 de diciembre de 2024) que cumplan las condiciones de esta campaña. Devolución de 50 € por la contratación de nuevos seguros de Vida. Si además alguna de las pólizas que cumpla las condiciones de esta campaña está vinculada a la Cuenta Multiseguros, se le sumará una devolución adicional de 20 € por cada nuevo seguro contratado de Vida. El pago deberá estar domiciliado en LABORAL Kutxa o en la Cuenta Multiseguros.

Oferta limitada en nuevas contrataciones a 3.500 contrataciones de auto, 2.500 contrataciones de hogar y 400 contrataciones de vida. Para consultar las bases y exclusiones entra en: seguros.laboralkutxa.com.

****La Cuenta Multiseguros es un producto que permite aplazar el pago de las primas de las pólizas de seguros, de tal forma que estas se satisfagan en 12 cuotas mensuales e iguales. A estas cuotas no se les aplicarán intereses ni comisiones adicionales, resultando una **TAE del 0%**. Las pólizas de seguros se podrán vincular a esta Cuenta Multiseguros en el mismo momento de su contratación, o posteriormente en el momento de la renovación. La Cuenta Multiseguros se configura como una modalidad de tarjeta de crédito virtual, que únicamente se puede utilizar para el pago de las primas de las pólizas de los seguros que más abajo se detallan. La concesión de esta tarjeta de crédito virtual queda sujeta a la aprobación previa de la Entidad en función de su política de riesgos. La Cuenta Multiseguros solo puede utilizarse para aplazar el pago de las primas de las pólizas de Seguros Lagun Aro y Seguros Lagun Aro Vida S.A. mediadas por Caja Laboral Banca Seguros. Para más información, ver la ficha ampliada de la Cuenta Multiseguros. **Ejemplo: en una póliza de 600 € a pagar en 12 meses al tipo de interés nominal anual del 0% el importe total adeudado sería de 600 € en cuotas mensuales de 50 euros; la TAE resultante sería 0%.**

Seguros medidos por Caja Laboral Bancaseguros SLU, Operador de banca-seguros vinculado, inscrito en el Registro Administrativo Especial con la clave OV-0072. Aseguradoras del riesgo: Seguros Lagun Aro S.A. y Seguros Lagun Aro Vida S.A. Responsabilidad Civil y Capacidad Financiera cubiertas según legislación vigente. Para consultar el resto de aseguradoras: seguros.laboralkutxa.com.



3-Creo que estamos disfrutando de un momento dulce, **hay mucha y muy buena oferta teatral**, los teatros se llenan. Estamos conquistando y compitiendo en el mercado con **grandes producciones cinematográficas** y Bilbao se está convirtiendo en un **maravilloso plató** que acoge un montón de producciones audiovisuales, espero que sigasiendo así, que lo cuidemos y apoyemos, la cultura es el patrimonio del pueblo.

HECTOR SÁNCHEZ,
PDTE. ASOCIACIÓN DE
HOSTELERÍA



1-La celebración del **título de copa a nivel hostelería ha sido impresionante**, ha abarcado todas las poblaciones de los alrededores de la ría y Bizkaia, ha sido algo sin precedentes.

2-Es difícil quedarse con un único momento pero la cobertura que habéis hecho con **la final de Copa y la Gabarra ha sido única**. La Ría y la Hostelería han tenido una fuerte conexión desde el principio.

3- El reto es seguir creciendo a la vez que mantenemos **la identidad propia que tanto caracteriza y da fama a la hostelería vasca**. Para ellos tiene que haber negocios y profesionales que la mantengan.

**ALEX BURGO, DUEÑO
DEL BAR TOWERS
BILBAO**

1-La **gabarra** tras el **fútbol del Athletic** y todo lo que trajo consigo.



2-Mucho, siempre con **muchas y muy buenas iniciativas**.

3-Saber **modernizarse e internacionalizarse**, sin perder la esencia de lo que es, delo que nos hizo diferentes al resto.

**BARBARA SARRIOAN-
DIA, ESCRITORA**



1- En Bilbao desde luego que hayamos quedado **campeones con la Copa del Rey** y hayamos podido sacar **la gabarra tras 40 años**. En mi sector, el avance de la **Inteligencia Artificial, desde texto, imagen o vídeo**.

2- Creo que La Ría del Ocio ha sido clave, siempre ha estado ahí en los acontecimientos más importantes, **como testigo y**

apoyando la cultura y esencia bilbaína y vizcaínas.

3-Creo que Bizkaia tiene mucho que ofrecer, en el **terreno educativo, tecnológico y cultural**. Sabemos **adaptarnos y explotar nuestras virtudes**, acabamos siendo punteros en lo que nos proponemos.

**RAFA URÍA
"AMENOFIS",
DIBUJANTE**

1-Lo más destacable que ha ocurrido en el mundo del arte en Bilbao es la ampliación del **museo de Bellas Artes** que está teniendo lugar ahora mismo.

2-Lo bueno que tiene **La Ría del ocio**, como lleva haciendo desde que se creó, es que está ahí siempre. Aglutina la actividad cultural de Bilbao o la zona y aunque solo sea dando un espacio a los artistas ya resulta de gran ayuda.



3-El tema de la IA me preoc



cupa. Borra los márgenes y los límites de lo original. Dentro de poco no vamos a saber qué está hecho a mano y qué no. Espero que siga habiendo un grupo de personas que piensen por sí mismas y que sigan creando.



FERNANDO CANALES, CHEF Y PROPIETARIO DEL RESTAURANTE ETXANOBE

1- Indirectamente el acontecimiento de **final de copa y la Gabarra** han tenido **una fuerza bestial** y repercute en el sector de la **hostelería, América, Asia...** Todo el mundo quiere venir a Bilbao y verlo con sus propios ojos

2-La **Ría del Ocio** es una **protagonista indispensable** y muy necesaria, sin ella hay **un déficit cultural**, faltaría algo en la escena bilbaína

3-El sector hostelero en Bilbao está mejor que nunca,

pero en un futuro próximo se enfrentará a **unos cambios muy grandes**. Las nuevas generaciones **no quieren implicarse en ser dueñas de negocios** y se dedican cada vez menos a la hostelería.

ALBERTO GUTIÉRREZ CAMPO, DIRECTOR TÉCNICO DE ESCENARIO DEL TEATRO ARRIAGA

1-En cuanto a **ocio**, bastante **escaso**, diría que lo más interesante, como todos los años, ha sido el **BBK Live** y el **Bilbao BBK Music Legends Fest**.

2-Es muy necesario el apoyo de los **medios culturales**, así como las instituciones para que el **turismo y el consumo local florezcan en la Villa**.



3-Dada la ridícula oferta de ocio que hay en Bilbao el **futuro está complicado**.

Muchos bilbaínos no están acostumbra-

dos a consumir ocio en la ciudad y se van fuera, por ejemplo a Madrid, a buscarlo. En una ciudad que pretende ser **un referente turístico el ocio es indispensable**.



IKER URKIDI, COORDINADOR DE BILBAO-HISTORIKO

1-Sin duda para nosotros **el evento más importante de los años Aste Nagusia**, es una actividad fundamental del centro histórico de Bilbao y aglutina cada año muchísimas personas.

2-Reflejar el **calendario de actividades** para que la gente tenga un **referente al que acudir es crucial**. Es un apoyo real y efectivo para los eventos.

3-Como asociación estamos buscando **un mayor contexto en la sociedad**. El objetivo es desarrollar actividades más diversas de acorde **con la so-**

KOPAS
Ideiak Gauzatzen Ditugu

Lantegi:
Aialako Industrialdea, 8
01479 Murga - Araba
Tel: 945 39 94 05
Fax: 945 39 94 29
fabrica@kopas.es

Ofi-Expo:
Alda. Urkijo, 88 - 2º
48013 Bilbao - Bizkaia
Tel: 94 442 22 24
Fax: 94 439 97 69
kopas@kopas.es

www.kopas.es

Trofeoa, Kopak, Txapelak, Plakak, Giltzatak, Kamisetak, Amantalak, Laser-grabatuak, Metakrilatoak, Promozio artikulua, Pin-ak, Merchandising, Tailaketak, Bordatuak, Industri-markaketak, Serigrafia, Errotulazioa, Biniloak, Olanak, Ehun-estanzazioa...



ciudad bilbaína que cada vez es más abierta y variada.



KARMELE LARRINAGA,
ACTRIZ

1-Las Jornadas de Teatro Breve del Paellón 6 han sido una maravilla, son joyas de 10-15 minutos. También querría destacar el currazo de la directora María Goirizelaia en Festfem, ha sido una denuncia social muy necesaria sobre los abusos en la infancia.

2-Es muy fácil. Tiene una labor importantísima, siempre ha sido para mí un referente de consulta. Es muy entrañable, lleva conmigo toda mi carrera como actriz.

3-El gran reto es que las instituciones comprendan la importancia de la cultura. El teatro siempre ha sido un medio de denuncia social. Tiene que haber más ayudas, sin cultura no hay vida, vamos para atrás devuelta a las mentes cerradas.

YOGURINHA BOROVA,
ACTIVISTA Y DRAG QUEEN



1-La participación en el ZEID Fest junto con otros travestis y la acogida que esto ha recibido. Hemos irrumpido en el ámbito musical en euskera, la visibilización e inclusión de artistas travestis euskaldunes es muy importante y lo estamos consiguiendo.

2-Mantenerse y tener presencia durante 37 años es un hito incuestionable. Si algo no os



gusta, desaparece y vosotros seguís aquí.

3-El reto es maximizar esa presencia de la que hablábamos. ¡Que tiemblen Shakira y Jennifer López, que lleguen las traves-tis vascas!

FELIX G. MODROÑO,
ESCRITOR

1. Este año se han publicado bastantes novelas de autores vascos en editoriales estatales de gran proyección. Esta es la confirmación de que los autores vascos están de moda y son referentes.

2. La vida cultural de Bilbao no se entendería sin La Ría, que siempre ha sido una fiel testigo de ella y ha estado presente en cada acontecimiento.

3. El enemigo número uno de la literatura son las pantallas.

Aún así me gustaría pensar que la gente es lo sufi-



cientemente inteligente como para comprender que la intimidad que te da un libro no te la da ninguna pantalla.

GORKA MARTINEZ,
DIRECTOR GENERAL DE LA BBK



1-Si tuviera que destacar alguno, me gustaría hablar de uno que ha empezado a gestarse este año. Hace ya medio siglo que BBK y el Museo de Bellas Artes caminamos juntos. Y en estas cinco décadas desde BBK hemos trabajado mano a mano con ellos, contribuyendo a su prestigio. A lo largo de este tiempo, hemos destinado muchísimos recursos que han permitido desarrollar un relevante programa de exposiciones temporales y diseñar itinerarios didácticos para potenciar el conocimiento del arte a todos los públicos.

URTE

MAGI★REN TOPA/KETA

ENCUENTROS DE MAGIA

MAIATZA 2024 MAYO

TXURDINAGAKO GARAI LORATEGIAK PLAZA
PLAZA JARDINES DE GARAI EN TXURDINAGA

DATA FECHA	ORDUA HORA	MAGOAK	LANA OBRA	HIZKUNTZA IDIOMA
Maiatzak 24 Mayo	19:00	HODEI MAGOA	"WONDER"	Euskara
	13:00	MAD MARTÍN	"CHAN - TÚN, EL MAGO ARGEN - CHINO"	Castellano
Maiatzak 25 Mayo	18:30	JON ZABAL	"NEXO. UN CABARET PSÍQUICO"	Castellano
	21:30	MAGO TETO	"ROCK `N` MAGIC"	Castellano
Maiatzak 26 Mayo	13:00	YURGEN ET FLORETTE	"ENCHANTÉ"	Castellano

kulturabarrutik.eus



KULTURA JASANGARRIA
CULTURA SOSTENIBLE

KULTURA
BARRUTIK

B

Bilbao



Por eso me siento especialmente orgulloso frente a este nuevo horizonte.

2- La Ría del Ocio ha jugado un papel significativo en **el desarrollo de la esencia cultural de Bilbao y Bizkaia**. Por un lado, me gustaría destacar que ha sido una plataforma fundamental **para promover y difundir la amplia oferta cultural de la región**. Además, ha dado **visibilidad a artistas y creadores locales**, impulsando su reconocimiento y trayectoria profesional.

3-Vivimos en un mundo en el que **la velocidad, la inmediatez o la facilidad determinan muchas de nuestras decisiones**. Este mismo ritmo acelerado de vida hace que los cambios que ocurren a nuestro alrededor muchas veces pasen desapercibidos. En este sentido, creo que debemos apostar por un modelo de sociedad basado en la competitividad sostenible, es decir, un modelo socioeconómico global que surge de la necesidad de anteponer la preservación del estado de bienestar a lo puramente económico.

ELENA MARSAL,
PERIODISTA



1-Aquí los más grandes acontecimientos parecen estar siempre encuadrados dentro del área deportiva. A destacar el **gran impacto de la salida de Bilbao del Tour de Francia** en julio, o la masiva celebración del título



de Copa del Athletic el mes pasado.

2-No sé si soy la más adecuada para contestar a esto, ya que más de la mitad de su andadura la he vivido desde dentro. Pero sé que la ría siempre ha estado al cabo de todo lo que se cocía en el entorno desde **el principio, informando y también organizando incansablemente eventos relacionados con el ocio y la cultura**.

3- ¡Ufff! A partir de cierta edad el futuro empieza a verse un poco difuso. Supongo que Bizkaia **se enfrenta a los mismos retos que el resto del mundo**; pero tengo tres hijos veinteañeros, así que todo eso se lo dejo a ellos, y yo me lavo las manos.



ANA GUTIERREZ,
CINE MUJERES

1. Destacaría el **avance de las directoras** en cuanto a la realización de pelis y la mayor presencia de las mismas como premiadas en festivales, todos

sus triunfos y reconocimiento.

2. Es fundamental, sobre todo ahora que ya lleva un tiempo dando el salto a las redes. Es **un refuerzo muy necesario que mueve a gente**.

3. **El reto es que se recupere el hábito de ir a las salas**, no se debe de perder nunca, es muy necesario. Ir al cine con amigos, comentar la película... Esa es la magia del cine.

IBAI ARMENTIA,
FOTÓGRAFO



1.El tema de la Gabarra ha sido todo un hito y eso que no soy nada futbolero. Una foto que se me ha quedado grabada es **la imagen de la Gabarra con los jugadores celebrando la victoria y las letras de Soñar al fondo**

2. Es un **referente** en cuanto a la representación de la cultura y el talento local en Bilbao. **Es una guía, una agenda que seguir** para estar al tanto de lo que ocurre en la ciudad.



tica, transformación digital, infraestructuras físicas e inteligentes y conectividad, y convertirlos en oportunidades para crecer.

VALENTÍN MORO, EL MAGO VALEN

1. El nacimiento del Proyecto Cúpula Mágica, que es básicamente una cita mensual en Bilbao con la mejor magia en distintos estilos



2. La Ría del Ocio ha sido determinante, un punto de referencia fijo. Mientras el resto de medios trataban el ocio y la cultura tan solo como una, vosotros habláis únicamente de ello y le dais un escaparate.

3. Los espectáculos en directo no se van a perder nunca pero hay que adaptar el lenguaje y el estilo a las generaciones actuales. **El espectáculo en vivo no va a morir** porque nada te

3. En los avances tecnológicos todo va en positivo, todo son herramientas para coger ideas, inspiración... No es algo que reste.

MIKEL ARIETA-ARAUNABEÑA,

SECRETARIO GENERAL DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE BILBAO

1.-Para la Cámara ha sido un año muy importante, con la presen-

tación de nuestro Plan estratégico; la puesta en marcha del foro de Cámaras del Arco Atlántico; y el lanzamiento de BBK ESG Hub Cámarabilbao.

2.-La Ría del Ocio contribuye a poner en valor nuestro Territorio como destino para los grandes eventos, el ocio y el turismo, haciendo de Bizkaia un mejor lugar para vivir y trabajar.

3.- Bizkaia debe afrontar desafíos en sostenibilidad, talento, transición energé-



aportalomismoqueverunaac-
tuación en directo.

ANDONI OLIVARES

1-Probablemente se pue-
da considerar **todo lo
que ha rodeado al
Título de Copa del
Athletic**, ha des-
bordado, tanto en la
previa como en la post
final, cualquier previsión.



2-La Ría del Ocio, es un “**ter-
mómetro**” muy eficaz para
ver cómo está la situación so-
cial y cultural de Bizkaia. A lo lar-
go de todos estos años ha sido
y es un referente en la vida de la
Sociedad Bizkaína.

3-Creo que el sector de las Ar-
tes Escénicas, está muy asen-
tado y respetado en el Territo-
rio, lo importante es **que sigan
surgiendo creadores** como
estos últimos años y que sigam-
os apoyándoles como hasta
ahora, porque son un reflejo del
trabajo bien hecho.

URKO CAÑAS CEBALLOS, DIRECTOR TÉCNICO CAMPOS ELÍSEOS

1. Destacaría una
obra que se re-
presentó en
febrero, **el mu-
sical de ‘El
Tiempo Entre
Costuras’**. La es-
cenografía, el elenco,
los coristas, el despliegue... To-
do fue increíble

2. Es una revista muy interesan-
te, recoge toda la cultura en un
solasitio y **puedes leer mil pla-
nes diferentes**. También suele



haber entrevistas muy intere-
santes.

3. **La parte técnica del teatro
está mejorando** aunque sea
muy poco a poco. Hace 25 años
cuando empecé en esto no ha-
bía un convenio de técnicos y
ahora, tras una constante lucha
ya es algo que se están empe-
zando a plantear.

JORGE AIO, GERENTE BILBAO CENTRO

1.-La moda es un sector co-
mercial referente, que mues-
tra la personalidad de una ciu-
dad respecto de otras y tiene

una vital importan-
cia económica.

Claramente
es la **Bilbao
Fashion
Week**, cu-
ya XV edición
organiza Bilbao-

Centro, el evento más referente
en comercio de nuestra comu-
nidad, por su calidad y puesta
en escena, y por las propuestas
con alma de los comercios de
la ciudad.

2.-Laria del ocio aporta un gran

Sostenible

Tus vacaciones en ferry desde el Puerto de Bilbao con tu vehículo y mascota.
Salidas semanales a Reino Unido e Irlanda





valor a la sociedad, dado que consigue elevar el interés por la cultura, aporta propuestas concretas y apoya a los promotores de actividad. **Una labor perfecta** que se viene desarrollando desde el inicio de la publicación hasta hoy.

3.- Uno de los objetivos debe de ser **mantener la marca Bilbao vinculada a la calidad y el prestigio**, siendo atractiva, dinámica y diferente. Para ello, y vinculado a la promoción de actividad, debemos de convertirnos en generadores y exportadores de propuestas propias, iniciativas con carácter que desplacen, poco a poco, a las actividades generalistas o masivas.

**FERMIN GALINDO,
DOCTOR POR LA
UNIVERSIDAD DEL PAÍS
VASCO**



1-Esta es la mejor noticia del año en mi sector **después de tres décadas de investigación la lectura de la tesis doctoral de Iñaki Bengoa**

Bengoa

2-La ría es la memoria viva y **optimista** de la transformación turística de Bilbao y Bizkaia.

3-La **renovación generacional y la actualización** de una oferta propia y original.

**XAVIER BASAÑEZ,
DIRECTOR GENERAL
DEL BEC**

1-Sin duda alguna, el que está a punto de celebrarse en 15 días.



Del 3 al 7 de junio volverá la Bienal Internacional de Máquina Herramienta, nuestra feria mas importante, donde se podrá apreciar el “estado del arte” de la fabricación avanzada, con interesantes **muestras de máquinas y tecnología en funcionamiento**.



Será un auténtico espectáculo en vivo y el punto de encuentro por excelencia para la innovación, el conocimiento, la digitalización, la internacionalización, el networking y, por supuesto, el negocio.

2-La Ría del Ocio ha sido **determinante en la transformación de Bilbao Bizkaia** y ha estado siempre presente en la vida de los todos los vizcaínos desde hace ya 37 años. Su apuesta por la cultura, el ocio, el deporte, los eventos y todo lo que acontece en el territorio nos permite a la ciudadanía estar en contacto con lo más interesante de la agenda de

Bilbao y sus alrededores, para no perdernos nunca nada. La Ría del Ocio forma **parte de nuestra vida cotidiana y es un aliado cercano y necesario para todos los que como BEC nos dedicamos a organizar eventos**.

3- El sector de los eventos, ferias, congresos y espectáculos debemos saber adaptarnos a **la evolución de la sociedad y la economía**, de manera que nuestros grandes retos en este momento son la **sostenibilidad, la digitalización y la internacionalización de toda nuestra actividad**, sin olvidar que nuestra misión es la de contribuir al desarrollo socioeconómico y a la **proyección internacional de Euskadi organizando o atrayendo eventos a BEC**.

MAREN, CANTANTE

1-Creo que todos debemos estar pensando en el mismo momento. El día de la **Gabarra fue una pasada**. Desde pequeña esperaba este momento que no se trata solo de



ITZIAR EPALZA, DIRECTORA GENERAL DE LOS PARQUES TECNOLÓGICOS DE EUSKADI

1- Han sido muchos los acontecimientos que han tenido incidencia en el ámbito de la ciencia y la tecnología, pero ya que hablamos de Bilbao, mencionaré los pasos dados en torno al **futuro Campus Bilbao del Parque Tecnológico de Euskadi**, en la isla de Zorrozaurre.

2- Evidentemente, si no existe un canal que difunda la actividad cultural de una ciudad, es muy difícil que el éxito de su programación sea completo. **Necesitamos espacios de referencia** en los que poder encontrar esa información, **que ofrezcan oportunidades y alternativas de ocio** a la gente, y sustenten



el esfuerzo que hacen instituciones y profesionales de la cultura por **mantener viva la agenda** de la ciudad. **La Ría del Ocio cumple**, en Bilbao y en Bizkaia, **esa gran misión.**

3- Lo veo con una enorme ilusión y con la confianza de que **hemos puesto las bases**, muy sólidas, **para consolidar un sistema científico-tecnológico** que nos impulse hacia un futuro mejor para todos y todas. **El Campus Bilbao en Zorrozaurre va a marcar un hito** de primer orden para la ciudad, atrayendo talento e inversiones y, en definitiva,

fútbol sino del sentimiento de pertenencia tan fuerte que tenemos en Bilbo. Sin duda un momentazo de este año.

2- Es una maravilla tener un espacio como La ría del Ocio que presta atención y cuida **la escena cultural de esta ciudad.**



3- Creo que **la música es una parte importante de nuestra identidad y siempre la llevamos de la mano.** Hay mucha actividad en la ciudad y creo que los desafíos que podemos tener es darle la misma importancia a todo lo que ocurre, pues hay **mucha programación y algunas cosas interesantes** que pueden pasar desapercibidas.

SUSANA TOBARRA, EMPREDEDORA Y COLABORADORA DE LA RÍA

1- En los últimos tiempos

destacaría el **gran número de eventos internacionales que está acogiendo Bilbao. El Tour, la final de la Champions femenina, y un gran número de rodajes**, entre otros. Todo esto crea un buen número de puestos de trabajo y riqueza para la ciudad, además de ser un escaparate al mundo mostrando lo preciosa que es nuestra ciudad.

2- La Ría del Ocio siempre ha hecho un gran trabajo informando sobre estos acontecimientos, además de sobre los eventos de ocio y culturales de la provincia, **ayudando con ello a impulsarlos y acercarlos a la población** para que pueda disfrutar de los mismos.



3- Espero que cada vez se invierta más en ocio y cultura tan necesario en la vida de las personas.



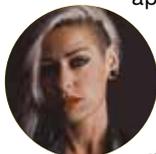
más dinamismo económico y social.

BEGOÑA ELEXPE, FOTÓGRAFA

1- En el **Azkuna Zentroa** hubo un proyecto precioso, en las ventanas de la biblioteca había expuestas como una serie de fotos, creo que tenían algo que ver con el **Museo de La Encartada**.

2- Es una guía que lee muchísima gente. **Os movéis un montón y os conoce todo el mundo**. Hay muchos planes y eventos que pasarían desapercibidos para la gente si no los llegáis a reflejar.

3- Da un poco de miedo. **El futuro preocupa pero**



cuando tu proyecto es diferente, hay sitio para todo el mundo. Mientras ofrezcas algo creativo y único, no habrá problema.

NAIARA CABEZAS ZABALA, PERIODISTA Y CREATIVA

1- Sin duda, la final de la **Copa y la Gabarra** ha sido el acontecimiento histórico más destacado este año, atrayendo la atención **tanto a nivel nacional como internacional**. La cobertura mediática ha sido

amplia, tanto en los **medios de comunicación locales** como en los **internacionales**.

2- La ría ha sido fundamental en **mi desarrollo profesional** permitiéndome vivir de lo que amo como **el cine, el teatro, la música y la gastronomía**. Para mí, es un agente crucial que ayuda a **fomentar el interés por la cultura en las nuevas generaciones**.



3- Creo que el **sector de la comunicación** en Bizkaia, y a sea para periodistas o creativos, está empeorando. Pocas empresas brindan oportunidades a los jóvenes para que puedan **crecer y explorar su talento**.



CAFETERÍA MONTY PRODUCTO DE TEMPORADA Y CÓCINA CLÁSICA VASCA

En el Monty nos encontramos con una impresionante barra diaria de pintxos, elaborados con producto de temporada de la máxima calidad. Imprescindible probar sus anchoas rebozadas entre otros. También ofrecen plato del día, de cuchara, clásicos de la cocina vasca.

HEROS, 16 BILBAO
TEL: 944 23 63 36



BAR JOSERRA EL SABOR TRADICIONAL

En pleno centro de Bilbao se encuentra el Bar Joserra, conocido por sus pintxos de tortilla con divisa. Allí también puedes degustar txistorra, tortilla de patata al gusto, croquetas... o su pintxo 'La cestita con albóndiga de bacalao' ganador del concurso de Pintxos 2020 de Bilbao Centro.

C/INDAUTXU, 4
TEL: 944 42 22 35



EL PINTXITO LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 24,
TEL: 946 24 15 85



RESIDENCE LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santos y seña del Residence.

BARRAINCÚA
KALEA, 1,
TEL: 944 05 26 66



MUGI TAPAS Y RACIONES DE CALIDAD

Es un restaurante familiar que ofrece una gran variedad de tapas, brasas, pintxos y raciones de calidad. Algunos de sus platos estrella son los mejillones al curry sabrosos, las mollejas de cordero, bocadillos de jamón serrano y de chorizo. Además, muy recomendable pintxo de bacalao y el rollito de verduras.

POZA LIZENTZIATUAREN
KALEA, 55,
T. 944 41 30 16

Las Lías

El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
TELÉFONO: 946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71

**BAR TOBARISCH**
COPAS BIEN PREPARADAS
Y BUENA MÚSICA

Pub emblemático de las noches bilbaínas. Música rock, jazz o más baillable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE
(DEUSTO)
VER MÁS AQUÍ.

**TXAKOLI SIMON**
LA TRADICIÓN
Y LA ACTUALIDAD

El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
48015 BILBAO.
TELÉFONO: 944 45 74 99

**TABERNA AUZOKOA**
VARIEDAD EN EL CENTRO
DE GERNIKA

Todos los días de la semana, la Taberna Auzokoa, en Gernika, ofrece deliciosos y variados pintxos a sus clientes. Cuenta con una larga barra en la que se pueden encontrar infinitos montaditos, bocadillos... Además, tiene una agradable terraza en la que disfrutar del centro de Gernika.

C/ PICASSO, 9 (GERNIKA)
TELÉFONO: 946 251 666

**RESTAURANTE ORMAZABAL**
KATXOPO JUNTO A LA RÍA

El Restaurante Ormazabal, ubicado en Erandio y muy cerca del metro de Lutxana, es el lugar idóneo para degustar el 'Katxopo', la especialidad del local. Abierto de lunes a sábado, ofrece desayunos desde primera hora de la mañana, servicio de comidas y cenas, también, los viernes y los sábados. Las opciones son muy variadas y entre ellas destacan el 'menú del día' que cambian a diario, el 'menú Txuletón' y como no, el 'menú Katxopo'.

AVENIDA RAMÓN SOTA Y LLANO, N°8, LUTXANA-ERANDIO
TEL: 944 76 23 89
[HTTPS://WWW.RESTAURANTEORMAZABAL.COM/](https://www.restaurantormazabal.com/)

Restaurante Kasko

•• De jueves a martes, **Restaurante Kasko**, ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, ofrece platos que fusionan la **cocina vasca tradicional y moderna**. Es un establecimiento con **casi 25 años de historia** que ha sabido adaptar sus propuestas gastronómicas al paso del tiempo. En Restaurante Kasko tienen cabida las **recetas de todos los países**, pero **"sin perder el Norte"**. Cabe destacar que los **platos veganos** tienen una presencia importante en la carta y en los menús. ¡El Restaurante Kasko conquista a cualquiera!

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). TELÉFONO: 944 160 311
WWW.RESTAURANTEKASKO.COM



ghpc
gran hotel puente colgante

*'Atrévete a dormir
debajo de un puente'*

Cocina vasca y
nueva cocina

M^o Díaz de Haro, 2 Portugalete
T: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecolgante.com

Chuletón a la brasa con vistas

**TXAKOLI
SIMON**

94 445 74 99

WWW.TXAKOLISIMON.COM

Camino de San Roque 89 Artxanda

**LOS
FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo
en el Casco Viejo de Bilbao

Callé Los Fueros, 6
944 15 30 47
www.losfueros.com



BASTE PRODUCTOS DE CALIDAD EN EL CASCO VIEJO

En el Baste encontramos una barra llena de pintxos donde destacan los mejillones rellenos y fritos, una de sus especialidades, no dejando a un lado las alcachofas, brochetas de gambas o de pulpo... Cocina tradicional de calidad. Menú especial para grupos.

MARÍA MUÑOZ, 6
CASCO VIEJO
TEL: 944 15 08 55



CERVECERÍA CASCO VIEJO

MENÚ, CARTA, PINTXOS Y HAMBURGUESAS

En la Cervecería Casco Viejo lo primero que llama la atención, tras la abarrotada barra de pintxos, es la simpatía con la que te atienden. Podemos saborear sus ricos desayunos, o pasarnos a degustar una de sus hamburguesas especiales. Menú del día y menú de un plato.

PLAZA MIGUEL DE
UNAMUNO, 2-3
TEL: 94 415 0023



CAFÉ BAR BILBAO MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza nueva, atrayendo así, a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,
TEL: 944 15 16 71



LOS FUEROS RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
TEL: 944 15 30 47



URREGIN CONFLUENCIA DE ESTILOS Y SABORES

El chef Yoseba Egaña capitanea el restaurante Urregin. En el local se pueden degustar platos que mezclan estilos y sabores, pero que mantienen como máxima protagonista la base de la gastronomía vasca. Cuenta con una carta en la que se pueden encontrar productos exclusivos.

C/ NUEVA, 4 (BILBAO)
TELÉFONO: 944 399 032



LA KARMELA HAMBURGUESAS

PARA TODOS

Ubicado en La Zona de Santutxu, el restaurante gourmet ofrece una amplia variedad de hamburguesas aptas para vegetarianos, veganos, celíacos y, por supuesto, carnívoros. También ofrecen la opción de hacer una hamburguesa al gusto. Además tienen postres caseros.

CALLE EL KARMELO,
Nº 5 BIS
TELÉFONO: 946 09 73 63
[HTTPS://WWW.
LAKARMELA.COM/](https://www.lakarmela.com/)



CAFÉ PARÍS

UNA MONTAÑA

DE PINTXOS DE LO MÁS ORIGINAL

Ubicado en el barrio de Santutxu, lleva más de 30 años animando al barrio con sabrosas raciones, ensaladas, tortillas etc. Ofrece también una amplia variedad de pintxos de lo más originales como los de langostino o de foie.

CALLE FIKA, Nº 69
TELÉFONO: 944 33 50 19



BODEGÓN MENDIA

MUCHO MÁS QUE PINTXOS

Ubicado en "La Zona" de Santutxu, Bodegón Mendia lleva más de dos décadas ofreciendo una gran variedad de pintxos, tostas, tortillas, etc. Uno de los ingredientes principales de sus pintxos es el jamón ibérico. También preparan encargos para cumpleaños o fiestas privadas.

ELIZONDO, 2 (TRASERA)
TELÉFONO: 944 11 97 98
MENDIA@
BODEGONMENDIA.COM



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO

El tradicional Restaurante del Club Deportivo ha vuelto con nuevos bríos de la mano de Endika y Joseba, dos camareros muy apreciados en el club. Además del habitual menú del día, dispone de diversos menús especiales como el menú txuleton. Además, en estas fechas tan propicias para juntarse con la cuadrilla, el Restaurante del Club Deportivo tiene menús especiales para grupos. También tienen disponibles los menús navideños: el de Navidad y el de Reyes, que tienen opción infantil, y el de Nochevieja.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
TELF: 944 246 508 - 689 902 498



BASCOOK
COCINA VASCA
E INTERNACIONAL
DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA
 ALDAMAR, 8
 TEL. 944 009 977
 CONTACTO@BASCOOK.COM
 WWW.BASCOOK.COM



EIN PROSIT
BIER-RESTAURANT
COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaína, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DE LEENSANCHE, 7.
 TEL. 94 424 13 11
 WWW.HERMANNTHATE.COM



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA CON
ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIAGUERRA
 8, BILBAO
 TEL.: 944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA REVILLA, 9, BILBAO
 TEL.: 94 441 50 18



NICOLÁS
CARTÁ Y PICOTÉ
VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO
VER MÁS AQUÍ.

TAMARISES
 T. 94 491 00 05
 Muelle de Ereaga, 4
 Gebzo - Algorta
 www.lostamarises.com

BAR TOWERS,
EL PARAÍSO DE LOS PINTXOS

El Bar Towers es una cervecería destacada por su amplia variedad de cervezas, todas servidas a la perfección para garantizar el máximo frescor. Además, ofrece una exquisita selección de pintxos elaborados con productos de primera calidad con una excelente relación calidad-precio.

LEIZAOLA LEHENDAKARIAREN KALEA, 5, ABANDO,
 48011 BILBO, BIZKAIA. TEL.: 944 39 22 77



— 1971 —
GOIZEKO IZARRA
 Especialistas en chuleta
 Amplia barra de pintxos
 Gregorio de la Revilla, 9
 Bilbao · 94 441 50 18

C.A.S.A. P.B.D.R.O.
CAFÉ BAR
BILBAO
 PLAZA NUEVA, 6 TFNO. (94) 415 16 71 BILBAO
 bilbao-cafebar.com
 info@bilbao-cafebar.com

PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
 La casa del jamón
 ÚNICA DIRECCIÓN
 CALLE ESPERANZA, CASCO VIEJO
 ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
 Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
 ENCAROS SU UPS DO 3



Un siglo de tradición gastronómica y tertulias en el **Café Bar Bilbao**

El **Café Bar Bilbao** es un lugar donde la historia de la **gastronomía bilbaína** se **entrelaza con la vida cotidiana** de sus habitantes desde hace más de un siglo. Aquí, puedes sumergirte en un festín de sabores del norte de España que han sido amados por generaciones.

Desde su apertura en 1911, el **Café Bar Bilbao** ha sido un punto de encuentro para los bilbaínos, un lugar donde las conversaciones fluyen tan libremente como el vino local. La tradición de la tertulia está arraigada en sus paredes, desde las animadas discusiones literarias de Lauxeta durante la **II República y la guerra ci-**



vil, hasta las charlas informales de hoy en día entre amigos que comparten risas y platos deliciosos.

La carta del **Café Bar Bilbao** es un homenaje a la riqueza gastronómica del norte de España. Desde **los clásicos como el pulpo “a la gallega” con patatas y pimientos de la Ve-**

ra, hasta el bacalao al pil-pil y el bacalao a la bilbaína, cada plato es una oda a los sabores auténticos y reconfortantes de la región. Para los amantes de la carne, hay opciones suculentas como el solomillo de ternera con salsa de hongos y las jugosas chuletillas de cordero lechal.

Pero la experiencia no se limita solo a la comida. En el **Café Bar Bilbao**, el **acto de socializar va de la mano con el placer de comer**. Los pintxos, pequeñas delicias culinarias que adornan la barra, son una invitación a compartir y disfrutar en compañía. Y si los pintxos no son lo tuyo, siempre puedes optar por una generosa **bandeja de quesooldiazabalo jamón ibérico** para acompañar tu bebida preferida.

TU
CATERING
online.net

by IRVIA
CATERING

Te lo llevamos
a casa o a la oficina



www.tucateringonline.net

Si eres mujer y sufres violencia, llama

9

VIOLENCIA
PSICOLÓGICA,
FÍSICA,
SEXUAL,
ECONÓMICA,

EXPLORACIÓN
SEXUAL,
MUTILACIÓN GENITAL,
MATRIMONIO
FORZOSO...

84

**PORQUE
NO ESTÁS
SOLA**

111

Teléfono de atención especializada en Euskadi a víctimas de violencia machista
INMEDIATO, ANÓNIMO, GRATUITO, CONFIDENCIAL, SIN RASTRO, 24h/365d



Disponible canal de video
con lenguaje de signos
www.euskadi.eus/satevi/

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

BERDINTZALAN, JUSTIZIA ETA
GIZARTE POLITIKETAKO SAIA

DEPARTAMENTO DE IGUALDAD,
JUSTICIA Y POLÍTICAS SOCIALES



Lurton vuelve a sorprender



Bebe bien y no tragues con todo. Algo similar debe pensar **François Lurton**. Hijo, nieto y bisnieto de viticultores, no dudó en dar el salto desde las tierras bordelesas, donde se iniciaron en la profesión sus antepasados, hasta los viñedos de Rueda o Toro. Donde Lurton intuye que hay buena viña, hacía allí dirige sus pasos. Y una vez allí no se detiene hasta sacar de las uvas el mejor jugo.

Es audaz, sí. Y tenaz, muy, muy tenaz. No hay rincón en el mundo lo suficientemente lejano que le impida apostar por la excelencia en una nueva bodega. El mago de la resurrección de los viñedos, en su búsqueda de **variedades únicas**, lo viene haciendo desde hace décadas en puntos tan dispares como Australia, Chile, Portugal o España.

Era en 2002 cuando llega a Villa Franca de Duero, a mitad de camino entre Toro y Duero para construir la Bodega Hermanos Lurton; aun-

que su primera añada de Verdejo D.O Rueda es de 1992. Seis años después crea la Bodega El Albar en La Seca, donde una década más tarde construye Bodega Campo Elíseo.

Su última presentación, un tinto de Toro, **Contracorriente**, es una apuesta arriesgada y ajustada a precio (18 euros). Este vino ligero y afrutado, obtenido de un viñedo plantado con alta densidad en 2007, contraviniendo los criterios establecidos, ha superado los pre-juicios en sus apariciones en París, Madrid y Getaria.

De la parcela **ecológica de Peleagonzalo** se obtienen 6.000 plantas por hectárea, nada que ver con las 1.000 habituales en la tradición de Toro. El resultado para un vino elaborado íntegramente en **depósitos de hormigón** es un caldo de color rojo cereza claro en el que los **aromas de fresa y arándanos** dominan.



Restaurante Nerua, donde comer es un arte

El Restaurante Nerua, ubicado dentro del Museo Guggenheim en Bilbao, es un local dirigido por el chef **Josean Martínez Alija**. Su nombre, **Nerua**, tiene raíces en los escritos de la época romana que se referían al río Nervión como "Nerua" o "Nerva". Esta elección no es casual, ya que el restaurante se sitúa en una **obra arquitectónica de renombre, diseñada por Frank O. Gehry**, que se refleja majestuosamente en las aguas de la ría del Nervión.

El chef **Josean Martínez Alija** es reconocido por su enfoque culinario único, donde la **gastronomía es la verdadera protagonista**. En este sentido, el diseño del restaurante refleja esa filosofía, con **una cocina a la vista y una decoración minimalista** que pone el foco en la **experiencia culinaria**.

El menú del Restaurante Nerua es una oda a la estacionalidad y a los productos frescos del mercado. Tanto si se **elige comer a la carta como optar por el menú degustación**, se garantiza una experiencia culinaria excepcional, con platos que varían según la temporada y la disponibilidad de ingredientes.

Desde aperitivos que **despiertan el paladar hasta platos principales elaborados con maestría**, cada bocado es una obra de arte gastronómica. Por ejemplo, platos co-



mo los **tomates en salsa con hierbas aromáticas y fondo de alcaparras** o las **hebras de berenjena asada con 'makil goxo' y yogur de aceite de oliva de olivos milenarios** muestran la creatividad y la habilidad técnica del equipo culinario.

Además, el Restaurante Nerua ofrece la oportunidad

única de **combinar una experiencia cultural con una experiencia gastronómica**. Los comensales pueden visitar la cocina del restaurante, **diseñada por Fagor Industrial**, y disfrutar de la **vista panorámica desde la terraza mientras saborean exquisitos aperitivos**.



Moda inteligente

Por la mañana nos levantamos y tras una ducha, nos vestimos. Rutina diaria que se puede convertir en minutos de dudas sobre qué ropa ponernos. Esta decisión dependerá de la actividad, el lugar, y el clima. Además, aunque no seamos muy conscientes de ello, todos proyectamos nuestra personalidad a través de la imagen. Al fin y al cabo la ropa es una forma de expresión no verbal. Multitud de rasgos identificativos, como la cultura y los gustos, se revelan. Por lo tanto, la decisión de qué ponernos a primera hora del día, puede convertirse sin pretenderlo, en algo relevante.

La moda es un instrumento que se puede utilizar para mostrar nuestro mejor aspecto, consiguiendo que nos sintamos satisfechxs con nuestra imagen. ¿Por qué cuidar la imagen personal? Porque damos una imagen más cuidada, porque la ropa habla de nosotrxs, y lo más importante, aumenta la confianza en nosotrxs mismxs cuando sabemos que hemos cuidado nuestro aspecto, pero también puede minarla cuando no lo hacemos.

Cuidar nuestra imagen personal inspira confianza, credibilidad, sinceridad, eficacia e incrementa la autoestima. Por lo tanto, **vistámonos para sentirnos mejor con nosotrxs mismxs.**

Uno de los aspectos que podemos tener en cuenta, es el color de nuestras prendas.



Quando vestimos con los colores que nos favorecen, nos vemos mejor. Por lo general, suelen coincidir con los tonos que más nos gustan, y además, recibimos halagos sobre nuestro aspecto, se nos ve con mejor cara, parece como si brillaran más los ojos, y la piel estuviera más tersa. Pero, ¿qué color o colores escoger?

En la naturaleza encontramos todas las gamas de colores. En cada estación del año, podemos descubrir los diferentes tonos que armonizan con cada gama de colores. El invierno tiene matices helados, como el blanco, gris, azul

hielo. El verano tiene el azul cielo, rojo sandía, amarillo limón. La primavera tiene verdes amarillentos, aguamarina, rojo anaranjado, dorados. El otoño se caracteriza por los tonos naranjas, caoba, marrones, verde oliva.

Los genes de cada persona determinan el tono de la piel, cabello y ojos. Estos tonos no cambian, pueden intensificarse con el sol o variar aparentemente con la edad, pero la base cálida o fría no cambiará con el paso de los años.

Cuatro estaciones, cuatro paletas de colores:

Primavera y Otoño, son to-



disimulemos lo que no. Conociendo nuestra gama de colores, escogemos de la moda lo que nos favorece. Según las formas de nuestro cuerpo, elegiremos las líneas y proporciones que destacan o disimulan, mejorando nuestro aspecto independientemente de la talla que tengamos.

Como suele ser habitual, estamos teniendo una primavera 'loca'. Una semana podemos estar a casi treinta grados y la siguiente a trece y lloviendo. Nuestros armarios empiezan a ser un caos. Es el momento de hacer **limpieza de armarios**. Después, será más fácil encontrar las prendas para vestirnos y estaremos preparados para saber si tenemos que comprar nuevas prendas. Por lo tanto, ahorraremos tiempo y dinero cuando vayamos de compras.

Si organizamos y planificamos nuestro vestuario, conociendo nuestra gama de colores, la forma de nuestro cuerpo, y estilo de vida, será más fácil escoger las prendas cada mañana. Nos sentiremos más seguros, en cuanto a qué prendas combinan entre ellas, y cuales nos favorecen más.

Hagamos un consumo responsable y sostenible. Veamos las tendencias de la moda como opciones para escoger lo que se adapta a nosotros y no al revés.

Utilicemos la Moda de forma inteligente.

Arantza Saez de Lafuente

Asesora de Imagen Personal
Estilista de moda
www.maspersonal.com

nos cálidos; Verano e Invierno, tienen matices fríos.

La gama de tonos de **Invierno**, tiene base de azul, o bien, colores puros, como el magenta o fucsia o el verde esmeralda. Invierno es la única que contiene el blanco puro y el negro.

Primavera, tonos cálidos, como el camel, verde manzana, también el tono albaricoque, coral, rojo anaranjado.

Verano, tiene tonos fríos como la gama de azules cielo, verde azulado, rosa

pastel o grises azulados.

Otoño, es cálido y dorado, como los marrones, bronce, calabaza, naranja y el verde oliva.

Por otro lado, si conocemos nuestro cuerpo, sabemos qué nos favorece, lo que queremos disimular con la ropa que nos ponemos, y utilizamos prendas que nos sientan bien, será más fácil vestirnos en el día a día.

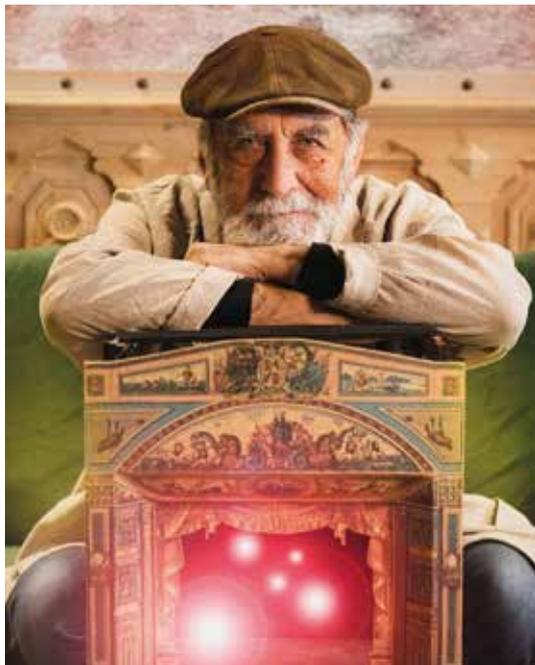
Lo importante es que nuestra imagen esté en armonía con nuestra personalidad y estilo de vida. Resaltemos lo que nos gusta y



La exposición **Retratos de un Barrio de Bego Elexpe** es una fascinante muestra que nos acerca a las personas que viven, trabajan y disfrutan en **San Francisco, Bilbao La Vieja y Zabala**. A través de **92 retratos**, Begoña Elexpe captura la realidad social y comercial de este entorno, invitándonos a conocer y valorar a quienes forman parte de esta comunidad, en sus propias palabras, estas fotos **“Son ventanas que demuestran que los habitantes de los barrios somos gente diversa, de calidad, genuinos y únicos**”. Se puede ver la cara real de las personas que viven en estos lugares y no solo los estereotipos que parece que a la gente se le han grabado a fuego”.

Nacida en **Erandio**, Bego Elexpe, se enamoró cámara en mano de estas zonas bilbaínas: **“El barrio me atrapó**, la sinergia que se crea es increíble”. Tras un momento vital delicado, Bego abandonó un trabajo cómodo y cambió su vida por completo: **“Quiero ser feliz, es ahora o nunca”**, cuenta la retratista. Comenzó trabajando en un coworking de San Francisco, posteriormente alquiló un estudio y en la actualidad ya es propietaria de Photoart, su propio estudio de fotografía, un sueño cumplido. Fue allí, en plena pandemia, donde surgió la idea de ponerles cara a aquellos comerciantes que dan vida y alegría a la zona: “Justo en el confinamiento San Francisco se empezaba a poner de moda y todo eso paró cuando nos encerraron. Desde mi casa busqué la forma de ayudar a la comunidad y se me ocurrió

Retratos de un Barrio, una exposición de Bego Elexpe



empezar este proyecto”. El proyecto busca impulsar, revitalizar y fomentar la convivencia entre los barrios, presentando esta área como un escenario valioso en términos de innovación, cultura, comercio y hospitalidad.

La exposición es **“una obra viva”** compuesta por fotografías de vecinos propietarios de diversos comercios de la zona, desde bares hasta peluquerías, carnicerías y talleres. Una oportunidad para acercarnos a sus historias y apreciar la diversidad y calidad de este entorno con tanta vida. Ahora mismo la exposición está recogida, pe-

ro se va a volver a colocar. Uno de los proyectos es una exposición itinerante que **se mostrará en los centros cívicos de los diferentes distritos**. También existe el proyecto de volver a montar los 92 retratos juntos en un mismo sitio. **“El primer sitio en el que se expuso fue en la Expogela, de Bilbao Historiko**. Esta asociación ha sido primordial y me ha ayudado en todo, tanto económicamente como emocionándose por todas las ideas que yo les expresaba. **Sin ellos**, sin ninguna duda y con total seguridad, este proyecto **no hubiera salido adelante”**.

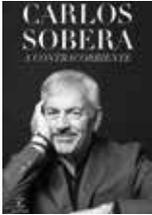


Esto no está pasando

Carmen Romero

EDITORIAL PLANETA

●● Es junio de 2016, y el mundo de Carmen Romero sedesmorona. Miguel, su hermano, desoloveintiséis años, militar de profesión, **sequita la vida** al saltar por la ventana de la casa familiar mientras ven juntos El Padrino. Carmen cree **vivir en una ficción**: policía, vecinos, médicos, ambulancias...

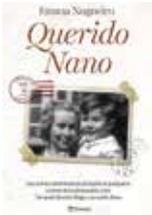


A contracorriente

Carlos Sobera

EDITORIAL ESPASA

●● **A contracorriente** son las memorias de uno de los presentadores más icónicos de la televisión. Con **su característico sentido del humor**, Carlos Sobera nos relata cómo ya desde **su infancia y adolescencia** fue tomando decisiones que iban en contra de lo que se esperaba de él



Querido nano

Emma Nogueiro

EDITORIAL PLANETA

●● Cuando se cumple un año de la repentina muerte del escritor **Fernando Sánchez-Dragó**, Emma Nogueiro, su última compañera de vida, le dedica **un homenaje bello y revelador** en Querido Nano. Partiendo de **las cartas que Sánchez Dragó y su madre Elena** se intercambiaron en vida, se teje una suerte de **biografía** repleta de emoción.



Todos los lugares que mantuvimos en secreto

Imma Rubiales

EDITORIAL PLANETA

●● **Maeve** no sabe muchos sobresí misma. Solo que **no deja de pensar** en si su madre cumplió todos sus sueños antes de morir, que la relación con su novio va cada vez peor y que está cansada de que **todos sus días sean iguales**.



La sombra de los sueños

Gonzalo Giner

EDITORIAL PLANETA

●● **Sarah Ludwig** es una sofisticada ladrona de arte. Tras su último robo, un valioso Manet, contacta con ella el emir **Jalid bin Ayub**, un apasionado amante de los caballos que, conquistado por su talento, le pide ayuda para llevar a cabo un objetivo increíblemente **ambicioso y arriesgado**.



Invitación a un asesinato

Carmen Posadas

EDITORIAL ESPASA

●● Recién divorciada de su quinto marido y completamente arruinada, **la perfecta y glamurosa vida de Olivia Uriarte** se está yendo a pique. Con la intención de evitar el inminente declive, Olivia traza un plan minucioso para **provocar su muerte**... o mejor dicho, **su asesinato**.



ARTE

MUSEO DE BELLAS ARTES

MUSEO PLAZA, 2 OUT OF CONTROL. REPORTS ON THE ATOMIC BOMB

Hasta el 2 de junio de 2024

En el marco del programa conjunto de creación en videoarte de la **Fundación BBVA y el Museo de Bellas Artes de Bilbao** se presenta **Out of Control. Reports on the Atomic Bomb**, un encargo de la Fundación BBVA a Beatriz Caravaggio. El hilo conductor de la película son **archivos desclasificados en los que se recogen con todo detalle los experimentos realizados**, pero también se incluyen imágenes de las campañas dirigidas a los ciudadanos para protegerse ante un ataque nuclear.

MUSEO GUGGENHEIM

AVENIDA ABANDOIBARRA, 2 OBRAS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

Hasta el 31 de diciembre de 2024

La exposición se inspira tanto en el acervo de obras singulares de artistas como en movimientos de **la historia del arte bien ilustrados en la Colección**. Así, la muestra pone de relieve a autores que trabajaron a la vanguardia de su tiempo y cuyas contribuciones en su ámbito fueron realmente determinantes. Cada sala **ofrece la oportunidad de contemplar la producción de un único artista**



o de varios que exploran preocupaciones compartidas desde diferentes perspectivas.

JUNE CRESPO. VASCULAR

Hasta el 9 de julio de 2024

La práctica escultórica de **June Crespo** se sitúa voluntariamente en la encrucijada de **múltiples caminos y líneas de investigación contemporáneas**. Por un lado, establece un diálogo transformador con los conceptos que han marcado el **arte vasco de las últimas décadas**, **“pares móviles” como la abstracción y el gesto, lo trágico y lo opaco, la ligereza y la ex-**

trañeza.

LEGADO BEGOÑA MARÍA AZKUE

Hasta el 12 de diciembre de 2024

La colección de pintura del siglo XIX del museo se enriquece con una obra destacada de William-Adolphe Bouguereau (La Rochelle, Francia, 1825-1905), adquirida este año gracias al legado de doña Begoña María Azkue (Bilbao, 1944-2023). Recientemente, **el Museo de Bellas Artes de Bilbao** ha recibido a su favor el legado de Begoña María Azkue con la estipulación de dedicarla a la adquisición de obras de arte.

TODOS TAN CERCA
**BILBAO
CENTRO**
ZURE ESKU



GASTRONOMÍA



KULTURA



OCIO-AISIA



SHOPPING

EXPO

SALA ONDARE

MARÍA DÍAZ HAROKO K.,
11, ABANDO, 48013 BILBO,
BIZKAIA

LOS ARRAIZ

Desde el 13 de marzo de
2024 al 29 de junio de 2024

Una muestra rinde homenaje a los pintores **vitorianos Clemente y Jesús Arraiz**, padre e hijo, familia de relevancia en la creación artística de la ciudad. La colección está compuesta por obras de **ambos artistas y contiene numerosos trabajos inéditos del vástago.**

JUNTAS GENERALES DE BIZKAIA

HURTADO DE AMEZAGA

KALEA, 6, ABANDO

CARGUERAS. UN

TRABAJO A REIVINDICAR

Hasta el 24 de mayo de 2024

La exposición 'Cargueras. Un trabajo a reivindicar' trata de rescatar del olvido ese oficio que también fue **una realidad entre las mujeres** de muchas generaciones. Gracias a la documentación y al estudio realizado por Amaia Apraiz Sahagún y María Romano Vallejo, conocemos que hubo **mujeres estibadoras desde el siglo XVI** hasta la década de los años **50 del siglo XX.**

MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

MUSEO PLAZA, 2, ABANDO

MUESTRA SOBRE

NÉSTOR BASTERRETxea

Hasta el 26 de mayo de 2024

La muestra 'Néstor Basterre-



'ARMERÍA ARTÍSTICA EUGUI', EN 'LA OBRA INVITADA'

Hasta el 2 de junio de 2024

Se trata de **tres piezas de extraordinaria calidad**, fechadas en la última década del **siglo XVI y primeras del XVII**: una celada (1596) profusamente ornamentada en atauja en oro y plata, la rodela del Juicio de Paris (1598) con tema y vocabulario formal de herencia clásica y un arcabuz (1620) que destaca por ser la única arma de fuego conocida procedente de Euguí.

txea. Diseño y arquitectura' conmemora el centenario de uno de los principales renovadores del arte vasco de la **segunda mitad del siglo XX.** Se trata de la **primera exposición monográfica** sobre los proyectos y realizaciones del artista en las disciplinas del **diseño industrial y la arquitectura.**

EKAINA JUNIO

ANTZERKIA / TEATRO



MAQUIAVELO

PROYECTO CULTURA & FESTIVAL
DE TEATRO CLÁSICO DE CÁCERES

EKAINAK 1 JUNIO 20:00/12 €
75 min/castellano

MUSIKA / MÚSICA



LADILLA RUSA

MENUDAS ZORRAS ESTAMOS HECHAS

EKAINAK 28 JUNIO 21:00/20 €

DANTZA / DANZA



MAITASUNAK

ADRIANA BILBAO

EKAINAK 22 JUNIO 20:00/10 €
60 min/euskaraz

ANTZERKIA / TEATRO



¡AGUR, OTXOA FERROZ!

EKAINAK 28 JUNIO 20:00/10 €
107 min / castellano



94 466 01 23
kulturexeba@getxo.eus
www.getxo.eus



EL CORREO™

SALMENTA / VENTA
Kutxabank sarea/Red Kutxabank



Álex Reyes se despide del Bilbao Basket

•• Tras **cuatro temporadas y un total de 165** partidos oficiales con el **equipo del botxo**, la franquicia vizcaína anuncia la partida de **Alex Reyes**. Este jugador palentino, reconocido por su habilidad en los tiros, llegó al País Vasco desde la categoría de plata del baloncesto español, y su compromiso dejó **una huella profunda en la afición de Miribilla**.

Con promedios de **5,9 puntos, 2,3 rebotes y un 33,9%** de acierto en tiros de larga distancia, el alero de 30 años no logró el avance esperado esta temporada y finalizó su contrato quedando libre.

El club bilbaíno expresa su agradecimiento al jugador por **“su gran dedicación y su constante esfuerzo, dos valores clave para alcanzar los objetivos de cada tempora-**



da” y destaca **“su calidad humana y su conexión con la marea negra. Su disposición en cada compromiso del club fue notable”**, concluyendo con

un mensaje emotivo: **“Eres un gran profesional y una gran persona. Siempre serás bienvenido aquí. Te echaremos de menos.”**

El Club Deportivo Bilbao se convierte en la tercera jornada del del XI Torneo Bizkaia de pelota

•• Tras **cuatro temporadas y un total de 165** partidos oficiales con el **equipo del botxo**, la franquicia vizcaína anuncia la partida de **Alex Reyes**. Este jugador palentino, reconocido por su habilidad en los tiros, llegó al País Vasco desde la categoría de plata del baloncesto español, y su compromiso dejó **una huella profunda en la afición de Mi-**



ribilla.

Con promedios de **5,9 puntos, 2,3 rebotes y un 33,9%** de acierto en tiros de larga distancia, el alero de 30 años no logró el avance esperado esta temporada y finalizó

su contrato quedando libre.

El club bilbaíno expresa su agradecimiento al jugador por **“su gran dedicación y su constante esfuerzo, dos valores clave para alcanzar los objetivos de cada tempora**



Bizkaiaren etorkizuna sortzen

Euskadiko Parke Teknologikoa funtsezko eragilea da Berrikuntza-ren euskal ekosisteman, eta erreferentziatzako azpiegitura berde eta adimendunak ditzaten proiektuak garatzen laguntzen die enpresei eta talentuari.

Bizkaian, Parke Teknologikoak berrikuntza-ren eta eraldaketa teknologikoaren aldeko apustua eginez lurraldeko garapen soziala eta ekonomikoa bultzatzen laguntzen duten hiru campus aktibo ditu -Zamudio/Derio Campusa, Leioa Campusa eta Abanto Campusa-, eta garatzen ari diren bi -Bilbao Campusa eta Ortuella Campusa-.

Creando el futuro de Bizkaia

El Parque Tecnológico de Euskadi es un agente esencial del ecosistema vasco de Innovación que acompaña a las empresas y al talento en el desarrollo de sus proyectos con infraestructuras de referencia, verdes e inteligentes.

En Bizkaia, el Parque Tecnológico cuenta con tres Campus activos -Campus Zamudio/Derio, Campus Leioa y Campus Abanto-, y dos Campus en desarrollo -Campus Bilbao y Campus Ortuella-, que contribuyen a impulsar el desarrollo social y económico del territorio, apostando por la innovación y la transformación tecnológica.

Parke
EUSKADIKO
PARKE
TEKNOLOGIKOA

www.parke.eus

El colofón de la temporada en San Mamés tuvo todos los ingredientes para dejar un gran sabor de boca a la afición. Golearon al Sevilla (2-0) las dos figuras que se despedían del Club. **Raúl García**, quien ya había anunciado su retirada, rubricó su carrera con un gol de cabeza y marcando los tiempos, tras una asistencia del último gran referente del Athletic, **De Marcos**, quien anunció su renovación por un año más al finalizar el encuentro, en un emotivo acto de homenajes seguido por el grueso de unas gradas pobladas y coloristas como en la totalidad de la campaña.

DESPEDIDAS A LO GRANDE

El Sevilla se sumó a la fiesta de despedida al entregar su leyenda **Jesús Navas** -a quien la afición le había brindado una salva de aplausos al ser cambiado en las postrimerías del primer tiempo- una camiseta firmada por toda su plantilla por sus 560 partidos a **Iker Muniain**, quien también marcó uno de sus característicos goles en combinación con su brother **Iñaki Williams**.

EL ESCENARIO DE LA CATEDRAL

San Mamés se ha convertido esta temporada en el mayor centro de espectáculos de Euskadi, no sólo por el récord de asistentes a un evento, si exceptuamos las celebraciones de la Gabarra, la fidelidad de sus socios y aficionados, sino por los gratos recuerdos, épicos en algunos momentos, vividos en los partidos de Liga y Copa, con una única derrota en el partido inaugural frente al intrata-

Objetivos cumplidos del Athletic



Iker Muniain y Raúl García golean en su despedida

A falta de refrendar el Trofeo Zamora para Unai Simón

Despedida por todo lo alto de Muniain y Raúl García, con sus goles y las ovaciones de la afición, en el último partido en la Catedral de esta temporada

ble Real Madrid. La Catedral ha sido en esta 23/24 sinónimo de espectáculo, casi siempre con final feliz.

LOS CACHORROS DEL RELEVO

La entrada al terreno de juego de los jóvenes del Bilbao Athletic, **Jauregizar** y **Aingeru Olabarrieta**, quien debutó por fin, ha sido algo más que simbólico en el partido de despedida de las dos figuras. Supone una continuidad en la transición que se ha ido produciendo a lo largo de la temporada. Unido a la consolidación de **Paredes**, el peso creciente de **Rocky Unai Gómez**, el asentamiento de **Prados** o la garantía del portero **Julen Agirrezabala**, el Athletic da más que motivos de esperanza a los aficionados.

Y ERNESTO VALVERDE SE QUEDA OTRO AÑO

Era la noticia más esperada en las últimas semanas: la renovación de **Ernesto Valverde**. Ganar la Copa, clasificarse para Europa, quedar quintos en Liga y garantizarse cuatro competiciones para el próximo curso, con una plantilla necesitada de recambios, es algo que la inmensa mayoría de los seguidores rojiblanco reconocen al entrenador Ernesto Valverde su indiscutible mérito. Su capacidad de liderazgo y de equilibrio mostrado durante toda su carrera se ha plasmado con esos resultados. ¡Enhorabuena y Gracias!

Arturo Trueba

PRÓXIMOS PARTIDOS

26/05

Rayo - Athletic

(sábado, 18:30h) J38

GUGGENHEIM BILBAO

GUGGENHEIM
COLLECTION

16/02-15/09

bbk 

**GUREAN
ZEUREA**

**VIVE
LO QUE
SOMOS**



**2024ko
jardueren
egitaraua**

**programa
de actividades
2024**



bizkaikoa.bizkaia.eus

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral