



BILBAO — BIZKAIA  
**uneXpected**



BILBAO BIZKAIA,  
UN DESTINO  
SORPRENDENTE.

[www.visitbiscay.eus](http://www.visitbiscay.eus)

  @visitbiscay



**Director**  
Arturo Trueba

**Redactores y colaboradores**  
Arantza Ocio, 'Amenofis', Elena Marsal, Bárbara Sarrionandia, Susana Tobarra, Julien Arredondo, Jokin Victoria de Lecea, Arantza Sáez de la Fuente, Yaiza Alañía, Dutton Peabody, Andoni Rosa, Alba Martín, Naiara Cabezas, Maitane Álvarez, Paula Odériz, Anai Sainz De La Maza, Laura Gutiérrez

**Publicidad y difusión**  
Naiara Cabezas y Maitane Álvarez

**Redacción**  
Calle Ledesma 6 - 5º  
Dpto. 3. 48001 - Bilbao.  
Teléfono: 94 425 57 66.

LARIADELICIO@  
LARIADELICIO.COM  
WWW.LARIADELICIO.ES

La ría del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones

## 50 planes y mucho más



•• Durante estas semanas de abril, los días de Semana Santa y la siguiente semana de Pascua concentran buena parte de las propuestas de planes. La concentración de días festivos y vacacionales permiten planificar, e incluso improvisar escapadas por los alrededores, cercanías o destinos más alejados. Son fechas propicias para ir a la costa, al campo, a la montaña, a la escasa nieve, a otras ciudades, comunidades o países. Pero también para quienes no puedan salir, opten por quedarse en casa o en cercanas segundas viviendas o quienes nos visiten hay un sinfín de posibilidades para disfrutar y vivir singulares experiencias. Se puede recorrer por las alturas el Puente de Bizkaia, conocido como el Puente Colgante, subir la adrenalina haciendo puéting o simplemente usarlo como transbordador de personas y vehículos. Las dos márgenes disponen de suficientes atractivos. Quienes quieran navegar podrán intentar el avistamiento de cetáceos saliendo desde Bermeo, recorrer a flote con cata gastronómica la ría de Bilbao o sentir el viento a vela por el Abra. Gaztelugatxe es un punto excepcional para una ruta costera en vehículo, pero no es el único. La costa vizcaína y vasca está llena de playas, calas, puertos pesqueros, acantilados y flysch. Los senderos por nuestras montañas, bosques y ríos facilitan el contacto con la naturaleza, ser pastor por un día, conocer viejos puentes, molinos o presas en un sano ejercicio, y también de tirolinas y aventura en Mendexa. En nuestra revista la ría del ocio publicamos más de 50 sugerencias como ir a las Salinas de Añana, en Araba; volver la mirada a los modelos, marcas, formas y colores de los coches clásicos en la Torre Loizaga en Galdames o visitar el Museo Chillida-Leku y pasear por los jardines entre obras del renombrado escultor, así como exposiciones temporales de otros artistas. En Euskadi las procesiones, como las de Bilbao, y las pasiones vivientes de Balmaseda o Durango, forman parte de las tradiciones religiosas más antiguas.

En este número nos hacemos eco de los galardonados con los premios Las Angulas de la Ría que entregó recientemente nuestra publicación a distinguidos personajes de nuestra cultura, deporte o sociedad. Enhorabuena a los premiados. Y a disfrutar de estos planes y muchos más.

<b>4-5</b>	La Ría Recomienda
<b>6</b>	Mareas
<b>8</b>	Bilbao!
<b>9-10</b>	Música
<b>11</b>	Sitios con encanto
<b>12-13</b>	Teatro
<b>14</b>	Agenda Euskadi
<b>15</b>	Entrevista a Elvira Roca Barea
<b>16-17</b>	Festivales, Ferias y Eventos
<b>18-24</b>	Gala Las Angulas de La Ría
<b>25-31</b>	Escapadas de Semana Santa

<b>32-38</b>	Gastronomía
<b>39</b>	Escapadas
<b>40</b>	Moda
<b>41</b>	Películas
<b>42</b>	Libros
<b>43</b>	Museos
<b>44</b>	Exposiciones
<b>45</b>	Deportes
<b>46</b>	La ría rojiblanca





## La Semana Santa de Bilbao

•• Las procesiones de la Semana Santa son la tradición más antigua de la Villa, institucionalizada desde 1554 con la firma de los Estatutos fundacionales de la Cofradía de la Santa Vera Cruz por parte del Consistorio de Bilbao. La primera salida de este año tendrá lugar el **Viernes de Dolores** organizada por la **Cofradía de la Pasión**, finalizando esta tradicional semana con el **Domingo de Resurrección**, con la Procesión de la Luz y la Resurrección organizada por la **Hermanidad de Cofradías de la Villa de Bilbao**.



## Concierto de Belén Aguilera

•• El 22 de abril Belén Aguilera, conocida popularmente como **"The girl and the piano"**, acude a la Sala Santana 27 de Bilbao para ofrecernos un gran concierto. La artista se dió a conocer en el año 2014, cuando acompañada por su piano y cantando versiones de temas de otros artistas comenzó en el mundo de la música. Actualmente dispone de **tres álbumes** en el mercado y **varias colaboraciones** de éxito.

## 86º aniversario del Bombardeo de Gernika

•• El **26 de abril**, Gernika conmemora el bombardeo aéreo que sufrió en 1937. Este año, se cumplen **86 años** de este catastrófico suceso. Durante el mes de abril, el municipio se prepara para homenajear esta fecha con diferentes actos, incluida su tradicional ofrenda floral en recuerdo a los fallecidos y al alcalde en 1937, José de Labauria. El 20 de abril, se podrá visualizar de manera gratuita el documental **"Valle de los Caídos: La memoria enterrada"** en el **Lizeo Antzokia a las 20:00h**.

## Estreno de la película "AIR"

•• En abril se estrena la película **"Air"** de **Ben Affleck**. La proyección audiovisual está basada en la increíble y real historia del jefe de la marca de zapatillas y deporte Nike, **Sonny Vaccaro**, y el fundador de Nike, **Phil Knight**. Trata sobre el incansable esfuerzo de los dos integrantes de Nike para conseguir el éxito.



## Festival Basque Fest

•• Del **5 al 9 de abril** los bilbaínos y bilbaínas que se queden en la villa tienen la oportunidad de disfrutar del festival **Basque Fest**, que trae consigo **40 conciertos gratuitos**, exhibiciones, charlas didácticas, gincanas infantiles con personajes históricos de Bilbao y competiciones en diversos bares, calles y pubs de Bilbao.



## Visita Tamarises Bistrot

•• El restaurante "Tamarises Bistrot", ubicado en Muelle Ereaga Kaia en **Getxo**, ofrece una carta amplia y variada, **con vistas al mar** y con unos platos seleccionados y preparados con gusto y mimo. Entre las delicias que se pueden degustar en este establecimiento se encuentran; el **cordero lechal asado** a baja temperatura, la **ventresca de atún** a la bilbaína con patatas panadera, los **chipirones en sutinta** con arroz blanco, la **paella mixta** y una **gran variedad** de platos exquisitos.



## Pasiones Vivientes

●● Cada Semana Santa **Balmaseda** se convierte en el escenario de un **Vía Crucis Viviente** en el que los protagonistas son los propios vecinos y vecinas del pueblo. Actualmente participan más de 700 personas en esta tradición excepcional, mantenida durante siglos y que cada año atrae a miles de visitantes. Lo mismo ocurre en **Durango**, donde tienen 20 años de experiencia y de tradición y en **Arkotxa**, donde se celebrará la edición número 55.



## Gran salto desde el Puente Colgante

●● Visita el primer puente transbordador construido en el mundo por Alberto Palacio y Elissague, que en 2006 fue declarado **Patrimonio Mundial** por la **UNESCO**. Esta Semana Santa los amantes del riesgo tienen la gran oportunidad de saltar desde lo alto del emblemático puente. Un plan lleno de adrenalina que no te puedes perder.



## Concierto de “Cantaoras” en la sala BBK

●● El día 28 de abril se puede acudir al concierto de **“Cantaoras”**, un encuentro entre dos voces femeninas de distintas generaciones, pero con una actitud común: **transmitir**. El concierto se encuentra dentro de la programación del Festival de Flamenco BBK 2023. Además, las **“cantaoras”** contarán con el acompañamiento a la guitarra de **Joni Jiménez**, el baile de **El Oruco** y la percusión de **Bandolero**.

## Exposición de Oskar Kokoschka

●● Oskar Kokoschka, en colaboración con el **Musée d’Art Moderne de París**, nos presenta una obra radical en cuanto a motivos y experimentación del color, que se despliega a lo largo del **siglo XX** en Viena el período anterior a la Primera Guerra Mundial. Para la elaboración de la obra se inspiró en la atmósfera de la ciudad.



## Jornadas de Teatro Breve de Pabellón 6

●● Las tradicionales Jornadas de Teatro Breve del Pabellón 6 están de vuelta con su **10ª edición** hasta el 9 de abril con una amplia propuesta teatral. Entre las obras, que tienen una duración de 20 minutos, se encuentra **“Hamalau”**, que fue el guión premiado en el Premio Café Bilbao–Tartean de Teatro Breve 2020 y se puede disfrutar en Semana Santa los días 7, 8 y 9 de abril. Otra de las piezas abierta al público es **“Desmontando a Justina”**.



### ARTXANDA ESTRENA SU LARGO PASEO

●● El Ayuntamiento de Bilbao ha inaugurado la reforma de la BI-3741 para su Plan de Activación para esta zona, que es el pulmón verde de la Villa. Se trata de un paseo de 6 kilómetros que empieza en Berriz y acaba en la zona de Santo Domingo. Se han habilitado varias zonas de descanso y miradores.



### LA PRIMERA BICIPISTA DE BIZKAIA

●● Se ha inaugurado la primera bicipista de Bizkaia, comprendida entre Amorebieta y Lurreta, de la que se espera una asistencia diaria de 2.000 personas. El trayecto tiene una longitud de 5,5 kilómetros y se abrirá durante el mes de mayo. La pista estará equipada con 245 luces led orientables con detección de presencia.



### LA SUPERSUR SE CONECTA

●● El mes de abril nos trae una ampliación de la conocida Supersur, tratándose de un nuevo tramo de la autopista comprendido entre el enlace de la conexión con la autopista AP-68 camino de Vitoria-Gasteiz. Los vehículos ya pueden utilizar este tramo durante los festivos de Semana Santa.



### EL CASO ANA OBREGÓN SOBRE LA GESTACIÓN SUBROGADA

●● La gestación subrogada vuelve a ser debate llegando hasta el Congreso por la polémica de Ana Obregón, que se ha convertido en madre a los 68 años por vientre de alquiler. Desde 2010, España permite registrar como propio un niño gestado en el extranjero, algo que ha suscitado una fuerte controversia.



### SIGUE LA OLA DE CALOR EN EUSKADI

●● La incansable ola de calor en Euskadi ha activado el aviso amarillo por riesgo alto de incendio forestal debido a la intensidad del viento sur, las altas temperaturas, la baja humedad y la sequedad de la vegetación. Durante los últimos días de marzo se alcanzaron los 30ª grados. Ya se sabe que cuando marzo mayea, mayo marcea



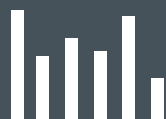
### LA INFLACIÓN SE REDUCE GRACIAS AL "EFECTO ESCALÓN"

●● Marzo nos sorprende con un descenso de la inflación hasta el 3,3%, siendo esta su tasa más baja desde agosto de 2021. Esto se debe al "efecto escalón". Pero la compra diaria sigue disparada en el 7,5%. Ojalá se suavicen los precios de los productos de primera necesidad.



# CANTAORAS

SALA **BBK**



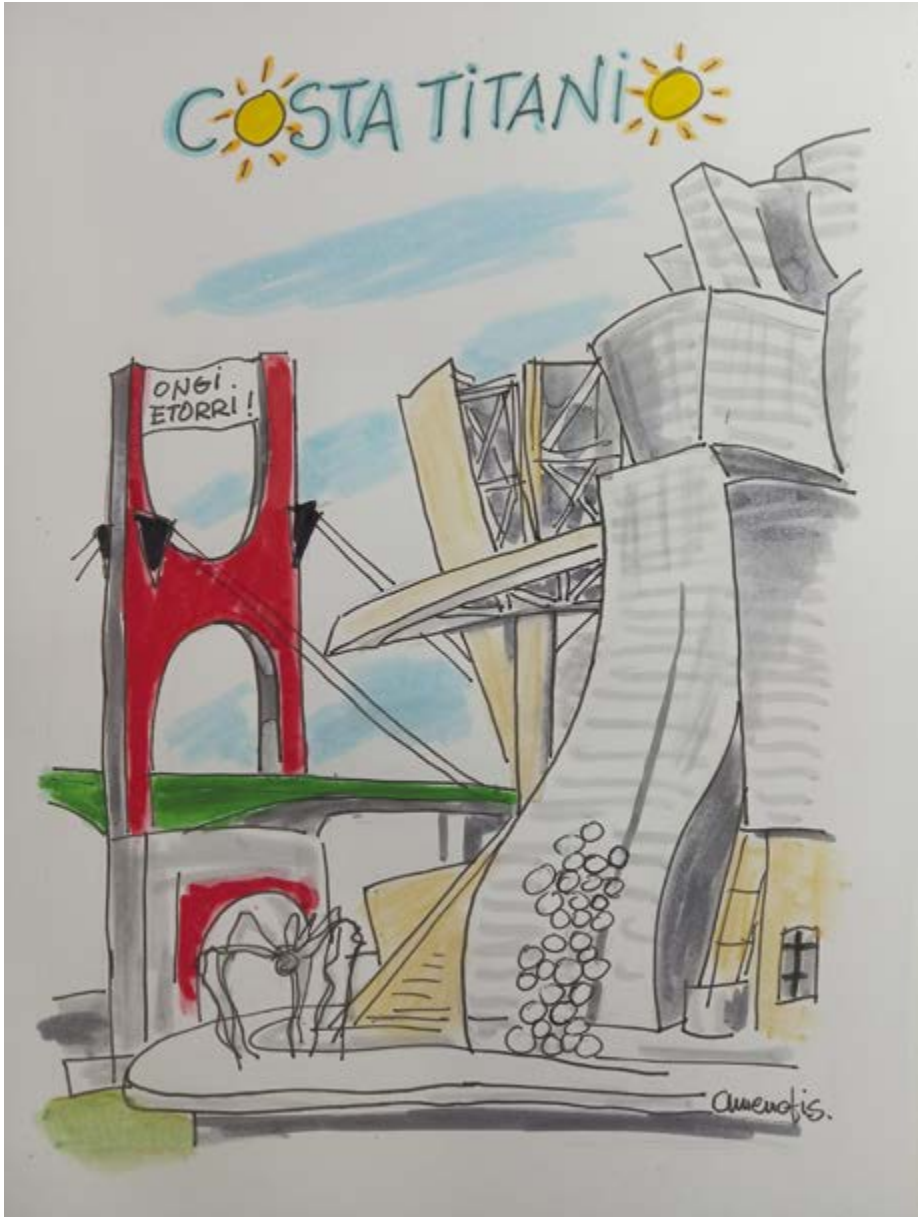
**28** ABRIL  
ABRIL

20:00 – 20€



**BILBAO!**

la ría del ocio | Viernes, 31 de marzo | Martes, 4 de mayo de 2023





# MÚSICA

## PALACIO EUSKALDUNA THE ARA MALIKIAN WORLD TOUR

**14 DE ABRIL 21:00H**

El violinista de origen libanés y ascendencia armenia se encuentra de gira tras su último álbum "15". Nominado a los Latin Grammys, se cumplen 15 años desde su paso por España. **Ara Malikian** vuelve a sorprendernos con un poderoso homenaje a su hijo, quien es su gran fuente de inspiración.

## BOS TEMPORADA SINFÓNICA

### HELMCHEN Y EL PRIMERO DE BRAHMS

**20 y 21 de abril 19:30h**

**Martin Helmchen** asombró con su versión del segundo de **Brahms** la pasada temporada y le esperamos con expectación para escuchar el otro de los dos monumentales conciertos del compositor de **Hamburgo**. La música de **Samy Moussa** también nos dejó un gran recuerdo, y volvemos a ella con **Elysium**, estrenada por la **Filarmónica de Viena** en la **Sagrada Familia de Barcelona**.

## MUSIKA BANDA TEMPORADA 2022 - 2023

**23 de abril 12:00h**

La **Banda Municipal de Bilbao** quiere ser el enlace sensorial hacia nuestros recuerdos y a la vez, ser la senda que nos haga descubrir nuevos espacios y nuevos lugares desconocidos que nos hagan aprender más y



## TEATRO ARRIAGA VISTEL BROTHERS

**25 de abril 19:30h**

**Jorge y Maikel Vistel**, provienen de una familia con una extensa tradición musical. Muy hábiles en la improvisación de jazz, pronto fueron reconocidos por su madurez y musicalidad desde su adolescencia. La conexión de los hermanos crea hermosas «versiones» entre la trompeta y el saxofón. Además, cabe destacar que han compartido escenario con importantes músicos y han lanzado dos álbumes: "**Evolución**" (2010) y el más reciente "**Fiesta En El Batey**" (2022), que centrará su actuación en el Arriaga.

a ser más. Un espacio sonoro que va a conmovir, afectar y ofrecer una experiencia irrepetible al público.

## EUSKADIKO ORKESTRA TEMPORADA 2022 - 2023

**25 de abril 19:30h**

El octavo programa de suscripción nos ofrece descubrir la imagen del compositor ruso **Alexander Veprik**. Se trata de una música llena de color y energía, pero de gran profundidad, y estará dirigida por el suizo **Christoph-Mathias Mueller**. Junto a Veprik estarán **Beethoven** y la **Obertura** de la ópera **Fidelio**, así como el que probablemente sea el *concierto para violín* más fa-

moso del repertorio británico. Además, el violinista **Frank Peter Zimmermann** acudirá como invitado.

## TEATRO ARRIAGA ISASI, BILBAO - BERLÍN

**18 de abril 19:30h**

**Andrés Isasi** es uno de los compositores de primer nivel que se formaron en Alemania y alcanzaron un gran conocimiento de su idioma, hasta tal punto de componer auténticos lieder. Un ejemplo notable de ello es su **Ciclo Op.16**, que sobre textos de H. Heine, será el epicentro del programa que interpretarán la soprano **Vanessa Goikoetxea** y el pianista **Rubén Fdez. Aguirre**.

**LUZ CASAL****30 de abril 19:00h****1 de mayo 19:00h**

**Luz Casal** es considerada una Artista proteica, su música es la de la superación. No cree en las etiquetas. De ahí su versatilidad: cada estilo, cada género musical tienen su momento, su emoción, sus sensaciones. Su obra guarda **una unidad y coherencia** de fondo estimuladas por su esencia rockera y la situación personal de la cantante con el tiempo y todo lo que le ha tocado vivir. Este mes presenta su nueva gira y su nuevo álbum.

**ERMONELA JAHO****26 de abril 19:30h**

Llega al **Teatro Arriaga** una de las grandes sopranos del panorama internacional: **Ermonele Jaho**, nacida en **Albania en 1974**. Recientemente, la brillante cantante ha sido galardonada con el **2021 International Classical Music Awards for Vocal Music** por su álbum **Anima Rara**. Las vívidas interpretaciones de **Ermonele Jaho** y su excepcional identificación con los papeles que interpreta se destacan en todas sus reseñas.

**KAFEANTZOKIA****LÁGRIMAS DE SANGRE****14 de abril 22:00h**

**Lágrimas de Sangre** es un grupo de amigos que ha picado piedra durante más de diez años hasta encontrarse cantando ante miles de personas. Pero el **grupo de hip hop** y ska combativo del **Maresme** es uno de esos conjuntos que no pierde el norte: siguen siendo los mismos chavales, esos que

**SALA SANTANA****BELÉN AGUILERA****22 de abril 22:00h**

Belén Aguilera, se dio a conocer en el año 2014, cuando acompañada por su piano y cantando versiones de temas de otros artistas comenzó el camino para hacerse un hueco en el mundo de la música. Es conocida popularmente como “The girl and the piano” y sus interpretaciones no tardaron en convertirse en un fenómeno viral. Actualmente dispone de tres álbumes en el mercado y varias colaboraciones de éxito con Edurne o Lola Índigo.

van a manifestaciones, actúan sin pensar en la industria y se manchan la camisa cuando deben hacerlo, como dice una de sus canciones.

**CEPEDA****27 de abril 21:30h**

El famoso cantante **Luis Cepeda** nació en **Orense** en el ve-

rano de 1989, y desde pequeño es amante de la música. De joven comenzó a formarse en la música de forma autodidacta, y actualmente toca, compone y canta. Además, participó en los programas de televisión; “**La voz**” y “**Operación Triunfo**”. Desde entonces, la vida de Luis Cepeda **siempre ha estado** vinculada a la música y ha publicado tres discos; “**Principios**”, “**Con los pies en el suelo**” y “**Sempiterno**”.

**SALA SANTANA****SFDK****14 de abril 21:00h**

El grupo “**SFDK**” se creó a principios de la década de los **90**, en el **instituto donde estudiaba Zatu**, dando paso a lo que sería la nueva escuela sevillana de rap. Junto a varios amigos formaron el grupo **Straight From Da Kranny (SFDK)**, traducido al español como “**Directamente desde el rincón (o escondrijo)**”.

**SALABBK****SARA CORREIA****14 de abril 20:00h**

La artista portuguesa de fado **Sara Correia**, presentará en abril su nuevo disco. Correia siempre logra esa rara proeza de llevarnos a lo más terrenal al mismo tiempo en que nos hace elevar. La intensidad conmovedora con la que se entrega y la verdad que transmite, provocan un magnetismo puro. En el escenario se acompaña por una banda de lujo que cuenta con **Diogo Clemente** en la viola de fado, **Ángelo Freire** en la guitarra portuguesa, **Frederico Gato** en el bajo y **Joel Silva** en la batería.



# Un lugar con mucha historia

**E**l **Café Bar Bilbao** es uno de los locales más valiosos de Bilbao, tanto gastronómicamente como culturalmente. Ubicado en el corazón de las **Siete Calles** de Bilbao (**Plaza Nueva, 6**) tiene una barra con una gran **diversidad de pinchos, desayunos, menús especiales y menús del día**. Este es un lugar especial para los bilbaínos, ya que desde **1911** han servido platos del norte como **pulpo “alagallega”** sobre cama de patata y **pimiento de la Vera (23€)**, **bacalao al pil-pil (16 €)** o **bacalao a la bilbaina (16€)**. También hay otras opciones para los carnívoros. Por ejemplo, es un buen lugar para disfrutar de un buen **somolillo de ternera con salsa de hongos (18 €)** o **unas chuletillas de cordero lechal (18 €)**. Sobre todo recomendamos probar **sus pintxos variados por 2,40 €** y **la ensalada de ventresca con piquillos asados**. Si no te van tanto los pintxos siempre puedes pedir una bandeja de **queso Idiazabal (12€)** o **jamón ibérico (18€)** para acompañar tu cerveza o copa de vino.

Está abierto **todos los días** hasta las **20:00**. No solo puedes degustar los menús habituales **dentro del local** o en su **magnífica terraza**. Si lo prefieres, puedes recoger tu pedido en el establecimiento y degustar en casa. En la **página web oficial**, puedes encontrar un apartado para **ver y pedir** los platos que ofrecen desde el confort de tu hogar.



## UN LOCAL QUE TRASCIENDE EL ESPACIO-TIEMPO

Desde su creación, este local siempre ha sido **un lugar de tertulia**. La más famosa de ellas es la tertulia literaria en la que participaba **Lauxeta** en tiempos de la **II República** y guerra civil. Hoy en día, es un ambiente donde no solo se comparte la buena compañía, sino también la buena comida.

Además, colabora con **diferentes actividades** organizadas en la Villa y también organiza en su propio espacio **diversos eventos** como **charlas, recitales, lecturas dramatizadas, actuaciones de teatro o actuaciones musicales**. Cabe señalar el **“Premio de Guiones Teatrales”** el cual se organiza anualmente.



# TEATRO

## TEATROARRIAGA "CAIN, OVERO IL PRIMO OMICIDIO"

El fragmento describe la obra "Cain, overo Il primo omicidio" de Alessandro Scarlatti, una ópera que fue escrita en 1707 como una obra de la Contrarreforma, pero que es considerada una ópera en toda regla. La trama se centra en la historia bíblica del fratricidio de Caín a Abel, y explora temas como el mal en el mundo, la prueba de Dios al ser humano, la búsqueda del camino correcto y la subordinación de la felicidad personal a la fe. La producción del Teatro Arriaga cuenta con la **dirección** musical del contratenedor **Carlos Mena** y la **dirección de escena de Tatjana Gurbaja**, y será interpretada por solistas, (**Josu Cabrero, Sonia de Munck, Carlos Mena, Christian Borrelli, Lucía Caihuela y Ferran Albrich**) y la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)**. La obra es **sobretitulada** y está llena de emociones y pasiones, recreadas en las áreas con música llena de colores y detalles.

**15 de abril de 2023 a las 19:00**

## "LA VERDADERA HISTORIA DE LA MUERTE DE FRANCISCO FRANCO"

La obra "La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco", es un cuento de humor **publicado por Max Aub en México en 1960**. La trama se centra en el antiguo mesero titular del Café Español, situado en la Ciudad de México, **Ignacio Jurado Martínez**, en sus últimos coletazos,



## TEATROARRIAGA NEVENKA

En 2001, y por primera vez en la historia de España, **una mujer ganó un juicio por acoso sexual a un político**. **Nevenka Fernández** sentó por primera vez a un alcalde en el banquillo de los acusados convirtiéndose en el primer caso de #MeToo en un país que le dio la razón en los tribunales pero que la estigmatizó públicamente. Hoy este caso nos devuelve la imagen de lo que fuimos para señalar los avances, pero también las heridas. Hoy "Nevenka" sigue siendo **ese espejo** en el que se miran las mujeres que precedieron y que la siguieron; un reflejo de una sociedad que ha cambiado o, quizás, no tanto.

**Histrión Teatro, formado por Nines Carrascal y Gema Matarranz**, es una compañía de referencia en teatro contemporáneo. Su trayectoria artística se sostiene en base a dos elementos fundamentales: la defensa del texto como elemento

estructural que sujeta con firmeza la propuesta artística y la interpretación como vínculo estrecho entre los intérpretes y el espectador.

La obra cuenta con; la dirección y dramaturgia de **María Goiricelaya**, la ayudante de dirección **Ane Pikaza**, los intérpretes **Gema Matarranz, Alex Furundarena y Marta Megías**, el diseño y la construcción de escenografía de **Álvaro Gómez Candela**, el diseño e iluminación de **David Alcorta**, el espacio sonoro de **Ibon Aguirre**, la música original de **Ibon Belandía**, el vestuario de **Laura León**, la dirección de producción de **Histrión Teatro**, la coproducción de **Portal71**, la colaboración de **Inaem**, la producción ejecutiva de **Nines Carrascal y Sonia Espinosa** y por último, la distribución de **Nines Carrascal y Rocío Pindado**.

**21 de abril de 2023 a las 19:30**  
**22 de abril de 2023 a las 19:00**

casi calvo, casi sordo, pero con las mismas ganas de meter cuchara en las conversaciones ajenas, acude cada día a este otro café para contar su verdadera historia. Aquella que nunca se

atrevió a contar. Cabe mencionar que la **versión ha sido realizada por José Ramón Fernández**. Además, la **directora de la obra es Laura Ortega** y el actor **Alfonso To-**



**regrosa. Por último, ha sido producida por Spectare.**

**19 de abril de 2023 a las 19:30**

**20 de abril de 2023 a las 19:30**

### JAMMING SESSIONS

En abril se podrá disfrutar de las sesiones únicas e irrepitibles de teatro de improvisación realizadas por la **compañía teatral Jamming**. Se trata de un teatro innovador, participativo, divertido, sorprendente, fresco, vivo, popular, ingenioso, irreverente, en auge en España y en el resto del mundo.

La compañía Jamming es **garantía de calidad, humor inteligente, madurez artística y diversión**. Cada Jamming Session es creación en el momento: diferentes “improvisaciones”, diferentes intérpretes, diferentes “estillings”, diferentes sugerencias del público... Posibles sorpresas como música en directo y artistas “invitados”, de las Jamming Sessions. Todo esto en un ambiente distendido y respetuoso, alegre y sanador, divertido y original, en el que todos “juntings”, cada uno desde nuestra individualidad, creamos cada Jamming Session.

Cabe mencionar que cuentan con la dirección teatral de **Jamming Compañía Teatral**, con la productora **Jamming Productions S.L.**, con la dirección musical de **Alex Moreno-Corz**, con la dirección de luces y sonido de **Maykel Rodríguez Varenau** y por último, con el vestuario de **Paola de Diego**.

**15 de abril de 2023 a las 18:30 y a las 21:00**

### PABELLÓN

**“DESMONTANDO A JUSTINA”**

### TEATRO CAMPOS ELÍSEOS VIAJE CON NOSOTROS

La pieza teatral “Viaje con nosotros” de la **compañía Lara & Cía**, es un show en el que se podrá disfrutar de un viaje lleno de chascarrillos y risas. Donde el Comandante **Luis Lara pilotará esta aventura, acompañado de su personal de cabina (Vicente Ruidos y Jesús Tapia)**. El público se sentará en su asiento y recibirán las instrucciones de seguridad para poder emprender el viaje hacia el país de la carcajada de un modo divertido y fácil, para que todos los pasajeros puedan pasar el mejor vuelo de sus vidas.

Todo ello con la garantía de una de las mejores aerolíneas como es **AIR kejoërsen**.

**21 de abril de 2023 a las 20:30**

**22 de abril de 2023 a las 21:00**

En abril se podrá asistir a la obra teatral “Desmontando a Justina”, que se encuentra **dentro del programa de Jornadas de Teatro Breve de Pabellón 62023**.

Se trata de una pieza teatral en la que cada persona es sometida una y otra vez al juicio de familia, seres queridos, conocidas y desconocidos, en definitiva, de toda la sociedad en su conjunto: **un complejoísimo entramado con un poder de destrucción único**. En el momento del juicio de Justina, a la que todo el mundo llama Jota desde hace décadas, ella tiene cuarenta años. “¿No puedes vivir como nosotros?” Le preguntan con desprecio. Porque salirse del camino tiene sus consecuencias, y Jota

las está pagando.

Cabe destacar que la compañía cuenta con el texto y la dirección de **Alejandro A. Bolívar** y con los intérpretes **Álvaro Manríquez Bravo, Gorka Bakedano Beitia, Nerea Arrieta Ibáñez y Leyre Mambrilla González**.

**7 y 8 de abril de 2023 a las 19:30**

**9 de abril de 2023 a las 12:00 y a las 19:00**

### “EL LUTIER”

Este mes también se podrá acudir a la pieza teatral “El Lutier”, que se encuentra **dentro del programa de Jornadas de Teatro Breve de Pabellón 62023**.

**Miranda y Facundo** se encuentran en uno de esos momentos en los que la vida se tuerce o se quiere enderezar, pero no es posible todavía. Los dos tienen alguien a quien traer y a quien llevar, alguien que acarrear en los brazos y en la espalda. Cada uno cuida ¿a otro, a otra? que no para de perder y de pedir, de llorar y de alborotar, de jugar y de olvidar, de necesitar tiempo y atención, horas y horas de dedicación y de estudio ¿para llegar a qué? ¿De qué sirve el éxito y el fracaso? Facundo y Miranda no saben si lo hacen bien, no saben si alguna vez lo hicieron bien, si supieron querer entonces o si saben cuidar ahora. Por eso vienen cada semana a este lugar, para arreglar lo que está roto, lo que quizás ya no tenga solución.

Para la obra cuentan con el texto de **Gabriel Ocina**, con la dirección de **Marta del Valle** y por último, con los intérpretes **Sandra Aguirre y Gabriel Ocina**.

**7 y 8 de abril de 2023 a las 19:30**

**9 de abril de 2023 a las 12:00 y**

# AGENDA

## SALADOKA

ERREGEZAITZA, 20,

DONOSTIA

### LA REGADERA

**15 de abril de 2023 (21:30h)**

La Regadera es un grupo de Miranda de Ebro que nace de las cenizas de A Kal y Kanto. Con diez años de trayectoria han dado más de 200 conciertos y han compartido escenarios con artistas de renombre. Es un proyecto de **música mestiza** que mezcla estilos como ska, reggae y rock, todo ello aderezado con detalles latinos que llega a Donosti para darlo todo.

## PEDRO PASTOR Y LOS LOCOS DESCALZOS

**(21 de abril de 2023)**

A Pedro Pastor la **canción de autor le viene de casta**, pues es hijo de Luis Pastor y Lourdes Guerra y sobrino de Pedro Guerra, por lo que ha debido aprender el oficio desde la cuna. Actúa en solitario o junto a su banda Los Locos Descalzos, según la ocasión.

## DABADABA

MUNDAITZ KALEA, 8,

DONOSTIA

### ZEAMAYS

**21 y 22 de abril de 2023**

**(21:00h)**

El grupo vasco Zea Mays, es una **banda de rock** originaria de Bilbao, España, que se formó en el año 1997. Su estilo musical se caracteriza por fusionar el rock con la música tradicional vasca, creando un sonido único y distintivo.

## AUDITORIO KURSAAL

ZURRIOLA HIRIBIDEA, 1,

DONOSTIA

### ARA MALIKIAN - WORLD TOUR

**16 de abril de 2023 (17:00h y 20:00h)**

Ara Malikian es un reconocido **violínista** libanés de origen armenio que ha desarrollado su carrera en España. El "World Tour" de Ara Malikian es una gira internacional en la que el músico ha presentado su música **combinando la música clásica** con otros géneros como el rock, el jazz y la música tradicional de diferentes partes del mundo.



## AUDITORIO KURSAAL

ZURRIOLA HIRIBIDEA, 1,

DONOSTIA

### VÍCTOR MANUEL - TOUR 75 ANIVERSARIO

**23 de abril de 2023 (20:00h)**

**Víctor Manuel** es un reconocido cantautor y músico español, considerado uno de los referentes de la música de autor en España. Presenta un repertorio compuesto por algunas de sus canciones más emblemáticas, así como por nuevas composiciones. El **espectáculo** cuenta con **elementos visuales y escenográficos** que crean un ambiente especial.

## TEATRO VICTORIA EUGENIA

ARGENTINAR ERREPUBLIKA,

2, DONOSTIA

### PRISMA

**13 de abril de 2023 (19:30h)**

Prisma es una creación artística de **danza** que habla de la violencia y de la superación,

de la fortaleza y de la lucha, a través de un relato universal que desea mirar hacia el futuro. **Metamorphosis Dance** con los dramaturgos **Iratxe Ansa** e **Igor Bacovich** son los que traen esta obra de superación a Gasteiz.

## TEATRO PRINCIPAL DE GASTEIZ

SAN PRUDENCIO, 29,

VITORIA-GASTEIZ

### PARAÍSO PERDIDO

**21 de abril de 2023 (19:30h y 21:00h)**

La Coproducción de Teatro Rómulo, Grec 2022 Festival de Barcelona y Centro Dramático Nacional traen a Gasteiz una obra basada en el famoso poema épico de **John Milton**, del año 1667, el cual explica la tragedia de la caída del hombre y la de Satanás. **Andrés Lima** y **Helena Tornero** protagonizan este teatro.

GUGGENHEIM BILBAO

# Art & Music

Hiero-hiero,  
zuzeneko musika  
Museoan

Todos los meses  
música en vivo  
en el Museo

Rocío Márquez  
y "Bronquio"

Apirilak/14/Abril

Elvis Perkins  
in Dearland

Maiatzak/19/Mayo

20:30 Ateak  
zabalik Museoa  
ikusteko

22:00 Kontzertua

20:30 Apertura  
de puertas para  
visitar el Museo

22:00 Concierto

[www.guggenheim-bilbao.eus](http://www.guggenheim-bilbao.eus)



# Disfruta de la tradición en Semana Santa

Esta primavera disfruta de los festivales más clásicos y orientados a la cultura vasca.

## DE LA CULTURA VASCA EN BASQUE FEST 2023 EN BILBAO

La **Semana Santa** llegará a Bilbao repleta de actividades para todos los públicos y para diversos gustos con el **festival de cultura vasca Bilbao basque Fest**. Del 5 al 9 de abril los bilbainos y bilbainas tendrán la oportunidad de disfrutar de **más de 40 conciertos gratuitos** distribuidos por múltiples calles de Bilbao y, también, en bares y pubs, talleres, competiciones, exhibiciones, charlas didácticas, gincanas infantiles con personajes históricos de Bilbao, etc.

El inicio del festival, el **5 de abril a las 19:30 horas en Azkuna Zentroa**, estará protagonizado por el espectáculo audiovisual **"Munduko Soinuak, visual experience"** de la compañía **Izar Blue**. Este concierto estrenará la sección del festival que llevará por título **"Nuevos lenguajes artísticos"**.

### EN SEMANA SANTA SE PODRÁ DISFRUTAR DE LA FERIA ARTESANAL "ESKUTARTIE"

En Semana Santa los bilbainos y bilbainas que decidan quedarse en Bilbao podrán disfrutar de la **feria artesanal "eskutartie"**, que dará comienzo el **6 de abril y durará hasta el 16** del mismo mes. La feria artesanal abrirá sus puertas desde las 11:00 hasta las 14:30 de la mañana y desde las 16.30 hasta las 20:30 de la tarde. Cabe destacar que la feria la organiza Arbaso, que es la Asociación para el fomento de la artesanía tradicional de Euskal Herria.



Se trata de un **evento de comercialización** que supone una gran oportunidad para los profesionales de la artesanía, ya que podrán darse a conocer y vender sus productos artesanales. Cabe mencionar que habrá una gran diversidad de productos a comprar; de cerámica, de cuero, bisutería, textil, juguetes, vidrio, madera, etc.

### EN ABRIL SE PODRÁ ACUDIR AL CONCIERTO DE "CANTAORAS", QUE SE ENCUENTRA DENTRO DEL FESTIVAL DE FLAMENCO BBK 2023

La **Sala BBK** se empapará un año más de las propuestas de flamenco más variadas gracias al ciclo que se celebrará entre los meses de marzo y junio. Fiel a su apuesta por la calidad y la diversidad de sus intérpretes, la **edición número 17 de Flamenco BBK** acogerá cuatro espectáculos protagonizados por figuras consolidadas, artistas emergentes y jóvenes aún por descubrir, que mostrarán en Bilbao las distintas vertientes y formas expresivas del bai-





le, el cante y la guitarra.

En abril, más concretamente el día 28, se podrá disfrutar de “Cantaoras”, esto es, de un encuentro entre dos voces femeninas de distintas generaciones, pero con una actitud común: transmitir. **Montse Cortés y Lela Soto** contarán con el acompañamiento a la guitarra de **Joni Jiménez**, el baile de **El Oruco** y la percusión de **Bandolero**.

#### EN ABRIL CONTINÚAN LAS JORNADAS DE TEATRO BREVE DE PABELLÓN 6 2023

La décima edición de las “Jornadas de teatro breves”, tan queridas por el público y la profesión, comenzaron el **17 de marzo y durarán hasta el 9 de abril**. Gracias al éxito obtenido, las jornadas han ido consolidándose como una cita anual destacable, dentro del ámbito del **teatro en pequeño formato**.

En esta décima edición se representarán un total de **16 estrenos absolutos**. Cada fin de semana se podrán ver **4 piezas diferentes**.

Las jornadas están promovidas por la **Asociación de Creadores y Creadoras de Artes Escénicas Pabellón 6**, con la colaboración del **Área de Cultura del Ayuntamiento de Bilbao**, **Diputación Foral de Bizkaia**, **Café Bilbao/Tartean Teatro** y el **Laboratorio Teatral de Pabellón 6**.

#### ESTE MES FINALIZA EL FESTIVAL “BETIKO MUSIKA DE SIEMPRE 2023”

El Ayuntamiento de Bilbao puso en marcha el 28 de enero una nueva edición de su programa **“Betiko Musika de siempre”**, que durará hasta el 22 de abril de 2023. Será en el **Centro Municipal del barrio de Otxarkoaga** donde se celebrarán los **seis conciertos** de distintos estilos musicales con acceso libre y dirigidos al público adulto.

Para cerrar esta edición **“Betiko Musika de siempre”** contará con el **Coro ASPARBI el 22 de abril**. Este coro se fundó en el año 2000 y a día de hoy forma parte de la terapia de Musicoterapia y Terapia Vocal que

se realiza en ASPARBI (Asociación de Parkinson de Bizkaia). **Dirigido por Iñaki González e Itxaso Lemóniz**, el coro canta todos los géneros y se atreve lo mismo con repertorio tradicional vasco y boleros que con habaneras o rancheras.

#### EN ABRIL SE PODRÁ SEGUIR DISFRUTANDO DEL FESTIVAL “BILBOKO ZIRKUITUA 2023”

La **XXIII temporada de “Bilboko Zirkuitua”**, iniciativa del Ayuntamiento de Bilbao que promueve la actividad de grupos de teatro de la capital vizcaína y sus alrededores, volvió a los **barrios bilbaínos** el **jueves 12 de enero**.

En el mes de abril, el día **20** se podrá disfrutar de la obra teatral **“Ya pasó”** de las **Klowniz** y el **27 de abril** se podrá acudir a la pieza teatral de **la Companyia Del Bac** y su propuesta **“Kiero ser vasco: ¡palabra de catalán!”**, que es un monólogo cómico, en el que el protagonista intenta demostrar que, a pesar de ser catalán, cumple con todos los requisitos para ser vasco.

# Un año más de cultura, arte y pasión en los Premios Las Angulas de la Ría

**E**l 20 de marzo, la Sala BBK albergó la gala de Premios Las Angulas La Ría en la que se hizo entrega de estos galardones con forma de angula y que estuvo presentada por **Ainhoa García** y capitaneada por el director de la revista **Arturo Trueba**. El hilo conductor de esta nueva edición han sido las inundaciones de 1983 que tuvieron lugar en Bilbao.

Los premiados este año han sido el ciclista santurtziarra **Omar Fraile** "Porsuetapa en el tour y sus demás gestas sobre ruedas", la escritora y traductora **Miren Agur Meabe** "Por dar brillo a la cultura vasca", el escritor **Félix G. Modroño** por ser el "Infatigable contador de historias sobre Bilbao y el resto del mundo", la joven cantante **Maren** "Por hacer frente a la vida con su música", la cineasta ganadora de un Goya **Alauda Ruiz de Azúa** "por aportar una nueva mirada al séptimo arte, el cual fue recogido por el actor **Ramón Barea**. Entre los demás premiados se encuentran, el cesta puntista **Diego Beasakoetxea** "Por dejar la cesta puntaentodo loalto", **Cervezas La Salve** "Por devolver a Bilbao el sabor de siempre", la hostelería de la noche **Eva Fernández** por ser "Por contribuir a rescatar la noche de Bilbao" y **Bilboko Konpartsak** "Por ser el motor de la Aste Nagusia y arrimar el hombro en las fiestas". Este último premio fue recogido por la txupinera **Alazne Olabarrieta** de la **konpartsa Mamiki**.



Por otro lado, entre los entregadores destacan **Pedro Barreiro**, Gerente del Consorcio de Aguas de Bilbao y Bizkaia; el Alcalde de Bilbao, **Juan Maria Aburto**; **Amaia Antxustegi**, Diputada Foral de Sostenibilidad y Medio Natural; **Xabier Otxandiano**, Concejal de Desarrollo Económico, Comercio y Empleo del Ayto. Bilbao en representación de Bilbao Bizkaia Film Commission; **Goyo Zurro**, Director de Turismo y Hostelería del Gobierno Vasco y **Koldo Bilbao**, Director de Cultura de BBK.

Los artistas **Iñaki Basabe** y **Juanjo Navas** fueron los encargados de iniciar el acto con su propia versión de la canción "Lau Teilatu". **Berta Bittersweet** acompañada del **DJ Julen Arredondo 'Mister kul'** también dieron un toque musical a la entrega de premios.

Entre los asistentes estuvieron **Héctor Sánchez**, **Kateryna Kaminska**, **Maribel Salas**, **José Antonio Nielfa 'La Otxoa'** y **Nekane Ramírez**, **Vicente Reyes**, **Juan Viadas**, **Esther Velasco**, **Julio García Llopis**, **Yolanda Díez**, **Itziar Epalza**, **Nora Abete** y **Ana Viñals**.

El evento contó con el patrocinio de **Diputación Foral de Bizkaia**, **Ayuntamiento de Bilbao**, **BBK** y **Consorcio de Aguas** y con la colaboración de **Hazi**, **Cervezas La Salve**, **Txakoli Astobiza**, **Charcutería La Moderna**, los cuales proporcionaron un catering a todos los invitados tras la ceremonia de premios.

Además, la organización de la gala contó con la ayuda de la maquilladora **Anabel Larrauri** y la peluquera **Vicky Portugal** de **Stilo21**.



# La opinión de los premiados



## DIEGO BEASKOETXEA

**¿Cómo te sentiste en el escenario a la hora de recoger el premio?**

Un poco nervioso, no soy una persona que haya estado en muchos premios de este tipo. Sobre todo el hablar tampoco es lo mío, pero estuve muy a gusto y fue muy bonito todo. Estoy muy agradecido.

**¿Podrías hablarnos sobre algún proyecto que hayas llevado a cabo y que haya sido especialmente significativo para ti?**

Ahora estoy con un proyecto que se llama Gernika Jai Alai, enseñando a chavales con la escuela de cesta punta. Es una pequeña empresa con demostraciones para turistas y escolares que va muy bien,

con visitas guiadas durante todo el año para grupos grandes y empresas.

**¿Cómo ves el futuro de la cesta punta?**

Ahora bastante mejor que antes, se está enganchando mucha gente. La televisión ha ayudado mucho, ETB le ha pegado un gran empujón. Se están viendo muchos niños que quieren jugar, es un buen momento para que despegue otra vez. Ha tenido una gran evolución en los últimos años y eso ha gustado a la gente. En la televisión está teniendo buenas audiencias y está llegando a gente que antes no lo hacía. Se ve en los frontones.

## FÉLIX G. MODROÑO

**¿Cómo te sentiste en el escenario a la hora de recoger el premio?**

No es fácil que yo me emocione, pero salí al escenario completamente conmocionado por el vídeo que me hicisteis. Quería hacer un discurso más distendido, pero tenía que pararme porque me emocionaba. Todo el reconocimiento por parte de tantos amigos y mi padre, que estaba presente. Mi madre falleció hace años, por lo que fue un momento muy duro pero muy emotivo.

**¿Cómo describirías tu rela-**



**ción personal con Bilbao? ¿De qué manera esta ciudad ha influido en tu trabajo creativo?**

Es una relación de nostalgia, salí con 15 años de Portugalete. Cada vez que vuelvo a la ciudad es como descubrirla de nuevo. Por eso mis novelas tienen ese lado vocacional y nostálgico con la villa. Mi trilogía sobre el Bilbao del siglo XX es mi legado literario y ha ayudado a que sea una ciudad literaria. Me tranquiliza y me llena de orgullo saber que esas novelas sobrevivirán.

**¿Cuál es tu libro o historia favorita ambientada en Bilbao? ¿Hay algún escritor local al que admires y que haya influido en tu trabajo?**

“Paz en la Guerra” de Miguel de Unamuno. Iñaki Azkuna,



que no regalaba los oídos a nadie, comentó que mi novela “La ciudad de los ojos grises”, era la mejor que se había escrito desde “Paz en la Guerra”, estando a su mismo nivel. Me ayudó mucho para averiguar qué atmósfera crear y cómo quería escribir mis novelas. Lo admiro mucho como escritor y es un espejo en el que poder mirarme.

### ¿Qué elementos de la cultura y la historia de Bilbao te inspiran como escritor?

El cariño que su gente siente por la ciudad perdura en el tiempo. En los años 80 y 90 decían que Bilbao era fea, y nosotros jamás vimos a nuestra villa de esa manera. Su transformación ha conservado su identidad y sentimos orgullo, pero existe una nostalgia por la Bilbao industrial de antaño y su vida nocturna que se ha perdido. Ahora tenemos otras cosas, pero nos hemos tenido que adaptar.

## MAREN

**Como cantante emergente, ¿crees que Euskadi cuenta con los recursos suficientes para que los jóvenes vascos desarrollen sus carreras musicales?**

Creo que se podría hacer más, sobre todo porque como joven, que llevo desde los 14, te sientes como si por ser más joven tuviese menos importancia lo que estás haciendo. Yo que veo agente contemporánea, creo que hacen cosas muy interesantes, y pienso en cuánto tiempo tiene que pa-



sar para que te tomen en serio, cuántos años tienes que tener para dejar de ser emergente. Parece que la gente joven tiene muchas cosas que aprender, pero también se puede compaginar con los adultos.

### ¿Tus letras son muy sinceras y están llenas de sensibilidad, es la música para ti una vía de escape?

Totalmente, es la manera en la que traduzco muchas de las cosas que me pasan y que más rabia me dan. Al final tienes un sentimiento muy fuerte por algo, como es la rabia, que lo escuches y lo escribes. Es otra forma para que te deje de dar rabia y puedas incluso aislarla.

### Cuando subiste al escenario nos confesaste que este era tu primer premio, ¿cómo te sientes?

Muy ilusionada, parece que los jóvenes estamos al margen de todo eso. Que me die-

seis el premio a mí y que tuviera en cuenta a la juventud me hace muy feliz, porque nos hace sentir escuchados. Este premio es para todo el que se pueda sentir identificado con lo que pueda estar haciendo yo. Estoy muy contenta de tener mi primer reconocimiento y muy ilusionada.



## OMAR FRAILE

### ¿Cuándo empezaste a interesarte por el ciclismo? ¿Qué te inspiró a convertirte en ciclista profesional?

Desde pequeño. En mi casa siempre hemos estado muy metidos en el ciclismo. Por lo que, siempre me ha gustado.

Los años son los que me inspiraron a ser ciclista profesional. Vas viendo que te gusta, que te va bien, que ganas carreras... Al final, es el sueño de todas las personas dedicarnos a algo que nos guste. Por eso, es un sueño que mi hobbie se haya convertido en mi trabajo.

### ¿Cuál ha sido el momento más emocionante de tu carrera como ciclista profesio-



## nal hasta ahora?

La etapa del Tour de Francia fue el momento más brutal de mi carrera. Además es una pasada que el Tour inicie en Bilbao este año. Que la mejor carrera del mundo vaya a salir de aquí es un sueño. Ya que, es algo que no se va a volver a repetir. Por lo menos, que lo viva yo y que justamente se haga el año que puedo estar aquí. Además, también me crea cierto nerviosismo y una responsabilidad por hacerlo bien.

## ¿Cómo te sentiste en el escenario a la hora de recoger el premio?

Muy contento. Que te reconozcan en esta clase de actos en Bilbao es siempre muy bonito.

## ALAUDA RUIZ DE AZÚA

### ¿Qué temas te interesan en tus películas y por qué?

Me mueve la curiosidad por lo humano, por lo complejo de las relaciones... y supongo que tengo tendencia a interesarme por momentos de crisis vital, de aprendizajes... y sin duda, me interesa la familia y el paso del tiempo.

### ¿Qué te inspiró para contar la historia de Cinco Lobitos? ¿Fue basada en alguna experiencia personal o de alguien cercano?

Fue una mezcla de cosas. No hubo un hecho concreto. Mi primera maternidad, el cambio generacional que vivía a mi alrededor... una combinación de varias cosas que te generan curiosidad, sobre la que quieres explorar.



### ¿Cuál es el mensaje que esperas que la audiencia saque de la película?

No me gusta mandar mensajes con las historias. Tampoco me gusta que me los den a mi como espectadora. Ojalá saquen preguntas interesantes. La película plantea preguntas como: ¿Se deja en algún momento de ser hija? ¿Cómo lidiamos con el paso del tiempo? ¿Cuánto nos marca afectivamente la familia?

## MIREN AGUR MEABE

### ¿Qué importancia crees que tiene la literatura escrita en lenguas minorizadas en el mundo literario actual?

Tiene una importancia vital, entre otras cosas porque es un acto ecológico que ayuda a frenar su disolución en la nebulosa de la globalidad. Para mí, escribir en euskera es un acto de compromiso con mi sociedad y con mi tiempo, contribuir a que la lengua más antigua de Europa perviva como un bien cultural universal. También es un acto de estética, ya que pone

al servicio de los demás la palabra artística. Y es también un acto de feminismo que apuesta por transmitir cuestiones vistas desde la óptica de las mujeres.

### ¿Crees que existe una identidad o sensibilidad propia en la literatura escrita en euskera?

Y en gallego, polaco, gaélico, quechua, portugués o griego... Las literaturas son manifestaciones de identidades particulares y colectivas al mismo tiempo, y esa diferencia enriquece, suma visiones del mundo.

### ¿Cómo te sentiste en el escenario a la hora de recoger el premio en la Gala de Las Angulas de La Ría?



Siempre hay nervios, sobre todo por el deseo de pronunciar con acierto unas pocas palabras que lo abarque todo: agradecimiento, respeto y alegría, básicamente.

### Hiciste una reflexión muy bonita sobre las angulas y



### **el euskera ¿Cómo llegaste a ese discurso?**

La analogía fue entre las angulas y las ideas. La angula es un ser vivo diminuto, escurridizo, casi transparente, como las ideas incipientes de los creadores, pero, cuando crece un poco, tiene la capacidad de respirar a través de la piel en circunstancias adversas. Nuestros sueños son comparables a esa resistencia.

### **EVA FERNÁNDEZ**

#### **¿Cómo describirías la escena del ocio nocturno en Bilbao?**

Ahora mismo el ocio nocturno bilbaíno tiene dos vertientes, si hablamos cómo está el ocio nocturno para el ámbito de los jóvenes te diré que está en su mejor momento de la historia. Si nos remontamos a épocas pasadas los estudiantes no transitaban por el centro de Bilbao, sus lugares de culto de ocio estaban en los extrarradios.

Sin embargo, si hablamos para público más adulto, hay una carencia total de discotecas para ellos, probablemente estamos en el peor momento del ocio nocturno bilbaíno para ese rango de edad.

#### **¿Cómo contribuyes a la promoción de la cultura y la vida**

##### **nocturna de Bilbao?**

Actualmente estamos programando más de 100 conciertos al año, aun siendo muchos de ellos deficitarios debido a los precios de la luz y la excesiva oferta gratuita de conciertos que se celebran en distintas localidades, prácticamente el



30% o 40% de ellos no salen rentables. Aun así, seguimos programando ya que es una forma de acercar la cultura al público bilbaíno,

#### **¿Cómo te sentiste en el escenario a la hora de recoger el premio**

Muy agradecida, no porque se me entregue a mí un premio, sino por acordarse del ocio nocturno de una forma tan positiva, que se vea el ocio nocturno como un sector que suma a la ciudad y no que resta, que es como muchas veces nos hacen sentir. Las palabras que me dedicasteis, en especial Julen Arredondo, me emocionaron mucho y siempre te anima a seguir trabajando para mejorar y dar un ocio nocturno de calidad.

### **ALAZNE OLABARRIETA**

#### **¿Podrías describir la situación en Bilbao durante las inundaciones de 1983?**

Fue una situación que cambió totalmente Bilbao de la noche a la mañana. Había coches flotando, alcantarillas levantadas y sobre todo muchas personas preocupadas. Las personas sacaron todo lo bueno de ellos durante esos días, hubo una participación enorme por parte de todos los bilbaínos y personas de alrededores que se acercaron para ayudar. La ría se había desbordado completamente y todos hicimos lo posible por mejorar la situación lo antes posible.



#### **¿Cómo viviste tu como txupinera esa gran catástrofe?**

Yo lo viví como cualquier otra persona que quería disfrutar de las fiestas. Como cualquier otra bilbaína. Nos fuimos enterando por habladurías y cuando llegué al escenario del caos me encontré con un panorama desastroso. No daba crédito lo que mis ojos estaban viendo. Desde las comparsas nos pusimos manos a la obra con palas

a achicar el agua. Como suelo decir a momentos difíciles, tiempos felices

#### 40 años después de las inundaciones ¿Cómo ha sido volver a recordar esos momentos para revivir el premio de la Ría del Ocio en la gala?

Creo que el premio no iba exclusivamente dedicado a mí, si no que a todos ellos que estuvieron en aquel agosto ayudando en aquella catástrofe. Y sobre todo a las comparsas, que sin su gran trabajo no se a donde habríamos llegado. Aún me emociono al ver todas las imágenes y todos los archivos audiovisuales que se guardan de esa semana. El otro día en la gala me emocioné de más y apenas pude contener las lágrimas mientras veía el gran video que se preparó para presentar el premio. Aún así estoy más que agradecida con el equipo de La Ría del Ocio de haber podido asistir al evento para poder recoger el premio.



#### LA SALVE

##### ¿Qué hace que la cerveza de La Salve Bilbao sea única en comparación con otras cervezas del mercado?

Único es Bilbao, su gente, sus cambios, y toda ciudad única debe tener una marca de cerveza única al estilo de las ciudades más importantes del mundo. Desde La Salve cogimos ese testigo en 1886 y desde 2014 proyectamos en nuestros productos esos valores que nos hacen tan únicos

##### ¿Cuáles son los mayores desafíos que enfrenta la fábrica en la actualidad?

El contexto económico de los últimos años no ha sido bueno y eso se refleja en los resultados económicos, pero también nos ha obligado a ser más eficientes, a ser más selectivos.

##### ¿Cómo te sentiste en el escenario a la hora de recoger el premio?

Para las personas que hacemos La Salve, recoger este premio es un momento muy emotivo, lleno de orgullo porque demuestra que el trabajo que realizamos lo valoráis de forma positiva y queremos seguir trabajando con pasión y fuerza para hacer que ese orgullo crezca.

**Audika**  
Centros Auditivos

Escucha la vida con mayor **comodidad y claridad**

C/ Navarra 6 · Bilbao  
[audika.es](#) | 900 622 134

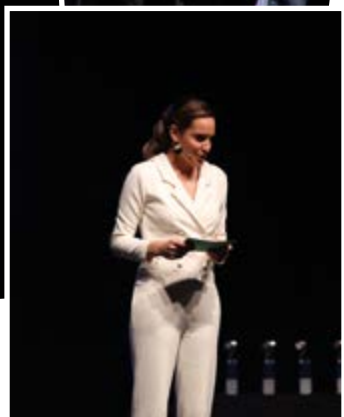
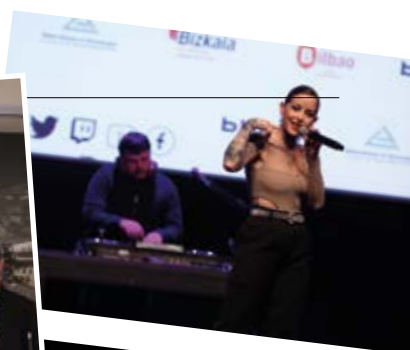
PRUEBA GRATIS 7 DÍAS

Prueba gratis tus audífonos Audika retroauriculares durante 7 días sin compromiso. Promoción válida hasta el 31 de mayo de 2023. Consulta condiciones en tu tienda más cercana. N° de registro sanitario: 48E.513893.



## GALA LAS ANGUilas DE LA RÍA

lariadelocio | Viernes, 31 de marzo | Martes, 4 de mayo de 2023



Presentadores, premiados, entregadores e invitados de la edición de 2023 de los Premios Las Angulas de la Ría





# 50 Planes por Euskadi para hacer esta Semana Santa

**01 Paseo por Ullibarri-Gamboa.** Un plan que seguramente dejará satisfechos a grandes y pequeños. Comenzaremos con un precioso paseo desde **Ullibarri-Gamboa**. Debemos aparcar nuestro vehículo en el pequeño parking antes de la entrada del pueblo. Nos dirigiremos a la iglesia que es donde comienza la ruta.

**02 Pastor por un día.** Es hora de sentir y disfrutar de nuevas experiencias convir-



tiéndonos en pastores por un día: perros pastores capaces de guiar un rebaño, ovejas que proporcionan la leche que da-

rá como fruto el inconfundible **queso del Gorbeia** y personas que resisten a dejar morir una tradición tan importante.



PREPARA  
TU GRAN  
SALTO  
ESTA  
SEMANA SANTA

TLF: 94 480 10 12  
[WWW.PUENTE-COLGANTE.COM](http://WWW.PUENTE-COLGANTE.COM)

Podrás ver el proceso de elaboración del Queso de Denominación de Origen Idiazabal y disfrutar de una cata.

**03** **Aventura en los árboles.** Nos acercaremos a **Mendexa Abentura Park**, parque donde podremos disfrutar de la actividad Aventura en los árboles: salta de árbol en árbol a través de puentes tibetanos, tirolinas, puentes de red... Los circuitos están diseñados para todos los públicos, ofreciendo entretenimiento a la vez que educación y aprendizaje.

**04** **Avistamiento de cetáceos.** En esta salida en barco, disfrutarás de una visita guiada en catamarán partiendo desde **el puerto de Bermeo**. Podrás conocer la fauna marina, incluyendo las diferentes especies de cetáceos que se encuentran en nuestro mar. El viaje se realizará a 20 millas de la costa y en aguas de 2.000 metros de profundidad donde habitan los cachalotes entre otras especies de seres marinos. Más información: **Ekoetxea Urdaibai**: 946 870 402. E-mail: [info.urdaibai@ekoetxea.eus](mailto:info.urdaibai@ekoetxea.eus).

**05** **Cata gastronómica en velero por la Ría de Bilbao.** Si te gusta hacer turismo, **navegar y los buenos vinos** te ofrecemos subir por la ría de Bilbao a bordo de un velero de 12 metros atracado en **el puerto deportivo del Abra-Getxo**, con capacidad para 8 pasajeros. En la desembocadura, podremos contemplar el carismático **Puen-**



**te Colgante.** Terminaremos en **el Museo Marítimo**. A la bajada compartiremos un buen cava con dulces. Más información: [www.getxo.eus/es/turismo/que-hacer/Getxo-costa](http://www.getxo.eus/es/turismo/que-hacer/Getxo-costa).

**06** **Experiencia enogastronómica en el restaurante Azurmendi.** En **Larrabetzu**, disfrutarás de un espacio espectacular que aúna lo mejor del mundo de la gastronomía más vanguardista con la enología y la cultura del txakoli. Todo ello liderado por **Eneko Atxa**, reconocido cocinero del **Restaurante Azurmendi**, galardonado con 3 estrellas Michelin Azurmendi.

**07** **Museo Chillida-Leku.** Lugardonde se encuentran

el corpus de obra más amplio y representativo de **Eduardo Chillida**. Chillida Leku es un museo fundado en vida por el propio artista tras quince años de trabajos de restauración y acondicionamiento del **caserío Zabalaga del SXVI** en las afueras de **Hernani**. Web: [www.museochillidaleku.com](http://www.museochillidaleku.com).

**08** **Puente Bizkaia.** También conocido como "Puente Colgante", es una joya arquitectónica que refleja el carácter industrial y marinero de Euskadi. El **Puente Bizkaia** fue el primer puente transbordador construido en el mundo de estructura metálica. Fue inaugurado el **28 de julio de 1893** y su diseño fue obra de Alberto Palacios y Elissague. A parte de pasear por encima, ahora puedes



hacer puénting en él. Consulta la web oficial para más información.

**09** **Tourné Underground en Bilbao.** Ruta en bicicleta acompañado por un guía local para conocer “las otras caras” de Bilbao. A lo largo de esta apasionante y amena ruta, narrada por un guía local, conocedor de la **cultura contemporánea bilbaína**.

**10** **Playa de la concha.** Es una de las señas de identidad de San Sebastián. Situada en pleno centro de la ciudad, ofrece al visitante la oportunidad de disfrutar de magníficas vistas, como la que nos ofrece su hermosa bahía en forma de concha, con la isla de Santa Clara en el centro, flanqueada por los montes **Urgull** e **Geldoa**.

**11** **Parque de Atracciones del Monte Igeldo.** Está situado en un alto al que podemos acceder por el **Funicular** y desde el que podremos disfrutar de unas espectaculares vistas de **San Sebastián**.

**12** **El museo de la ciencia: Eureka!** es un espacio ubicado en un entorno natural, en el **Parque Tecnológico de Miramon**. Es un centro de divulgación científica además de 8.000 metros cuadrados accesible a todas las edades donde se **juega con las sensaciones** mediante sistemas interactivos. Podrás tumbarte en la **cama de Fakir** de 10.000 clavos y disfrutar del Planetarium digital. Entre las novedades

encontrarás un **Coche F1**, la cabina de Vuelo **Maxflight** y la **Nave Orión**.

**13** **Museo Marítimo Vasco.** Se sitúa en la **Casa Torre del Consulado**, un edificio originario del siglo XVIII enclavado en el puerto de San Sebastián. Se trata de uno de los pocos edificios que **se salvó de la quemada de San Sebastián** a manos de las tropas anglo-portuguesas en 1813.

**14** **Aquarium de San Sebastián.** Cuenta con tres espacios expositivos: **El Oceanario** es atravesado por un túnel de metacrilato que permite una visión de 360° y cuenta con una gran fauna, en la que destacan los **tiburones**.

**15** **Museo Bibat.** **Bibat** es la fusión del **Museo de Arqueología de Álava** y el **Museo Fournier de Naipes**. Ubicado en el Casco Antiguo de **Vitoria-Gasteiz**, consta de alrededor de **1.500 piezas** del Museo de Arqueología; y el **restaurado palacio Bendaña** alberga aproximadamente **250 barajas**.

**16** **Ataria.** Centro de Interpretación de los **humedales de Salburua** para favorecer el conocimiento de los humedales y mostrar sus valores naturales, y, por extensión, la importancia de la biodiversidad y del patrimonio natural de **Vitoria-Gasteiz**. Ocupa un edificio de carácter emblemático y perfectamente integrado en el entorno, ubicado al norte del **Parque de Salburua**. mail: [ataria@vitoria-gasteiz.org](mailto:ataria@vitoria-gasteiz.org).

org. Web: [www.vitoria-gasteiz.org/ataria](http://www.vitoria-gasteiz.org/ataria).

**17** **La catedral de Santa María de Vitoria “Abierto por obras”.** Ésta es tu oportunidad de viajar en el tiempo y sentirte como un personaje de Ken Follet, en la **Catedral de Santa María**. Accederemos a través de una casa situada en una calle adyacente, nos pondremos un casco de seguridad y un guía profesional nos conducirá por andamios y pasadizos mientras relata las historias y secretos que albergan sus muros.

**18** **Villa Lucía. Centro Temático del vino. “Villa Lucía con los 5 sentidos”** es un innovador y sorprendente Centro Temático diseñado para disfrutar, saborear y divulgar la **cultura del vino**.

**19** **Dolmen de la Chabola de la Hechicera.** **20** **El Dolmen de la Chabola de La Hechicera** es uno de los dólmenes más importantes de Euskadi; y probablemente sea el más grande y el que **mejor conservado** está de toda la zona. En las excavaciones se encontraron numerosos objetos, además de restos humanos: **hachas, trozos de cerámica, aros...** La víspera de las fiestas, en torno a la **virgen de Agosto**, se celebra un akelarre en las inmediaciones del dolmen; una representación con un macho cabrío, brujas...

**20** **Geoparque de la Costa Vasca.** **La ruta del Flysch** transcurre entre imponentes acantilados que



te permitirán ser testigo de 60 millones de años de historia en la tierra. Navegaremos desde **Zumaia** hasta **Mutriku**, pasando por **Deba**.

**21 El Museo Romano Oiasso de Irun** muestra la impronta que dejó el legado romano en la **comarca del Bidasoa y el Golfo de Bizkaia**. Se trata de un centro arqueológico que reúne los restos romanos hallados por la sociedad **Arkeolan** en torno a la primitiva ciudad de **Oiasso**.

**22 San Juan de Gaztelugatxe**. Este idílico lugar se encuentra entre las localidades costeras de **Bakio** y **Bermeo** unido a la costa a través de un puente de piedra y una escalinata de 241 peldaños. No olvides tocar tres veces la campana de la ermita para atraer la buena suerte y ahuyentar los malos espíritus.

**23 Caserío Museo Igartubeiti**. El caserío **Igartubeiti** es un exponente de la arquitectura en madera de los siglos XVI y XVII y fiel reflejo de la Edad de Oro del caserío vasco. En la actualidad ofrece la posibilidad de ver en funcionamiento un **lagar (prensa de manzana)** completo del siglo XVI. Adentra al visitante en la penumbra de la cocina y la cuadra, y los pasos hacen crujir el piso de madera en el desván.

**24 El Museo del Txokolate**. **Rafa Gorrotxategi** maestro artesano te abre las puertas de su obrador de **Tolosa**, para que les conozcas, y pongas la guinda a tu expe-

riencia confitera realizando tus propios dulces. **Rafa** es la tercera generación de la Familia **Gorrotxategi**.

**25 Alluitz Natura**. Ubicada en las faldas del **Alluitz**, en el **Parque Natural de Urkiola**, cuenta con unas instalaciones y el entorno perfecto para conocer e interpretar a través de talleres, itinerarios y actividades deportivas, la vida en el entorno natural. Realiza **talleres y actividades** siempre con un componente de desarrollo rural o ecológico.

**26 El Parque Natural de Valderejo** es un **espacioso valle cercado por empinadas laderas que culminan en rocas** y atravesado por nueve sendas, entre las que destaca el hermoso desfile de **rocas del río Purún**, la joya paisajística de este Parque. En **Valderejo** encontrarás una **variada fauna y flora**.

**27 Bosque Industrial de Ajuria & Urigoitia**. El entorno de **la fundición Ajuria y Urigoitia en Araia** (Asparrena, Araba) es uno de los paisajes industriales más bellos del País Vasco: Presas, bosques, carboneras, naves... Se trata de una de las primeras siderurgias del país, situada en la entrada del Parque Natural Aizkorri-Aratz, un lugar donde naturaleza e industria son inseparables.

**28 Rialia Museo de la Industria**. La Villa de Portugalete, a orillas de la Ría, alberga a Rialia Museo de la In-



dustria, cuenta con una exposición permanente basada en el fondo histórico-artístico de Altos Hornos de Vizcaya y dedica su última sala a albergar exposiciones de carácter temporal.

**29 El Funicular de La Reineta** fue inaugurado en 1926 para comunicar el poblado minero de **La Arboleda con San Salvador del Valle**. La distancia, que ahora se recorre en 10 minutos, antes de su construcción era recorrida en hora y media, por lo que se convirtió en un elemento indispensable para la vida de los mineros que habitaban en el poblado de **La Arboleda**.

**30 Museo de coches antiguos y clásicos (Torre de Loizaga)**. El castillo de **Concejuelo**, majestuosa for-



taleza ubicada en la localidad vizcaína de Galdames, acoge en su interior una excepcional colección de automóviles clásicos y antiguos, considerada **única en el mundo** por tener todos los modelos de la marca **Rolls-Royce**. **Cons-truida en el medioevo** duran-

te las luchas banderizas, el actual **castillo** fue reconstruido en 1985 y consta de una torre (**Torre de Loizaga**) de 25 metros de altura rodeada de diferentes estancias, un foso con puente levadizo y murallas.

**31** **Centro de la Interpretación de la Pesca Agurtza.** El popular **atunero Agurtza**, una de las últimas embarcaciones de madera de pesca tradicional que quedan en nuestra costa y construido en **Lekeitio** en 1968, se ha convertido en el **Centro de Interpretación de la Pesca**.

**32** **Senda del Lea y Marierrota.** En la comarca de **Lea-Artibai** se encuentra la **Senda del Lea y Marierrota**, que está compuesto por espacios de alto valor patrimonial ligados a una actividad ferro-molinera y naval que se desarrolló en la época preindustrial e industrial junto al  **río Lea**.

**33** **Konsoni Lantegia** es un almacén donde el Departamento de

Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco deposita todo el material industrial mueble considerado Patrimonio Cultural. Quien se acerque a este viejo almacén ubicado en el área de **Zorrozaurre** de **Bilbao** podrá encontrar cerca de 2.000 piezas.

**34** **Conjunto Monumental de Igartza.** Los Señores de Igartza eran una de las familias más poderosas de la orilla del  **río Oria**. Alrededor de su palacio (siglo XVI) a la entrada de **Beasain** reunieron todo tipo de servicios, y de esta manera completaron su poder..

**35** **Conjunto Ferro Molinero de Agorregi.** Situado en el corazón del Parque Natural de Pagoeta, próximo al caserío de Iturraran, el **Conjunto Ferro Molinero** está formado por la **Ferrería de Agorregi** y cuatro molinos, además de la infraestructura de embalses, presas y canales.



Portu txiki, 8 Zierbena • 629307079 • [info@lakofradia.com](mailto:info@lakofradia.com)

Disfruta de los  
pescados del puerto

Una comida sencilla. con sabor  
y productos de temporada.

**36** Las minas de **Arditu-erri** se sitúan en el corazón del parque natural **Aiako Harria**, en **Oiartzun**. Aiako Harria es la **formación geológica más antigua de Euskadi**, caracterizándose por su variedad de materiales rocosos y su espectacular orografía. Su lento proceso de formación comenzó en la **era Paleozoica** y se prolonga hasta nuestros días.

**37** **Coto Minero de Mutiloa y viaducto de Ormaiztegi**. El **Coto minero de Mutiloa**, uno de los más importantes de los Cotos mineros del Goierni, extiende sus instalaciones de transporte y almacenaje hacia el municipio de **Ormaiztegi**, donde se enlazaba con la línea ferroviaria Madrid-Irún, buscando la rentabilidad en los mercados europeos.

**38** **Albaola, Factoría Marítima Vasca**. Situado en la entrada del histórico puerto ballenero de Pasaia, la Factoría Marítima Vasca **Albaola** es un **museo-astillero** donde se construyen embarcaciones patrimoniales de madera ante el público y mediante técnicas y herramientas tradicionales. El visitante podrá **observar en directo los trabajos artesanales de los carpinteros de ribera** y verá en su última fase del proceso de construcción cómo se alza ante sus ojos la réplica del **histórico ballenero San Juan**, de casi 30 metros de eslora.

**39** El **Barco Museo Marter** es la última gran bodega vasca construida en ma-



dera. Construido por la **familia de pescadores Etxegoien** en 1990. La asociación **Itsas Gela** decidió convertirlo en museo para la difusión del legado marino, abriendo sus puertas como tal en 2005.

**40** El **Centro del visitante Aizpitta** muestra de manera amena y didáctica el proceso completo de obtención del hierro, así como el impacto que ha tenido en el paisaje actual, la economía local, la sociedad y la cultura.

**41** **Museo-Territorio Lenbur**. El **proyecto Lenbur** (Legazpi Natura eta Burdina) rompe con la definición del museo como espacio único y propone una **ruta por diversas construcciones del Valle del Hierro**, en **Legazpi**, donde el visitante se sumergirá en la

vida cotidiana de los años 50 y donde descubrirá el funcionamiento de las antiguas ferrerías. El **Parque de Mirandaola** integra varios espacios de la ruta "El latido de las ferrerías": **la ferrería de Mirandaola, la ermita de Mirandaola y el Museo del Hierro Vasco**.

**42** El **Museo Vasco del Ferrocarril de Azpeitia** ofrece una visión de la historia ferroviaria de Euskadi mediante la exhibición de más de sesenta vehículos totalmente restaurados y en funcionamiento: **locomotoras de vapor, tranvías urbanos, vagones de viajeros y mercancías, trolebuses**, etc.

**43** **Bilbao Basque Fest**: Del 5 al 9 de abril disfruta de diferentes conciertos, actuaciones y actividades en



familia sin salir de la propia Villa.

**44** **Procesiones:** Visítalas diferentes procesiones que ocurren alrededor de Bizkaia, como la de Bilbao, Balmaseda, Durango Y Arkotxa.

**45** **Ruta cervecera, sidra y txakoli:** Esta época también está para pasarlo bien. Por eso, os recomendamos una ruta para los más amantes de la cerveza, la sidra y el txakoli. Puedes ir a **Goikolanda Cervecera, Munetaberri Txakolina o Galtzagorri Sagardegia**.

**46** **Bodega submarina.** Saborea el fruto de la crianza marina en la primera bodega submarina-arrecife artificial del

mundo. A 20 metros de profundidad, en el bellissimo entorno de la bahía de Plentzia, y de la mano de un grupo de apasionados y expertos del mar y el mundo de los vinos, se envejecen los mejores vinos de Euskadi y de otras denominaciones.

**47** **Experiencia en viñedo en jeep 4x4 con picnic en Bodegas Palacio.** Comenzaremos visitando el entorno de Laguardia en un todo terreno totalmente equipado y continuamos en un picnic a base de embutidos y quesos de la zona, maridado con nuestros mejores vinos.

**48** **Grandes Villas de Getxo.** En Getxo existe un

agradable paseo por el Muelle de Las Arenas y por el Muelle de Arriazu que permite descubrir algunos de los edificios más representativos de la arquitectura palaciega de la localidad.

**49** **Tirarse de parapente en Sopelana:** Biplaza Sopelana ofrece volar sobre los acantilados de la playa "la Salvaje" o Barinatxe en Sopelana. Consulta la página de Iparapente para obtener más información.

**50** **Dar un paseo por Punta Galea:** Llega el buen tiempo y apetece cargar las pilas al sol. Y para eso, que mejor que pasar el día al aire libre, disfrutando de las bellas vistas de Punta Galea.

**mendexa**  
ABENTURA PARK

ABENTURA PARKEA ETA TIROLINAK  
Guztion neurriko zirkuituak

PARQUE DE AVENTURA EN LOS ÁRBOLES  
Aventura para todos con circuitos y tirolinas

Tel. 688856283  
info@mendexapark.com  
www.mendexapark.com



**CAFETERÍA MONTY**  
**PRODUCTO DE TEMPORADA Y CÚCINA CLÁSICA VASCA**

En el Monty nos encontramos con una impresionante barra diaria de pintxos, elaborados con producto de temporada de la máxima calidad. Imprescindible probar sus anchoas rebizadas entre otros. También ofrecen plato del día, de cuchara, clásicos de la cocina vasca.

HEROS, 16 BILBAO  
 TEL: 944 23 63 36



**BAR JOSERRA**  
**EL SABOR TRADICIONAL**

En pleno centro de Bilbao se encuentra el Bar Joserra, conocido por sus pintxos de tortilla con divisa. Allí también puedes degustar txistorra, tortilla de patata al gusto, croquetas... o su pintxo 'La cescita con albóndiga de bacalao' ganador del concurso de Pintxos 2020 de Bilbao Centro.

C/INDAUTXU, 4  
 TEL: 944 42 22 35



**EL PINTXITO**  
**LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA**

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN KALEA, 24,  
 TEL: 946 24 15 85



**RESIDENCE**  
**LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD**

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

BARRAINCÚA KALEA, 1,  
 TEL: 944 05 26 66



**RALLYE**  
**POLLOS Y MÁS QUE POLLOS**

Ubicado en el barrio de Indautxu y de Sarriko esta empresa familiar con más de 45 años de historia ofrece sabrosos pollos asados. En su menú también ofrecen codillos y conejos asados además de acompañamientos como ensaladas y patatas fritas.

CALLE EGAÑA, Nº4//  
 AVENIDA LEHENDAKARI AGUIRRE, Nº97  
 TEL: 944 21 10 42  
[RALLYE@RALLYE.INFO](mailto:RALLYE@RALLYE.INFO)  
[HTTP://WWW.RALLYE.INFO/](http://WWW.RALLYE.INFO/)

## Las Lías

•• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO  
 TELÉFONO: 946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71





**CASA DE MARINOS**  
**LA TRADICIÓN ANTE TODO**  
 Ubicado en pleno paseo de la Ría de Plentzia este antiguo taller reconvertido en restaurante mantiene la tradición marina ofreciendo platos de marisco y pescado de primera calidad. También ofrecen platos de carne de calidad excepcional y pintxos.

CALLE RIBERA, Nº13  
 TEL: 946 77 44 78  
 (PLENTZIA)  
 URIBEKOSTA@CASADEMARINOS.ES  
 HTTPS://CASADEMARINOS.ES/



**BAR TOBARISCH**  
**COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA**  
 Pub emblemático de las noches bilbaínas. Música rock, jazz o más bailable, con la que disfrutar de su especialidad: copas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE (DEUSTO)  
 VER MÁS AQUÍ.



**TXAKOLI SIMON**  
**LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD**  
 El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre se come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,  
 48015 BILBAO.  
 TELÉFONO: 944 45 74 99



**BAR REST. ANTÓN**  
**COMIDA TRADICIONAL DE CALIDAD**  
 El Antón, con más de 50 años de historia, está situado en la cima del monte Artxanda, lugar emblemático de Bilbao. Es un establecimiento situado en un entorno natural. En su carta podemos encontrar delicias gastronómicas clásicas como los txipirones en su tintao el rabo de buey.

MONTE ARTXANDA, 3,  
 BILBAO  
 TEL: 944 455 059



**TABERNA AUZOKOA**  
**VARIEDAD EN EL CENTRO DE GERNIKA**  
 Todos los días de la semana, la Taberna Auzokoa, en Gernika, ofrece deliciosos y variados pintxos a sus clientes. Cuenta con una larga barra en la que se pueden encontrar infinitos montaditos, bocadillos... Además, tiene una agradable terraza en la que disfrutar del centro de Gernika.

C/ PICASSO, 9 (GERNIKA)  
 TELÉFONO: 946 251 666

*Chuletón a la brasa con verduras*  
**TXAKOLI SIMON**  
 Calle Los Fueros, 6  
 Camino de San Roque 89 Artxanda

**LOS FUEROS**  
 Restaurante, gambas y Picoteo en el Casco Viejo de Bilbao  
 Calle Los Fueros, 6  
 944 15 30 47  
 www.losfueros.com

**ghpc**  
 gran hotel puente colgante  
*'Atrévete a dormir debajo de un puente'*  
 Cocina vasca y nueva cocina  
 M<sup>º</sup> Díaz de Haro, 2 Portugaleta  
 T: 94 401 48 00  
 www.granhotelpuentecolgante.com

## Restaurante Kasko ● De jueves a martes, Restaurante Kasko,

ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, ofrece platos que fusionan la **cocina vasca tradicional y moderna**. Es un establecimiento con **casi 25 años de historia** que ha sabido adaptar sus propuestas gastronómicas al paso del tiempo. En Restaurante Kasko tienen cabida las **recetas de todos los países**, pero **“sin perder el Norte”**. Cabe destacar que los **platos veganos** tienen una presencia importante en la carta y en los menús. ¡El Restaurante Kasko conquista a cualquiera!

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). TELÉFONO: 944 160 311  
 WWW.RESTAURANTEKASKO.COM





**BASTE**  
**PRODUCTOS DE CALIDAD**  
**EN EL CASCO VIEJO**

En el Baste encontramos una barra llena de pintxos donde destacan los mejillones rellenos y fritos, una de sus especialidades, no dejando a un lado las alcachofas, brochetas de gambas o de pulpo... Cocina tradicional de calidad. Menú especial para grupos.

MARÍA MUÑOZ, 6  
 CASCO VIEJO  
 TEL: 944 15 08 55



**CERVECERÍA CASCO VIEJO**

**MENÚ, CARTA, PINTXOS Y HAMBURGUESAS**

En la Cervecería Casco Viejo lo primero que llama la atención, tras la abarrotada barra de pintxos, es la simpatía con la que te atienden. Podemos saborear sus ricos desayunos, o pasarnos a degustar una de sus hamburguesas especiales. Menú del día y menú de un plato.

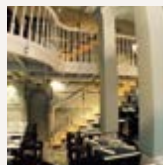
PLAZA MIGUEL DE UNAMUNO, 2-3  
 TEL: 94 415 0023



**CAFÉ BAR BILBAO**  
**MÁS DE UN SIGLO**  
**DE HISTORIA**

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza nueva, atrayendo así, a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

KALE BARRIA, 6,  
 TEL: 944 15 16 71



**LOS FUEROS**  
**RESTAURANTE CON**  
**GUSTO CON UNA COCINA**  
**TRADICIONAL**

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,  
 TEL: 944 15 30 47



**GELTOKI**  
**SITIO PRIVILEGIADO**  
**CON UNA TERRAZA**  
**CON AMBIENTE**

El Bar Geltoki, ubicado junto a la salida del metro de Unamuno-Casco Viejo, es un punto de encuentro y mucho más. Dispone de una gran terraza donde degustar su amplia variedad de pintxos, sándwiches, patatas o deliciosas rabas.

UNAMUNO MIGUEL PLAZA, 1, 48006  
 TEL: 944 16 97 93

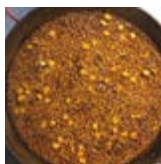


**LA KARMELA**  
**HAMBURGUESAS**

**PARA TODOS**

Ubicado en La Zona de Santutxu esta hamburguesería gourmet ofrece una amplia variedad de hamburguesas aptas para vegetarianos, veganos, celiacos y, por supuesto, carnívoros. También ofrecen la opción de hacer una hamburguesa al gusto. Además tienen postres caseros.

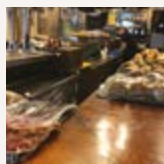
CALLE EL KARMELO, N°5 BIS  
 TELÉFONO: 946 09 73 63  
[HTTPS://WWW.LAKARMELA.COM/](https://www.lakarmela.com/)



**SOKARRAT**  
**EXPERTOS EN ARROCCERÍA**  
**Y GUSTO**

Situado en Bilbao la vieja, el restaurante da un soplo de aire fresco al barrio de San Francisco, con su local decorado con mucho gusto y ofreciendo la mejor versión de sí misma. Expertos en arrocería, ponen a tu alcance una variedad de calidad de arroces y otros ricos platos.

SAN FRANZISKO KALEA, 21,  
 TELÉFONO: 946 06 82 80



**BODEGÓN**  
**MENDIA**

**MUCHO MÁS QUE PINTXOS**

Ubicado en "La Zona" de Santutxu, Bodegón Mendia lleva más de dos décadas ofreciendo una gran variedad de pintxos, tostas, tortillas, etc. Uno de los ingredientes principales de sus pintxos es el jamón ibérico. También preparan encargos para cumpleaños o fiestas privadas.

ELIZONDO, 2 (TRASERA)  
 TELÉFONO: 944 11 97 98  
**MENDIA@**  
**BODEGONMENDIA.COM**



**CAFÉ PARÍS**  
**UNA MONTAÑA**  
**DE PINTXOS**  
**DE LO MÁS ORIGINAL**

Ubicado en el barrio de Santutxu lleva más de 30 años animando al barrio con sabrosas raciones, ensaladas, tortillas etc. Ofrece también una amplia variedad de pintxos de lo más originales como los de langostino o de foie.

CALLE FIKA, N°69  
 TELÉFONO: 944 33 50 19



**ZURIMA**  
**VIAJE A TRAVÉS**  
**DE PLATOS CASEROS**

Restaurante familiar dotado de experiencia y estudios en gastronomía. En Zurima han creado un concepto de fusión donde el producto local es el protagonista añadiéndole las recetas que han ido trabajando a lo largo de los años en el extranjero. Comida casera, sin pretensiones, para todos.

BAILÉN KALEA, 33.  
 TEL: 944 74 30 24  
**VER MÁS AQUÍ.**



### BAR TOWERS

En la calle Lehendakari Leizaola, 5, Bilbao, se encuentra el Bar Towers, regentado por Alex Burgo. Si se pasa por allí, es obligatorio degustar uno de sus famosos pintxos de tortilla. Su barra de pintxos es muy completa y siempre hay propuestas para todos los gustos. También se pueden probar callos, chipirones, alcachofas rellenas de marisco, croquetas de bacalao... Todo está espectacular. Además, sirven brunch bajo pedido. Es de 11.00 a 13.00 horas, y merece mucho la pena. ¡Ah! ¡Y sus copas te conquistarán! Ideal para tomar algo en buena compañía mientras se disfruta de su terraza.

C/ LEHENDAKARI LEIZAOLA, 5,  
48011, BILBAO.  
TEL: 944 392 272



### RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO

El tradicional Restaurante del Club Deportivo ha vuelto con nuevos bríos de la mano de Endika y Joseba, dos camareros muy apreciados en el club. Además del habitual menú del día, dispone de diversos menús especiales como el menú txuletón. Además, en estas fechas tan propicias para juntarse con la cuadrilla, el Restaurante del Club Deportivo tiene menús especiales para grupos. También tienen disponibles los menús navideños: el de Navidad y el de Reyes, que tienen opción infantil, y el de Nochevieja.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009  
BILBAO  
TEL: 944 246 508 - 689 902 498



### LA BARRA DE LUISA IZARRA

La Barra de Luisa Izarra inaugura su nueva terraza acristalada, lo que garantiza la comodidad de los clientes, aunque el tiempo no acompañe. Totalmente equipada para cualquier estación del año. Es amplia, luminosa y con vistas al monte Artxanda. El local está especializado en cocina tradicional. En concreto, pescados y mariscos. Te recomendamos que pruebes las zamburiñas y las ostras. Además, no te pierdas los mejillones y las gambas rojas de Denia. ¡Espectaculares!

MAZARREDO, 20, BILBAO  
TEL: 946 040 654  
WWW.LUISAIZARRA.COM

## Urregin, confluencia de estilos y sabores

•• El chef Yoseba Egaña capitanea el restaurante Urregin. En el local se pueden degustar platos que mezclan estilos y sabores, pero que mantienen como máxima protagonista la **base de la gastronomía vasca**. Cuenta con una carta en la que se pueden encontrar productos exclusivos. Entre las propuestas está el *bacalao asado con guisantes, trigueros y vainas*. Además, hay **tres menús degustación**:

Menú Letoi (28€), Menú Zilar (48€) y Menú Urre (68€ p.p.)

C/ NUEVA, 4 (BILBAO)  
TELÉFONO: 944 399 032



BAR - RESTAURANTE  
**ANTON**  
en Artxanda



Carta  
Comidas de empresa



T. 94 445 92 03 [anton@restaurantanton.com](mailto:anton@restaurantanton.com)  
[www.restaurantanton.com](http://www.restaurantanton.com)



**BASCOOK**  
**COCINA VASCA**  
**E INTERNACIONAL**  
**DE AUTOR**

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA  
 ALDAMAR, 8  
 TEL. 944 009 977  
 CONTACTO@BASCOOK.COM  
 WWW.BASCOOK.COM



**EIN PROSIT**  
**BIER-RESTAURANT**  
**COCINA ALEMANA**

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaína, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DE LENSANCHE, 7.  
 TEL. 94 424 13 11  
 WWW.HERMANNTHATE.COM



**ETXANOBE ATELIER**  
**ALTA COCINA CON**  
**ESTRELLA MICHELÍN**

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIAGUERRA  
 8, BILBAO  
 TEL.: 944 42 10 71



**GOIZEKO IZARRA**  
**EL CHULETÓN DE BILBAO**

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA REVILLA, 9, BILBAO  
 TEL.: 94 441 50 18



**NICOLÁS**  
**CARTA Y PICOTEO**  
**VARIADO**

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Meji llón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO  
 VER MÁS AQUÍ.

**Almiketxu**  
 Asador - Erreategia

T.: 94 688 09 25  
 Almike Auzoa, 8 (Bermeo)  
 www.almiketxu.com

**TAMARISES**

T. 94 491 00 05

Muelle de Ereaga, 4  
 Getxo - Algorta  
 www.lostamarises.com

**Restaurante Deustoarrak**

Avda. Madariaga, 9 - Deusto  
 944 75 41 54  
 www.deustoarrak.com

— 1971 —  
**GOIZEKO IZARRA**

Especialistas en chuleta  
 Amplia barra de pintxos

Gregorio de la Revilla, 9  
 Bilbao · 94 441 50 18

C. A. S. A. P. E. D. R. O  
**CAFE BAR**  
**BILBAO**

PLAZA NUEVA, 6 TFNO. (94) 415 16 71 BILBAO

bilbao-cafebar.com  
 info@bilbao-cafebar.com

PARA COMER Y COMPRAR  
**JAMÓN**  
*Claudio*  
 La brasa del jamón

ÚNICA DIRECCIÓN  
 CALLE ESPERANZA, CASCO VIEJO  
 ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO  
 Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS  
 ENCARNO 94 129 60 33



## Residence, un local con mucho rollo

•• Este pub escocés se define por sus sesiones de música en directo (R&B, Rock Clásico y Funk) y por su gran selección de Whiskys. Además de una amplia gama de bebidas, el local está repleto de recuerdos de viajes, cuadros firmados por artistas, y, sobre todo, regalos de clientes de la casa. Sin duda, un sitio donde pasar un buen rato con los amigos.

### LA CALIDAD ES UN SU SELLO

Su regente, Manu Iturregi, es uno de los más reconocidos bartenders en el ámbito de los combinados y la coctelería. Ha ganado premios como al **Bartender español del año** y el **Coaster Award 2016**, dentro de la final nacional del prestigioso concurso de coctelería **World Class** por la labor

TU  
CATERING  
online.net

by IRVIA  
CATERING

Te lo llevamos  
a casa o a la oficina



[www.tucateringonline.net](http://www.tucateringonline.net)

# TUTTO VERDI



## INTERNATIONAL AWARDS

**GALA**

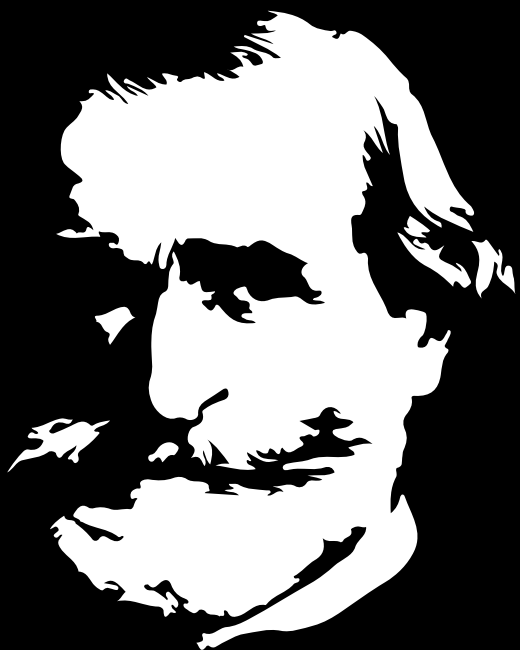
Apirilak/Abril '23

17

Teatro Arriaga  
Antzokia

19:30

Eskuratu zure  
sarrerak /  
Consigue ya  
tus entradas



Laguntzaileak/Colaboran





# Basque highlands: un paraíso en el País Vasco



Las **Basque Highlands**, también conocidas como **Goierri**, se encuentran en el corazón del País Vasco. Son conocidas, entre otras cosas, por su **magnífico entorno natural**, gastronomía tradicional y cultura arraigada. No es para menos, pues desde 2015, las **Basque Highlands** han sido reconocidas como **Destino Europeo de Excelencia** (EDEN “European Destinations of Excellence”) por la **Unión Europea**, debido a su destacable compromiso con el turismo sostenible.

La comarca de **Goierri** está compuesta por un total de **18 municipios**, siendo los más conocidos y habitados **Beasain, Ordizia y Lazkao**. Su cercanía con **Donostia-San Sebastián, Bilbao y Vitoria-Gasteiz**, además de su amplia oferta en alojamientos y restaurantes, hacen de este el lugar perfecto para una es-

capada de **3 a 5 días**.

Pero **Goierri** no solo destaca por su sorprendente entorno natural, sino que la gastronomía y la cultura se presentan como otros de los platos fuertes. Se trata de una región preparada para convertirse en el destino favorito de amantes del deporte, parejas que buscan relajarse en un lugar tranquilo y turistas que desean conocer las regiones rurales que rodean **San Sebastián**.

En cuanto a la naturaleza, la comarca de **Goierri** se encuentra entre los **Parques Naturales de Aizkorri-Aratz y Aralar**, donde se pueden realizar actividades como el senderismo, la escalada, **BTT** o simplemente disfrutar del espectacular paisaje que presenta la zona.

No obstante, no podemos dejar de lado la gastronomía. La región es conocida por el **queso Idiazabal**, su princi-

pal plato. Este se elabora con leche cruda de **oveja de raza Latxa** y cuenta con una Denominación de **Origen propia**. Además, el mercado de **Ordizia**, el más antiguo e importante del País Vasco, ofrece productos frescos de la región y se celebra todos los miércoles **desde 1512**. Los chefs locales organizan visitas guiadas al mercado y clases de **show cooking** para mostrar las recetas de temporada.

Cabe destacar el **artzai eguna de Ordizia** que se celebra este año el **12 de abril**. Se trata de un evento que gira en torno al mundo del pastoreo, el pastory el queso. Como ya es tradicional, se realiza la presentación oficial de la nueva temporada del **queso Idiazabal**.

En resumen, las Basque Highlands son un destino turístico único que ofrece una **experiencia auténtica y sostenible** en la región del **País Vasco**.



# La importancia del color



Los colores transmiten **sensaciones** a la persona que los lleva y a su entorno. Algunos psicólogos aseguran que los **colores influyen** en el comportamiento humano. Dicen que, a través de ellos, expresamos nuestro estado de ánimo, carácter, personalidad, así como, los sentimientos. Pero, no sólo en la propia persona, también está demostrado que los colores que nos ponemos influyen en cómo nos ven los demás.

Pero, ¿qué significado tienen los colores? Los colores hablan, **un lenguaje que** es internacional, no entiende de idiomas, aunque sí de culturas.

**Blanco:** Significa pureza, sencillez, inocencia, relajación, luto en China.

**Beige:** Fascinación, elegancia, confianza.

**Amarillo:** Ánimo alto, estimulante, extrovertido, alegre.

**Naranja:** Vitalidad, joven, estimulante.

**Rojo:** Energía, pasión, valor, seguridad en sí misma, poder, exigente.

**Rosa:** Dulzura, discreción, feminidad, tranquilidad.

**Morado:** Creatividad, sensibilidad, rebeldía, espiritualidad.

**Marrón:** Calidez, simpatía, relajación, seriedad.

**Verde:** Moderación, esperanza, equilibrio, relajación, imaginación.

**Azul:** Confianza, orden, seriedad, poder, autoridad.

**Gris:** Sobriedad, seriedad, estabilidad.

**Negro:** Autoridad, silencio, elegancia, seriedad, tristeza, nobleza, luto.

## Todxs reaccionamos ante los colores.

Si el color no significase nada, no existirían las tendencias en la moda, ni la decoración de interiores. Los genes de cada persona determinan el tono de la piel, cabello y ojos. Estos tonos no cambian, pueden intensificarse con el sol o variar aparentemente con la edad, pero la base cálida o fría no cambiará con el paso de los años.

Cuatro estaciones, cuatro paletas de colores. Así de sencillo. Primavera y Otoño, **tonos cálidos**. Verano e Invierno, **tonos fríos**. Las cuatro, contienen todos los colores, la cuestión está en el matiz y la intensidad.

La gama de tonos de Invierno, tiene base de **azul**, o bien, **colores puros**, como el **magenta o fucsia o el verde esmeralda**. Invierno es la única que contiene el **blanco puro y el negro**. Primavera, contiene tonos cálidos, como el camel, verde manzana, también el tono albaricoque, coral, rojo anaranjado. El Verano tiene **tonos fríos** como la gama de azules cielo, verde azulado, rosa pastel o grises azulados. Otoño, **es cálido y dorado**, como los marrones, bronce, calabaza, naranja y el verde oliva.

Por lo general, suele coincidir que los colores por los que nos sentimos atraídos, son precisamente, los que mejor nos sientan.

Y tú, ¿sabes cuáles son los tonos que más te favorecen?

## Arantza Saez de Lafuente

Asesora de Imagen Personal  
Estilista de moda  
[www.maspersonal.com](http://www.maspersonal.com)





## Super Mario Bros: La película

Aaron Horvath, Michael Jelenic

Reparto: Chris Pratt, Anya Taylor-Joy, Charlie Day, Jack Black, Keegan-Michael Key, Seth Rogen

•• La película cuenta la historia de Mario y Luigi, dos hermanos que viajan a un mundo oculto para rescatar a la Princesa Peach, capturada por el malvado Rey Bowser. Mario y Luigi tendrán que enfrentarse a un ejército de setas animadas antes de luchar contra su oponente.



## AIR

Ben Affleck

Reparto: Matt Damon, Ben Affleck, Viola Davis, Chris Messina, Marlon Wayans, Chris Tucker, Jason Bateman, Gustaf Skarsgård

•• La película Air está basada en la increíble y real historia del jefe de la marca de zapatillas y deporte Nike, Sonny Vaccaro, y el fundador de Nike, Phil Knight. intentan conseguir que la leyenda del baloncesto Michael Jordan patrocine sus productos en la década de 1980.



## Renfield

Chris McKay

Reparto: Nicolas Cage, Nicholas Hoult, Awkwafina, Ben Schwartz, Adrian Martinez, Ahmed Zakzouk, Shohreh Aghdashlo

•• Película centrada en Renfield, personaje de 'Drácula', la novela escrita por Bram Stoker; un paciente de un manicomio que pese a sufrir delirios y alucinaciones realmente era un sirviente del Conde Drácula.



## Marca de vida

Kevin Peeples

Reparto: Raphael Ruggero, Kirk Cameron, Alex Kendrick, Isabelle Almoyan, Harlen Ernest, Marisa Hampton, Lars Jackson, Sharonne Lanier

•• David es un chico de 18 años que vive feliz con la familia que le adoptó cuando era un bebé. Su madre biológica expresa su deseo de conocerlo. Con el aliento de sus padres adoptivos, David se embarca en un viaje de descubrimiento.



## Sí, quiero... o no

Michael Jacobs

Animación: Emma Roberts, Luke Bracey, Richard Gere, Susan Sarandon, Diane Keaton, William H. Macy, Kirk Kelly, Gina Jun, Natalie Ortega

•• Michelle y Allen han llegado a un punto en su relación en el que están considerando los próximos pasos. Deciden invitar a sus padres para que finalmente se conozcan y ofrezcan su "sabiduría" de cómo funciona el matrimonio.



## Fatum

Juan Galiñanes

Reparto: Luis Tosar, Álex García, Elena Anaya, Arón Piper, María Luisa Mayol, Pepa Gracia, Alberto Ammann, Luis Zahera, Machi Salgado, Dani Medin

•• Sergio tiene graves problemas con el juego. Tras jurar a su esposa que no volvería a caer, recibe un soplo sobre un supuesto amaño de un partido de fútbol e, incapaz de cumplir su promesa, regresa a la casa de apuestas con la intención de recuperar todo el dinero perdido.



	<p><b>La voz de los valientes</b> Rafael Tarradas Bultó</p> <p>ESPASA</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>•• Hilda y José Manuel, dos españoles en el corazón del Tercer Reich, descubrirán que, en tiempos de guerra, nadie es quien dice ser y que a veces la urgencia y el peligro son los mejores aliados para que el amor y los verdaderos sentimientos afloren.</li></ul>
	<p><b>Las voces de Adriana</b> Elvira Navarro</p> <p>RANDOMHOUSE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>•• Adriana afronta varios duelos mientras cuida de su padre enfermo. También se ha convertido en una voraz espectadora de la vida de los demás gracias a las redes sociales y en una tímida consumidora de experiencias amorosas a través de una app de citas, pero eso solo acentúa su sensación de estancamiento.</li></ul>
	<p><b>Los dueños del planeta</b> Cristina Marín Jiménez</p> <p>PLANETA</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>•• El libro revela cómo las élites dominan diferentes aspectos de la vida, presentándose como filántropos y líderes benevolentes. Personas como Elon Musk, Jeff Bezos, Mark Zuckerberg, Bill Gates o Mohamed bin Salmán poseen grandes empresas y conglomerados financieros, y son considerados dueños del planeta.</li></ul>
	<p><b>Ese lugar al que llamamos casa</b> Marta Orriols</p> <p>DESTINO</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>•• Una periodista que cubre Oriente Medio regresa a Barcelona tras mucho tiempo para reanudar el contacto con su familia y alejarse de las guerras y el periodismo que no le convence. Se encuentra con un padre enfermo, una madre distante, una hermana resentida y su ex pareja. Mientras reflexiona sobre su vida, debe decidir si permanecer en Barcelona o partir de nuevo.</li></ul>
	<p><b>Las brujas y el inquisidor</b> Elvira Roca Barea</p> <p>ESPASA</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>•• En <b>1609</b> varias personas son acusadas de brujería en la aldea navarra de Zugarramurdi. Lo que parecía un episodio puntual, sin importancia, va adquiriendo una virulencia inusitada. En estas circunstancias el inquisidor general Bernardo de Sandoval envía a <b>Alonso de Salazar y Frías a Logroño</b>, sede del Santo Oficio.</li></ul>
	<p><b>Castillos de fuego</b> Ignacio Martínez de Pisón</p> <p>RANDOMHOUSE</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>•• Madrid, 1939-1945. Muchos luchan por salir adelante en una ciudad marcada por el hambre, la penuria y el estraperlo. Como Eloy, un joven tullido que trata de salvar de la pena de muerte a su hermano encarcelado; Alicia, taquillera en un cine que pierde su empleo por seguir su corazón o el falangista Matías, que trafica con objetos requisados. Costureras, estudiantes, policías: vidas de personas comunes en tiempos extraordinarios.</li></ul>



# ARTE

## MUSEO GUGGENHEIM JOAN MIRÓ, LA REALIDAD ABSOLUTA. PARÍS, 1920- 1945

**Del 10 de febrero al 28 de  
mayo de 2023**

Su obra es admirada por sus radicales y numerosas innovaciones formales, desarrolladas en el contexto de **las primeras vanguardias**, sobre todo el **Dadaísmo y el Surrealismo**. La realidad absoluta explora un periodo fundamental de su trayectoria: el que va de 1920 —fecha de su primer viaje a París— a 1945, **caracterizado por su constante ebullición de ideas**, que van del realismo mágico inicial a un vocabulario personal de signos constelados o flotantes sobre fondos ambiguos.

## LYNETTE YIADOM- BOAKYE. NINGÚN OCASO TAN INTENSO

**Del 31 de marzo al 10 de  
septiembre de 2023**

La artista es reconocida por sus **retratos de personajes atemporales** captados en momentos cotidianos de felicidad, camaradería y soledad. Sus exuberantes óleos sobre lienzo o lino rústico representan **personajes ficticios sobre fondos teatrales**. Sus figuras nacen de la combinación de elementos que proceden de distintas fuentes, como recorres de periódicos y dibujos. Las obras invitan a una contemplación sosegada, a adentrarse en las historias visuales que ha imaginado la artista. Sus **poé-**

## MUSEO GUGGENHEIM

ABANDOIBARRA

ETORBIDEA, 2

### OSKAR KOKOSCHKA. UN REBELDE DE VIENA

**Del 17 de marzo al 3 de  
septiembre**

Una gran retrospectiva del artista austriaco **Oskar Kokoschka**, en colaboración con el **Musée d'Art Moderne de París**. Inspirándose en la apasionante atmósfera de la ciudad, nos presenta una obra radical en cuanto a **motivos y experimentación del color**, que se despliega a lo largo del siglo XX comenzando en Viena en el período anterior a la Primera Guerra Mundial. Kokoschka **va alejándose cada vez más del estilo plano y decorati-**



**vo del Art Nouveau vienés**, adoptando líneas nítidas y angulosas que otorgan a los cuerpos extraordinarias cualidades. Este nuevo estilo ejerció una **gran influencia** en algunos de sus compañeros, como Egon Schiele, pero también generó admiración en el público de Viena.

**ticos títulos llaman a la reflexión**, reforzando la idea de que **no son solo pinturas**

## MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

SERGIO PREGO. TRECE A  
CENTAURO

**Del 6 de mayo de 2022 al 30  
de noviembre de 2024**

Una obra que describe el experimento en que las vidas de unos sujetos discurren aisladas en una cúpula simulando las condiciones de **un viaje interestelar intergeneracional**, sin contacto ni reconocimiento de la realidad exterior. Una **secuencia de módulos neumáticos** de gran escala que transforma la percepción de las diez estancias contiguas que conforman el cuerpo arquitectónico de la sección antigua del museo.

## BBKATEAK

**Del 17 de junio de 2022 al 31  
de diciembre de 2023**

Una iniciativa que muestra un **“cara a cara” entre dos artistas** de la colección por las 21 salas del edificio antiguo del museo. **Su objetivo es provocar estimulantes diálogos** entre maestros antiguos y modernos que relacionan, de esta forma, diferentes estilos, intereses, formatos y disciplinas. La retícula espacial que forman las salas clásicas del edificio antiguo ofrece una **secuencia de encuentros** que se encadenan en un bucle que se inicia y culmina en el hall Icaza -convertido de nuevo en la entrada principal del museo-, presidido por **Hanging Figures de Juan Muñoz** y las obras clásicas de **Nemesio Mogrobojo y Moisés Huerta**.



## MUSEO GUGGENHEIM

ABANDOIBARRA ETORBIDEA,

2, 48009, BILBAO

JOAN MIRÓ.

LA REALIDAD ABSOLUTA.

PARÍS, 1920-1945

Del 10 de febrero al 28 de mayo de 2023

De martes a domingo (de 10:00 a 19:00h).

●● La exposición explora un periodo fundamental de la trayectoria del artista, de 1920, fecha de su primer viaje a Pa-

rís, a 1945. Se caracteriza por su constante explosión de ideas, que van del realismo inicial a una perspectiva más personal de signos constelados o flotantes sobre fondos ambiguos. En esta evolución se hace evidente la atracción que el arte prehistórico ejerció en Miró.

La obra del artista es admirada por sus radicales innovaciones formales, desarrolladas en el contexto de las

primeras vanguardias, principalmente del Dadaísmo y del Surrealismo. El artista también se interesó por cuestiones espirituales, fascinado por la mística, las visiones y los sueños. Su trabajo permite lecturas políticas, considerando su simpatía por el nacionalismo catalán y su oposición a la dictadura franquista. Cuarenta años después de su muerte, su arte no ha perdido su atrayente condición enigmática.

## AZKUNA ZENTROA

PLAZA ARRIQUIBAR, 4

SOMEWHERE FROM HERE TO HEAVEN

Del 28 de octubre de 2022 al 16 de abril de 2023

De martes a domingo (de 11:00 a 20:00h).

●● La exposición "Somewhere from here to heaven", inspirada por el universo fílmico de Bruce Baillie, dibuja una constelación de artistas de diferentes generaciones. El cineasta, que fue esencial en la década de los 60, es uno de los más influyentes de la vanguardia cinematográfica



norteamericana y gran promotor del cine experimental.

La muestra consta de dos partes, la primera se acerca a la época en la que esa comunidad, Baillie junto a Chick Strand, Gunvor y Robert Nelson, Lawrence Jordan y otros muchos, inspirados por las

iniciativas de los años 40 y 50, crearon esa "familia" cinematográfica apasionante y estimulante.

La segunda parte acoge el trabajo de cuatro artistas invitados para producir una nueva obra inspirada por el imaginario de Baillie: Apichatpong Weerasethakul (Tailandia), Ben Rivers (Reino Unido), Ana Vaz (Brasil) y Eduardo Williams (Argentina), han realizado piezas audiovisuales en diálogo con el universo de Bruce Baillie y sus películas.



# La itzulia llega a Bilbao

●● La **62ª** de la **Vuelta al País Vasco**, llamada oficialmente **Itzulia Basque Country**, edición del **3 abril al 8 abril**. Se disputará entre el **3 y el 8 de abril de 2023**. El pelotón comenzará a rodar desde **Vitoria-Gasteiz** y terminará en **Éibar**. Luego, los ciclistas partirán hacia **Labastida** para terminar la primera etapa. La segunda partirá desde **Viana** hasta **Leitza**. La tercera etapa comienza y termina en **Gipuzkoa** con **Errenteria** como punto de partida y **Villabona** como final de etapa.

La cuarta jornada comienza y termina en **Santurtzi**. La quinta tiene como lugar de salida y llegada la población de **Amorebieta**. La última etapa, como viene siendo tradición en los últimos años, se correrá por los alrededores de **Éibar** comenzando y finalizando en la localidad armera. En esta edición hay **26 puertos** de montaña pun-



tuables: **3 de 1ª categoría, 7 de 2ª categoría y 16 de 3ª categoría.**

La prueba cuenta con la participación de los **18 UCI World Teams**, además del **TotalEnergies** de los cuatro **ProTeams** españoles—**Kern Pharma, Burgos, Caja Rural y Euskaltel**—, que han recibido invitación.



## El regreso de Kerman Lejarraga

●● Kerman Lejarraga (34-3, 26 KO) vuelve a subirse a un ring el próximo **29 de abril** en el **WiZink Center** (Madrid) contra el polaco **Przemyslaw Runowski** (20-2, 5 KO) por el título del **IBO Intercontinental del peso Superwelter**.

Lejarraga va a pelear por primera vez en Madrid. Además, va a ser la primera vez que **Runowski** boxee en España. También se ha anunciado que **Jon Fernández 'Jonfew'** (23-3, 20 KO) se medirá a **Petia Petrov** (42-7-2, 23 KO) a 10 asaltos en el peso superligero.

## El futuro del Surne Bilbao Basket en la Liga Endesa



●● El **Surne Bilbao Basket** tiene once encuentros de **Liga Endesa** para dar carpetazo al curso 2022-23. Las últimas derrotas han dejado cierto malestar, pero la participación en la misma no debería merecer el calificativo de decepcionante. Ahora el reto es conseguir una **buen clasificación** liguera para volver a clasificarse para la BCL.

Los once primeros clasificados de la pasada **Liga Endesa** han jugado en Europa en el presente ejercicio. El equipo de **Ponsarnau** es actualmente **11º**. Todavía no se conoce el número de plazas disponibles, la pugna se prevé interesante con once jornadas por delante.

**E**l tramo final de la temporada despejará muchas incógnitas: ¿Llegará el Athletic a otra final?, ¿de llegar, será capaz de traerse la ansiada Copa?, ¿renovarán **Iñigo Martínez**, **Ohian Sancet** y **Nico Williams**?, ¿descenderá el agónico Bilbao Athletic?, ¿se salvará el Athletic Femenino?, ¿conseguirá el Club atraer a alguna perla vasca?, ¿se alcanzará el equilibrio económico con un equipo competitivo? Se podrían plantear algunas preguntas más, pero con estas es suficiente para saber si **Jon Uriarte**, con sus directivos, pasa la prueba del algodón. Supondría una enorme decepción el fracaso en la renovación de las principales jóvenes perlas. En cualquier caso, los mandatarios rojiblanco se encomendarán una vez más, como lo hicieron en los tiempos de **Josu Urrutia**, al entrenador **Ernesto Valverde**. Su capacidad de equilibrio, su sentido común, su calidad y su compromiso, junto con la recuperación de la forma de los jugadores y bastante fortuna, podrían permitir alcanzar de una tacada buena parte de los objetivos deportivos, económicos y contractuales.

### LOS 7 PARTIDOS DE ABRIL

Un mes repleto de partidos, casi como cuando se juega en Europa. Una oportunidad para comprobar el fondo de armario del club y ver hasta qué punto se puede apostar por los distintos jugadores. Los tres partidos de Liga en casa, dos de ellos contra los rivales directos Real Sociedad y Betis, y los tres de fuera contra equipos de

## La prueba del algodón



Ernesto Valverde puede dar con la tecla del éxito

**Copa, Europa y renovaciones son los retos**

### Los socios y la afición están a la expectativa sobre los resultados de las gestiones de la junta directiva encabezada por Jon Uriarte

la zona media baja, permiten albergar esperanzas de llegar al vagón europeo si los leones recuperan su fuerza y sus esencias, así como la suerte, VAR incluido. Es lo que desean los seguidores y lo que permite el calendario. Los equipos más potentes del lote pasan por San Mamés. El partido que completa el septeto es el de vuelta de la Copa. La catedral siempre es un hervidero en estas ocasiones y las ganas de la afición de llegar a otra final son insaciables, aunque sea contra un rocoso Osasuna que parte con ventaja y no quiere perder su oportunidad.

### LA VUELTA DE LOS LESIONADOS

Que se incorporen a los entrenamientos **Ander Herrera** y **Unai Simón** es una buena noticia. Cualquier aportación extra viene realmente bien cuando el calendario se comprime y los resultados apremian. La vuelta del portero es toda una garantía, aunque Agirrezabal cumpla con nota en el Athletic y en la selección Sub 21. Y que **Ander Herrera** se vuelva a sentir jugador y acabe siendo útil a su club sería más que conveniente. El talento puede marcar la diferencia.

**Arturo Trueba**

### PRÓXIMOS PARTIDOS

01/04	<b>Athletic</b> – Getafe	(sábado, 16:15h) J27
04/04	<b>Athletic</b> – Osasuna	(martes, 21h) Copa Semifinal vuelta
08/04	Espanyol – <b>Athletic</b>	(sábado, 16:15h) J28
15/04	<b>Athletic</b> – Real Sociedad	(sábado, 16:15h) J29
23/04	Almería – <b>Athletic</b>	J30*
26/04	<b>Athletic</b> – Sevilla	J31*
30/04	Mallorca – <b>Athletic</b>	J32*
03/05	<b>Athletic</b> – Betis	J33*



Bilbao Orkestra  
Sinfonikoa

20-21 abril



© Giorgia Bertazzi

# Helmchen y el Primero de Brahms

**R. Schumann:** *Ouverture, Scherzo und Finale*

**S. Moussa:** *Elysium*

**J. Brahms:** *Concierto para piano nº 1 en re menor*

**Martin Helmchen**, piano

**Erik Nielsen**, director



Palacio Euskalduna Jauregia



Desde 14,00 €tik aurrera  
Gaztea (<30): desde 5,25 €tik aurrera



osteguna | jueves 19:30 h  
ostirala | viernes 19:30 h

Taquilla Euskaldunako lehiatila  
[www.bilbaorkestra.eus](http://www.bilbaorkestra.eus)

kultura



musika



sport

market

zinema

gourmet



13-17  
apirila | april  
abril | avril  
2022

bilbao  
basque  
FEST

[www.bilbao.eus/basquefest](http://www.bilbao.eus/basquefest)

**B**  
Bilbao

AGENCIA  
CENTRAL  
ALHONDIA  
BILBAO

EUSKADI  
BASQUE COUNTRY

SALA BBK