

# la ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia

Año 35. Número 1091  
Jueves, 19 de enero de 2023  
Miércoles 1 de febrero de 2023  
1 €

Teatro y Música

Festivales, ferias  
y eventos

Temporada de Sidra

Escapadas

Athletic

Gastronomía

Deportes



Zarautz



ISBN 978-9778411348

01091



9 789778 411348



## Urte berria, dibertsio gehiago

Txotx2023rekin hasten da sagardoaz gozatzeko denboraldirik onena. Gainera, eguraldi txarrarengatik, zinemak, antzerkiak eta kontzertuak gehiago gozatu ahal ditugu.

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA

B  
Bilbao

## #BilbaoLagunkoia #BilbaoAmigable

**Bilbo zurekin, Bilbo zurea.**

Bilboren ardatzak dira #kulturartekoa, #unibertsala, #inklusiboa, #etorkizuna, #sortzailea, #parte-hartzailea, #berdinzalea... Bilboko biztanle bakoitza hobeto bizi dadin egunero lan egiten duen hiria da.

*Bilbao forma parte de tu vida,  
tú formas parte de Bilbao.*

*Bilbao es una ciudad #intercultural, #universal, #inclusiva, #futuro, #creativa, #participativa, #igualitaria... Una ciudad que trabaja todos los días para que cada habitante de Bilbao viva mejor.*



la ría  
del ocio  
de Bilbao y Bizkaia

- Desde 1987.

Revista cultural con tintes digitales donde informamos de lo que ocurre en Bizkaia.

[lariadelocio.es](http://lariadelocio.es)

*Si tienes algo que contar o proponer,  
¡hazlo a través de nuestras  
redes sociales!*

[@lariadelocio](https://www.instagram.com/lariadelocio)



# PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA 2023

**Joan Miró. La realidad absoluta**

*10 febrero – 28 mayo*

**Oskar Kokoschka. Una fiera en Viena**

*17 marzo – 3 septiembre*

Fundación  
**BBVA**

**Lynette Yiadom-Boakye**

*31 marzo – 10 septiembre*

**Yayoi Kusama**

*27 junio – 8 octubre*



**Picasso. Materia y cuerpo**

*29 septiembre – 14 enero 2024*

**Marine Hugonnier. Documentos de campo**

*27 octubre – 21 enero, 2024*

**Gego. Midiendo el infinito**

*3 noviembre – 4 febrero, 2024*

**Obras de la Colección del  
Museo Guggenheim Bilbao**

**bbkE**

**GUGGENHEIM BILBAO**

**Director**

Arturo Trueba

**Redactores****y colaboradores**

Arantza Ocio, 'Amenofis',  
Elena Marsal, Bárbara  
Sarrionandia, Susana  
Tobarra, Julen Arredondo,  
Jokin Victoria de Lecea,  
Arantza Sáez de la Fuente,  
Yaiza Alaña, Dutton  
Peabody, Laura Gutiérrez,  
Andoni Rosa, Estefanía  
Martínez, Alba Martín y  
Naiara Cabezas.

**Publicidad y difusión**

Laura Gutiérrez Saez

**Redacción**

Calle Ledesma 6 - 5º  
Dpto. 3. 48001 - Bilbao.  
Teléfono: 94 425 57 66.

LARIADELOCIO@

LARIADELOCIO.COM

WWW.LARIADELOCIO.ES

Laria del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

## Y en eso llegó el invierno



♦♦ Lo hizo a lo bestia. De la sequía al temporal, sin pasar siquiera por el sirimiri. De aguacero en aguacero, bajada considerable del termómetro y con rachas huracanadas de viento en Matxitxako y zonas expuestas. La ambientación invernal se ha producido tal y como se suele describir en esos thrillers truculentos que se publican en estas fechas. Lo bueno de lo malo del tiempo desapacible y de persistentes precipitaciones es que los pantanos se vuelven a rellenar, la sequía queda atrás, los montes y campos que nos rodean seguirán siendo verdes y recuperamos la sensación de que todavía tenemos estaciones. Además, es el momento de desempolvar las diversas prendas que forman nuestras características capas de cebolla.

Los amantes de la nieve ya pueden disfrutar durante un tiempo. No sólo en las estaciones de esquí sino en aquellos lugares propicios para ir a lanzarse unos cuantos bolazos blancos entre risas y aire puro. El año comienza con la llegada del invierno, aunque sea con más de tres semanas de retraso. El característico ¡Txotx! ha comenzado a sonar por las sidrerías de Euskadi. Aunque se llevan la fama las guipuzcoanas de Astigarraga, también las hay cerca, en Bilbao y Bizkaia. La cosecha no ha sido precisamente abundante por culpa de la pertinaz sequía, pero ahí está la costumbre de ir a disfrutar en grupo, o no, del clásico menú sidrería, y sus txuletones y tortilla de bacalao, y la acudida a la llamada del txotx.

Pronto llegan las diversas festividades que dan pie a las celebraciones en grupo, con cánticos y romerías, con los coros de Santa Águeda, los cordones de San Blas, las rosquillas... Son tiempos de alubias y tostadas. Estamos en la cuenta atrás de los carnavales y, con ellos, de nuestro singular Barnaval, que cumple 30 ediciones creando espacios festivos bajo techo animando a que la gente acuda disfrazada a intentar pasarlo bien, lo mejor posible tras tanto paréntesis festivo en estas fechas durante los tres últimos años.

Por otra parte, las agendas culturales vuelven a estar repletas de interesantes sugerencias, así como los eventos completan la jornada diaria con sus encuentros sociales. Todo vuelve a la normalidad, si nadie la pifia otra vez. Y la nave va.



<b>4-5</b>	La Ría Recomienda	<b>24-25</b>	Entrevista Marta Robles
<b>6</b>	Mareas	<b>26</b>	Películas
<b>8</b>	BILBAOH!	<b>27</b>	Nos visitan
<b>9-10</b>	Música	<b>28-29</b>	Entrevista Pedro Baños
<b>11-12</b>	Teatro	<b>30-38</b>	Gastronomía
<b>14</b>	Agenda Euskadi	<b>39</b>	Libros
<b>16-17</b>	Festivales, Ferias y Eventos	<b>40-41</b>	Museos
<b>18-20</b>	Temporada de sidra	<b>42</b>	Exposiciones
<b>21</b>	La Kofradía	<b>43-45</b>	Deportes
<b>22-23</b>	Escapadas	<b>46</b>	La ría rojiblanca





## JOAN MIRÓ. La realidad absoluta

•• Una obra que explora un periodo fundamental en la vida del artista desde 1920 hasta 1945, caracterizada por una lluvia de ideas que empiezan por el realismo y terminan con una perspectiva más ambigua y personal. Estará expuesta en el Guggenheim del 20 de febrero al 28 de mayo.

W.A. Mozart  
**COSÌ FAN TUTTE**

71ª OPERA DE NOVEDAD EN LA TEMPORADA DE OPERA

Urtarrilak/Enero '23  
21, 24, 27, 28, 30  
28 OPERA BERRI

ABA O SIBLAGO OPERA

## Despistaos

•• Cumpliendo 20 años, la conocida banda española de Pop-rock hace una parada el próximo 4 de febrero en la Sala Kafé Antzokia. Darán un espectáculo lleno de potencia durante su gira de celebración donde recopilarán sus grandes éxitos. Los músicos han colaborado con otros artistas conocidos como Fito y Fitipaldis, Maldita Nerea, Dani Martín o Kutxi Romero.



## Llega la nieve

•• Las intensas nevadas que están cayendo benefician a las estaciones de esquí. Tras varias semanas de cierre por sequía vuelven a la carga para acoger a los amantes de este deporte. Algunas de ellas esperan abrir el 100% de sus instalaciones. Candanchú, Formigal, Gourette o Manzaneda se ponen en marcha, mientras que Valdezcaray aún no ha logrado el espesor necesario para abrir la familia.

BOS: "Chopin y La Sirenita"

BOS  
Bilbao Orkestra Sinfonikoa

## Così Fan Tutte

•• Del 21 al 30 de enero el Palacio Euskalduna acoge la obra "Così Fan Tutte (Así hacen todas)", una ópera bufa partida en dos actos que fue compuesta por Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburgo, 1756–Viena, 1791). Su estreno tuvo lugar en el Teatro de la Corte de Viena el 26 de enero de 1790. Un clásico en el que está presente el intercambio de parejas datado en el siglo XIII.



## Forever

•• Una obra gestual y de máscaras muy especial que muestra las dificultades para concebir. Una pareja enamorada que desea fuertemente tener un hijo/a, vive un largo proceso de frustración y dolor hasta que consigue su propósito. El Teatro Arriaga acoge este evento el 28 de enero.

## Shen Yun

•• Shen Yun, que significa *La belleza de los seres divinos al bailar*, es un espectáculo impresionante en el que la danza y la música brindan visibilidad a la antigua China. Una época divina liderada por la espiritualidad y los valores budistas y taoístas que muestran una cultura inspiradora que ha sido olvidada. El Palacio Euskalduna acogerá esta obra el próximo 29 de enero.



•• El Palacio Euskalduna recibe el 19 y 20 de enero este gran concierto caracterizado por la magia y la fantasía. Actuarán F. Chopin con su concierto para piano no 1, en mi menor, op. 11 A, y Zemlinsky con "La sirenita, fantasía sinfónica sobre un cuento de Andersen" ofreciendo al público un nostálgico viaje al pasado lleno de recuerdos.   
graficiada por Natalia Kazatska.



## Jornadas de teatro / Antzerki Jardunaldiak 2023

•• Llega la 46ª edición de las Jornadas de Teatro de Eibar que se inauguran el 23 de enero con una rueda de prensa en el Ayuntamiento. Durante los meses de febrero y marzo tendrán lugar diferentes actos teatrales, como *La Dramática Errante*, el 24 de febrero, o *La Red*, el 27 de febrero. También se darán charlas abiertas al público como *Los papeles del teatro*, con Pepón Nieto y María Adanez el 14 de febrero.



### EL INVIERNO YA ESTÁ AQUÍ

•• El invierno llegó con tres semanas de retraso y bien que se dejó notar. Lluvias torrenciales, nieve que colapsa carreteras y puertos, fuertes vientos y olas considerables, dejando atrás en un par de semanas los aperitivos de Noche Vieja en manga corta. Los pantanos se vuelven a rellenar por fin.



### ALEX TXIKON CONSIGUIÓ SU INVERNAL

•• Inasequible al desaliento, Alex Txikon alcanzó la cima del monte himalayo en invierno. Con esa hazaña cumplió su sueño el alpinista de Lemoa, quien tratará de marcarse nuevos retos en su peculiar relación con la naturaleza.



### LA PALOMA VOLÓ ALTO EN 2022

•• El aeropuerto de Bilbao duplicó sus cifras en 2022 a pesar de los problemas derivados de la crisis energética y de la guerra de Ucrania. La actividad turística superó en general la pandemia. Se impusieron las ganas de viajar y de disfrutar de la gente.



### LOS COCHES VIEJOS LO TIENEN CRUDO

•• No será fácil resolver el problema de la sostenibilidad y la habitabilidad en el centro de las ciudades cuando el parque móvil es muy viejo y, por tanto, contaminante. Los bolsillos están tocados tras las distintas crisis y los precios de los coches nuevos son altos.



### EL ASALTO A LAS INSTITUCIONES EN BRASIL

•• Las imágenes del asalto de los seguidores de Bolsonaro a los edificios de las principales instituciones brasileñas han recordado a la 'hazaña' del asalto al Capitolio por parte de los trumpistas. Menos mal que la democracia ha salvado el intento de golpe de estado.



### EL COVID SE CEBÓ CON CHINA

•• El país superpoblado de Asia ha sucumbido a la expansión de la pandemia del Covid tres años después de su inicio tras el fracaso de la política sobreprotectora. La población muestra su malestar por la enfermedad y por la ineficacia de esas políticas tan restrictivas.

2022/2023

71 OPERA DENBORALDIA  
TEMPORADA DE ÓPERA

W.A.Mozart

# COSÌ FAN TUTTE

DESDE SOLO 41€ -TIK  
AURRERA  
abao.org

Urtarrilak/Enero '23

21, 24, 27, 28, 30

📍 Euskalduna  
Bilbao



50%

OPERA BERRI

28 Urtarrilak  
Enero

Azal-aldaketa leialtasunak  
probatzeko / Cambiar de  
piel para probar lealtades

Laguntzailea/Colabora



ABAO | BILBAO  
OPERA



**BILBAOH!**

la ría del ocio | Jueves, 19 de enero de 2023 | Miércoles 1 de febrero de 2023





# MÚSICA

## EUSKALDUNA

ABANDOIBARRA, 4, BILBAO

### BOS: "CHOPIN Y LA SIRENITA"

19 y 20 de enero (19:30h)

F. Chopin: Concierto para piano nº 1, en mi menor, op. 11 A. Zemlinsky: La sirenita, fantasía sinfónica sobre un cuento de Andersen.

## SALAKAFÉ ANTZOKIA

DONE BIKENDI, 2, BILBAO

### SUA + KOKEIN

19 de enero (21:30h)

Cuatro jóvenes vizcaínos conjugan un estilo propio y decidido. Se mueven desde los temas más tranquilos y profundos, hasta los más intensos donde estar quieto no es una opción.

## MARBAN

26 de diciembre (20:30h)

La banda de Getxo fusiona el espíritu de cantautor y del folk pop con la fuerza de una potente banda de rock.

## KEVIN JOHANSEN

3 de febrero (22:00h)

Es un cantante argentino-estadounidense. Se caracteriza por un sonido particular que mezcla la música popular de su país y América con el rock alternativo y el pop estadounidense.

## SANTANA 27

TELLERIA KALEA, 27, BILBAO

### OCER Y RADE

27 de enero (19:30h)

El dúo de rap son los encarga-

## SALAKAFÉ ANTZOKIA



## DESPIASTAO

4 de febrero (22:00h)

En 2023 cumplen 20 años como banda y, para celebrarlo, han iniciado una gira donde recopilan sus temas más exitosos para hacernos disfrutar. Han colaborado con artistas como Fito y Fitipaldis, Maldita Nerea, Dani Martín o Kutxi Romero entre muchos otros.

dos de acercarnos a la música underground española con sus canciones que desde hace varios años están en el top de la industria musical rapera.

## TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

BERTENDONA, 3 BIS, BILBAO

### HOLLYWOOD SYMPHONY ORCHESTRA

25 de enero (20:00h)

La Broadway Symphony Orchestra ofrecerá este programa compuesto por números de fama mundial y cautivará a todos los amantes del cine y los musicales, de sus emocionantes y rítmicas melodías que han arrastrado al público a sus pies.

## MACACO

5 de febrero (19:00h)

Con su nuevo disco, Macaco inicia un nuevo viaje donde lo orgánico y analógico conviven creando un nuevo universo sonoro, además hará que el concepto de banda adquiera unas dimensiones nunca vistas en su carrera.

## TEATRO ARRIAGA

PLAZA ARRIAGA, 1

### LAS MIGAS

22 de enero (19:00h)

Cuatro mujeres que llevan más de dieciocho años conquistando escenarios nacionales e internacionales, dejando claro por qué se han convertido en todo un referen-



te del **flamenco** más **femenino**, **valiente** y **alegre**.

### ITZIAR UGARTE E IBAN YANIZ

**23 de enero (19:30h)**

Itziar e Iban, turnándose en un recital de formato **acústico**, nos presentarán sus trabajos, acompañados por **Koldo Lizarralde**, el músico de Antzuola.

### SANDRA CARRASCO: "A PIANO Y VOZ"

**3 de febrero (19:30h)**

Sandra Carrasco llega con un espectáculo **minimalista** y **clásico** que es una auténtica declaración de amor a la música que siempre le ha emocionado, porque aunque la conozcamos por el flamenco.

### STAGELIVE

**URIBITARTE, 8  
AD ETERNUM  
+ CRAZY WORLD**

**21 de enero (20:30h)**

Ad Eternum presenta su nuevo trabajo "**Creando Sueños**" en una noche de **heavy metal** y **hard rock**, acompañados por Crazy World.

### COTTON CLUB

**GREGORIO DE LA REVILLA,  
25**

### ONINTZE

**20 de enero (20:00h)**

**Cantante, compositora y guitarrista** nacida en el barrio bilbaíno de Santutxu y con residencia en Amorebieta-Etxano. Comenzó su andadura musical en el grupo euskaldun de **folk-pop** Seiren, que dio el pistoletazo de salida en 2005.

### SANTANA27



### SHINOVA

**4 de febrero (20:30h)**

El grupo **vasco** de **rock alternativo** llega a Bilbao con el fin de gira de su último lanzamiento "La buena suerte". Un concierto que te hará **bailar** y **vibrar** alto además de sentir su música hasta lo más profundo.

### SHEGO

**21 de enero (20:30h)**

Shego es un **grupo de punk loco de Madrid**. Está formado por un grupo de amigos que se conocen desde hace años: Maite Gallardo Alba, Raquel Cerro Machuca, Irene Garrido y Aroa Elvira Delgado. En un momento dado decidieron formar una banda y la bautizaron Shego en honor a la serie de animación Kim Possible.

### BESMAYA

**10 de febrero (20:00h)**

La banda emerge entre Barcelona y Pamplona con Javier Echavarrí y Javier Ojanguren, amigos desde los 3 años. Em-

piezan su aventura en febrero de **2020** como artistas de la escena **indie-pop española**.

### SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BILBAO

**MARQUÉS DEL PUERTO, 2**

### METAMORPHOSEN BERLIN + JOHANNES MOSER

**25 de enero (19:00h)**

**L. Janacek:** Suite para cuerda.  
**R. Schumann:** Concierto para violonchelo en la menor, op.129 (versión para orquesta de cuerda).

**A. Dvorak:** Serenata para cuerda en mi mayor, op.22 B 52.



# TEATRO

## TEATROARRIAGA

### CHARLIE PEE: "MAMASITA"

La **cómica** catalana Charlie Pee es conocida por ser una de las presentadoras de *La última hora de Catalunya Ràdio* y guionista de cosas como *La Resistencia* o la serie *Drama*. Después de ocho años haciendo **stand up**, donde destacan sus monólogos a *Comedy Central*, *Las que faltaban*, *Phi Beta Lambda* o en *TV3*, nos presenta su primera obra en que se ríe de las miserias más absolutamente terribles que le han pasado a lo largo de la vida.

**20 de enero (20:30h)**

### FOREVER

**Teatro gestual y de máscaras.** Una pareja heterosexual que, amándose con locura, desean fervorosamente tener un hijo/a que sea fruto de ese amor. Después de un largo proceso lleno de dificultades para concebir, y el consecuente dolor, frustración y desgaste que eso puede generar, finalmente logran quedarse embarazados.

**28 de enero (19:00h)**

### SIFACE: "L'AMOR CASTRATO"

Un paseo por los caminos y escenarios europeos del **siglo XVII** y también por las **emociones y pasiones** de Siface, el cantante castrado que murió asesinado por venganza al pie de su carruaje, única-

## TEATROARRIAGA



### LECTURA FÁCIL

Cuatro mujeres sometidas a tutela por los servicios públicos de bienestar. Una de ellas escapa. Una jueza la persigue. Una historia intensamente **cómica** y **trágica** donde el cuerpo es el centro de todo, el lugar de la opresión y el único lugar desde el que es posible emanciparse.

**Dirección:** Alberto San Juan

**Intérpretes:** Estefanía de los Santos, Pepa Rus, Pilar Gómez, Ana Marchessi, Marcos Mayo, Desiree Cascales, Pablo Sánchez

**4 y 5 de febrero (19:00h)**

mente por haber querido vivir, únicamente por haber amado.

**2 de febrero (19:30h)**

### TEATRO CAMPOS ELÍSEOS

**SARA ESCUDERO:  
"TIEMPO AL TIEMPO"**

**Monólogo de stand-up comedy** donde la risa es el medio y el objetivo, porque si aprendemos a reírnos de nosotros mismos tendremos diversión garantizada durante toda la vida. ¡Ea... ahora a pensar la frase!

**21 de enero (20:30h)**

### RAUL CIMAS Y JJ VAQUERO: "CIMAS Y VAQUERO"

Un show en el que convergen dos fuerzas de la naturaleza **humorística**. "Cada uno contará sus cosas, ya sabéis cómo va, ¿no?"

**27 Y 28 de enero (20:00h)**

### CALLADITAS ESTÁIS MÁS GUAPAS

*Calladitas estáis más guapas* es un espectáculo de **comedia multidisciplinar** escrita, interpretada y dirigida por



mujeres. En cada sesión contaremos con la presencia de sus presentadoras: **Jéssika Rojano** y **Sil de Castro** y de cómicas invitadas.

**28 de enero (20:30h)**

### **MONCHO BORRAJO: "50 + 1 AÑOS DE AMOR"**

Moncho Borrajo celebra **50+1 años** repartiendo **risas** y más risas en los escenarios de todo el país presentando un nuevo espectáculo. Algunos de sus mejores textos y otros nuevos en 90 minutos de humor asegurados.

**29 de enero (19:00h)**

### **VAYA PACK DE VASC@S 2**

Prepárate para una nueva sesión de **risoterapia** low cost. Garantizamos que estos dos elementos le sacan la sonrisa a todo pitxitxi, incluso al presidente más serio de alguna comunidad autónoma no muy lejana. Con **Nerea Garmendia** y **Victor Amibilia**.

**29 de enero (19:30h)**

### **VAYA MOVIE**

En este espectáculo, basado en el cine, vivirás **reinterpretadas escenas míticas de películas** de siempre y se improvisarán historias nuevas ante tus ojos con tus sugerencias. Música en directo, infinidad de personajes y estilos cinematográficos. **Rubén Tejerina, Alicia Ledesma y Álvaro Lafora**.

**3 de febrero (20:30h)**

### **IGNATIUS FARRAY: "LA COMEDIA SALVÓ MI VIDA"**

En este espectáculo contará de corazón sus vivencias y opiniones con la fe de que la risa,

## **EUSKALDUNA**



### **EUSKALDUNA COSI FAN TUTTE**

*Così fan tutte* (Así hacen todas) es una ópera bufa en dos actos, compuesta por **Wolfgang Amadeus Mozart** (Salzburgo, 1756 – Viena, 1791). Se estrenó el 26 de enero de 1790 en el Teatro de la Corte de Viena. Lleva el número KV 588 del Catálogo Köchel de la obra de Mozart. El tema escogido es el **intercambio de parejas**, que data del siglo XIII.

**21 (19:00h), 24 (19:30h), 27 (19:30h), 28 (19:00h) y 30 (19:30h) de enero**

tarde o temprano, llegará. Con más de doce años haciendo **stand-up comedy**, sigue pensando que ese es el estilo más genuino y verdadero de hacer comedia.

**3 de febrero (20:00) y 4 de febrero (22:00)**

### **PATRICIA SORNOSA: "DESAPAREZCA AQUÍ"**

Presenta su espectáculo *Des-*

*aparezca aquí*, una invitación a la **risa furiosa**, a la **reflexión lógica** y a la sorpresa cómica. Patricia Sornosa extrae su comedia buceando entre la basura humana. Abiertamente feminista, se aleja de la corrección ideológica para ofrecer un muestrario de los asuntos que más le irritan y tratarlos de forma directa y contundente.

**4 de febrero (20:00h)**



Bilbao Orkestra  
Sinfonikoa

02-03 febrero



© Cyuji Hori

# Dos almas rusas

**D. Shostakovich:** *Concierto nº 2 para violín y orquesta*

**S. Rachmaninov:** *Danzas sinfónicas*

**Fumiaki Miura,** violín

**Pablo González,** director



Palacio Euskalduna Jauregia



Desde 14,00 €tik aurrera  
Gaztea (<30): desde 5,25 €tik aurrera



osteguna | jueves 19:30 h  
ostirala | viernes 19:30 h

Taquilla Euskaldunako lehiatila  
[www.bilbaorquestra.eus](http://www.bilbaorquestra.eus)



# AGENDA

## SALA CLUB DEL TEATRO VICTORIA EUGENIA

ARGENTINAR ERREPUBLIKA,

2, DONOSTIA

**FREDERIC JOST**

**22 de enero (19:00)**

El cantante alemán ha pertenecido desde la temporada 2019/2020 a la **Staatso-per Unter den Linden de Berlín** formando parte del Opera-studio. Ahora tiene el protagonismo en su propio concierto de música clásica.

## HEGALAK, NOTAS VASCAS PARA PIANO Y DANZA

**21 de enero (19:30)**

Cuatro artistas internacionales, viajan a su pasado y nos presentan las vivencias de su trayectoria. Sentimientos de dolor, orgullo, pasión y alegría que nos ofrecen con un recorrido por composiciones para piano de autores vascos, danzadas en estilo neoclásico y alternadas por canciones vascas universales.

## JONDO. DEL PRIMER LLANTO, DEL PRIMER BESO

**28 enero (19:30)**

Jondo es una historia de amor... Cinco cuadros de danza para cinco personajes de la literatura de Lorca que comparten con el Cante Jondo la tragedia sin destinatario y los derrames de su música, que interviene en la pena de quien observa y escucha esta expresión social y racial de

## AUDITORIO KURSAAL



## WALT DISNEY IN CONCERT - HOLLYWOOD SYMPHONY ORCHESTRA

**22 de enero (19:00)**

Este concierto sinfónico revela la música de las obras favoritas de toda la familia, como Aladín, Fantasía, Frozen, El Libro de la Selva y, por supuesto, El Rey León: ¡la oportunidad perfecta para viajar a Un mundo ideal y saborear El Ciclo de la vida.

orígenes borrosos, revueltos entre una queja de desdichas seculares, como el amor...

## AUDITORIO KURSAAL

ZURRIOLA HIRIBIDEA, 1,

DONOSTIA

## CARMINA BURANA ORFF Y 9º SINFONÍA, BEETHOVEN - ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO ESTATALES UCRANIANOS

**20 de enero (20:00)**

La obra más famosa de Carl Orff celebra el hedonismo, los placeres, el gozo por vivir... pero también muestra una crítica mordaz de la sociedad. Basada en algunos de los poemas medievales, nos revela los conceptos tradicionales de la vida y la muerte en la Edad Media.

## TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA. VITORIA-GASTEIZ

SAN PRUDENCIO KALEA, 29, GASTEIZ

**UDAL MUSIKA BANDA 2022/23-4**

**25 de enero (19:30)**

Un concierto de diferentes corrientes musicales. Es música de aquí y de allí, de ayer, de hoy y de mañana, del norte y del sur; en definitiva, música que aúna diferencias y semejanzas culturales; música que merece ser escuchada.



## ROCIO MÁRQUEZ

**28 de enero (19:30)**

Una actuación de flamenco protagonizada por la cantante española de flamenco Rocio Márquez. En 2020, fue reconocida con el premio al mejor álbum de música del mundo **Les Victoires du Jazz** por su disco **Visto en El Jueves**, convirtiéndose en la primera artista española en conseguirlo.





# La Villa se prepara para los Carnavales

Tras las fiestas de Navidad todo vuelve a la normalidad. Bilbao espera unas semanas cargadas de actos culturales desde conciertos en el Guggenheim hasta el Japan Weekend pasando por los Carnavales



## CICLO ART & MUSIC DEL MUSEO GUGGENHEIM

**ART & MUSIC** se concibe para fusionar varias disciplinas artísticas dentro del icónico Atrio del Museo. Así, una vez al mes, el Museo acoge, dentro del contexto de la programación artística, una propuesta musical que conjuga el arte contemporáneo y la creación de algunos autores de vanguardia.

El donostiarra **Mikel Eren-txun** actúa el día 27 de enero dentro del ciclo Art & Music con una excitante propuesta donde dará vida a una selección de míticas canciones que, durante los **37 años** de su Carrera, le han llevado a recorrer todo el mundo. El repertorio será el gran protagonista de este concierto, donde no faltarán grandes temas como “Intacto”, “Veneno”, “A un minuto”, “Mañana”, “Esos ojos negros”, “Se libre se mía” “Entre salitre y sudor”.

## SANTA ÁGUEDA

La multitudinaria **romería del domingo siguiente**, atrae el domingo **5 de febrero** hasta Santa Águeda a unas 30.000 personas. Se dan cita los fieles de la Anteiglesia, así como de

los barrios lindantes de Zorroza y Castrejana. Ya desde la madrugada se escuchan en lo alto de la ermita las **notas del txistu**. La manera de cantar de las gentes es formando grupos o coros por barrios y pueblos.

Los coralistas llevan el compás con unos palos (**makilas**) dando golpes en el suelo. Es típico comer en la fiesta que sigue a las misas y traer una sarta de rosquillas en un palo para desayunar al día siguiente. Además de acudir en romería hasta la ermita, muchos barakaldeses



optan por subir hasta el cercano **Arroletza**, monte ideal, siempre que acompañe el tiempo, para comerse el bocata disfrutando de unas vistas excelentes.

## BILBAO PREPARA EL CARNAVAL

El Carnaval de Bilbao ya se va dejando ver con la elección de los **6 carteles** finalistas del **Concurso de Carteles** organizado por el Ayuntamiento bilbaíno que compiten por ser la imagen de esos carnavales de 2023.

Hasta el **22 de enero** está abierto el periodo de votación para decidir qué cartel será el premiado. La ciudadanía tiene voz en esta elección, así, la votación popular se hace a través de la página [www.bilbao.eus](http://www.bilbao.eus).



### TENDENCIAS CREATIVAS EN EL BEC

Descubrir, aprender y disfrutar de diversas manualidades útiles y decorativas para el hogar, también miles de ideas para un regalo, reciclar y renovar prendas y muebles, con el valor añadido de ser exclusivo, totalmente personal y la emoción / satisfacción de hacerlo uno mismo serán posible con las propuestas de técnicas como el **patchwork**, **scrapbooking**, abalorios, bordados de cintas, bolillos, lanas, punto de cruz, pinturas, velas, decoración en

crystal y resina gemoglué, arcilla polimérica, máquinas de coser, telas, botones, *decoupage*...

### URBANBAT. BEHATOKIA 2: LA CIUDAD SOBRE LA MESA.

El segundo encuentro de **Behatokia** se traslada al Mercado de la Rivera para tratar sobre la crisis alimentaria y diseño urbano. Participantes invitadas: **Lilian Weikert** del colectivo La Plasita. En colaboración con Bilbao Zerbitzuak. **Behatokia** es un observatorio urbano. Una **Situation Room** abierta y participativa desde la que observar cómo se manifiesta en la ciudad este contexto de crisis multidimensional (medioambiental, sanitaria, económica, social...)



y de qué forma pueden contribuir el arte y la cultura a mejorar las condiciones de habitabilidad urbana.

### JAPAN WEEKEND

El evento de **pop culture** más grande de España regresa al **BEC** el próximo 25 de febrero de 2023. Los fanáticos del **manga**, el **anime** y la **cultura japonesa** pueden volver a disfrutar de las múltiples actividades orga-



nizadas en la XV Edición. Juegos, concursos, actuaciones y muchas actividades más, dan forma al evento. Además, el público asistente puede conseguir diversos productos de sus personajes favoritos en los variados stands.

**Disfrutamos más cuando oímos mejor.**

C/ Navarra 6 · Bilbao  
audika.es | 900 622 130

**Audika**  
Centros Auditivos

Tus audífonos desde sólo  
**49€** /mes\*  
seguro incluido



\*Sujeto a condiciones de financiación a consultar en tienda. Esta cuota corresponde al precio por audífono de Gama Essential en una adaptación monoaural financiado a 24 meses sin intereses, resultando una cuota mensual de 49€ con seguro incluido. Número de Registro Sanitario EA-00862. Campaña válida hasta el 30 de abril de 2023. No acumulable a otras promociones.

# De sidra en sidra

**Y**a hemos pasado la mitad de los días de enero y eso quiere decir que.. ¡Ya está aquí la temporada de sidrerías! Nada mejor que saborear un buen chuletón en buena compañía regado con la rica sidra natural. Un momento de desconexión que agradecerá nuestro paladar disfrutando de la gastronomía tradicional vasca. Son numerosas las sidrerías que abren sus puertas durante estos días para ofrecer el tradicional me-



Sidrería Lezama

nú de sidrería formado por la tortilla de bacalao, chuletón, queso con membrillo, bacalao con pimientos y nueces, todo esto acompañado de una rica sidra. Lo que en su día era un ritual para catar y elegir la sidra que posteriormente se iba a embotellar, hoy es toda una fiesta gastronómica.

Al largo de Euskadi hay muchas sidrerías repartidas por

diferentes municipios, aunque la mayoría de ellas están en Astigarraga, Hernani, Usurbil y Urnieta. Sin embargo, también podemos encontrarlas en Bizkaia. A continuación, te hacemos un repaso de algunas sidrerías bizkainas que tienen visita obligatoria:

## SIDRERÍA LEZAMA

Esta sagardotegi con estética de caserío ofrece **3 menús diferentes** para saciar todos los gustos. En el **menú tradicional (33€+IVA)** se compone de tortilla de bacalao, bacalao frito con pimiento verde, chuletón de buey (800 grs para 2 menús) y queso, membrillo y nueces. También tiene un **menú merluza (33€+IVA)** para a los que no les gusta la carne. En este se incluyen platos como tortilla de bacalao, bacalao frito con pimiento verde, tronco de merluza a la parrilla y el mismo postre que el anterior. El tercer menú, también conocido como **menú dorada o lubina (33€+IVA)**, incluye tortilla de bacalao, bacalao frito con pimientos verdes, bacalao frito y dorada o lubina a la parrilla.

**GaraioItza Auzoa, 146, 48196 Lezama España**  
**Teléfono: 944 55 63 68**



**Horario:** De martes a sábado de 9:30 a 21:30 y domingo de 9:30 a 18:00

**Página web:** <https://www.sidrerialezama.com/carta-lezama.html>

## GALTZAGORRI SAGARDOTEGIA

Ubicada en Santutxu, esta sidrería tiene a su disposición **6 menús diferentes** y variados. Para empezar, es una de las pocas sidrerías que ofrece **menú del día**. De lunes a viernes, por **13 euros** los comensales pueden elegir entre 5 primeros, 5 segundos y postres caseros. Además, este menú también se puede adquirir los sábados, domingos y festivos por **19 €**. **El menú alubiada** solo se puede pedir en temporada y bajo reserva por **23 euros**. **En el menú especial berezi (29€ + IVA)** se incluyen 1er plato a elegir del menú del día, el segundo plato es-



Uxarte sidrería

### SIDRERÍA UXARTE

En esta sagardotegi puedes disfrutar de la tradición del txotx durante todo el año. Los propios propietarios son los encargados de producir la sidra. Además, muestran amablemente a los clientes los depósitos y procesos de elaboración. Disponen de un menú comida y un menú cena. En el primero, los comensales pueden deleitarse con los platos típicos de este tipo de locales como caldo, tortilla de bacalao, zancarrón y tacos de bacalao con pimientos, chuleta o pollo de caserío con ensalada y postres caseros por **31€ + 10% IVA**. Por otro lado, en el menú cena nos podemos encontrar con tortilla de bacalao, falda de ternera asada o tacos de bacalao con pimientos, chuleta o pollo de caserío con ensalada y postres caseros por **28€ + 10% IVA**



Galtzagorri Sagardotegia

parte, en el **menú sagardotegi** puedes encontrar txorizo a la sidra, morcilla con piperrada, tortilla de bacalao y txuleton de ganado mayor por **36€**. Si estás interesado no solo en la variedad sino también en la abundancia, el **menú Galtzagorri (42,50 + IVA)** está hecho para ti. Está conformado por una ensalada Galtzagorri, revuelto cremoso de hongos y champiñones, croquetas caseras de paletilla ibérica, de bacalao con piperrada, chuletillos de cordero con panadera y solomillo de ganado mayor con piquillos salteados.

**De la Cosa Juan Kalea, 20, 48004 Bilbo, Bizkaia**

**Horario:** De martes a lunes de 11:00 a 18:00 y fin de semanas de 11:00 a 24:00

**Web y reservas:**

<https://www.galtzagorri.com/contacto-y-reservas/>

**Montorra Auzoa, 6, 48340 Amorebieta-Etxano**

**Horario:** viernes a sábado de 13:30 a 23:00 y domingo de 13:30-15:30

**Página web:** <https://uxarte.com/es/nuestros-menus/lezama.html>

tá reservado para una txuleta (1kg.) para dos personas y de postre puedes elegir los que están incluidos en el menú del día. El siguiente menú llamado **Gorbea (30€ + IVA)** incluye una gran variedad de platos a compartir mínimo para dos personas: ensalada mixta, croquetas caseras de paletilla ibérica, txorizo a la sidra, lomo de bacalao con piperrada, entrecot con guarnición de patatas y pimientos del país. Por su

# La nueva temporada de **txotx** ya está aquí

**E**l 11 de enero se celebró el XXX Sagardo Berriaren Eguna en la sidrería Alorrenea de Astigarraga donde los actores Aitziber Garmendia y Jon Plazaola fueron los encargados de abrir la temporada del txotx 2023. Así, se presentaron las características de la cosecha 2022, de la nueva sidra y los acontecimientos más importantes del mundo de la sidra, para posteriormente realizar el acto simbólico de plantación de un manzano por los invitados de la edición.

En esta edición las sidrerías que forman parte son: Alorrenea, Gartziategi, ipintza, Rezo-la, Gurutzeta, Iretza, Oialume, Etxeberria, Petritegi, Larrarte, Oianume, Astarbe, Zapiain, Zelaia, Akarregi, Rufino, Aginaga, Asador, Irigoien, Araeta, Iruien, Bereziartua, Irigoien Herrero, Oiarbide, Mendizabal, Saretxo, Iguarte.



## **FACILIDADES CON EL SAGARDOBUS**

Para facilitar el traslado de las personas a las sidrerías, se ha puesto en marcha un servicio de autobús. A partir del 21 de enero este transporte sale desde Gasteiz, Bilbao y Pamplona todos los sábados hasta el 20 de mayo para poder disfrutar de esta

nueva temporada del Txotx en Gipuzkoa. El autobús pasará a las 17:30 para recoger a los usuarios de este servicio y llevarles a sus respectivas localidades. Las reservas de los asientos se pueden hacer a través de la página web: <https://www.sagardobus.com/sagardobus/itinerary>

## **BIZKAIAN BIZKAIKOA.**

ETXEBARRIA SAGARDOA  
LEARTIBAI SAGARDOA LAN.  
KOOP. UXARTE SAGARDOA  
EGUSKIZA SAGARDOA  
AXPE SAGARDOA  
ERDIKOTXE SAGARDOA  
ETXERRIAGA SAGARDOA



[www.bizkaikosagardoa.eus](http://www.bizkaikosagardoa.eus)



# Del mar a tu mesa



**L**a Kofradia es un restaurante ubicado en Zierbena, en la antigua lonja de pescadores del puerto de este municipio costero. Dada a su cercanía con el mar, este local se especializa en una gran variedad de pescados frescos que puedes disfrutar tanto en su comedor interior con vistas al puerto como en la terraza exterior.

Además de tener una amplia barra de pintxos y raciones hechas con las mejores materias primas, también dispone de una extensa selección de vinos tanto nacionales como internacionales para los enófilos más exigentes. Actualmente los clientes pueden elegir entre **3 menús diferentes** y una carta atractiva y diversa.

Para empezar, el **menú degustación** que ofrecen sólo se puede adquirir **bajo reserva** a través de su página web. En él se incluyen platos como hojaldrado relleno de hongos, zamburiñas

con aceite de perejil, bacalao con pimientos asados a la brasa, tacito de entrecot con guarnición y un final dulce protagonizado por la tarta de queso de la casa.

El **menú del fin de semana** se sirve en el comedor y en la terraza. Entre los entrantes destacan, paletilla ibérica de cebo y ensalada de ventresca para compartir. Como plato principal los comensales pueden optar por bacalao al pil-pil, txipirones Kofradia en su tinta o entrecot con patatas y pimiento. El precio de este menú especial es de **38,50 €**

El **menú del día** cambia cada día, por lo que solo está disponible in situ en el local. Por otro lado, para los que quieran darse un capricho, pueden optar por comer **a la carta**. Esta se divide en **entrantes fríos, entrantes calientes, pescados, carnes y postres**. Los entrantes fríos están compuestos por antxoas mariposa, jamón Ibérico de Bellota y terrina de foie casera

con confituras y pan braseado. Entre los entrantes calientes los comensales pueden encontrar pulpo braseado con patata rota, mahonesas de pimentón alioli verde, gamba blanca de Huelva a la plancha y almejas al gusto a la brasa, en salsa verde o a la marinera. Los pescados, de una excelente calidad y directos del mar, son el rodaballo, el besugo, la lubina, la mojarra, el salmónete y otros pescados que están de temporada. Entre las carnes a elegir están el chuletón a la brasa con guarnición, solomillo braseado con patatas y pimientos rojos asados y entrecot a la brasa con guarnición.

El local está abierto **de martes a jueves de 7:00 a 18:00, viernes de 7:00 a 20:00, sábados de 8:00 a 20:00 y domingos de 8:00 a 20:00**. Ten en cuenta que el local cierra los lunes. Puedes contactar con **La Kofradia** a través del número de teléfono **946 964 240** o correo electrónico **info@lakofradia.com**

# Entornos de cuento

Con la llegada del invierno el paisaje cambia totalmente: la llovizna ligera tinte el paisaje y la silueta de los tejados de tonos azules y grisáceos. Es, sin duda alguna, la oportunidad perfecta para recorrer aquellos lugares con un encanto cultural, que, sumado a la atmósfera y la ambientación, crean escenario de cuento fantástico.

Andoni Rosa



## URDAIBAI

Es indudable que Euskadi resalta por su entorno natural de gran atractivo. Uno de estos entornos es Urdaibai, que cuenta con una personalidad propia y una biosfera espectacular. Esto último podemos comprobarlo en el Urdaibai Bird Center.

Bien por su belleza o por su naturaleza singular, el espacio natural de Urdaibai ofrece algunas de las **playas** más apreciadas de Euskadi. Prueba de ellos son la **playa de Laida**, que varía constantemente su tamaño o la de **Laga**, ubicada bajo el impresionante **Peñón de Ogoño**. Para apreciar todo su atractivo podemos desplazarnos hasta las sorprendentes vistas panorámicas que ofrecen las ermitas de **San Pedro de Atxarre** en Ibarrangelu o la de **San Miguel de Ereñozar** en Ereño.

Dignos de mención son también los pueblos de **Mundaka**, **Bermeo** y **Elantxobe**. Dicen del primero de estos que cuenta con las mejores olas del mundo. Parada obligatoria son también las **Cuevas de Santimamiñe** o



el **Puente de Artzubi**, construido en el siglo XVI y que conecta las villas medievales de **Gernika** y **Gerrikaitz**.

## HONDARRIBI Y HENDAYA

Hondarribi es uno de los pueblos que más destacan en la comarca. Sus llamativas **casas de colores** son conocidas alrededor de todo el mundo. El pequeño pueblo pesquero se ubica bajo el monte **Jaizkibel**. Destacan además su gastronomía y su casco histórico, que es ni más ni menos la ciudad amurallada mejor conservada de Gipuzkoa. Hondarribi es referente

cuando hablamos de buenos pintxos, de alta calidad y gran diversidad.

Hendaya no se queda atrás, pues el pueblo vasco-francés brinda una gran sensación de **tranquilidad** y plenitud a sus visitantes. Los diferentes paisajes de la zona ofrecen grandes posibilidades en los que disfrutar de estos. Por ejemplo, el **Camino de la Bahía** te permitirá recorrer **Bidasoa** y acceder al parque ecológico de **Plaiaundi**, en Irun. También es posible caminar por los senderos del parque de **Abbadia**, cuya forestación ofrece hábitats de variada fauna y flora.

## ZUMAIA, ZARAUTZ Y GETARIA

El pequeño pueblo guipuzcoano de Zumaia cuenta con un bonito casco viejo y dos preciosas playas. No obstante, destaca en el mapa por el **Flysch**, una de las localizaciones de la famosa serie "**Juego de Tronos**". En suma, este pueblo hizo otra gran aparición en la gran pantalla con "**Ocho Apellidos**



te pueblo que casi roza la fantasía de un cuento. Tanto es así que el propio nombre lo indica: “Puente Dei” se traduce como “**Puente de Dios**”. Pero la zona esconde mucho más, como la **Iglesia de San Pelayo** con su curiosa portada de San Jorge luchando contra el dragón o la **Casa Palacio de los Brizuela**, construida sobre un promontorio rocoso en el siglo XV y catalogado como bien de interés cultural. La naturaleza rodea el lugar, por lo que es la oportunidad perfecta para disfrutar del entorno, visitando, por ejemplo, la **Cascada del Mea**.

#### LAGUARDIA

Laguardia es una de las grandes joyas de La Rioja Alavesa, uno de los principales destinos enoturísticos de la provincia. Llama la atención su **muralla medieval** y el **casco antiguo** de la localidad. En suma, no podemos olvidar ciertos edificios de interés cultural e histórico como el **Convento de los Capuchinos**, la **Iglesia de Santa María de los Reyes** y el edificio renacentista del Ayuntamiento.

#### PASAI A

Localizada en la costa oriental de Gipuzkoa, Pasaia está formada por cuatro núcleos de población: **Donibane y San Pedro**, localidades costeras, y por el otro **Pasai Antxo y Trintxerpe**, de ambiente más urbano. Todas estas se ubican entre los montes de **Ulía y Jaizkibel**. Pasaia destaca por su gran patrimonio cultural, de arquitectura marinera y de gastronomía, siendo la suma de esto un producto que encandila a aquellas personas que lo visitan.



**Vascos**”, en la que apareció la **Ermita de San Telmo**. Sin duda un destino especial para todas/os aquellas/os amantes de lo audiovisual.

Zarautz, por su parte, cuenta con una larga playa de **3 kilómetros** y un gran ambiente mariner. En la gran oferta gastronómica tienen protagonismo los pescados y mariscos de la cocina. Una forma peculiar de disfrutar del pueblo es hacerlo por la noche, divertirse en el ambiente nocturno y recorrer la orilla hasta **Getaria**.

Este último es otro de los lugares a visitar de la zona. En con-

creto su casco antiguo, el puerto y la **Playa de Malkorbe**, todo esto acompañado de un buen txakoli, por supuesto. Otros locales recomendados son el Politeña o Elkan. Asimismo, Getaria cuenta con el **Museo Cristóbal Balenciaga**, uno de los diseñadores más importantes de la historia, referente de alta cultura hoy en día. El museo está ubicado en el **Palacio Aldemar**, donde el artista pasó su niñez.

#### PUNTEDEY

El puente natural es una de las imágenes más icónicas de es-



MARTA ROBLES

# “El amor es lo que mueve el mundo”

*Lo que la primavera hace con los cerezos.* Espasa

Naiara Cabezas Zabala

**M**arta Robles, periodista, escritora y presentadora presenta su nuevo libro *“Lo que la primavera hace con los cerezos”*. Un ensayo que nos sumerge en la vida de más de 70 creadores de distintas disciplinas para concretar una relación directa entre el desamor, el amor, la pérdida y las creaciones que más han asombrado al mundo.

## ¿Qué te gusta más escribir sobre ficción o no ficción?

Cuando era niña me gustaba más escribir sobre ficción. Me gustaba más la ficción para sacar la novelista que llevaba dentro. Pero, luego empecé con la no ficción. Me parecía que era la mejor forma de convertirme en la escritora que yo quería ser. Por eso, empecé haciendo biografías y ensayos muy periodísticos que tenían mucho que ver con mi carrera de periodista.

## “Un buen amor es el que te inspira para sacar lo mejor de ti, el que quiere hacerte florecer”

### ¿Qué es lo que te impulsó a recoger las historias de amor y desamor de 70 artistas?

Desarrollar una teoría de que hay una relación directa entre el desamor, el amor, la pérdida y la creación. El amor está muy presente en la creación, porque como dice **Voltaire** ataca el corazón, el cuerpo y la mente. La mejor forma de indagar sobre este tema, era conocer de cerca los amores y desamores de los grandes artistas.

### ¿Cómo fue el proceso de investigación?

Quería que fuera un abanico amplio de creadores de diferentes disciplinas y diferentes épocas. A partir de ahí, tiré un poco de mi **background personal**. Más allá de la bibliografía, este libro tiene que ver con mi propia biografía. Siempre me ha intrigado cómo las personas con talento son capaces de crear esas maravillas que nos emocionan tanto. He leído mucho sobre este tema a lo largo de mi vida. Por lo tanto, la investigación no solo se basa en las 15 páginas de bibliografía que aparecen en el libro, sino en lo que he leído a lo largo de mi vida.

### ¿Qué historia ha sido la que más te ha emocionado?

Me ha resultado muy emocionante la historia de **Frida Kahlo**. Me interesaba mucho saber cómo era ella en sus relaciones amorosas y cómo eso había determinado su creación



artística. Como la pérdida de sus hijos, los abortos, habían sido determinantes en su obra. Y como la traición de su hermana con su propio marido le había llevado a hacer un cuadro concreto.

### ¿Qué inspira más el amor o el desamor?

Los artistas en general suelen reivindicar más el desamor y la pérdida que el propio amor. En la Antigua Grecia el amor estaba muy mal visto. Lo que sí es cierto es que todos los artistas se mueven entre el amor y la muerte. La muerte nos da miedo porque nos aleja de los seres queridos y aleja a los seres queridos de nosotros. Por eso, se conecta con el amor. El amor es lo que mueve el mundo.

### ¿Cómo crees que ha evolucionado el concepto del amor desde la Antigua Grecia hasta hoy en día?



Ahora creemos más en el amor. Nos parece un sentimiento que nos puede proporcionar muchas bondades y que no es una idiotez o una distracción de los asuntos importantes como consideraban los griegos.

### De todas las frases de poemas que tratan sobre el amor, ¿por qué elegiste la frase de Neruda?

Ese último verso, "lo que la pri-

mavera hace con los cerezos" es el resumen de lo que es un buen amor. Un buen amor es el que te inspira para sacar lo mejor de ti, el que quiere hacerte florecer. Entonces me parecía que era muy motivador ponerlo como título en un libro que habla de la creación, de la inspiración y el amor.

### Al final del libro dejas una incógnita sobre el amor y la maldad, ¿tienes pensado escribir sobre esto?

No descarto hablar de los malvados. Pero realmente sobre el amor y los malos hablamos todo el rato, porque el mundo está lleno de gente que comete malas acciones. Lo sorprendente es que a los malvados se les ama mucho, independientemente de que sean malas personas. Por eso, podría ser un reto hablar de esto, pero no lo tengo en mi horizonte por el momento.



### Operación Fortune: El gran engaño

Guy Ritchie

Reparto: Jason Statham, Aubrey Plaza, Josh Hartnett, Cary Elwes, Hugh Grant, Bugzy Malone

●● El agente del MI6 Orson Fortune y su equipo reclutan a una de las estrellas de cine más importantes de Hollywood, para que los ayude en una misión encubierta para rastrear y detener la venta de nuevas tecnologías de armas mortales, a manos del multimillonario Greg Simmonds.



### M3GAN

Gerard Johnstone

Reparto: Allison Williams, Violet McGraw, Ronny Chieng, Brian Jordan Alvarez, Jen Van Epps, Arlo Green

●● M3GAN relata la historia de una muñeca realista programada para ser la mejor compañera de los niños. Diseñada por Gemma, M3GAN es capaz de escuchar, observar y aprender mientras se convierte en amiga, profesora, compañera de juegos y protectora del niño al que se vincule.



### Devotion. Una historia de héroes

J.D. Dillard

Reparto: Jonathan Majors, Glen Powell, Thomas Sadoski, Joe Jonas, Daren Kagasoff, Nick Hargrove

●● En 1950, cuando la Guerra Fría amenaza la paz internacional, dos jóvenes pilotos de diferentes mundos son aceptados en un escuadrón de élite para su entrenamiento: uno es Tom Hudner, un soldado impecablemente.



### Babylon

Damien Chazelle

Reparto: Margot Robbie, Brad Pitt, Diego Calva, Katherine Waterston, Tobey Maguire, Li Jun Li, Olivia Wilde, Max Minghella, Samara Weaving

●● La historia del cine es cambiante y siempre está evolucionando tecnológicamente. Hasta los años veinte, las mayores estrellas de Hollywood eran las del cine mudo. Sin embargo, ahora atraviesan una profunda crisis con la llegada del cine sonoro, que espera algo nuevo de ellos.



### Emily

Frances O'Connor

Reparto: Emma Mackey, Adrian Dunbar, Oliver Jackson-Cohen, Gemma Jones, Fionn Whitehead, Alexandra Dowling, Amelia Gething

●● La película cuenta la vida imaginada de una de las autoras más famosas del mundo, Emily Brontë. La joven, que falleció a la temprana edad de 30 años, fue una rebelde e inadaptada a su tiempo y encontraría su voz al escribir el clásico literario 'Cumbres Borrascosas'.



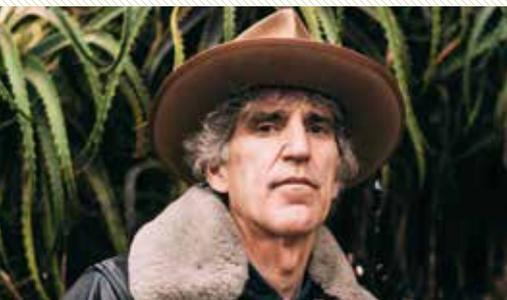
### The Whale

Darren Aronofsky

Reparto: Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton, Ty Simpkins, Hong Chau, Sathya Sridharan, Jacey Sink

●● Charlie no está contento con su vida de la que no tiene el control para nada. Es un profesor de instituto inglés muy solitario cuya única compañía es su obesidad severa y su lucha contra su trastorno por atracón.

## Estas semanas...



### MIKEL ERENTXUN

•• El donostiarra Mikel Erentxun actúa el día **27 de enero** dentro del ciclo **Art & Music** del **Museo Guggenheim Bilbao** con una excitante propuesta donde dará vida a una selección de míticas canciones que, durante los 37 años de su carrera, le han llevado a recorrer todo el mundo. Erentxun recibió el **Premio Ondas 2021** a su trayectoria, y en 2022, coincidiendo con el 35º aniversario de la salida de su primer disco con Duncan Dhu, lanzaba “Amigos de Guardia”, un doble álbum —cuádruple en vinilo— producido por Ricky Falkner, que trae al presente canciones intemporales de su carrera a dúo con más de una veintena de artistas como Coque Malla, Zahara, Leiva, Santi Balmes o Andrés Calamaro.

### MACACO



•• El artista ha publicado su nuevo álbum ‘Vuélame el Corazón’, en noviembre de 2022. Un disco del que nos ha ido mostrando los primeros singles a lo largo de 2022 y que llega con grandes colaboraciones de artistas de ambos lados del charco, como Leiva, Estopa, Fiel Fandango, Tanxugueiras o Ana Mena y Bejo, entre otros.

Con este trabajo, Macaco inicia un nuevo viaje donde lo orgánico y analógico conviven creando un nuevo universo sonoro. Un espectáculo atractivo el **5 de febrero** en el **Teatro Campos Elíseos**, en el cual enseñará sus nuevos temas así como sus grandes éxitos.

### COLOSOS DE LA COMEDIA

•• **Ignatius Farray** lleva tanto tiempo haciendo comedia que ha decidido que su público merece saber cómo empezó en esto de hacerles reír. Llega a Bilbao con dos espectáculos el **3 y 4 de febrero** en el **Campos Elíseos** donde cuenta de corazón sus vivencias y opiniones con la fe de que la risa, tarde o temprano, llegará. Con más de doce años haciendo *stand-up comedy*, sigue pensando que ese es el estilo más genuino y verdadero de hacer comedia. Un humorista canario que no deja indiferente a nadie cuando se sube al escenario. Ignatius es alabado por tener su propio estilo, por ser un cómico muy poco convencional.



•• **JJ Vaquero**. Jose Juan Vaquero (Valladolid, 1973) es un cómico rudo y directo, sin filtros y le nace el pelo muy fuerte. Guionista y colaborador de “El Hormiguero” de Antena3 TV, colaborador de “YU: No te pierdas nada” de 40 Principales y “Lo Mejor Que Te Puede Pasar” de Melodía FM, cómico de “El Club de la Comedia” y ha sido guionista de varios espectáculos y programas como la Gala de Los Goya. En sus actuaciones aborda sin rodeos y sin pelos en la lengua, su vida cotidiana. Desde su familia y amigos, hasta su trabajo su día a día. Acompañado de Raúl Cimas ofrecen un show comedy el **27 y 28 de enero** a las 20 horas en el **Campos Elíseos**.



•• **Raúl Cimas** El actor, guionista y humorista español Raul Cimas (1976) Ha sido guionista y colaborador de la productora El Terrat en el programa *La Gran Evasión* de ETB. Ha actuado en diversas ciudades de España con sus monólogos y en la obra de teatro *La vida mata*, junto a David Fernández y Fermi Fernández. Ahora llega a Bilbao acompañado de Vaquero para entretenernos con su show-comedy “**Cimas y Vaquero**”.





PEDRO BAÑOS

# “Todo es mejorable, pero tenemos que despertar como sociedad”

Estefanía Martínez Lana

**C**oronel del Ejército de Tierra en la reserva, Pedro Baños (León, 1960) es especialista en geopolítica, estrategia, defensa, seguridad, terrorismo, inteligencia y relaciones internacionales. Tras el éxito de ‘Así se domina el mundo’ y ‘El dominio mental’, Baños regresa con ‘La encrucijada mundial’ (Ariel), en el que no solo se abordan cuestiones geopolíticas, también se tratan los asuntos sociales, económicos y políticos que preocupan a la sociedad. Cuestiones como la desigualdad, el desvanecimiento de las clases medias, el envejecimiento de la población y, en general, las preocupaciones cotidianas de los ciudadanos.

**Llamas a tu libro “el manual del mañana”, ¿consideras que en él están las claves para “un mundo mejor” por lo que, lo deberían leer muchos políticos tanto a nivel nacional como internacional?**

Sin duda, porque al final todo es política y necesitamos tener buenos políticos, bien formados y bien informados. En el libro no solo pongo las encrucijadas,

las problemáticas a las que nos enfrentamos de tipo social, económico, político y geopolítico sino que también he intentado aportar soluciones. Soluciones que en algunos casos son pues bastante radicales que llaman la atención; siempre, por supuesto, en el marco de la democracia. Sería muy interesante que además de los jóvenes, también nuestros políticos lo leyeran ya que a lo mejor a alguno le haría bien y así intentar reorientar su profesión a la hora de servir mejor a los ciudadanos.

**Confías en que aún estamos a tiempo para plantarle cara al “mañana”, pero, ¿sinceramente crees que podemos superar esa “encrucijada mundial” que se está aproximando?**

Sin lugar a dudas, siempre tenemos que tener esa ilusión y esa esperanza. Todo es mejorable, lo que pasa es que tenemos que despertar también como sociedad, ser mucho más exigentes con los que nos están dirigiendo. No sólo exigirles en el ámbito político sino ver cómo pueden mejorar de verdad la vida de





cada uno de los ciudadanos sobre todo en un mundo que cada día va a estar impregnado por la tecnología, con todo lo bueno y lo malo que tiene. Un mundo donde cada vez estamos viendo que hay mayores diferencias sociales, que se están fracturando las sociedades, incluso las sociedades democráticas y por tanto pienso que es el momento de hacerlo y no esperar ni un minuto más.

**O sea que además de ser un trabajo político, dices que también es un cambio social donde los ciudadanos tenemos un rol muy importante.**

Sí, creo que como sociedad estamos un poco adormilados o anestesiados y creo que es el momento de reaccionar sin esperar, como ya he dicho, ni un segundo más. Una vez que reaccionemos, exigimos a aquellos que llevan las riendas de nuestra vida que lo hagan mejor, que se dejen de sus luchas fratricidas que lo único que hacen es debilitar la política como tal y desprestigiarla y querer en la dirección adecuada.

**Mencionas que el sistema actual político está en declive y afirmas que debería cambiarse, ¿cómo cree que sería el sistema que mejor funcionaría actualmente?**

Lo primero, si queremos sobrevivir como democracias tenemos que tener líderes fuertes, competentes, personas muy capaces y eso nos corresponde, en cierta parte, a los ciudadanos en elegirles. Es decir, no pensemos que cualquiera puede llevar el timón de nuestras vidas ni muchísimo menos.

Luego, también es cierto que tenemos que reformar muchísimas cosas como por ejemplo la educación. Necesitamos una educación que forme e informe que permita el día de mañana acceder a un puesto de trabajo con condiciones dignas. En fin, una serie de circunstancias como pongo en el libro pero es absolutamente necesario que las emprendamos ya.

**Un cambio inmediato.**

Sí, porque vemos que todo está avanzando a un ritmo absolutamente inusitado, como nuestros avances tecnológicos de cosas que nos parecían utopías hace muy poco tiempo, y pues ya las tenemos con nosotros. Por tanto, esta nueva sociedad en la que hemos entrado y que todavía va a ser mucho más diferente a corto plazo pues exige, evidentemente, otro tipo de líderes y otras condiciones que verdaderamente satisfagan las necesidades de todos los ciudadanos.

**Animas a un cambio, realmente, que vaya a la par de esa evolución de la que hablas, para no quedarnos atrás como sociedad.**

Efectivamente, porque esta tecnología ya vemos que nos está marcando nuestra vida con todo lo que significa esta robotización, digitalización que está quitando muchos trabajos y que va a quitar muchos más y por tanto tenemos que adaptarnos a esa circunstancia. Muchas veces se sigue discutiendo con fórmulas que son del pasado, del siglo XX o XIX y eso ya no nos sirve precisamente para este nuevo mundo, sobre todo pensando en el mundo en el que vamos a entrar.

# Bienvenidos al templo de la auténtica carne de buey

Amaren ha sido nombrado el nº 87 de los 101 mejores restaurantes de chuletón del mundo. Es un restaurante pensado por y para el disfrute de la auténtica carne de buey.

**E**ste restaurante es el resultado de una exhaustiva selección y cría de ganado. Es el único local del **País Vasco** con chuletones de buey con edades superiores a **7 años**. Además, estos seres están criados en libertad cuidando de su bienestar al máximo. Amaren viaja por toda la península seleccionando personalmente los mejores bueyes que se encuentran en su camino.

Dentro de sus bueyes hacen dos distinciones en base a su edad:

**Bueyes de 5 a 7 años:** Consideran los 5 años como edad mínima necesaria para que la carne alcance las propiedades para poder disfrutar de un producto único, escaso y con una calidad excepcional.

**Bueyes con edad superior a 8 años:** Una vez sobrepasada la barrera de los 8 años se combinan dos factores que nos permite disfrutar de una de las **mejores carnes del mundo**; el tamaño del Buey supera los 1000 kg y el ejem-



plar produce carne con unas propiedades que hace que la carne de buey sea una carne única, por ello tratan siempre de que sus ejemplares superen los 8 años de edad.

Un factor principal lo constituye la **raza** del buey, dentro de la amplia variedad existente tienen especial predilección por la raza **Morucha, Berrenda y Charolesa**.

Son **Campeones Nacionales de Parrilla**, el mayor galardón al que se puede optar en cuanto a carne a la brasa

se refiere pero no es el primer galardón que recibe. El popular asador, que alimenta a sus comensales con otros derivados del vacuno, como **mollejas, carpaccio, quesos** o el mismo **pan** que está elaborado con manteca de buey, basa su carta en las mejores carnes de **bueyes, vacas y ganado mayor** que cocinan a la brasa. Trabajan con un producto único que con un **excelente cocinado** consiguen elaboraciones finales de una calidad insuperable.



Para mimar todavía más el paladar de sus clientes han creado un espacio que maximiza la experiencia; un **sistema de extracción individual** que está presente en cada mesa para degustar del chuletón de forma única y diferente a lo que se ha probado hasta ahora. Por otra parte, han patentado un sistema único que mantiene la temperatura interior de sus chuletones entre 40° y 50° para disfrutar de la carne en su **punto más óptimo**. Por supuesto todas sus chuletas pasan por su singular **parrilla** que en el restaurante queda a la vista de manera que el comensal puede ver su pieza en la parrilla al igual que



las piezas que hay en sus cámaras.

En su carta ofrecen una variedad de entrantes que se dividen en dos grupos: **fríos y calientes**. También hay ensaladas y una oferta de diferentes pescados para los que lo prefieran. Claro está que el producto estrella también

está dentro de la carta, **cinco** piezas diferentes a la brasa para elegir al gusto. Para los amantes del dulce que se queden con ganas de más, la carta recoge **12 postres** variados donde predomina un producto: el queso artesano 100% de vaca.

Para acompañar esta deliciosa experiencia cárnica, Amaren ofrece una gran selección de **vinos** que hará inolvidable su visita. Su carta de vinos, dispone de más de **200 referencias** donde se encuentran las mejores bogegas de la península, vinos internacionales, y una colección privada de añadas antiguas y vinos de parcela.



**CAFETERÍA MONTY**  
**PRODUCTO DE TEMPORADA Y CÚCINA CLÁSICA VASCA**

En el Monty nos encontramos con una impresionante barra diaria de pintxos, elaborados con producto de temporada de la máxima calidad. Imprescindible probar sus anchoas rebizadas entre otros. También ofrecen plato del día, de cuchara, clásicos de la cocina vasca.

HEROS, 16 BILBAO  
 TEL: 944 23 63 36



**BAR JOSERRA**  
**EL SABOR TRADICIONAL**

En pleno centro de Bilbao se encuentra el Bar Joserra, conocido por sus pintxos de tortilla con divisa. Allí también puedes degustar txistorra, tortilla de patata al gusto, croquetas... o su pintxo 'La cescita con albóndiga de bacalao' ganador del concurso de Pintxos 2020 de Bilbao Centro.

C/INDAUTXU, 4  
 TEL: 944 42 22 35



**EL PINTXITO**  
**LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA**

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN KALEA, 24,  
 TEL: 946 24 15 85



**RESIDENCE**  
**LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD**

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santos y seña del Residence.

BARRAINCÚA KALEA, 1,  
 TEL: 944 05 26 66



**RALLYE**  
**POLLOS Y MÁS QUE POLLOS**

Ubicado en el barrio de Indautxu y de Sarriko esta empresa familiar con más de 45 años de historia ofrece sabrosos pollos asados. En su menú también ofrecen codillos y conejos asados además de acompañamientos como ensaladas y patatas fritas.

CALLE EGAÑA, Nº4//  
 AVENIDA LEHENDAKARI AGUIRRE, Nº97  
 TEL: 944 21 10 42  
[RALLYE@RALLYE.INFO](mailto:RALLYE@RALLYE.INFO)  
[HTTP://WWW.RALLYE.INFO/](http://WWW.RALLYE.INFO/)

## Las Lías

•• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO  
 TELÉFONO: 946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71



**CASA DE MARINOS**  
**LA TRADICIÓN ANTE TODO**  
Ubicado en pleno paseo de la Ría de Plentzia este antiguo taller reconvertido en restaurante mantiene la tradición marina ofreciendo platos de marisco y pescado de primera calidad. También ofrecen platos de carne de calidad excepcional y pintxos.

CALLE RIBERA, Nº13  
TEL: 946 77 44 78  
(PLENTZIA)  
URIBEKOSTA@CASADEMARINOS.ES  
HTTPS://CASADEMARINOS.ES/



**BAR TOBARISCH**  
**COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA**  
Pub emblemático de las noches bilbaínas. Música rock, jazz o másailable, con la que disfrutar de su especialidad: vozkas, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE (DEUSTO)  
VER MÁS AQUÍ.



**TXAKOLI SIMON**  
**LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD**  
El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,  
48015 BILBAO.  
TELÉFONO: 944 45 74 99



**BAR REST. ANTÓN**  
**COMIDA TRADICIONAL DE CALIDAD**  
El Antón, con más de 50 años de historia, está situado en la cima del monte Artxanda, lugar emblemático de Bilbao. Es un establecimiento situado en un entorno natural. En su carta podemos encontrar delicias gastronómicas clásicas como los txipirones en su tinta o el rabo de buey.

MONTE ARTXANDA, 3,  
BILBAO  
TEL: 944 455 059



**TABERNA AUZOKOA**  
**VARIEDAD EN EL CENTRO DE GERNIKA**  
Todos los días de la semana, la Taberna Auzokoa, en Gernika, ofrece deliciosos y variados pintxos a sus clientes. Cuenta con una larga barra en la que se pueden encontrar infinitos montaditos, bocadillos... Además, tiene una agradable terraza en la que disfrutar del centro de Gernika.

C/ PICASSO, 9 (GERNIKA)  
TELÉFONO: 946 251 666

*Chuleton a la brasa con vistas*

**TXAKOLI SIMON**

94 44 97 99

[www.txakolisimon.com](http://www.txakolisimon.com)

Camino de San Roque 89 Artxanda

**LOS FUEROS**

Restaurante, gambas y Picoteo en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6  
944 15 30 47  
[www.losfueros.com](http://www.losfueros.com)

**ghpc**  
gran hotel puente colgante

*'Atrévete a dormir debajo de un puente'*

Cocina vasca y nueva cocina

M<sup>º</sup> Díaz de Haro, 2 Portugalete  
T: 94 401 48 00  
[www.granhotelpuentecolgante.com](http://www.granhotelpuentecolgante.com)

## Restaurante Kasko ● De jueves a martes, Restaurante Kasko,

ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, ofrece platos que fusionan la **cocina vasca tradicional y moderna**. Es un establecimiento con **casi 25 años de historia** que ha sabido adaptar sus propuestas gastronómicas al paso del tiempo. En Restaurante Kasko tienen cabida las **recetas de todos los países**, pero **“sin perder el Norte”**. Cabe destacar que los **platos veganos** tienen una presencia importante en la carta y en los menús. ¡El Restaurante Kasko conquista a cualquiera!

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). TELÉFONO: 944 160 311  
[WWW.RESTAURANTEKASKO.COM](http://WWW.RESTAURANTEKASKO.COM)





**BASTE**  
**PRODUCTOS DE CALIDAD**  
**EN EL CASCO VIEJO**

En el Baste encontramos una barra llena de pintxos donde destacan los mejillones rellenos y fritos, una de sus especialidades, no dejando a un lado las alcachofas, brochetas de gambas o de pulpo... Cocina tradicional de calidad. Menú especial para grupos.

MARÍA MUÑOZ, 6  
 CASCO VIEJO  
 TEL: 944 15 08 55



**CERVECERÍA CASCO VIEJO**  
**MENÚ, CARTA, PINTXOS Y HAMBURGUESAS**

En la Cervecería Casco Viejo lo primero que llama la atención, tras la abarrotada barra de pintxos, es la simpatía con la que te atienden. Podemos saborear sus ricos desayunos, o pasarnos a degustar una de sus hamburguesas especiales. Menú del día y menú de un plato.

PLAZA MIGUEL DE UNAMUNO, 2-3  
 TEL: 94 415 0023



**CAFÉ BAR BILBAO**  
**MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA**

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza nueva, atrayendo así, a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

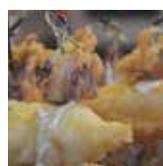
KALE BARRIA, 6,  
 TEL: 944 15 16 71



**LOS FUEROS**  
**RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL**

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,  
 TEL: 944 15 30 47



**GELTOKI**  
**SITIO PRIVILEGIADO CON UNA TERRAZA CON AMBIENTE**

El Bar Geltoki, ubicado junto a la salida del metro de Unamuno-Casco Viejo, es un punto de encuentro y mucho más. Dispone de una gran terraza donde degustar su amplia variedad de pintxos, sándwiches, patatas o deliciosas rabas.

UNAMUNO MIGUEL PLAZA, 1, 48006  
 TEL: 944 16 97 93



**LA KARMELA**  
**HAMBURGUESAS**

**PARA TODOS**  
 Ubicado en La Zona de Santutxu esta hamburguesería gourmet ofrece una amplia variedad de hamburguesas aptas para vegetarianos, veganos, celiacos y, por supuesto, carnívoros. También ofrecen la opción de hacer una hamburguesa al gusto. Además tienen postres caseros.

CALLE EL KARMELO, N°5 BIS  
 TELÉFONO: 946 09 73 63  
[HTTPS://WWW.LAKARMELA.COM/](https://www.lakarmela.com/)



**SOKARRAT**  
**EXPERTOS EN ARROCCERÍA Y GUSTO**

Situado en Bilbao la vieja, el restaurante da un soplo de aire fresco al barrio de San Francisco, con su local decorado con mucho gusto y ofreciendo la mejor versión de sí misma. Expertos en arrocería, ponen a tu alcance una variedad de calidad de arroces y otros ricos platos.

SAN FRANZISKO KALEA, 21,  
 TELÉFONO: 946 06 82 80



**BODEGÓN MENDIA**  
**MUCHO MÁS QUE PINTXOS**

Ubicado en "La Zona" de Santutxu, Bodegón Mendia lleva más de dos décadas ofreciendo una gran variedad de pintxos, tostas, tortillas, etc. Uno de los ingredientes principales de sus pintxos es el jamón ibérico. También preparan encargos para cumpleaños o fiestas privadas.

ELIZONDO, 2 (TRASERA)  
 TELÉFONO: 944 11 97 98  
**MENDIA@**  
**BODEGONMENDIA.COM**



**CAFÉ PARÍS**  
**UNA MONTAÑA DE PINTXOS DE LO MÁS ORIGINAL**

Ubicado en el barrio de Santutxu lleva más de 30 años animando al barrio con sabrosas raciones, ensaladas, tortillas etc. Ofrece también una amplia variedad de pintxos de lo más originales como los de langostino o de foie.

CALLE FIKA, N°69  
 TELÉFONO: 944 33 50 19



**ZURIMA**  
**VIAJE A TRAVÉS DE PLATOS CASEROS**

Restaurante familiar dotado de experiencia y estudios en gastronomía. En Zurima han creado un concepto de fusión donde el producto local es el protagonista añadiéndole las recetas que han ido trabajando a lo largo de los años en el extranjero. Comida casera, sin pretensiones, para todos.

BAILÉN KALEA, 33.  
 TEL: 944 74 30 24  
**VER MÁS AQUÍ.**



### BAR TOWERS

En la calle Lehendakari Leizaola, 5, Bilbao, se encuentra el Bar Towers, regentado por Alex Burgo. Si se pasa por allí, es obligatorio degustar uno de sus famosos pintxos de tortilla. Su barra de pintxos es muy completa y siempre hay propuestas para todos los gustos. También se pueden probar callos, chipirones, alcachofas rellenas de marisco, croquetas de bacalao... Todo está espectacular. Además, sirven brunch bajo pedido. Es de 11.00 a 13.00 horas, y merece mucho la pena. ¡Ah! ¡Y sus copas te conquistarán! Ideal para tomar algo en buena compañía mientras se disfruta de su terraza.

C/ LEHENDAKARI LEIZAOLA, 5,  
48011, BILBAO.  
TEL: 944 392 272



### RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO

El tradicional Restaurante del Club Deportivo ha vuelto con nuevos bríos de la mano de Endika y Joseba, dos camareros muy apreciados en el club. Además del habitual menú del día, dispone de diversos menús especiales como el menú txuletón. Además, en estas fechas tan propicias para juntarse con la cuadrilla, el Restaurante del Club Deportivo tiene menús especiales para grupos. También tienen disponibles los menús navideños: el de Navidad y el de Reyes, que tienen opción infantil, y el de Nochevieja.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009  
BILBAO  
TEL: 944 246 508 - 689 902 498



### LA BARRA DE LUISA IZARRA

La Barra de Luisa Izarra inaugura su nueva terraza acristalada, lo que garantiza la comodidad de los clientes, aunque el tiempo no acompañe. Totalmente equipada para cualquier estación del año. Es amplia, luminosa y con vistas al monte Artxanda. El local está especializado en cocina tradicional. En concreto, pescados y mariscos. Te recomendamos que pruebes las zamburiñas y las ostras. Además, no te pierdas los mejillones y las gambas rojas de Denia. ¡Espectaculares!

MAZARREDO, 20, BILBAO  
TEL: 946 040 654  
WWW.LUISAIZARRA.COM

## Urregin, confluencia de estilos y sabores

•• El chef Yoseba Egaña capitanea el restaurante Urregin. En el local se pueden degustar platos que mezclan estilos y sabores, pero que mantienen como máxima protagonista la **base de la gastronomía vasca**. Cuenta con una carta en la que se pueden encontrar productos exclusivos. Entre las propuestas está el *bacalao asado con guisantes, trigueros y vainas*. Además, hay **tres menús de gastronomía**:

Menú Letoi (28€), Menú Zilar (48€) y Menú Urre (68€ p.p.)

C/ NUEVA, 4 (BILBAO)  
TELÉFONO: 944 399 032



BAR - RESTAURANTE  
**ANTON**  
en Artxanda



Carta  
Comidas de empresa



T. 94 445 92 03 [anton@restaurantanton.com](mailto:anton@restaurantanton.com)  
[www.restaurantanton.com](http://www.restaurantanton.com)



**BASCOOK**  
COCINA VASCA  
E INTERNACIONAL  
DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA  
ALDAMAR, 8  
TEL 944 009 977  
CONTACTO@BASCOOK.  
COM  
WWW.BASCOOK.COM



**EIN PROSIT**  
BIER-RESTAURANT  
COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaina, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DE LENSANCHE, 7.  
TEL. 94 424 13 11  
WWW.HERMANNTHATE.  
COM



**ETXANOBE ATELIER**  
ALTA COCINA CON  
ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIA GUERRA  
8, BILBAO  
TEL: 944 42 10 71



**GOIZEKO IZARRA**  
EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA  
REVILLA, 9, BILBAO  
TEL.: 94 441 50 18



**NICOLÁS**  
CARTA Y PICOTEO  
VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Meji llón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO  
VER MÁS AQUÍ.

**Almiketxu**  
Asador - Erretegia



T.: 94 688 09 25  
Almike Auzoa, 8 (Bermeo)  
www.almiketxu.com

**TAMARISES**



T. 94 491 00 05

Muelle de Ereaga, 4  
Gebzo - Algorta.  
www.lostamarises.com

Restaurante  
**Deustoarrak**



Avda. Madariaga, 9 - Deusto  
944 75 41 54  
www.deustoarrak.com

— 1971 —  
**GOIZEKO IZARRA**



Especialistas en  
chuleta  
Amplia barra  
de pintxos

Gregorio de la Revilla, 9  
Bilbao · 94 441 50 18

C. A. S. A. P. E. D. R. O  
**CAFE BAR**  
**BILBAO**



PLAZA NUEVA, 6 T.FNO. (94) 415 16 71 BILBAO

bilbao-cafebar.com  
info@bilbao-cafebar.com

PARA COMER Y COMPRAR  
**JAMÓN**  
*Claudio*  
*Los Jirón del jamón*



ÚNICA DIRECCIÓN  
CALLE ESPERANZA, CABO VIEJO  
ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO  
Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS  
ENCARNOS SN UR 00 0

## Txocook, ¡aquí manda el producto!

•• Madera, piedra, metal y olor a mar en este espacio a pie de muelle, donde se fusiona tradición e innovación, para ofrecerte una propuesta gastronómica de calidad en diferentes momentos del día y de la noche. Verdad sobre el plato y autenticidad. Sus productos son de temporada, mar, huerta y montaña en esta cocina saludable que mima el producto de cercanía, donde podrás descubrir aromas y sabores que respetan tiempos y orígenes.

**TXOCOOK ES DAY&NIGHT, ES MENÚ ARTESANO DIARIO.**  
Barra de pintxos de aperitivo



con cervezas y vinos de calidad, brunch a diario para un desayuno tardío, terraza y platos de picoteo para una comida más informal y el lugar perfecto para terminar el día con un cóctelo una buena copa long drink. **Por la barra de Txocook** desfilan a diario tortillas variadas, sandwiches de carpaccio... recién hechos para que disfrutes de un mañaneo o tardeo a pie de muelle.

### **TXOCOOK SON COPAZOS Y KURDING CLUB**

Campari ginger beer, Gin tónica London dry Gin, Scotch whiskey, Vodka con naranja y granadina, Vermut, Café con hielo y Baileys... #entrecócteles and a el juego. Toda una selección de aperitivos, cócteles y digestivos para que disfrutes y descubras nuevas sensaciones. ¡La aventura acaba de comenzar!

TU  
**CATERING**  
online.net

by IRVIA  
CATERING

Te lo llevamos  
a casa o a la oficina



[www.tucateringonline.net](http://www.tucateringonline.net)

# La barra del Joserra, el rey del poteo

•• Si quieres pasar una mañana o una tarde de poteo con tus amigos y familiares, **El Joserra** está hecho a medida para ti. Situado en el fondo de un callejón sin salida en Indautxu, este local tiene una extensa y variada barra de pintxos que harán que se te caiga la baba.

Desde la mítica gilda, champiñones a la plancha hasta albóndigas de bacalao, la cual ganó el primer premio en el concurso de pintxos que organiza **Bilbao Centro**. Además, disponen de raciones de morcilla, chorizo o txistorra para acompañar cada ronda con un crianza o una cerveza.

No puedes irte sin probar sus pintxos de tortilla con divisa, de las mejores de Bilbao. Además, ofrece bocadillos, raciones de tortilla de patatas al gusto o croquetas que están irresistibles.

## **PINTXOS QUE DESTACAN**

Puede que el atún con pimientos rojos sobre una rodaja de



pan sea uno de los pintxos más típicos y básicos, pero después de probar el de esta taberna, no podrás dejar de comerlo. La elaboración de los pintxos es creativa y profesional. Sin duda, no te puedes ir sin haber probado el calabacín rebozado relleno de una farsa de champiñón y setas y coronado por una cremita con

polvo de jamón o su anchoa rebozada rellena de bonito.

## **UN LUGAR TRADICIONAL, ACOGEDOR, Y DONDE TODO ESTÁ RICO**

Puedes pasar un buen rato ya sea en el interior del local o en la terraza que tiene en la zona peatonal. Es un sitio ideal para ir con toda la familia y los amigos.

## La estrella Michelin del Guggenheim

•• El restaurante **Nerua** es la obra de arte escondida que se encuentra dentro del Guggenheim. Entre su propuesta gastronómica se hallan tanto productos típicos de temporada de tierra y mar como platos complejos que te sorprenden y conquistan.



Dentro de su **menú degustación** llamado **Muina** podemos deleitarnos con aperitivos de parmesano en infusión con un

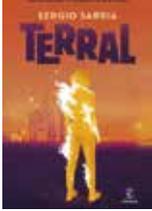
velo de trufay shiso, alcachofas confitadas con jugo de puerro y aceituna o anchoa a la brasa sobre quinoa guisada y piparras. También destacan platos más tradicionales como lubina en jugo de ruibarbo y espinaca o lomo de ternera en puré de apio nabo y jerez. El toque dulce viene a cargo de un pastel de Whiskey. Este menú tiene un precio de **85€** que puedes complementar con un **maridaje opcional de 38€**.



**Playa Soledad**  
Melania Sebastián

ESPASA

•• Sofía Amoretti espera en el aeropuerto de Barajas a que su equipaje salga por la cinta cuando ve a su padre a lo lejos. ¿Cómo es posible? Ha debido de confundirse: Emilio Amoretti murió hace diez años.



**Terral**  
Sergio Sarria

ESPASA

•• Durante una semana terrible de calor y viento de terral, un trágico suceso sacude la ciudad; la aparición del cadáver de un joven magrebi decapitado en cuya frente han grabado la palabra «traidor» escrita en árabe.



**La Bestia**  
Carmen Mola

PLANETA

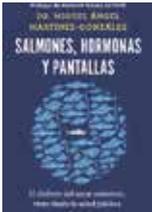
•• Corre el año 1834 y Madrid, una pequeña ciudad que trata de abrirse paso más allá de las murallas que la rodean, sufre una terrible epidemia de cólera. Pero la peste no es lo único que aterroriza a sus habitantes: en los arrabales aparecen cadáveres desmembrados de niñas que nadie reclama.



**La dama y la muerte**  
Greta Alonso

PLANETA

•• Nadie sabe quiénes es Dama, solo que pinta. Se desconoce si es joven, viejo, si es hombre o una mujer. De Dama solo se ha oído que emplea su mano izquierda, que ejecuta sus trabajos como acuchillando el lienzo. Salvo aquellos que las compran, nadie ha visto lo que oculta bajo el papel de estraza con el que envuelve sus pinturas.



**Salmones, hormonas y pantallas**  
Miguel Ángel Martínez-González

PLANETA

•• El Dr. Miguel Ángel Martínez González, reconocido y premiado catedrático de salud pública y epidemiólogo, alerta de los peligros del sexo incontrolado, aprendido en internet y lejos del verdadero impulso amoroso, y de cómo puede terminar con expresiones violentas y malsanas que ya estamos viendo en nuestra sociedad.



**Los tres nombres de Ludka**  
Gisela Pou

PLANETA

•• En 1946, Ludka Nowak, una niña de nueve años, llega a Barcelona acompañada de un centenar de niños huérfanos polacos. Muchos de ellos secuestrados por los nazis alemanes y sometidos a un intenso proceso de germanización durante la Segunda Guerra Mundial. Mientras las autoridades buscan a sus familias, los niños recuperan la lengua y la cultura que les ha sido robada.



# ARTE

## MUSEO GUGGENHEIM

ABANDOIBARRA ETORBIDEA,

2, 48009, BILBAO

**JOAN MIRÓ, LA REALIDAD ABSOLUTA. PARÍS, 1920-1945**

**Desde el 10 de febrero hasta el 28 de mayo de 2023**

Su obra es admirada por sus radicales y numerosas innovaciones formales, desarrolladas en el contexto de las primeras vanguardias, sobre todo el Dadaísmo y el Surrealismo. La realidad absoluta explora un periodo fundamental de su trayectoria: el que va de 1920 —fecha de su primer viaje a París— a 1945, caracterizado por su constante ebullición de ideas, que van del realismo mágico inicial a un vocabulario personal de signos constelados o flotantes sobre fondos ambiguos.

## AZKUNAZENTROA

PLAZA ARRIQUIBAR, 4

De lunes a domingo (de 9:00 a 21:00h)

**CIENCIA FRICCIÓN.**

**VIDA ENTRE ESPECIES COMPAÑERAS.**

**Hasta el 26 de febrero de 2023**

Azkuna Zentroa presenta "Ciencia fricción" explora ese cambio de perspectiva a partir de la obra de dos científicas y pensadoras esenciales de la actualidad. La bióloga Lynn Margulis, que, con su teoría sobre el papel de la simbiosis en la evolución, sienta las bases para una nueva historia de la vida. Y la filósofa y también



## BIZKAIAARETOA

AV. ABANDOIBARRA, 3

Lunes a viernes 8:00–20:00

Sábado y domingo 10:00–14:00 y 16:00–20:00

## SASTRAKA/MALEZA

**Hasta el 9 de febrero**

Es el resultado del trabajo de cuatro creadores en cuatro disciplinas artísticas diferentes. Literatura, pintura, música y fotografía se unen en un proyecto que nació de un texto del escritor vasco **Pello Lizarralde**, que ha servido de inspiración al pintor pamplonés **José Ignacio Agorreta**, al músico tolosarra **Imanol Ubeda** (Don Inorrez) y al cineasta navarro **Imanol Rayo**. Bizkaia Aretoa recopila todas esas creaciones literarias, pictóricas, musicales y fotográficas.

bióloga Donna Haraway, cuya obra indaga en la potencia narrativa del conocimiento científico y en su condición de "máquina de relatos" sobre el mundo y el lugar que ocupamos en él.

## PALACIO EUSKALDUNA

AV. ABANDOIBARRA, 4

De lunes a viernes de 17:00 a 20:00h

**UNA MIRADA SOBRE FRIDA: FUSIÓN DE HORIZONTES**

**Hasta el 29 de enero**

**Elixabete Mendibe** es la artista que pinta sobre **telas**, el material pictórico sobre el que lleva experimentando desde siempre y que utiliza superponiendo corte sobre corte

para dar volumen y nombre a su proyecto: 'Tela sobre tela'. Es una exposición de acceso libre a uno de sus proyectos más celebrados, el que dedica a **Frida Kahlo**, 'Una mirada sobre Frida: fusión de horizontes'. 5 retratos inspirados en los secretos y fantasías que conforman el talento inmortal de la gran artista mejicana.

## MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

MUSEO PLAZA, 2

De miércoles a lunes (de 10:00 a 20:00h)

**"BOCETOS DE RUBENS EN EL MUSÉE BONNAT-HELLEU DE BAYONA**

**Hasta el 22 de enero de 2023**

El programa **La Obra Invitada**



## PALACIO EUSKALDUNA

AV. ABANDOIBARRA, 4

De lunes a viernes  
de 17:00 a 20:00h

### CARTOGRAFÍAS INTANGIBLES

Hasta el 4 de febrero

Nos muestra las últimas investigaciones de Esther Pizarro Studio, donde la artista indaga sobre emergencias medioambientales. Contaminación espacial, incendios forestales y conectividad planetaria son los ejes centrales de la muestra. Tres grandes instalaciones donde la tecnología y la visualización de datos nos permiten explorar cartografías, invisibles a nuestros ojos, que evidencian problemáticas que afectan a la sostenibilidad de nuestro planeta.

constituye en esta ocasión una cita muy especial con uno de los pintores más relevantes de la historia a través de un selecto **conjunto de bocetos** preparatorios para el traslado alienzo de uno de los más formidables ciclos decorativos de la época, el de la **Torre de la Parada**. Se le añade otro boceto de mayor tamaño para la confección de uno de los 20 tapices con destino al madrileño monasterio de las Descalzas Reales. Por último, y como contexto a los bocetos de Rubens prestados por el museo Bonnat-Helleu de Bayona, se exponen **tres grabados** de reproducción de **Paulus Pontius** (Amberes, 1603-1658) pertenecientes a una colección particular.

### ÚLTIMAS DONACIONES 2022

Hasta el 13 de febrero

El Museo de Bellas Artes de Bilbao culmina el programa expositivo de 2022 presentando una selección del relevante conjunto de donaciones y legados recibidos durante el año. Muestra, además, el extraordinario vínculo filantrópico entre la sociedad civil y el museo, que, en los últimos años, se ha acrecentado de forma significativa. Prueba de ello es que el ejercicio comenzó con la buena noticia de la donación de tres pinturas de Ignacio Zuloaga, Anselmo Guinea y Benito Barrueta, y finaliza ahora con una selección de 14 nuevas obras para el museo.

## SALA REKALDE

ALAMEDA DE RECALDE, 30

De martes a sábado (10:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:30h) y domingo (de 10:00h a 14:00h)

**INÉS GARCÍA**

Hasta el 26 de marzo de 2023

El Rekalde Areto presenta, en el gabinete abstracto, la exposición de la artista **Inés García (Bilbao, 1983)** dentro del **programa barrie**. Este programa presenta las obras de algunos de los artistas que han obtenido las Ayudas a la Creación Artística de la Diputación Foral de Bizkaia.

### ERTIBIL 40

Hasta el 26 de febrero de 2023

Ertibil celebra sus **40 años** en la Sala Rekalde que pondrá además a disposición del público durante tres meses el proceso de creación de **diez artistas** que presentarán el resultado de su trabajo el 16 de febrero. Pensar en Ertibil es pensar en la producción de arte contemporáneo en Bizkaia, así como en la aportación de la nueva generación de creadores en los últimos 40 años. El funcionamiento continuo de la competencia crea una narrativa en sí misma que se construye sin una premisa conceptual. Esto permite la introducción orgánica de claves contemporáneas, formas de trabajar, nuevos códigos de expresión y nuevas sensibilidades. Cuenta con el equipo curatorial de **Juan Pablo Orduñez / Mawatres, Andrea Estankona, Ion Macareno e Iván Gómez**.

## MUSEO GUGGENHEIM

ABANDOIBARRA  
ETORBIDEA, 2, 48009,  
BILBAO

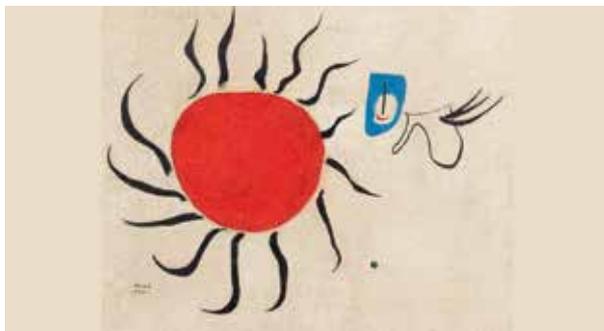
### JOAN MIRÓ, LA REALIDAD ABSOLUTA.

PARÍS, 1920-1945

Desde el 10 de febrero  
hasta el 28 de mayo de 2023

Joan Miró (Barcelona, 1893–Palma de Mallorca, 1983) está considerado como uno de los más grandes artistas del **siglo XX**. Su obra es admirada por sus radicales y numerosas innovaciones formales, desarrolladas en el contexto de las primeras **vanguardias**, sobre todo el **Dadaísmo** y el **Surrealismo**. Miró realiza una permanente transformación de la experiencia vivida en arte. Todas las marcas que pintaba en sus obras se correspondían con algo concreto, anclándose en una realidad profunda que formaba parte de la realidad misma, noción emparentada con las ideas que **André Breton** expresa en su **Manifiesto del Surrealismo (1924)** acerca de la incorporación del mundo interior de artistas y poetas a la realidad exterior.

**La realidad absoluta** explora un periodo fundamental de su trayectoria: el que va de 1920 —fecha de su primer viaje a París— a 1945, caracterizado por su constante ebullición de ideas, que van del **realismo mágico** inicial a un vocabulario personal de signos constelados o flotantes sobre fondos ambiguos.



## PALACIO EUSKALDUNA

AV. ABANDOIBARRA, 4

De lunes a viernes de 17:00 a  
20:00h

### UNA MIRADA SOBRE FRIDA: FUSIÓN DE HORIZONTES

Hasta el 29 de enero

**Elixabete Mendibe** es la artista que pinta sobre **telas**, el material pictórico sobre el que lleva experimentando desde siempre y que utiliza superponiendo corte sobre corte para dar volumen y nombre a su proyecto: **'Tela sobre tela'**. Es una exposición de acceso libre a uno de sus proyectos más celebrados, el que dedica a **Frida Kahlo**, 'Una mirada sobre Frida: fusión de horizontes'. **5 retratos** inspirados en los secretos y fantasías que conforman el talento inmortal de la gran artista mexicana.

La obra de **Frida** gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Fue autora de **150 obras**, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir. También es considerada como un icono de la cultura de México. Su vida estuvo marcada por el infortunio de sufrir un grave accidente en su



juventud que la mantuvo postrada en cama durante largos periodos, llegando a someterse a hasta 32 operaciones quirúrgicas.

En 1939 expuso sus pinturas en Francia gracias a una invitación de André Breton, quien intentó convencerla de que eran «surrealistas», aunque Kahlo decía que esta tendencia no correspondía con su arte ya que ella no pintaba sueños sino su propia vida. Aunque gozó de la admiración de destacados pintores e intelectuales de su época como **Pablo Picasso**, **Vasili Kandinski**, **André Breton**, **Marcel Duchamp**, **Tina Modotti** y **Concha Michel**, su obra alcanzó fama y verdadero reconocimiento internacional después de su muerte, especialmente a finales de los años de 1980 y principios de 1990 por coleccionistas como la cantante Madonna.



# Nueva temporada de los Bisons Eclub, mismo objetivo

**B**izkaia también tiene cabida en el mundo de los videojuegos, el equipo **Bisons EClub** comienza la nueva temporada de la Superliga con la vuelta de League of Legends español. La competición creada por La Liga de Videojuegos Profesional regresa con su temporada de Primavera con muchas ganas de volver a vivir la competencia por la pantalla y lo hace mejor de lo que se la recordaba. Mucha **acción, locuras, jugadas increíbles y sorpresas.**

El primer enfrentamiento del equipo con sede en Bilbao fue contra el Barça, un encuentro que inauguró esta competición. La partida tuvo todos los matices de un encuentro que nos reunía con la acción del *League of Legends*. **Bisons** partió con una sorprendente prioridad en elegir **Varus** para Sergio Gispert “**Legolas**”, su nuevo tirador. Mientras que el Barça se llevó, casi de regalo, a **K’Sante, Zeri y Yuumi** para su composición. **Bisons** se quedó con el **Ryze** para Adam Grepl “**Random**”, un campeón que parece estar en un gran momento pues fue nombrado **MVP**.

Sin embargo, la **segunda jornada** de la competición tuvo lugar el martes 17 y los Bisons fueron **derrotados** por los Movistar Riders. Con esta derrota, los de Bizkaia se colocan en la tercera posición de la tabla con una victoria y una derrota.



## PRÓXIMOS ENCUENTROS DE LOS BISONS:

Jueves, 19 enero	Bisons - Finetwork KOI	(Jornada 3)
Martes, 24 enero	Giants - Bisons	(Jornada 4)
Jueves, 26 enero	Guasones - Bisons	(Jornada 5)
Martes, 31 enero	Bisons - Rebel Gaming	(Jornada 6)
Jueves, 2 de febrero	Los Heretics - Bisons	(Jornada 7)

## LA PLANTILLA

Bisons Eclub afronta su segunda temporada con una plantilla más que preparada para afrontar con éxito la liga de videojuegos. Daniel ‘**D4nKa**’ Golzmann y Sergio ‘**Legolas**’ Vicente se unen a Álex ‘**Myrwn**’ Villarejo, a Adam ‘**Random**’ Grepl y a

Víctor ‘**Oscure**’ Guzmán. Ellos serán los cinco encargados de defender a los Bisons, capitaneados por Pablo ‘**Marhoder**’ Menéndez.

La Superliga se podrá ver cada martes y cada jueves en el canal de Twitch de LVP <https://www.twitch.tv/lvpes>

# Hakanson se convierte en el MVP de la primera jornada

•• El base del Bilbao Basket, **Ludde Hakanson** ha conseguido ser el nuevo MVP de la jornada por primera vez tras ocho años de la **Liga ACB**. El sueco de 26 años ha conseguido unos promedios globales de **14,5** puntos y **4,8** asistencias y una influencia en el juego que le ha convertido en casi imprescindible.

Respecto a la Copa del Rey, ya se han dado a conocer los horarios de todos los partidos, que se retransmiten en directo por Movistar+. Los cuartos de final del jueves 16 y del viernes 17 se jugarán a las 18.30 horas y a las 21.30 horas. Las semifinales, el sábado 18, serán a la misma hora. Mientras que la final del domingo 19 se jugará a partir de las 19 horas.

El primer clasificado, además del honorífico título de campeón de invierno, se asegurará jugar el partido de cuartos de final el jueves 16, con

un día de descanso si logra pasar a semifinales, que se disputan el sábado 18. Con Real Madrid, Barça y Cazoo Baskonia empatados y el Lenovo Tenerife al acecho, el basket-average puede ser determinante.

Si dos equipos empatan, esto se resuelve con los siguientes criterios:

- Mejor diferencia de puntos general en la Liga Regular (basket average).

- Puntos totales anotados en la suma de todos los partidos de Liga Regular.

- La suma de los cocientes de tantos a favor y en contra de cada uno de los partidos disputados, resultando vencedor el que más alto lo tenga.

- De persistir el empate, éste se resolverá teniendo en cuenta el orden de clasificación de la temporada inmediatamente anterior.

# Ortuella acoge el Campeonato de España de Cross



•• El 29 de enero Ortuella acoge el **Campeonato de España de cross**. El circuito de Las Balsas, situado en la localidad minera, es el escogido para celebrar la competición nacional de este deporte.

Con esta decisión, la **105ª edición del Campeonato de España de Cross** se convierte en la sexta en la historia que se celebra en territorio vizcaíno. Las fechas anteriores de esta fiesta del cross fueron en **1920**

en Bilbao, en las inmediaciones de **San Mamés**; la de **1945 en Galdakao**, junto al campo de fútbol de **Santa Bárbara**; y las de **1961 y 1969 en Getxo**, una de ellas en Fadura y otra en Gobela.

Con la llegada de este campeonato, el circuito de **Las Balsas** recibe un nuevo impulso para dar a conocer el trazado que se ha diseñado sobre la antigua zona minera, adaptándolo para cumplir con las exigencias de una cita que mueve a miles de atletas y espectadores. Cabe destacar, que este entorno ya ha sido la sede de un **Campeonato de Europa de clubes de categoría femenina** en 2002 y un **Campeonato de España por equipos** en 2003.



**PRÓXIMOS PARTIDOS**

Barça- Surne Bilbao Basket	(Domingo 22 de enero, 12:30)
Surne Bilbao Basket- Joventut Badalona	(Sábado 28 de enero, 20:45)
Monbus Obradoiro- Surne Bilbao Basket	(Jueves, 2 de febrero, 18:00)
Surne Bilbao Basket- Coviran Granada	(Sábado, 11 de febrero, 18:00)



## La final del V Torneo Bizkaia femenino de pelota se disputa el 10 de febrero

●● Los días 13, 20 y 28 de enero a las 18:00 horas 4 parejas se enfrentan cara a cara para hacerse un hueco en la final que se disputa el **10 de febrero** en **Bizkaia Frontoia**. Este torneo impulsado por la Diputación Foral de Bizkaia consta de cuatro jornadas y participan en él las parejas formadas por Olatz Arrizabalaga y Uxue Osés; Amaia Aldai y Nora Mendizabal; Madalen Etxegarai y Enara Gaminde; y Leire Garai Andrea Capellan.

Las entradas se pueden adquirir en la taquilla de Bizkaia Frontoia con un coste de **3€**. Además, los partidos se pue-



den ver a través del canal de facebook **"Bizkaia frontoia"**. **ETB1** es la cadena que se encarga de retransmitir la final.

## El golfista de Barrika conquista con una remontada increíble el Sentry Tournament



●● Jon Rahm logra una de las mayores remontadas de su carrera en el Torneo de Campeones de Hawái. El golfista español consigue recortar una distancia imposible ante el norteamericano Collin Morikawa para hacerse con un triunfo que recordará toda la vida. El jugador vasco comienza con siete golpes de desventaja con respecto a Morikawa.

Con la victoria en el primer torneo de la temporada, Jon Rahm ya suma ocho en el PGA, para un total de 17 sumando sus triunfos en el Viejo Continente. Esta es la primera vez que consigue el título en Hawái, donde había conseguido acabar dos veces en segunda posición, una victoria que le permite seguir en quinta posición del *ranking* mundial. Y lo ha logrado con una remontada histórica: recortando nueve golpes de diferencia en 17 hoyos. Una gesta sólo al alcance de los más grandes.



# Fría vuelta a la Liga

El Athletic flojea en sus salidas

Vivian es un pilar en la defensa



Arturo Trueba

La falta de tino en ataque y los tiros en el pie con los errores defensivos en el derby contra la Real dejó tocada la clasificación en la Liga y la línea de centrales, al ver la exagerada roja Yeray. Y más cuando el siguiente partido es contra el Real Madrid. Es el momento de comprobar el rendimiento como titular del meritorio Paredes, junto al siempre enchufado Vivian. Todo un examen. Mientras continúa la ausencia por molestias del ñigo Martínez, aunque ya no se le espera, por lo visto. Lo mejor de todo es que al menos la catedral podrá vibrar con los hambrientos leones en invierno.

## TOCA REACCIONAR

Las eliminatorias de Copa son una buena oportunidad para retomar de nuevo el instinto ganador. De superar al Espanyol, el calendario competitivo se apretará y, con ello, las posibilidades de rodaje de una plantilla con excesivos nombres para no estar en Europa. Entre tanto, los veteranos se

## En tres partidos el Athletic quedó fuera de puestos europeos, pero todavía los tiene a tiro si encadena varios triunfos consecutivos

van viendo arrinconados por los más jóvenes y ambiciosos de la plantilla. Pero es de suponer que los Muniain, Raúl García y el casi inédito Ander Herrera aporten bastante más según avance la temporada.

## LA CAÍDA LIBRE DEL BILBAO ATHLETIC

Lo de las crisis del segundo equipo rojiblanco es recurrente. Los descartes de una temporada a otra le suelen colocar en una posición delicada al co-

mienzo de las competiciones. Pero lo de este curso es de récord. Estar tan alejados de la salvación a mitad de curso es como del alumno que penca ocho evaluaciones y pretende aprobar al final. Parte del problema es el desmantelamiento del grupo anterior, algo achacable en buena medida a los responsables de Lezama de entonces. Pero los nuevos no han dado con la teclapa para conformar un equipo competitivo, que juegue bien y que meta goles. Eso sí, se los marcan a pares. Cayó el entrenador puesto por la actual directiva y el sustituto lleva un camino peor hasta ahora. Los escasos refuerzos que llegan parecen improvisados y sin mucho pedigrí, pero esperemos que den resultado. Aun así, parece que se necesitará apuntalar defensa, ataque y centro del campo. Casinada.

## PRÓXIMOS PARTIDOS

18/01	Athletic – Espanyol	(miércoles, 20h) Copa
22/01	Athletic Real Madrid	(domingo, 21h) J18
29/01	Celta – Athletic	(domingo, 18:30h) J19
05/02	Athletic – Cádiz	J20*
12/02	Valencia – Athletic	J21*

**Bilbao**



**TEATRO  
ARRIAGA  
ANTZOKIA**



**ANTZERKIA / TEATRO**

**URTARRILAK  
28  
ENERO**

# FOREVER

## KULUNKA TEATRO

Egiletza / Autoría: Antzezleak / Intérpretes:  
**Iñaki Rikarte** **José Dault**  
**José Dault** **Garbiñe Insausti**  
**Garbiñe Insausti** **Edu Cárcamo**  
**Edu Cárcamo**

Zuzendaritza /  
Dirección:  
**Iñaki Rikarte**

Estreinaldia Arriaga Antzokian /  
Estreno en el Teatro Arriaga

**KONTZERTU ESZENARATUA / CONCIERTO ESCENIFICADO**

# SIFACE:

## L'AMOR CASTRATO

**OTSAILAK  
2  
FEBRERO**

Zuzendaritza musikala / Dirección musical:  
**Javier Ulises Illán**

Kontratenorra / Contratenor:  
**Filipo Mineccia**

Zuzendaritza eszenikoa / Dirección escénica:  
**Ane Pikaza**

Orkestra eta abesbatza / Orquesta y coro:  
**Nereydas**

Arriaga Antzokiaren ekoizpen berria / Nueva producción del Teatro Arriaga



EL CORREO

GARA

Deia

Bizkaia

SE2

inaem

mondragon

Lingua

fcc

Rede Arriaga

**EUSKADI**  
BASQUE COUNTRY

Euskadin  
aurkituko duzu  
zure alderik  
En Euskadi  
descubrirás *tu*  
lado más

NA  
*tú*  
RAL  
ENA

Sartu gure  
webgunean:  
Entra en  
nuestra web:  
[turismo.euskadi.eus](http://turismo.euskadi.eus)

**Bizit Euskadi**

Eusk. *bizi* (vivir) Ing. *visit* (visitar)  [vis-it]

*Euskadi, auzolana, bien común*

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

TURISMAO, MINTZARITZA  
ETA KONTSUMU SAIA

DEPARTAMENTO DE TURISMO,  
COMERCIO Y CONSUMO