

La ría del ocio

de Bilbao y Bizkaia

Año 35. Número 1092
Jueves, 2 de febrero de 2023
Jueves, 2 de marzo de 2023
1 €

Teatro y música

Carnavales

Festivales, ferias y eventos

Escapadas

Athletic

Deportes



Ylenia Baglietto, Farolin



ISBN 978-9778411348

0 1092



9 789778 411348



Inauterien hilabetea

Haurrak eta helduak mozorrotuta ikusteak beti poztzen gaitu. Inauteri zoragarriak pasatzeko programazioa eskuragarri dago jada eta ez ahaztu Barnabalen parte hartzeaz!

THEATRE ANTZOKIAK MUSIC MUSIKA GASTRONOMY GASTRONOMIA



ARATUSTEAK
BILBAO
2023
CARNAVALES
Otsailak 17-21 Febrero

JAPAN WEEKEND BILBAO

Lo mejor de Japón: Cosplay, manga, anime, videojuegos, actividades y muchas más cosas físis para pasarlo bien.

25 de febrero en BEC!

www.japanweekend.com/bilbao



Compra tus entradas antes de que se agoten.



En BEC!

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA 2023

Joan Miró. La realidad absoluta

10 febrero – 28 mayo

Oskar Kokoschka. Una fiera en Viena

17 marzo – 3 septiembre

Fundación
BBVA

Lynette Yiadom-Boakye

31 marzo – 10 septiembre

Yayoi Kusama

27 junio – 8 octubre



Picasso. Materia y cuerpo

29 septiembre – 14 enero 2024

Marine Hugonnier. Documentos de campo

27 octubre – 21 enero, 2024

Gego. Midiendo el infinito

3 noviembre – 4 febrero, 2024

Obras de la Colección del
Museo Guggenheim Bilbao



GUGGENHEIM BILBAO



Director
Arturo Trueba

Redactores y colaboradores
Arantza Ocio, 'Amenofis', Elena Marsal, Bárbara Sarrionandia, Susana Tobarra, Julen Arredondo, Jokin Victoria de Lecea, Arantza Sáez de la Fuente, Yaiza Alaña, Dutton Peabody, Laura Gutiérrez, Andoni Rosa, Estefanía Martínez, Alba Martín y Naiara Cabezas.

Publicidad y difusión
Laura Gutiérrez Saez

Redacción
Calle Ledesma 6 - 5º
Dpto. 3. 48001 - Bilbao.
Teléfono: 94 425 57 66.

LARIADELICIO.COM
LARIADELICIO.COM
WWW.LARIADELICIO.ES

Larí del ocio no se hace responsable de los cambios introducidos después del cierre de la edición, ni de los posibles errores ajenos a la redacción. Tampoco comparte necesariamente las opiniones de los artículos firmados.

El mes de los disfraces



•• El calendario marca muchas veces el curso de los eventos. En plenas rebajas nos toca mentalizarnos para los carnavales. En el momento de pensar en un disfraz cuenta, y mucho, la sensación térmica que tengamos. Al largo *veronio* le sucedió una racha de lluvias, y por fin, el frío

invierno cuando ya ni lo esperaban quienes prefieren amoldarse a una Euskadi tropical. Pero no, aunque con retraso, la estación de las nevadas y las bufandas ha permitido orear las prendas de abrigo y sacarlas del fondo de los armarios. Ya podemos lanzarnos bolas de nieve en Urquiola o en el Pagasarri. O deslizarnos por las cuestas blancas en los Pirineos de ambos lados de la frontera, Alto Campoo, Valdezcaray o en los Alpes, por ejemplo.

Los carnavales llegan a mediados de mes a la mayoría de nuestras poblaciones. En Bilbao son del 16 al 21 de febrero, aunque en el barrio de Deusto son la semana anterior y en Santutxu, la posterior. Destacan, por ejemplo, por su salero los de Mundaka, con sus Atorras y Lamias. En otros territorios están los de Tolosa o los de Lanz, sin irnos más lejos por centro Europa, a Tenerife o a Río de Janeiro. En Bilbao se eligen cada año a dos personajes conocidos o destacados en alguna actividad. Este año es honor a recaído sobre una pareja bien simpática y visible por sus trabajos en Vaya Semanita, 8 Apellidos Vascos o La vida padre, como es el caso del Zarambolas Lander Otaola, o el de su pareja Ylenia Bagliato, que debe hacer un alto en Mamma Mía para ejercer de Farolín. Una elección que ha gustado a todo el mundo. Un buen paso para relanzar los carnavales de Bilbao tras el frenazo de los últimos años.

Por otra parte, El BARNAVAL celebra su XXX edición en los locales hostelería y comercio de Bilbao, con los camareros y dependientes como protagonistas para, de esa forma, invitar a la clientela a sumarse a la fiesta. Sí, son también unos carnavales bajo techo a refugio del frío y la lluvia. Ya son 30 años los que llevamos impulsando ese concurso desde nuestra publicación. Animamos desde aquí a participar y a disfrutar de las fiestas de invierno de los disfraces.

4-5	La Ría Recomienda	25	San Valentín
6	Mareas	26-28	Escapadas
8	Bilbaoh!	30	Cine
9-11	Música	32-39	Gastronomía
12-13	Teatros	40	Libros
14	Agenda euskadi	41	Museos
16-17	Festivales, ferias y eventos	42	Exposiciones
18-21	Carnavales	43	Esports
22-23	Entrevista Lander Otaola (zarambolas)	44	Deportes
		45	Nieve
24	Barnaval	46	La Ría Rojiblanca



Marmi en la Sala Santana



● El 17 de febrero Adrián Marmol o más conocido como Marmi llega a la **Sala Santana** para contar cómo la música ha sido su último plan de vida en su primera gira "**Plan Z**". Es la primera vez que el joven catalán se reúne únicamente con sus fans y seguidores, promete una velada íntima y entretenida.

Simposio Internacional de comisariado

● **Azkuna Zentroa** acoge el 8 y 9 de febrero el simposio que analiza las condiciones históricas en las que se produce el arte. Su objetivo es el estudio de exposiciones concretas que tuvieron lugar entre 1977 y 2017, articulado a través de diferentes encuentros, con la participación de artistas, historiadores del arte, comisarios, críticas o ensayistas, entre otras.

Siface: L'Amor Castrato

● El 2 de febrero, el **Teatro Arriaga** acoge este concierto escenificado de la formación Nereydas dirigida por Javier U. Illán. Nos muestra la arrolladora y apasionante vida del cantante Giovanni Francesco Grossi conocido como Siface, que recorrió Europa cosechando éxitos y estrenando óperas que hicieron historia. Tras su muerte nos trasladamos a ese lugar donde ser libre es inconcebible y amar tiene un precio.



Tosca de ABAO

● La obra dirigida por **Mario Pontiggia** narra la historia de **Angelotti**, un prisionero político que acaba de escapar de la prisión del Castel Sant'Angelo, entra corriendo en la iglesia de Sant'Andrea della Valle, busca una llave y la utiliza para abrir una capilla privada en la que se esconde.



Los bisons lideran la tabla

● El equipo con sede en **Bilbao** sigue luchando por su victoria en la final que se aproxima; después de su último encuentro con Rebel Gaming en la 6ª jornada, jugará contra los Team Heretics el próximo 2 de febrero en la que sería la 7ª jornada del torneo. Cada martes y jueves podrás ver un nuevo encuentro en el canal de **Twitch de LVP**.



La alegría del Carnaval

● Comparsas, charangas y carrozas llenan las calles de Bilbao de nuevo para dar un espectáculo repleto de **color y diversión** ante los ojos del público más fiestero. Concursos de disfraces, conciertos, juegos y talleres infantiles, pasacalles y bailes... Una infinidad de actividades para todos los gustos y edades que se irán concretando según se vaya acercando la esperada semana.



Maricas Todas en Euskalduna

● El **4 de febrero** llega una comedia tolerante, libre y sin prejuicios con grandes números musicales. Cinco amigos y antiguos alumnos de canto e interpretación se reencuentran más de una década después de acabar sus estudios. Tony, que ha triunfado como director de cine, los invita a su casa a cenar por un motivo, ¿qué ocurrirá entre ellos después de tanto tiempo sin verse?

Tendencias Creativas

● El **BEC** ofrece del **2 al 5 de febrero** cerca de **90 expositores** que muestran al público sus creaciones y las técnicas que han utilizado para sus diseños, además de vender sus productos. Llegarán procedentes de diferentes puntos del Estado. Descubrir, aprender y disfrutar de diversas manualidades útiles y decorativas para el hogar, también miles de ideas para un **regalo, reciclar** y renovar prendas y muebles, con el valor añadido de ser exclusivo, totalmente personal y la emoción /satisfacción de hacerlo uno mismo.



CARNAVALES DE CUERPO PRESENTE

•• Tras estos últimos años de incertidumbres y medias tintas en esta fiesta tan señalada para los bilbaínos, por fin tenemos unos Carnavales totalmente presenciales. Atrás quedan los concursos de disfraces y demás eventos vía online, recuperamos la parte más festiva.



VUELVE LA CESTA PUNTA

•• Los grandes torneos de cesta punta de ambos lados de la frontera se unifican en una única liga. Este acuerdo histórico se ha firmado entre los promotores de los frontones de de Gernika, Donibane Lohizune, Biarritz y Pau para componer un ranking general de la temporada.



FLORECEN LAS ESTACIONES DE ESQUÍ

•• Las últimas nevadas invitan a los esquiadores a copar las pistas y a disfrutar de las nuevas actividades que las estaciones de Andorra y el Pirineo Francés ofrecen, como nuevos recorridos, spa y aguas termales. Un plan completo para toda la familia.



PEQUEÑOS "GRANDES" CIERRES

•• Bilbao pierde 743 tiendas y empresas, la mayoría pequeñas, tras el covid. El declive se sufre sobre todo en los barrios más alejados del centro de la ciudad y los comercios de toda la vida se ven obligados a cerrar.



PINCHAZO EN LAS REBAJAS

•• Las rebajas generarán en Euskadi alrededor de 7.600 contrataciones, menos que en la misma campaña del año pasado. Los comerciantes esperaban una subida en las ventas durante esta campaña y las expectativas se han desinflado junto con los compradores.



INVIERNO BAJO CERO

•• La temporada invernal se ha hecho de rogar pero una vez aquí ha traído frío polar y nieve a cotas muy bajas. Por muy acostumbrados que estemos, las temperaturas han llegado a bajar hasta los 8,6 grados bajo cero de madrugada y -7,3 grados ya con el sol de la mañana.



Bilbao Orkestra
Sinfonikoa

02-03 febrero



© Cyuji Hori

Dos almas rusas

D. Shostakovich: *Concierto nº 2 para violín y orquesta*

S. Rachmaninov: *Danzas sinfónicas*

Fumiaki Miura, violín

Pablo González, director



Palacio Euskalduna Jauregia



Desde 14,00 €tik aurrera
Gaztea (<30): desde 5,25 €tik aurrera



osteguna | jueves 19:30 h
ostirala | viernes 19:30 h

Taquilla Euskaldunako lehiatila
www.bilbaorquestra.eus



LEOPARD 2





MÚSICA

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BILBAO

PORTUKO MARKESAREN

KALEA, 2

ANNA VINNITSKAYA

2 de febrero (19:30)

Anna Valéievna Vinnitskaya es una pianista rusa que ganó en 2007 el Concurso de Piano Reina Elisabeth de Bruselas.

EUSKALDUNA

ABANDOIBARRA ETORB., 4

BILBAO ORKESTRA

**SINFÓNICA "BOS": DOS
ALMAS RUSAS**

2 y 3 de febrero (19:30)

El legado musical ruso de los últimos 150 años es incommensurable y ha ayudado a conformar lo que se ha dado en llamar el alma rusa. Shostakovich y Rachmaninov presentaron en su música dos formas de nostalgia: la que se siente en el exilio, patente en las Danzas sinfónicas, una obra de culto en el catálogo de Rachmaninov, y la nostalgia forzada, en Shostakovich, de sentirte extranjero en tu propio país.

SALA SANTANA

TELLERIA KALEA, 27

MARMI

17 de febrero (21:30)

Adrián Mármol o más conocido como Marmi cuenta como la música ha sido su último plan de vida en su primera gira "Plan Z". Es la primera vez que el joven catalán se reúne únicamente con sus fans y se-

TEATROARRIAGA



SANDRA CARRASCO: A PIANO Y VOZ

3 de febrero (19:30)

Sandra Carrasco llega con un espectáculo minimalista y clásico que es una auténtica declaración de amor a la música que siempre le ha emocionado, porque aunque la conozcamos por el flamenco, Sandra Carrasco vivió y vive enamorada del bolero y el tango. En este concierto lo demostrará a dúo y en plena desnudez junto al pianista José María Cortina, su acompañante de cabecera en los últimos años.

guidores, promete una velada íntima y entretenida.

SHINOVA

4 de febrero (20:30)

Después de un año recorriendo diferentes salas de conciertos y escenarios de festivales, la banda de música de indie/rock visita Bilbao para cerrar la gira de su último lanzamiento "La Buena Suerte".

TEATROARRIAGA

ARRIAGA PLAZA, 1

BEIRA

20 de febrero (20:30)

El grupo creado en 2006 ofrece vigiladas letras sobre el amor, la patria o temas tabúes para la sociedad. Con una puesta en escena simple es un concierto para disfrutar con los ojos cerrados y centrarse en los significativos mensajes.



KAFEANTZOKIA

DONE BIKENDI KALEA, 2
KEVIN JOHANSEN

3 de febrero (22:00)

El cantante argentino nacido en Estados Unidos trae al escenario bilbaíno su particular sonido que mezcla la música popular de su país y América con el rock alternativo y el pop estadounidense.

DESPISTAOS + ARTISTA INVITADA

4 de febrero (22:00)

La banda española de rock fundada en Guadalajara y con motivo de su 20 aniversario, traen a Bilbao sus más famosos sonidos pop punk estadounidense, pop rock, power-pop e incluso rock alternativo.

SALABBK

GRAN VÍA DE DON DIEGO
LÓPEZ DE HARO, 19-21
IÑAKI URANGA

4 de febrero (20:00)

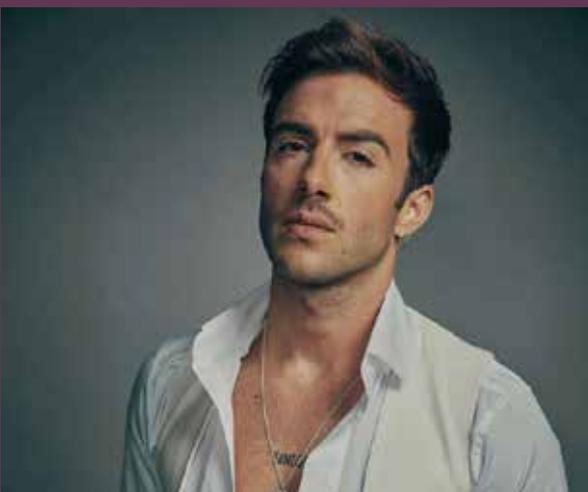
Componente del grupo Mocedades, El Consorcio y con 3 discos en solitario sobre la espalda, Iñaki Uranga revisa parte de su repertorio además de otros temas que le han marcado en su vida musical, dándoles un enfoque distinto y acompañado de experimentados músicos.

ESTI MARKEZ

18 de febrero (20:00)

Esti Markez, hija de Mikel Markez. Siempre con una estrecha relación con la música, colaborando con su padre en varios conciertos y sacaron un disco juntos después del confinamiento "Azal Berritzen". En Octubre de 2022 publicó su primer disco "Hitzekin jola-

KAFEANTZOKIA



ÁLVARO DE LUNA

23 de febrero (21:30)

Álvaro es de esos músicos que parecen haber nacido con estrella. Tiene una fuerte presencia en el escenario y una voz vibrante que emociona desde el primer verso. Canta y compone con una pasión desmedida, que le ha llevado a conectar en muy poco tiempo con una legión de fans y a sonar en las principales radios del país.

sean" del género pop-rock. El disco cuenta con varias colaboraciones, entre ellas, Mikel Markez y Eñaut Elorrieta.

CAMPOSELÍSEOS

C. DE BERTENDONA, 3 BIS,
3 BIS,

MACACO

4 de febrero (20:00)

Macaco pisa Bilbao para presentar su último álbum "Vuélame el Corazón". Con este trabajo, inicia un nuevo viaje donde lo orgánico y analógico conviven creando un nuevo universo sonoro, además hará

que el concepto de banda adquiere unas dimensiones nunca vistas en su carrera.

GUITARRICADELAFUENTE

16 de febrero (20:00)

Guitarricadela fuente suena melancólico pero feliz, convencido como está de que una cosa no está reñida con la otra. Mezcla un pandero de peñaparda con sintetizadores, pasa del bombo legüero a su propia y peculiar guitarra y agita a Labordeta con Bon Iver. Sus piezas son actuales, pero encajan con la tradición en un puzzle con vocación de obra selecta.



Jamás un soplo de aire fresco llegó a Bilbao tan caliente



Julen Arredondo



Todos los que hemos disfrutado y sobre todo trabajado en la noche bilbaína, hemos tenido la oportunidad (que no el privilegio) de verla languidecer y estancarse en una oferta obsesionada por hacer de las listas de éxitos su motor. Generaciones de deejays se agolpan una tras otra en nuestras cabinas tratando de contentar lacascadade peticiones que les llegan del público, al tiempo que queman las listas de éxitos de los géneros más comerciales, en un huracán de autocomplacencia que mezcla una y otra vez los mismos ingredientes, en un vano intento por conseguir un resultado diferente.

Como contrapunto a esta tónica general y a este declive musical de la escena nocturna bilbaína, de vez en cuando vemos elevarse algún que otro proyecto interesante que viene

a ofrecernos una alternativa de ocio de calidad. Este es sin duda el caso de **NEXO MALITO**, el proyecto musical que **Mikel Moreno** dirige en el emblemático local de Bailén “**El balcón de la Lola**”. Una fiesta mensual que pone la música en el centro y que construye de adentro hacia afuera una experiencia totalmente inmersiva y diferente.

Para entender qué es lo que hace a este proyecto tan especial, primero debemos entender cómo funciona nuestra mente cuando estamos en una fiesta. Resulta que cuando dejamos de atiborrar nuestro consciente de éxitos musicales con letras archiconocidas y melodías famosas; se abre un espacio donde un buen DJ puede acceder a nuestro subconsciente con ritmos y propuestas musicales originales que llevan la sala a un éxtasis totalmente diferente, que, si bien es más común en las

fiestas de géneros minoritarios como la electrónica o el reggae, no es en absoluto fácil encontrarlo en una propuesta musical de este tipo. Lo que este evento impulsa es una mezcla de sonidos latinos y africanos con una visión de futuro, ofreciendo un sonido underground, transgresor y experimental, que están basados a su vez, en la mezcla del **Reggaetón, los Afrobeats y la música electrónica**.

Como resultado de lo anteriormente mencionado en **NEXO MALITO** encontramos un espacio de cultura nocturna con un ambiente totalmente ecléctico que solo tiene como punto de unión el gusto por la música que suena. Esto posibilita la creación de un ambiente abierto con una pista de baile segura para todos.

La siguiente fiesta es el **24 de Febrero**, recuerda: ¡EiDj no admite peticiones!



TEATROARRIAGA LECTURA FÁCIL

Adaptación teatral de la novela homónima de Cristina Morales. La obra cuenta la historia de cuatro mujeres sometidas a tutela por los servicios públicos de bienestar, una de ellas se escapa y una jueza la persigue. Muestra el concepto de discapacidad y reivindica el derecho de todo lo vivo a gobernarse así mismo contra un sistema que no reconoce la vulnerabilidad como condición universal. Una historia intensamente cómica y trágica donde el cuerpo es el centro de todo, el lugar de la opresión y el único lugar desde el que es posible emanciparse.

4 al 5 de febrero 2023
(19:00h)

BALLET BC - VANCOUVER

La compañía canadiense Ballet BC, fundada en 1986 y con sede en Vancouver, ha desarrollado un impresionante repertorio con grandes coreógrafos internacionales como William Forsythe, Ohad Naharin y Emanuel Gat, acompañados de bailarines de alto nivel que han labrado su reputación en todo el mundo. En su primera visita al Teatro Arriaga, el director Medhi Walerski, anteriormente bailarín y coreógrafo en la NDT, ofrece un triple espectáculo audaz e innovador.

11 al 12 de febrero 2023
(19:00h)



TEATROARRIAGA SIFACE: L'AMOR CASTRATO

En este concierto escenificado, la formación Nereydas dirigida por Javier U. Illán, nos muestra la arrolladora y apasionante vida del cantante Giovanni Francesco Grossi (1653-1697), también conocido como Siface, que recorrió Europa cosechando éxitos y estrenando óperas que hicieron historia. Su trágica muerte nos traslada a ese lugar donde ser libre es inconcebible y amar tiene un precio.

La obra nos sumerge por los caminos y escenarios europeos del siglo XVII y también por las emociones y pasiones del artista castrado, el cantante que murió asesinado por venganza al pie de su carruaje.

2 de febrero 2023 (19:30h)

LA LUCHA POR LA VIDA

Esta obra narrativa de Baroja tiene alienato teatral: son novelas dialogadas con estructura escénica. La mayor parte de las novelas de Baroja son acomodables al teatro. El propósito de la obra no es componer una crónica histórica, sino relatar la formación de un ser humano, Manuel Alcazar, en un medio hosco y

adverso. Un relato de crecimiento en el que lo esencial es el proceso evolutivo del protagonista desde los doce o trece años, la narración de sus actos y sus experiencias que le ayudan a encontrar su sitio en la sociedad. Un debate interno entre influencias contrarias, personajes que lo incitan a construir una vida honrada y otros que, por el contrario, constituyen una fuerza negativa y participan en su hundimiento moral.

17 al 26 de febrero 2023
(19:00h / 19:30h)

ABAO BILBAO OPERA

TOSCA G. PUCCINI
18 de febrero (19:00h)
21, 24, 27 de febrero
(19:30h)

Angelotti, un prisionero político que acaba de escapar de la prisión del Castel Sant'Angelo, entra corriendo en la iglesia de Sant'Andrea della Valle, busca una llave y la utiliza para abrir una capilla privada en la que se esconde.

El scristán no para de moverse de acá para allá y el pintor Mario Cavara-dossi sigue trabajando en un cuadro que representa a María Magdalena. Ha utilizado como modelo a una mujer rubia que ha estado frecuentando la iglesia. Aunque admira su belleza rubia, prefiere el encanto moreno de



su amada, la famosa cantante Floria Tosca. El sacristán desaparece y Angelotti sale de su escondite, convirtiéndose pronto en el compañero de ideas revolucionarias de Caradossi.

PALACIO EUSKALDUNA MARICAS TODAS

Una comedia tolerante, libre y sin prejuicios con grandes números musicales. Cinco amigos y antiguos alumnos de canto e interpretación se reencuentran más de una década después de acabar sus estudios. Tony, que ha triunfado como director de cine, los invita a su casa a cenar por un motivo, ¿qué ocurrirá entre ellos después de tanto tiempo sin verse?.

4 de febrero 2023 (19:00h)

A SOLAS CON RAKEL R.R.

Un encuentro con Rakel R.R., directora de la compañía Ary-mux, que conecta con el público a través de textos, historias, música y signodanza. Se trata de un espacio creado



desde una perspectiva inclusiva y accesible, al que pueden asistir personas con y sin discapacidad y en el que se comparten emociones y experiencias que unen a los seres humanos.

4 de febrero 2023 (13:00h / 18:00h)

TEATRO CAMPOSELÍSEOS VAYA MOVIE

La comedia improvisada más cinematográfica que jamás hayas visto llega a Bilbao. En esta nueva producción de Corta el Cable Rojo, basada en el cine, el público podrá disfrutar de escenas míticas de películas de siempre. Música en directo e infinidad de personajes y estilos cinematográficos.

3 de febrero 2023 (20:30h)

JAMMING SESSIONS

Un teatro innovador, divertido, sorprendente e irreverente, de cobertura internacional. Cada Jamming Session es una creación en el momento con diferentes improvisaciones, intérpretes, estilos, sugerencias del público y muchas sorpresas más. Siguen pisando fuerte tras 18 temporadas en cartel, porque Jamming no sólo es improvisación, también es un estilo de vida.

**11 de febrero, 18 de marzo
y 15 de abril 2023 (18:30h / 21:00h)**



AGENDA

SALADOKA

ERREGEZAITZA, 20,

DONOSTIA

LUIS FERCAN

2 de febrero (20:30h)

Luis Fercan hace una parada en Donostia durante su gira nacional para presentar su nuevo álbum *Canciones completas desde una casa vacía*. Tras finalizar sus ocho conciertos programados cruzará el charco en marzo para actuar en México.

DABADABA

MUNDAITZ KALEA, 8,

DONOSTIA

ÁLEX SILVA + DIVORCE FROM NEW YORK

(3 de febrero 20:30h)

Su álbum debut "Mind Pattern Explorer" en 2017 para Canadian Duck Tapes, fue presentado en directo con banda y escogido para abrir la gira por Estados Unidos de Dan Deacon en 2021 y el 25 aniversario del Sónar Barcelona en 2018.

Le acompaña Divorce from New York, que presenta una adictiva fusión de ritmos rotos, sonidos edificantes y ritmos sincopados, fusionando elementos de jungle, house y bruk con pequeños toques de jazz.

Bengo (4 de febrero 21:30h)

Bengo es sin duda una de las grandes promesas del pop urbano euskaldun. En 2022 actuó en festivales como el Donostia Festibala y eventos como el Durangoko Azoka. Este año le veremos en el Bilbao BBK Live.



AUDITORIO KURSAAL

ZURRIOLA HIRIBIDEA, 1,

DONOSTIA

EL CIGALA: "20 AÑOS DE LÁGRIMAS"

11 de febrero (20:00)

El artista celebra el vigésimo aniversario de su disco que grabó junto al pianista cubano Bebo Valdés. Un álbum que ha vendido más de dos millones de copias y que ha contado con la colaboración de grandes artistas como Alicia Keys, Alejandro Fernández, Chavela Vargas, Ricky Martín y Lila Downs. Comenzó su gira el pasado 13 de octubre en Estados Unidos y ahora aterriza en el país haciendo parada en Donostia.

SALA CLUB DEL TEATRO VICTORIA EUGENIA

ARGENTINAR ERREPUBLIKA,

2, DONOSTIA

INTO THE ICE

1 de febrero (19:00h)

Un documental de Andrew Opi- la que contribuye a entender la dinámica y la respuesta ante el

cambio climático de la zona de hielo del macizo de Darwin, situado en Chile. Uno de los integrantes de la expedición fue el geógrafo y glaciólogo algoibarrés Eñaut Izagirre, que presentará la proyección y participará en su charla posterior.

TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA. VITORIA-GASTEIZ

SAN PRUDENCIO KALEA, 29,

GASTEIZ

MUERTE DE UN VIAJANTE

24 de febrero (19:30h)

Willy Loman es un viajante de comercio que ha entregado todo su esfuerzo y su carrera a la empresa para la que trabaja, con el objetivo de darle una mejor vida a su familia. Un capitalismo salvaje, la frustración por los sueños no cumplidos, la incapacidad de expresar amor paterno-filial, las complejas relaciones de pareja, y la necesidad de triunfar y ser aceptado son los temas sobre los que gira esta obra dramática.



XLVI
JORNADAS
DE TEATRO
ANTZERKI
JARDUNALDIAK

COLISEO

EIBAR 2023



La Villa se prepara para los Carnavales

Tras las fiestas de Navidad todo vuelve a la normalidad. Bilbao espera unas semanas cargadas de actos culturales desde conciertos en el Guggenheim hasta la Japan Weekend pasando por los Carnavales.



TENDENCIAS CREATIVAS EN EL BEC

Descubrir, aprender y disfrutar de diversas manualidades útiles y decorativas para el hogar, también miles de ideas para un **regalo, reciclar** y renovar prendas y muebles, con el valor añadido de ser exclusivo, totalmente personal y la emoción / satisfacción de hacerlo uno mismo. Del **2 al 5 de febrero** será posible disfrutar de todo esto con más de **200 talleres** confirmados. Disciplinas como el patchwork, mix media, scrapbooking, encaje de bolillos, pintura decorativa y taller de dulces, entre muchas otras, estarán presentes durante los cuatro días del certamen. Tras dos años sin poder celebrarse de manera presencial, tanto el público como las empresas expositoras han recibido la celebración de esta nueva edición con una gran ilusión.

JAPAN WEEKEND

El evento de **pop culture** más grande de España regresa al **BEC** el próximo **25 de febre-**

ro. Los fanáticos del **manga, el anime** y la **cultura japonesa** pueden volver a disfrutar de las múltiples actividades organizadas en la XV Edición. Juegos, concursos, actuaciones y muchas actividades más, dan forma al evento. Además, el público asistente puede conseguir diversos productos de sus personajes favoritos en los variados stands.

SANTA ÁGUEDA

La multitudinaria **romería del domingo siguiente**, atrae el domingo **5 de febrero** hasta Santa Águeda a unas 30.000 personas. Se dan cita los fieles de la Anteiglesia, así como de los barrios lindantes de Zorroza y Castrejana. Ya desde la madrugada se escuchan en lo alto de la ermita las **notas del txistu**. La manera de cantar de las gentes formando grupos o coros por barrios y pueblos.

BILBOKO ZIRKUITUA

La XXI temporada de Bilboko Zirkuitua, iniciativa del Ayuntamiento que promueve la activi-



dad de grupos de teatro y danza de Bilbao y alrededores, llega a los barrios de la Villa **hasta el 11 de mayo**. Una oportunidad para que nuevos grupos de teatro puedan poner en escena y representar ante el público sus trabajos.

Así, los **Centros Municipales de Altamira, Basurto, Begoña, Errekalde, Otxarkoaga, San Francisco y Zorrotza y el instituto de Solokoetxe** acogen propuestas de 10 compañías. Todas ellas de acceso gratuito.

Entre las diferentes compañías está **La Pacheca Collective**, que presenta *A solas con el emérito*, un monólogo de stand-up comedy sobre sus experiencias como rey, anécdotas, chascarrillos, etc.

A esta se suman **Kamerino Teatro** con *La felicidad no está en los mapas* con la que el autor nos propone un recorrido por el denominador común de los habitantes: la búsqueda de la felicidad. **Antzerki Laburra** llega con tres obras que podrían ser tres personas distintas, con

tres sensibilidades particulares frente a una amenaza, bajo el nombre *Teatro breve*. Por su parte, **Potemkin-Erein Kolektiboa** presenta *Esto ha venido para quedarse*, En ella, dos mujeres reflexionan sobre la sociedad de principios de siglo. Forman parte también de esta nueva temporada de Bilboko Zirkuitua **Kásperle Teatro**, con *El diablo moderno*.

El grupo **Resistencia** presenta *Larvã*, Una pieza de teatro innovador gestual, estilizada con el uso de máscaras. Donde la partitura del piano, y el cuerpo de las intérpretes darán vida a un nuevo ser, que se encontrará con un ser humano sumergido en la tristeza. **Las Klownkis** presentan una sesión para saborear la magia del presente a través del humor con su show *Ya pasó*. **Libélula Teatro** y su función *Conversaciones con mamá*, una historia cotidiana en la que hay situaciones emotivas y cómicas entre una madre y un hijo.

Completando la programación están las compañías **Amets Bete, Skené Teatro, La Compañya del Bac y LUNA Llena** con sus obras *Pareja abierta, La casa de Bernarda Alba, Kiero ser vasco: ¡palabra de catalán! y ¡Porque me oprime el corsé!* respectivamente.

MUESTRA DEL TEATRO DE HUMOR DE REKALDE

El Ayuntamiento de Bilbao llevará el teatro al **barrio de Errekalde los jueves de febrero** a través de la nueva edición de la **Muestra de Teatro de Humor de Rekalde**.

Las cuatro citas, **todas ellas gratuitas y diseñadas para**

público adulto, se celebrarán en el **Centro Municipal del barrio a las 19:00 horas**. La XI edición del programa comenzará el 2 de febrero y lo hará de la mano de **Los Torreznos** y su obra *Las Cosas* de la mano de performers madrileños que trabajan en el arte de acción con una trayectoria de más de 20 años. El jueves 9 será el turno de **Pez Limbo**, compañía de Vitoria-Gasteiz que cuenta con una trayectoria de 15 años en artes escénicas de calle y sala. La XI Muestra de Humor de Rekalde proseguirá el jueves 16 con **Cerebro Metafórico**, de la creadora escénica bilbaina Loida A. Gómez. Para despedir esta edición, el programa contará el jueves 23 con la artista vasca Eneritz Artetxe, de Dxusturi Teatro y la pieza **Lakoste**.

SILVER FILM FESTIVAL

Silver Film Festival –cuya primera edición tendrá lugar del 15 al 17 de febrero en Bilbao (Museo Guggenheim y Teatro Campos) y del 23 al 25 de febrero en Getxo (Romo Kultur Etxea)– es un **festival de cine** y otras actividades complementarias en torno al mundo senior, pensado para todos los públicos. **Silver Film Festival** desea también generar espacio para intercambiar conocimientos e interactuar con el público por eso cuenta con una densa programación de actividades paralelas como: **debates, entrevistas, mesas redondas y charlas** con relevantes personas del ámbito de la cultura, del mundo de la investigación y de los movimientos sociales, siempre relacionadas con temas de interés para las **personas de +55**.



Los Carnavales de Bilbao vuelven a la carga este año del **17 al 21 de febrero**. Habiendo escogido ya la imagen que representará este año la festividad, **“B DE BILBAO”** del zamorano **Oscar Méndez San Frutos**, la ciudad se prepara para una semana repleta de alegría y emociones positivas. Otro año más sin restricciones, en el que Bilbao se sumergirá en una celebración desenfadada e inigualable durante 5 días, que incluirá todo tipo de actividades para todos los públicos.

YLENIA BAGLIETTO Y LANDER OTAOLA SERÁN FAROLÍN Y ZARANBOLAS ESTE CARNAVAL

La Comisión Mixta de Fiestas, con representantes del Ayuntamiento, Bilboko Konpartsak, Fekoory y la Asociación de Comerciantes del Casco Viejo, ha informado que este año serán la actriz Ylenia Baglietto y el actor Lander Otaola los encargados de representar a la querida pareja **Farolín y Zaranbolas**.



Carnavales Bilbao 2023

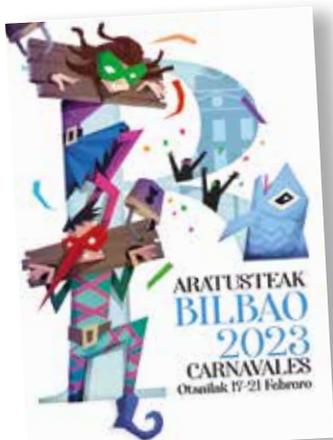
Ylenia Baglietto será **Farolín**, una bilbaína que, aunque no haya nacido en el mismo Bilbao, presume de su condición botxera y cuyo lema es “Semper Plus Ultra” / “Siempre Más Allá”. Lander Otaola, dará vida a **Zaranbolas**, una persona de Bilbao a la que nada le afecta ni le cambia la vida. Su modo de vivir se guía por el “Carpe Diem” / “Vive el Momento”.

ACTIVIDADES PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La **imposición de antifaces** da el pistoletazo de salida a la festividad el jueves 16 de febrero, seguido del **juicio a Farolín y Zaranbolas** el vier-

nes 17 de febrero en el Ayuntamiento. El viernes 18 de febrero tampoco faltará el famoso **desfile de Carnaval** donde las comparsas, charangas y carrozas se juntan para dar un espectáculo lleno de color y diversión ante los ojos del público más fiestero por la Gran Vía de la ciudad.

Concursos como el de coplillas, el de tostadas y ponche y el de disfraces, conciertos, juegos y talleres infantiles, pasacalles y bailes... Una infinidad de actividades para todos los gustos y edades que concluirán con la famosa **quemada de la sardina** el martes 21 de febrero en la Plaza Arriaga como dicta la tradición.





Carnavales en Euskadi

Numerosas localidades vizcainas celebran por todo lo alto la fiesta del carnaval. Destacan, entre otros; además de los de **Bilbao**, los carnavales de **Mundaka**, **Markina-Xemein** y **Lekeitio**.



BIZKAIA

El municipio costero de **Mundaka** celebra estas fiestas de forma especial. Los “**atorras**” y las “**lamias**” son los protagonistas indiscutibles de los carnavales mundakarras. El domingo de carnaval los primeros recorren con sus cánticos las calles del municipio desde el mediodía. Por la tarde, toman el relevo las “lamias”, que mantienen la música y el buen ambiente.

Asimismo, en los carnavales tradicionales de **Markina-Xemein** el domingo de carnaval, los jóvenes “**dantzaris**” pasean por la localidad vizcaina interpretando la “**zaragi-dantza**” o danza del odre, una de las danzas más representativas del carnaval vasco. La comparsa cuenta con la presencia de un temible oso que, acompañado de su domador, se encarga de ahuyentar a los fantasmas y de asustar a los niños.

En **Durango** los celebran durante 6 días, dando comienzo a un programa carnavalesco con las famosas **coplas de Eguen zuri**, cánticos interpretados por los escolares de la localidad. Entre otras, activida-

des como romerías, Mariachis, talleres infantiles y conciertos, ambientarán las calles de Durango durante estos días.

GIPUZKOA

Son muchas las localidades guipuzcoanas que celebran los carnavales de manera especial. Los más multitudinarios y populares son los que se celebran en **Tolosa**. El fin de semana anterior a carnaval se organizan diversas actividades, pero la fiesta comienza oficialmente con el “**Jueves gordo**”; al mediodía se procede a la lectura del pregón y selanza el **txupinazo**. En el programa de la jornada siguiente (Viernes Flaco) destaca el Festival en el **teatro Leidor**. El sábado, se celebran las **Tamborradas** que recorren las calles tolosarras. El domingo, “**Zaldunita**”, las calles de la ciudad se llenan de pijamas y zapatillas de casa, ya que los participantes salen de sus hogares como recién levantados de la cama. Ese día y también el lunes, las carrozas y las comparsas realizan desfiles, acompañados de música y bailes. La fiesta concluye el martes con el **entierro**

de la sardina.

En cuanto a los carnavales de la **capital guipuzcoana**, adquieren gran protagonismo las comparsas, que rinden tributo al personaje central de la fiesta, el **Dios Momo**. Destacan la comparsa de los **Caldereros** y la conocida como **Iñude eta Artzaiaik**. Otros personajes emblemáticos del carnaval guipuzcoano son los **txantxoak**.

En **Amezket** y **Abaltzisketa**, el domingo y el lunes de carnaval, cuadrillas de jóvenes de la zona recorren los caseríos cercanos, bailando la tradicional **Txantxo Dantza** y pidiendo aguinaldos. La “**sokamuturra**” es una de las protagonistas de los carnavales de **Azpeitia**. También destaca el “**Txikiteo Elegante**”: cientos de personas se visten con ropa típica de finales del siglo XIX y principios del XX.

En **Antzuola** merece especial mención la **Sorgin Dantza**. Un grupo de dantzaris acompañado del oso, el domador y el mono baila la **Sorgin Dantza por Kalegoi** y otro grupo ofrece bailes típicos de carnaval por **Kalebarren**. Al



mediodía se juntan todos y terminan su actuación de nuevo con la **Sorgin Dantza**.

En **Aretxabaleta**, un grupo de jóvenes ataviados con ropas curiosas (emulan a los antiguos carboneros) recorre las calles bailando la **"Txino Dantza"**.

ÁLAVA

En Álava hay un amplio surtido de carnavales entre los que elegir. En **Vitoria-Gasteiz** se da inicio a los carnavales con el **"Jueves de Lardero"**, donde destacan las actuaciones de los coros infantiles de la ciudad. El fin de semana tiene lugar el concurso popular de disfraces y el multitudinario desfile de las comparsas. La fiesta llega a su final con el entierro de la sardina que tiene lugar en la **Plaza Nueva**.

Los carnavales de carácter rural que se celebran en **Zalduondo** son muy populares y considerados a su vez unos de **los más antiguos de Álava**. El estrafalario muñeco **Markitos** es paseado el domingo de car-

naval por todo el pueblo junto a otros personajes carnavalescos. Al final de la fiesta, tras ser juzgado, lo queman en la hoguera. El personaje representa todos los males de la villa y por lo tanto, cuando arde en la hoguera, quedan expiados todos los pecados de las gentes del pueblo.

En **Santa Cruz de Campezo** todas las miradas se centran en el muñeco **Toribio**, el martes de carnaval. A este singular personaje también se le culpa de las penurias vividas en la localidad a lo largo del año y, por ello, es condenado a morir ahogado en el río, todos los habitantes, incluidos los niños, piden que se le arroje al agua.

El municipio de **Laudio** celebra su día grande el sábado de carnaval con la bajada de la **bruja Letziaga**. Según la leyenda, la mujer habitaba en la cueva de Letziaga y atraía a los hombres de la localidad con sus cánticos. El muñeco es paseado por las calles de Laudio para quemarlo pos-

teriormente.

En los carnavales de **Agurain** la fiesta comienza el viernes con el recibimiento a los símbolos del carnaval de Agurain: **Porrero y la Sorgiña**. Durante la jornada del sábado, además de los tradicionales concursos de disfraces, destaca el desfile de cientos de personas disfrazadas de "porreros" y "sorgiñas" y, el domingo, el carnaval rural que recorre las calles de la localidad. El martes se despiden a los populares personajes.

El personaje conocido como **Porretero** es la estrella indiscutible del carnaval de **Salcedo (Lantarón)**. Tras ser condenado acaba tirado de lo alto de un tejado.

Tampoco podemos olvidar los carnavales de **Ilarduia, Egin y Andoin**, en el municipio de **Asparrena**, en el que se pasea al **Hombre de Paja** de pueblo en pueblo antes de prenderle fuego, o el carnaval más madrugador, el de **Kuartango**, que se celebra conjuntamente con Santa Ageda.



Carnavales del mundo

El Carnaval es una de las festividades más extendidas por el mundo. Tal es así, que hay más de mil formas distintas de disfrutarlo. Sin embargo, todas ellas tienen algo en común: la música, los disfraces y el ambiente festivo. Los siguientes son algunos de los Carnavales más impresionantes de nuestro planeta:

CARNAVAL DE VENECIA

Uno de los clásicos, con la elegancia y el lujo como protagonistas. Se trata de conmemorar la majestuosidad del siglo XVIII. **Del 27 de enero al 3 de febrero**, se trata de la ocasión idónea para viajar a Venecia y conocer su historia desde dentro. Por supuesto, la máscara es el elemento más crucial de esta festividad. Estas decoran las calles en un ambiente de música y diversión además de misterio.

CARNAVAL DE RÍO DE JANEIRO

Sin lugar a dudas, la joya de la corona de los carnavales. La alegría y el color son los ingredientes principales de esta festividad, la cual decora Brasil **del 9 al 14 de febrero**. No faltan los trajes llamativos, las carrozas, la sensualidad y el buen tiempo. Para el evento se reúnen **más de 200 escuelas** de samba, un baile popular que congrega a alrededor de **5.000 estudiantes**.

CARNAVAL DE SITGES

La riqueza de vestuario, lentejuelas, maquillaje y plumas hacen del Carnaval de Sitges un



verdadera exhibición de creatividad estética y artística. **Del 8 al 14 de febrero**, los desfiles - conocidos como rúas - llenan las calles con un ambiente festivo y jovial que sin duda contagia a todos los visitantes.

CARNAVAL DE TENERIFE

Los Carnavales de Tenerife, del **12 de enero al 18 de febrero**, son uno de los grandes atractivos de la isla. Es un referente en lo que refiere a la fiesta carnavalesca, prueba de ello con los **5 millones de visitantes** que recibe anualmente. Llama la atención por la presentación de reinas, el desfile y por supuesto el en-

tierro de la sardina, que pone punto final al festival. Todo esto hace de la ciudad la preferida para casi el **60% de españoles** a la hora de disfrutar de los carnavales.

CARNAVAL DE NUEVA ORLEANS

Conocido como Mardi Gras, el Carnaval de Nueva Orleans se condecora como uno de los más excéntricos de las fechas. No hay límites a la hora de disfrazarse pues hasta lo más loco tiene cabida en el evento. Este año, el día grande del carnaval es el **21 de febrero** y es conocido como el **"Fat Tuesday"**, literalmente Martes Gordo.

**LANDER OTAOLA**

“Nunca me hubiera creído que a ese niño de la calle Labayru le iban a nombrar Zarambolas o Farolín”

Lander Otaola (Bilbao, 1989), actor de teatro, cine y televisión. Fue jugador de las categorías inferiores del Athletic. Sedio a conocer en Vaya Semanita. Ha recibido varios premios y nominaciones. Premio Urreginal mejor actor vasco por ‘Yo soy Pichichi’ y nominado por la Unión de Actores Vascos a mejor actor por ‘Cover’. El borroka de ‘8 apellidos vascos’ es el Zarambolas de este año 2023, papel que le toca hacer junto a su mujer, y también actriz, Ylenia Baglietto, Farolín 2023. Son el único caso de pareja real que recibe estas distinciones en el mismo año en la historia de los carnavales de Bilbao. Hablar con Lander es como hacerlo con un colega animoso, locuaz y amigable, encantado de recibir el nombramiento y engrosar esa lista de nombres que encabeza Javier Clemente.

Arturo Trueba

Te suelo oír en Radio Bilbao opinando de fútbol todas las semanas y no me extraña que hagas una obra sobre Pichichi

‘Yo soy Pichichi’ es una bilbainada, es una txirenada. El nació y murió en el Casco Viejo. Estuvimos este verano pasado en Aste Nagusia y en la Sala BBK. Hemos recibido ofertas para hacerla en Euskadi y en España, pero queremos volver a hacerla en Bilbao. Soy actor, productory dramaturgo junto a Patxo Telleria y es una producción de Pabellón 6.

¿Cómo recibisteis la noticia del nombramiento como Zarambolas y Farolín?

Nos avisó Itziar Urtasun, la concejala de fiesta y la recibimos con mucha ilusión. A mi me parece que, junto a ser Pregonero y ser Ilustre de Bilbao, creo que es el mayor honor que te puedes dar en esta ciudad. Son dos iconos. Un premio que han recibido Javier Clemente, Kepa Junkera, el Athletic Femenino, La Otxoa... gente que es Bilbao, es un honor. Nunca me hubiera creído que a ese niño de la calle Labayru, donde me crié, le iban a nombrar Zarambolas, y encima con Ylenia de Farolín, que es mi pareja. Es el mayor regalo que te pueden dar.

¿Qué te sientes más Farolín o Zarambolas?

Me lo ha preguntado mucha gente. También me siento muy Farolín por aquello del Carpe Diem. Lo mismo que Ylenia que, aunque sea de Eibar se siente muy bilbaína y Farolín.

¿Cómo ves los carnavales y cómo crees que se podrían mejorar?

Tanto el ayuntamiento como



las konparsas hacen un trabajo grandioso. El mayor hándicap que tienen los carnavales de Bilbao es el clima. Estamos pensando disfraces para no mojarnos o no helarnos.

¿Hay alguna vestimenta estipulada?

Para el acto de la Imposición de Antifaces (el Jueves 16 de febrero), que hace la Orden Botxera, que tenemos que ir de blanco y de rojo, el día del entierro de la sardina, que debemos ir de luto, el resto de los días podemos ir al azar. El único requisito es que se nos vea la cara, no ir de Dark Vader o de Power Ranger.

El día más potente es el sábado ¿cómo crees que se puede desarrollar más ambiente el resto de los días?

El día del juicio a Farolín y Zarambolas (el viernes 17) se ha convertido en muy familiar. Veo a muchos padres con niños y me parece muy bonito que esos pequeños vean la tradición. Es el día más juguetón, ya que es el día del teatro, del juicio... y, además en nuestro caso que somos actores, las konparsas han aprovechado para hacer algo potente.

Los actores tenéis ventaja, ¿no?

Sí, porque si le toca a alguien que no se dedica a esto lo puede pasar mal, se puede poner tímido. Puede ser una faena. He visto a gente pasarlo muy mal. El hecho de que los elegidos sean bastante conocidos hace que acuda más gente a los actos.

¿Crees que hay un antes y un después a 8 Apellidos Vascos en tu caso?

En mi caso, yo creo que más con 'Vaya Semanita'. Noshicie-

“Lo vamos a dar todo porque es el mayor honor para un bilbaino, junto con ser Pregonero o Ilustre de Bilbao”

ron una entrevista a Borja Co-beaga y a mí como representantes del humor vasco. En su caso sí, porque es historia de la televisión a nivel estatal. Yo he tenido la suerte en los últimos años hacer 'Vaya Semanita', '8 Apellidos Vascos', 'La pequeña Suiza' o 'La vida padre', que han sido películas muy referentes a nivel estatal y que tocan el tema del humor vasco. De hecho, vivir de esto es un honor y un privilegio. Yo pasé en dos años de estar haciendo selectividad y aprendiendo arte dramático a que de repente todo el mundo me conociese por la calle por Vaya Semanita.

¿Podría sobrevivir ahora Vaya Semanita por el tipo de humor de entonces?

En Aragón se hace 'Oregón TV', que es un Vaya Semanita a lo aragonés y en Cataluña se hace 'Cracovia' y 'Polonia', que son algo parecido, pero en catalán. Son esqueches que se emiten a nivel nacional. Yo creo que sí. Estamos en un momento muy jugoso para la comedia y creo que Vaya Semanita debería volver a la ETB. Fue muy reconocido también en Latinoamérica. Ha sido el mayor producto de ficción que Euskadi ha fabricado en toda su historia.

¿Está más limitada ahora la libertad de expresión?

Hay programas de humor que se hacían en los 80 y 90 que

ahora no se podrían hacer. Ahora la gente tiene la piel muy fina para el humor. Y el humor, a no ser que sea de un trazo grueso y ofensivo, si es un humor elegante siempre tiene cabidasea de lo que sea. El humor es para sanar. 'Vaya Semanita' cerró muchas heridas y reconcilió a mucha gente de España con Euskadi.

¿Cuándo decidiste dejar el fútbol?

Lo dejé a los 19 años porque me cogieron para la película 'La fábrica de pintar nubes', junto con Aitor Mazo y Patxo Telleria. Hicieron un casting y me cogieron. Jugaba en el Indautxu, pero lo tenía que haber dejado a los 17 años cuando me echaron del Athletic. Era extremo derecho y delantero centro. Fui subcampeón de España, campeón de Euskadi muchos años. Jugué contra De Marcos, Ibai Gómez, Ander Herrera, Giovanni Losantos, Parejo...

¿Qué le pasó a Iturraspe, que pareció difuminarse después de brillar con Bielsa?

Es que la presión de la Primera División es muy complicada. Y el Athletic... y San Mamés es un estadio complicado. Hay mucha presión porque se le exige mucho al equipo. Iturraspe es uno de los diez mejores jugadores que he visto en mi vida en San Mamés. Creo que es el mejor medio centro que he visto en mi vida en San Mamés, junto a Javi Martínez. A los grandes jugadores del Athletic siempre se les ha cuestionado. A Yeste, Rojo, Muniain, Iñaki Williams o Bala Roja. Ya Pichichi, que tuvo que dejar el fútbol a los 27 años y terminó de árbitro porque en San Mamés le pitaban.



¡Ya llega el Barnaval 2023!

Los días **17 y 18** de febrero celebramos la **XXX edición del Barnaval**, el concurso de disfraces y ambientación de locales donde los protagonistas vuelven a ser los hosteleros y comerciantes de la ciudad. **El 19 de febrero** el jurado delibera y el **20 de febrero** es el día en el que se anuncia a las personas ganadoras.

El pasado Barnaval, los comercios afortunados en ganar el premio fueron: La Peluquería Tonific con su temática Barroco Rococó, Lizcain Baños y Reformas por su fiesta de color, y por último, Gastro César Carnicería por su ambientación de Vikingos.

En el ámbito hostelero, el primer ganador fue el Bar Label, que no sólo ambientó el local, sino también a sus clientes. Tobarisch con su temática “Eurovisión de 1969”, y para finalizar el Café Bar Bilbao que convirtió la mascarilla en un complemen-



to de moda con su temática ‘En-masacarilladxs’.

PARTICIPA

Si quieres apuntar tu local o comercio al Barnaval 2023 tienes **hasta el 10 de febrero**: llamando al **944 255 766**, mandando un e-mail a **barnavallariadeloicio@gmail.com** o escribiéndonos por mensaje directo de Instagram a **@lariadeloicio**.

Para inscribirse es necesario transferir 30 euros, en el nº de cuenta: 3035 0083

2908 3007 1827, referenciando el nombre del local que efectúa el pago.

El benefactor es: Comunicación y comercialización de medios SL

Datos necesarios para apuntarte: Nombre del local, nombre del responsable, dirección y correo electrónico.

También podéis subir fotos y vídeos a través de vuestras redes sociales con el hashtag **#Barnaval2023**, ¡El jurado está alerta!



Cómo sorprender a tu pareja en San Valentín

El 14 de febrero es un día celebrado internacionalmente y de diferentes formas. Pese a tener un origen católico, hoy en día se ha convertido en una forma de festejar el amor. Un día que anima a los enamorados a celebrar su pasión mediante muestras de afecto que se traducen en regalos. Los obsequios que se dan pueden ser tanto materiales como inmateriales. Pero, aunque haya un gran abanico de opciones, muchas veces no conseguimos encontrar el regalo perfecto. Por esta razón, te traemos distintas ideas para sorprender a tu pareja:

FLORES Y UNA CAJA DE BOMBONES:

Muchas veces los regalos más simples y tradicionales son los que más llegan al corazón de los seres que amamos. Por eso, os recomendamos regalar unos bombones de la pastelería

Don Manuel o de **El Tilo**, que también ofrece cupcakes especiales y veganos para este día. Por otro lado, si prefieres algo más relacionado con esta festividad, siempre puedes optar por regalar un ramo de flores de la floristería **Mil Rosas**.

UNA BUENA HISTORIA DE AMOR:

Las historias de amor siempre nos cautivan y nos inflan el corazón. Las puedes disfrutar en pareja o autorregalártela para celebrar tu soltería. Las mejo-



res muestras de amor que puedes encontrar en libros son: **“Lo que la primavera hace con los cerezos”** de Marta Robles o **“Amor tres delicias”** de Amelia Chardin.

UNA CITA ROMÁNTICA:

Para regalar algo “práctico”, regala un plan romántico. Hay un sin fin de planes para pasar el día y divertirse en pareja, como una cena en el **restaurant Amaren** disfrutando de un buen chuletón, una noche en la ópera viendo la obra **Tosca** de **Giacomo Puccini** o ver una pe-

lícula con palomitas en el confort de tu sofá.

UNA PLAYLIST:

La música es un lenguaje universal. Te emociona, te hace llorar o te impulsa a soñar. Además, es algo muy personal. Cada persona tiene gustos diferentes en cuanto al género musical o a los artistas. Pero eso, crea una playlist romántica e íntima en Spotify para tu pareja. Ponle un nombre original y añade canciones que os traigan recuerdos especiales y únicos: viajes en coche, conciertos, escapadas de verano... Esta idea es gratis y sólo hace falta dedicarle un poco de tiempo y muchas ganas.

¿QUIÉN DIJO QUE SAN VALENTÍN ERA SÓLO PARA PAREJAS?

Aunque no tengas pareja, puedes pasar un gran San Valentín y hacerte un autorregalo. Desde visitar un spa como el **Spa Jardines de Albía** hasta visitar la tienda **Lush**, la cual ofrece una amplia variedad de productos 100% veganos y muy atractivos. Hay una edición limitada del paquete **Lots Of Love** (65,00€) una selección de ocho productos de baño, ducha y cuidado corporal, con aromas florales y cítricos. Si buscas algo más económico, te puede interesar el **Valentine's Bombshell**, una bomba de baño en forma de corazón que se disuelve en el agua. Tiene pétalos de flores y capullos de rosa en su interior que afloran a la superficie. Además, la harina de soja de su fórmula hace que el agua del baño sea maravillosamente suave.

Aragón: de Huesca a los Mallos

HUESCA MONUMENTAL

La **Osca romana** y después la **Wasqa musulmana** fue, después de su conquista por los cristianos y durante un tiempo, la capital del **Reino de Aragón**, legando para la posteridad un gran patrimonio artístico. De él destaca la catedral, edificada sobre la antigua mezquita musulmana en estilo gótico y con un bello retablo renacentista de **Damián Forment**. El **museo de Huesca**, con una interesante muestra arqueológica y artística, se ubica en la antigua universidad barroca y en el **palacio románico de los Reyes de Aragón**.

Construido en su mayor parte en el siglo XII, el **Monasterio de San Pedro el Viejo** constituye uno de los ejemplos más importantes del románico aragonés, con su iglesia y especialmente su bello claustro, de elaborados capiteles. La **capilla de San Bartolomé** es también panteón real. Ya de la época renacentista destaca el ayuntamiento, ubicado en un palacio del siglo XVI.

En los alrededores de **Huesca** también merece la pena visitar el **Castillo de Montearagón**, cuya silueta vigila la ciudad, o la interesante iniciativa museística dedicada a las relaciones entre arte contem-



poráneo, naturaleza y paisaje que supone el **Centro de Arte y Naturaleza CDAN**.

EL REINO DE LOS MALLOS

La ruta que conduce de **Huesca** a **Pamplona** atraviesa esta zona de la **Hoya de Huesca** hasta los conocidos **Mallos de Riglos**. En las afueras del cercano pueblo de **Agüero**, al pie de otros fabulosos mallos rojizos, se conserva la curiosa **Ermita de Santiago**. Erigida en el más puro estilo románico francés del siglo XII, parece terminada con precipitación.

Al oeste de **Huesca** y a pocos kilómetros, se halla **Bolea** y en ella, su imponente colegiata. Sorprenden sus bóvedas de crucería de estilo gótico aragonés (siglo XVI) y su famosos retablo, considerado una obra maestra de la pintura renacentista.

Desde aquí se puede condu-

cir hasta **Loarre** y ascender al castillo románico (siglos XI a XII) más importante de España.

Por último, es recomendable acercarse hasta **Ayerbe** para pasear por sus plazas señoriales y admirar sus palacios, sus casonas renacentistas y sus torres.

EL ARTE DEL SOMANTANO

El **Somontano de Huesca** es un compendio de monumentos de estilos artísticos diferentes. Como la catedral gótico-renacentista (siglo XVI) de **Barbastro**, en el corazón de la comarca. De ella se debe contemplar, sobre todo, su hermoso retablo, en el que trabajó **Damián Forment** y su curiosa torre, separada a modo de minarete. El **Museo Diocesano Barbastro-Monzón** acoge una valiosa colección de arte religioso procedente de diversas localidades de esta diócesis. Recorrer sus salas permite realizar un viaje a través de los últimos 1000 años de arte occidental, del románico al barroco.

Muy cerca se erige **Alquézar**, una laberintica villa medieval. Coronada por el castillo, sobresale en ella la colegiata, de obligada visita, sobre todo por su magnífico claustro de origen románico y sus pinturas murales. Desde aquí se puede acce-



enterramiento de reyes, reinas e infantas de Aragón. Del edificio destaca su magnífica portada, con catorce arquivoltas. Y ya más al sur, y cerca de **Fraga**, se hallan los restos de **Villa Fortunatus**, importante villa rústica romana, activa entre los siglos II al VI, y que ha legado notables mosaicos, algunos con inscripciones cristianas.

EL CASTILLO DE LOARRE

El **Castillo de Loarre** se alza en lo alto de un promontorio, confundiendo sus murallas con las rocas. Es el castillo románico mejor conservado de Europa y su pureza de estilo supone un verdadero viaje a la Edad Media, por lo que ha sido escenario de varias películas.

Las escaleras, pasadizos, torreones, capillas, mazmorras y sus terrazas, que contemplan toda la **Hoya de Huesca**, producen un conjunto de experiencias y sensaciones que no se olvidan jamás.

Porque el tacto de la piedra y el soplo del viento hacen que el visitante se sienta por un momento en otro tiempo muy lejano. Además de su valor histórico-evidente, **Loarre** es también un muestrario de arte románico de primer orden, especialmente en la escultura de sus capiteles. Absolutamente impresionable.



der al **Parque Cultural del Río Vero**, que se retuerce al pie del barranco que lleva su nombre y donde destacan sus valiosísimas pinturas rupestres, declaradas **Patrimonio Mundial de la UNESCO**.

Otros magníficos monumentos, testimonio de tantos siglos de historia, son las iglesias románicas de **Peralta de Alcofea** o **Berbegal** y el espléndido conjunto de pintura gótica de **Bierge**. También podemos

descubrir el legado de tradición mudéjar en el templo barroco de **Santa María de Dulcis en Buera**.

Al Sur del **Somontano** y sobre su ciudad, destaca la silueta del **Castillo Templario de Monzón**, de origen islámico y relacionado históricamente con la leyenda del Cid. Muy cerca, en **Villanueva de Sigena**, encontramos un monasterio románico que fue panteón real y cuyo claustro sirvió de lugar de

Consulta horarios

y tarifas: 974 34 21 61

Recomendable reserva

previa para grupos.

Centro de visitantes con bar/cafetería

Más info:

www.castillodeloarre.es



Dentro del anillo verde de Vitoria encontramos un lugar fantástico para hacer una excursión en familia: El Parque de Salburua.

Nada más llegar al parque encontramos Ataria, el centro de interpretación de los humedales de la zona, que nos ofrece un sinfín de posibilidades para conocer el entorno y los diferentes animales que habitan allí. La entrada es gratuita y os aconsejamos que le dediquéis unos minutos porque es un lugar muy interesante.

El sistema de humedales del parque de Salburua se compone de cuatro lagunas principales. La que está más cerca de Vitoria es la laguna de Betoño; más al este está la laguna de Arkaute; entre estas dos, al norte, la de Larregana, y al lado de Betoño la de Duranzarra. En Ataria disponemos de varias zonas para observar estos humedales desde varios niveles de altura. Una auténtica gozada.

Tras visitar el centro de interpretación, tenemos varias ex-

El Parque de Salburua en familia



curSIONES en la zona que podemos hacer andando, en bici o con carros de bebe. Hay diversas rutas, y durante el trayecto podemos disfrutar de la fauna que habita en los humedales como los patos, las cigüeñas o los ciervos, que también podremos observar más de cerca desde las casetas que se sitúan

en mitad de los humedales.

Todo un planazo que no os podéis perder si estás por la zona de Vitoria.

Nekane Ramirez

Txikaletos

Planes y Excursiones en familia

@txikaletos

www.txikaletos.com



The Su Life

ECO & CHIC

ESTILO DE VIDA ZERO WASTE

Artículos "Residuo Cero", reutilizables y sostenibles, con un diseño atractivo y moderno para dejar atrás el uso de desechables

Lefrik, Chilly's, Kambukka, Equa, Monbento, Rolleat, NFco...

Doctor Areilza, 57. Bilbao
www.thesulife.com



2022/2023

71 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

G. Puccini

TOSCA

DESDE
SOLO 41€ -TIK
AURRERA

abao.org

Otsailak/Febrero '23
18, 21, 24, 27

📍 Euskalduna
Bilbao



Etsipena eta amorrua
agerikoak direnean /
Cuando la desesperación y
la rabia se hacen palpables

Operare honen babeslea /
Patrocinador exclusivo de la ópera

Fundación
BBVA

Laguntzailea/Colabora

laría
del ocio

ABAO | BILBAO
OPERA



Ant-man y la avispa: Quantumanía

Peyton Reed

Reparto: Paul Rudd, Evangeline Lilly, Michelle Pfeiffer, Michael Douglas, Jonathan Majors

●● Scott Lang, Hope Van Dyne, Hank Pym y Janet Van Dyne, se encuentran explorando el Reino Cuántico, mientras interactúan con extrañas nuevas criaturas y se embarcan en una aventura que los llevará más allá de los límites de lo que pensaban que era posible.



Llamana la puerta

M. Night Shyamalan

Reparto: Dave Bautista, Jonathan Groff, Rupert Grint, Ben Aldridge, Nikki Amuka-Bird, Abby Quinn, William Ragsdale, Kristen Cui

●● Durante unas vacaciones en una cabaña en un bosque alejada de todo, una chica y sus padres se convierten en rehenes de cuatro desconocidos armados que obligan a la familia a tomar una decisión imposible para evitar el apocalipsis.



El piloto

Jean-François Richet

Reparto: Gerard Butler, Mike Colter, Yoson An, Daniella Pineda, Tony Goldwyn, Paul Ben-Victor, Joey Slotnick, Tara Westwood, Kelly Gale

●● El piloto experto Brodie Torrance realiza un arriesgado aterrizaje cuando su avión, repleto de pasajeros, es alcanzado por un rayo. Perdidos en medio de una isla, tendrán que sobrevivir en una trepidante aventura llena de peligros.



Almas en pena de Inisherin

Martin McDonagh

Reparto: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan, Pat Shortt, David Pearse, Gary Lydon, Jon Kenny

●● Cuenta la historia de dos amigos de toda la vida, Pádraic y Colm, quienes se encuentran en un callejón sin salida cuando Colm pone fin a su amistad de un modo abrupto. Un Pádraic atónito, ayudado por su hermana Siobhán y por Dominic, se esfuerza por reconstruir la relación.



Los Fabelmann

Steven Spielberg

Reparto: Michelle Williams, Paul Dano, Gabriel LaBelle, Seth Rogen, Julia Butters, Judd Hirsch, Jeannie Berlin

●● Ambientada a finales de la década de 1950 y principios de los años 60, un niño de Arizona llamado Sammy Fabelman, influido por su excéntrica madre, artista, y su pragmático padre, ingeniero informático, descubre un secreto familiar devastador.



Laniña de la comunión

Victor García

Reparto: Carla Campra, Aina Quiñones, Marc Soler, Carlos Oviedo, Olimpia Roch, María Molins, Xavi Lite, Anna Alarcón, Víctor Solé

●● Finales de los 80. Sara acaba de llegar al pueblo y no encuentra su lugar en ese espacio cerrado. Una noche van a una discoteca, toman drogas y durante el trayecto a casa encontrarán una muñeca vestida de comunión. A partir de ese momento, comenzará la pesadilla.

kulturklik

www.kulturklik.euskadi.eus

Agenda
kultural osoa,
klik batean

Toda la agenda
cultural,
en un *klik*

Tout l'agenda
culturel
juste à un *klik*

All the cultural
agenda
in a single *klik*



kulturklik



Euskadi, auzolana, bien común

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SALA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLITICA LINGÜISTICA



CAFETERÍA MONTY
PRODUCTO DE TEMPORADA Y CÚCINA CLÁSICA VASCA

En el Monty nos encontramos con una impresionante barra diaria de pintxos, elaborados con producto de temporada de la máxima calidad. Imprescindible probar sus anchoas rebizadas entre otros. También ofrecen plato del día, de cuchara, clásicos de la cocina vasca.

HEROS, 16 BILBAO
 TEL: 944 23 63 36



BAR JOSERRA
EL SABOR TRADICIONAL

En pleno centro de Bilbao se encuentra el Bar Joserra, conocido por sus pintxos de tortilla con divisa. Allí también puedes degustar txistorra, tortilla de patata al gusto, croquetas... o su pintxo 'La cescita con albóndiga de bacalao' ganador del concurso de Pintxos 2020 de Bilbao Centro.

C/INDAUTXU, 4
 TEL: 944 42 22 35



EL PINTXITO
LA HERENCIA DE AHMED BELKHIR EN LICENCIADO POZA

Tras el éxito de los auténticos pintxos morunos de cordero, el cocinero ha decidido abrir "El Pintxito", donde se puede degustar txangurro gratinado, brocheta de pulpo con langostinos a la plancha y el pintxo de calamar, entre otros.

POZA LIZENTZIATUAREN KALEA, 24,
 TEL: 946 24 15 85



RESIDENCE
LA MÚSICA, LA SEÑA DEL PUB CON MÁS PERSONALIDAD

Convertido en uno de los clásicos del Ensanche y de la Villa, ofrece un ambiente de Pub, decoración abigarrada llena de pequeños tesoros, así como de fotos dedicadas de músicos. Porque la música son santo y seña del Residence.

BARRAINCÚA KALEA, 1,
 TEL: 944 05 26 66



RALLYE
POLLOS Y MÁS QUE POLLOS

Ubicado en el barrio de Indautxu y de Sarriko esta empresa familiar con más de 45 años de historia ofrece sabrosos pollos asados. En su menú también ofrecen codillos y conejos asados además de acompañamientos como ensaladas y patatas fritas.

CALLE EGAÑA, Nº4//
 AVENIDA LEHENDAKARI AGUIRRE, Nº97
 TEL: 944 21 10 42
RALLYE@RALLYE.INFO
[HTTP://WWW.RALLYE.INFO/](http://WWW.RALLYE.INFO/)

Las Lías

•• El bar restaurante Las Lías está **especializado en vinos** procedentes de todo el mundo. Dispone de una **carta selecta** compuesta de pescados, carnes y producto de temporada. ¡Únete al **Club de Catas** y disfruta de clases magistrales impartidas por grandes expertos enólogos!

C/ JUAN AJURIAGUERRA, 14, 48009, BILBAO
 TELÉFONO: 946 964 240



Juan de Ajuriaguerra 8, Bilbao 944 42 10 71



CASA DE MARINOS
LA TRADICIÓN ANTE TODO
Ubicado en pleno paseo de la Ría de Plentzia este antiguo taller reconvertido en restaurante mantiene la tradición marina ofreciendo platos de marisco y pescado de primera calidad. También ofrecen platos de carne de calidad excepcional y pintxos.

CALLE RIBERA, Nº13
TEL: 946 77 44 78
(PLENTZIA)
URIBEKOSTA@CASADEMARINOS.ES
HTTPS://CASADEMARINOS.ES/



BAR TOBARISCH
COPAS BIEN PREPARADAS Y BUENA MÚSICA
Pub emblemático de las noches bilbaínas. Música rock, jazz o másailable, con la que disfrutar de su especialidad: vodka, gin-tonics y sus famosos destornilladores de zumo natural. ¡Ah! Entrarás por su ambiente... y, seguro, te quedarás también por su amabilidad y buen servicio.

HELIODORO DE LA TORRE (DEUSTO)
VER MÁS AQUÍ.



TXAKOLI SIMON
LA TRADICIÓN Y LA ACTUALIDAD
El restaurante mantiene el espíritu del caserío tradicional con un guiño a la decoración actual. Su chuleta a la brasa, a la que uno mismo acaba de buscar el punto y que siempre come caliente, es la estrella, pero sus hongos, el foie con higos y su cuajada transportan a la cocina de siempre, la de primera.

CALLE SAN ROQUE, 89,
48015 BILBAO.
TELÉFONO: 944 45 74 99



BAR REST. ANTÓN
COMIDA TRADICIONAL DE CALIDAD
El Antón, con más de 50 años de historia, está situado en la cima del monte Artxanda, lugar emblemático de Bilbao. Es un establecimiento situado en un entorno natural. En su carta podemos encontrar delicias gastronómicas clásicas como los txipirones en su tinta o el rabo de buey.

MONTE ARTXANDA, 3,
BILBAO
TEL: 944 455 059



TABERNA AUZOKOA
VARIEDAD EN EL CENTRO DE GERNIKA
Todos los días de la semana, la Taberna Auzokoa, en Gernika, ofrece deliciosos y variados pintxos a sus clientes. Cuenta con una larga barra en la que se pueden encontrar infinitos montaditos, bocadillos... Además, tiene una agradable terraza en la que disfrutar del centro de Gernika.

C/ PICASSO, 9 (GERNIKA)
TELÉFONO: 946 251 666

Chuleton a la brasa con vistas

TXAKOLI SIMON

94 44 97 99

www.txakolisimon.com

Camino de San Roque 89 Artxanda

LOS FUEROS

Restaurante, gambas y Picoteo en el Casco Viejo de Bilbao

Calle Los Fueros, 6
944 15 30 47
www.losfueros.com

ghpc
gran hotel puente colgante

'Atrévete a dormir debajo de un puente'

Cocina vasca y nueva cocina

M^º Díaz de Haro, 2 Portugalete
T: 94 401 48 00
www.granhotelpuentecolgante.com

Restaurante Kasko ● De jueves a martes, Restaurante Kasko,

ubicado en el Casco Viejo de Bilbao, ofrece platos que fusionan la **cocina vasca tradicional y moderna**. Es un establecimiento con **casi 25 años de historia** que ha sabido adaptar sus propuestas gastronómicas al paso del tiempo. En Restaurante Kasko tienen cabida las **recetas de todos los países**, pero **“sin perder el Norte”**. Cabe destacar que los **platos veganos** tienen una presencia importante en la carta y en los menús. ¡El Restaurante Kasko conquista a cualquiera!

ANDRA MARIA KALEA, 16 (BILBAO). TELÉFONO: 944 160 311
WWW.RESTAURANTEKASKO.COM





BASTE PRODUCTOS DE CALIDAD EN EL CASCO VIEJO

En el Baste encontramos una barra llena de pintxos donde destacan los mejillones rellenos y fritos, una de sus especialidades, no dejando a un lado las alcachofas, brochetas de gambas o de pulpo... Cocina tradicional de calidad. Menú especial para grupos.

MARÍA MUÑOZ, 6
CASCO VIEJO
TEL: 944 15 08 55



CERVECERÍA CASCO VIEJO MENÚ, CARTA, PINTXOS Y HAMBURGUESAS

En la Cervecería Casco Viejo lo primero que llama la atención, tras la abarrotada barra de pintxos, es la simpatía con la que te atienden. Podemos saborear sus ricos desayunos, o pasarnos a degustar una de sus hamburguesas especiales. Menú del día y menú de un plato.

PLAZA MIGUEL DE UNAMUNO, 2-3
TEL: 94 415 0023



CAFÉ BAR BILBAO MÁS DE UN SIGLO DE HISTORIA

Lugar por excelencia de tertulia de Bilbao, se encuentra en la Plaza nueva, atrayendo así, a bilbaínos de toda la vida. Entre sus ofertas se encuentran los pintxos, con posibilidad de tomarlos en la barra o en la terraza.

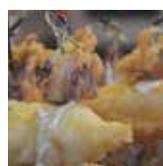
KALE BARRIA, 6,
TEL: 944 15 16 71



LOS FUEROS RESTAURANTE CON GUSTO CON UNA COCINA TRADICIONAL

En Los Fueros ofrecen cocina tradicional basada en los mejores productos. Pocas extravagancias y muchas especialidades de toda la vida, a veces actualizadas para adaptarse a los gustos de hoy, pero elaboradas con los mejores productos.

FORU KALEA, 6,
TEL: 944 15 30 47



GELTOKI SITIO PRIVILEGIADO CON UNA TERRAZA CON AMBIENTE

El Bar Geltoki, ubicado junto a la salida del metro de Unamuno-Casco Viejo, es un punto de encuentro y mucho más. Dispone de una gran terraza donde degustar su amplia variedad de pintxos, sándwiches, patatas o deliciosas rabas.

UNAMUNO MIGUEL PLAZA, 1, 48006
TEL: 944 16 97 93



LA KARMELA HAMBURGUESAS PARA TODOS

Ubicado en La Zona de Santutxu esta hamburguesería gourmet ofrece una amplia variedad de hamburguesas aptas para vegetarianos, veganos, celiacos y, por supuesto, carnívoros. También ofrecen la opción de hacer una hamburguesa al gusto. Además tienen postres caseros.

CALLE EL KARMELO, N°5 BIS
TELÉFONO: 946 09 73 63
[HTTPS://WWW.LAKARMELA.COM/](https://www.lakarmela.com/)



SOKARRAT EXPERTOS EN ARROCCERÍA Y GUSTO

Situado en Bilbao la vieja, el restaurante da un soplo de aire fresco al barrio de San Francisco, con su local decorado con mucho gusto y ofreciendo la mejor versión de sí misma. Expertos en arrocería, ponen a tu alcance una variedad de calidad de arroces y otros ricos platos.

SAN FRANZISKO KALEA, 21,
TELÉFONO: 946 06 82 80



BODEGÓN MENDIA MUCHO MÁS QUE PINTXOS

Ubicado en "La Zona" de Santutxu, Bodegón Mendia lleva más de dos décadas ofreciendo una gran variedad de pintxos, tostas, tortillas, etc. Uno de los ingredientes principales de sus pintxos es el jamón ibérico. También preparan encargos para cumpleaños o fiestas privadas.

ELIZONDO, 2 (TRASERA)
TELÉFONO: 944 11 97 98
MENDIA@BODEGONMENDIA.COM



CAFÉ PARÍS UNA MONTAÑA DE PINTXOS DE LO MÁS ORIGINAL

Ubicado en el barrio de Santutxu lleva más de 30 años animando al barrio con sabrosas raciones, ensaladas, tortillas etc. Ofrece también una amplia variedad de pintxos de lo más originales como los de langostino o de foie.

CALLE FIKA, N°69
TELÉFONO: 944 33 50 19



ZURIMA VIAJE A TRAVÉS DE PLATOS CASEROS

Restaurante familiar dotado de experiencia y estudios en gastronomía. En Zurima han creado un concepto de fusión donde el producto local es el protagonista añadiéndole las recetas que han ido trabajando a lo largo de los años en el extranjero. Comida casera, sin pretensiones, para todos.

BAILÉN KALEA, 33.
TEL: 944 74 30 24
VER MÁS AQUÍ.



BAR TOWERS

En la calle Lehendakari Leizaola, 5, Bilbao, se encuentra el Bar Towers, regentado por Alex Burgo. Si se pasa por allí, es obligatorio degustar uno de sus famosos pintxos de tortilla. Su barra de pintxos es muy completa y siempre hay propuestas para todos los gustos. También se pueden probar callos, chipirones, alcachofas rellenas de marisco, croquetas de bacalao... Todo está espectacular. Además, sirven brunch bajo pedido. Es de 11.00 a 13.00 horas, y merece mucho la pena. ¡Ah! ¡Y sus copas te conquistarán! Ideal para tomar algo en buena compañía mientras se disfruta de su terraza.

C/ LEHENDAKARI LEIZAOLA, 5,
48011, BILBAO.
TEL: 944 392 272



RESTAURANTE CLUB DEPORTIVO

El tradicional Restaurante del Club Deportivo ha vuelto con nuevos bríos de la mano de Endika y Joseba, dos camareros muy apreciados en el club. Además del habitual menú del día, dispone de diversos menús especiales como el menú txuletón. Además, en estas fechas tan propicias para juntarse con la cuadrilla, el Restaurante del Club Deportivo tiene menús especiales para grupos. También tienen disponibles los menús navideños: el de Navidad y el de Reyes, que tienen opción infantil, y el de Nochevieja.

ALAMEDA DE RECALDE, 28, 48009
BILBAO
TEL: 944 246 508 - 689 902 498



LA BARRA DE LUISA IZARRA

La Barra de Luisa Izarra inaugura su nueva terraza acristalada, lo que garantiza la comodidad de los clientes, aunque el tiempo no acompañe. Totalmente equipada para cualquier estación del año. Es amplia, luminosa y con vistas al monte Artxanda. El local está especializado en cocina tradicional. En concreto, pescados y mariscos. Te recomendamos que pruebes las zamburiñas y las ostras. Además, no te pierdas los mejillones y las gambas rojas de Denia. ¡Espectaculares!

MAZARREDO, 20, BILBAO
TEL: 946 040 654
WWW.LUISAIZARRA.COM

Urregin, confluencia de estilos y sabores

•• El chef Yoseba Egaña capitanea el restaurante Urregin. En el local se pueden degustar platos que mezclan estilos y sabores, pero que mantienen como máxima protagonista la **base de la gastronomía vasca**. Cuenta con una carta en la que se pueden encontrar productos exclusivos. Entre las propuestas está el *bacalao asado con guisantes, trigueros y vainas*. Además, hay **tres menús degustación**:

Menú Letoi (28€), Menú Zilar (48€) y Menú Urre (68€ p.p.)

C/ NUEVA, 4 (BILBAO)
TELÉFONO: 944 399 032



BAR - RESTAURANTE
ANTON
en Artxanda



Carta
Comidas de empresa



T. 94 445 92 03 anton@restaurantanton.com
www.restaurantanton.com



BASCOOK
COCINA VASCA
E INTERNACIONAL
DE AUTOR

Bascook es la propuesta del chef Aitor Elizegi, alma vasca y corazón intrépido, que nos ofrece una cocina de la tierra que sabe a trabajo diario que evoluciona. Es cocina vasca e internacional, es verde & local, es cocina de autor, es verdad sobre el plato.

BARROETA
 ALDAMAR, 8
 TEL 944 009 977
 CONTACTO@BASCOOK.COM
 WWW.BASCOOK.COM



EIN PROSIT
BIER-RESTAURANT
COCINA ALEMANA

Ein Prosit Bilbao, donde degustar las especialidades alemanas de la charcutería de Hermann Thate y donde un buen ambiente y fresca Bier no faltarán! Prost! On Egin! Punto de encuentro de la marcha bilbaína, y visita obligada para quienes quieran saber lo que es una juerga vasco-alemana.

PLAZA DE LENSANCHE, 7.
 TEL. 94 424 13 11
 WWW.HERMANNTHATE.COM



ETXANOBE ATELIER
ALTA COCINA CON
ESTRELLA MICHELÍN

Fernando Canales y Mikel Población proponen en el Atelier un viaje gastronómico original y único para lograr un recuerdo inolvidable. Una única propuesta, el menú Chef Atelier condensa toda la tradición de excelencia del restaurante Etxanobe. Este menú se ofrece también con la opción de maridaje incluida.

JUAN DE AJURIA GUERRA
 8, BILBAO
 TEL: 944 42 10 71



GOIZEKO IZARRA
EL CHULETÓN DE BILBAO

En este sencillo, moderno, acogedor y agradable restaurante con terraza y fotos de la ciudad podemos degustar, además del mejor chuletón de Bilbao, deliciosos platos de Mollejas y otros platos de la cocina tradicional vasca. Nos ofrece sus excelencias gastronómicas desde 1971. Un placer para los sentidos.

GREGORIO DE LA REVILLA, 9, BILBAO
 TEL.: 94 441 50 18



NICOLÁS
CARTA Y PICOTEO
VARIADO

En su espectacular carta de pintxos elaborados al momento nos quedamos con la Carrillera ibérica sobre Parmentier de Patata y Teja de Idiazabal, con el Risotto de Boletus e Idiazabal, la Brocheta de Pulpo y Langostinos o la Croqueta de Mejillón y Gamba con Salsa Americana. Cualquiera de ellos hará que te chupes los dedos.

LEDESMA 10, BILBAO
 VER MÁS AQUÍ.

Almiketxu
 Asador - Erreategia

T.: 94 688 09 25
 Almike Auzoa, 8 (Bermeo)
 www.almiketxu.com

TAMARISES

T. 94 491 00 05

Muelle de Ereaga, 4
 Gebzo - Algorta
 www.lostamarises.com

Restaurante **Deustoarrak**

Avda. Madariaga, 9 - Deusto
 944 75 41 54
 www.deustoarrak.com

— 1971 —
GOIZEKO IZARRA

Especialistas en chuleta
 Amplia barra de pintxos

Gregorio de la Revilla, 9
 Bilbao · 94 441 50 18

C.A.S.A. PIEDRO
CAFE BAR
BILBAO

PLAZA NUEVA, 6 TFNO. (94) 415 16 71 BILBAO

bilbao-cafebar.com
 info@bilbao-cafebar.com

PARA COMER Y COMPRAR
JAMÓN
Claudio
 Los fines del jamón

ÚNICA DIRECCIÓN
 CALLE ESPERANZA, CABO VIEJO
 ENTRE EL AYUNTAMIENTO DE BILBAO
 Y LA IGLESIA DE SAN NICOLÁS
 ENCARGOS: 94 441 50 18



La Karmela, más que una hamburguesería

•• La comida que se cocina con cuidado y cariño es la que más nos gusta. Eso es lo que hace La Karmela. Todos sus platos contienen los mejores ingredientes provenientes de lo que nos brinda la naturaleza. A parte de sus espectaculares hamburguesas como la **Ategorri**, la **Iturriaga** o la versión vegana **KaleaVegan**, también tienen en su poder las mejores verduras y hortalizas de temporada con el mejor pan (incluso sin gluten), buenos quesos y carne de txuletón de máxima calidad.

LLÉVATE LA KARMELA A CASA

Ahora este local dispone de un sistema para recoger pedidos para llevar. Es decir,



lo puedes reservar para llevar los **miércoles, jueves, viernes, sábado o domingo**. Para hacer tu pedido puedes llamar al **946097363** o visitar el local.

TU
CATERING
online.net

by IRVIA
CATERING

Te lo llevamos
a casa o a la oficina



www.tucateringonline.net

Bienvenidos al templo de la auténtica carne de buey

Amaren ha sido nombrado el nº 87 de los 101 mejores restaurantes de chuletón del mundo. Es un restaurante pensado por y para el disfrute de la auténtica carne de buey.



Este restaurante es el resultado de una exhaustiva selección y cría de ganado. Es el único local del País Vasco con chuletones de buey con edades superiores a **7 años**. Además, estos seres están criados en libertad cuidando de su bienestar al máximo. Amaren viaja por toda la península seleccionando personalmente los mejores bueyes que se encuentran en su camino.

Dentro de sus bueyes hacen dos distinciones en base a su edad:

Bueyes de 5 a 7 años: Consideran los 5 años como edad mínima necesaria para que la carne alcance las propiedades para poder disfrutar de un producto único, escaso y con una calidad excepcional.

Bueyes con edad superior a 8 años: Una vez sobrepasada la barrera de los 8 años se



combinan dos factores que nos permite disfrutar de una de las **mejores carnes del mundo**; el tamaño del Buey supera los 1000 kg y el ejemplar produce carne con unas propiedades que hace que la carne de buey sea una carne única, por ello tratan siempre de sus ejemplares supe-

ren los 8 años de edad.

Un factor principal lo constituye la **raza** del buey, dentro de la amplia variedad existente tienen especial predilección por la raza **Morucha, Berrenda y Charolesa**.

Son **Campeones Nacionales de Parrilla**, el mayor galardón al que se puede optar en cuanto a carne a la brasa se refiere pero no es el primer galardón que recibe. El popular asador, que alimenta a sus comensales con otros derivados del vacuno, como **mollejas, carpaccio, quesos** o el mismo **pan** que está elaborado con manteca de buey, basa su carta en las mejores carnes de **bueyes, vacas y ganado mayor** que cocinan a la brasa. Trabajan con un producto único que con un **excelente cocinado** consiguen elaboraciones finales de una calidad insuperable.



Para mimar todavía más el paladar de sus clientes han creado un espacio que maximiza la experiencia; un **sistema de extracción individual** que está presente en cada mesa para degustar del chuletón de forma única y diferente a lo que se ha probado hasta ahora. Por otra parte, han patentado un sistema único que mantiene la temperatura interior

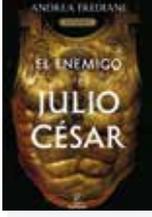
de sus chuletones entre 40° y 50° para disfrutar de la carne en su **punto más óptimo**. Por supuesto todas sus chuletas pasan por su singular **parrilla** que en el restaurante queda a la vista de manera que el comensal puede ver su pieza en la parrilla al igual que las piezas que hay en sus cámaras.

En su carta ofrecen una variedad de entrantes que se

dividen en dos grupos: **fríos y calientes**. También hay ensaladas y una oferta de diferentes pescados para los que lo prefieran. Claro está que el producto estrella también está dentro de la carta, **cinco** piezas diferentes a la brasa para elegir al gusto. Para los amantes del dulce que se queden con ganas de más, la carta recoge **12 postres** variados donde predomina un producto: el queso artesano 100% de vaca.

Para acompañar esta deliciosa experiencia cárnica, Amaren ofrece una gran selección de **vinos** que hará inolvidable su visita. Su carta de vinos, dispone de más de **200 referencias** donde se encuentran las mejores bodegas de la península, vinos internacionales, y una colección privada de añadas antiguas y vinos de parcela.



	<p>La flor del Rayo Juan Manuel Gil</p> <p>SEIXBARRAL</p>	<ul style="list-style-type: none">●● Un escritor dispuesto a todo después de ganar un gran premio literario, zarandeado por la presión y las expectativas, intenta averiguar qué se esconde detrás de una escena que presencia mientras pasea a su perro: un hombre llora abatido y una ambulancia asiste a una persona a las puertas del jardín de una vieja casa.
	<p>Un amigo en el infierno Julen Berrueta</p> <p>ESPASA</p>	<ul style="list-style-type: none">●● El Ejército Rojo se halla a las puertas de Berlín. Alfredo Morales, representa a todos aquellos hombres y mujeres que sufrieron la Europa de los totalitarismos. Vivieron en condiciones inhumanas en los campos de concentración franceses.
	<p>Ser Feliz es urgente Dra. Cristina Martínez</p> <p>PLANETA</p>	<ul style="list-style-type: none">●● A lo largo de estas páginas vas a sumergirte en el proceso terapéutico y de crecimiento personal de Carla. Con ella descubrirás un montón de ejercicios que podrás poner en práctica para mejorar tu autoestima y tu estado de ánimo. El objetivo es hacerte comprender que tu felicidad está en tus manos.
	<p>Fabricante de lágrimas Erin Doom</p> <p>MONTENA</p>	<ul style="list-style-type: none">●● El fabricante de lágrimas, un misterioso artesano culpable de haber forjado todos los miedos que habitan en los corazones. Para Nica ya es hora de dejar atrás los cuentos de la infancia y vivirlo que para ella es un sueño hecho realidad: ser adoptada. Pero no cumplirá su sueño sola ya que la familia adoptiva acogerá también a Rigel.
	<p>La chica sin alma Owen Morgan</p> <p>ROCA EDITORIAL</p>	<ul style="list-style-type: none">●● Iris vive en Providence, en un mundo gobernado por La Orden. Si los inspectores te iluminan con sus linternas, tu alma se proyecta para que el mundo la vea y la juzgue; el más mínimo defecto y te enfrentas al encarcelamiento. Pero Iris tiene un secreto: es una chica sin alma, con lo que debe esconderse de La Orden a toda costa.
	<p>El enemigo de Julio César Andrea Fedriani</p> <p>ESPASA</p>	<ul style="list-style-type: none">●● Tras años de luchas y victorias, Julio César conquista la Galia. En Roma, sin embargo, los adversarios del gran líder, temiendo su creciente poder, quieren enjuiciarlo e incluso su principal colaborador y amigo, Tito Labieno, lo ha abandonado. Una apasionante y épica serie de novela histórica de la mano de uno de los mayores expertos en historia clásica del mundo.



ARTE

MUSEO GUGGENHEIM

ABANDOIBARRA ETORBIDEA,
2, 48009, BILBAO

OBRAS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

Hasta el 31 de diciembre de
2023

Muestra una selección de obras que singularizan momentos clave de la historia del arte posterior a la Segunda Guerra Mundial. En un gesto ambicioso por amplificar la resonancia entre arte y arquitectura, esta instalación de algunas de las piezas más sobresalientes de estos fondos permite, en la medida de lo posible, revelar la condición original del edificio eliminando las particiones interiores añadidas a lo largo del tiempo y celebrar los espacios diáfanos y llenos de luz del tercer piso del Museo.

SECCIONES INTERSECCIONES.

25 AÑOS DEL MUSEO GUGGENHEIM.

Hasta el 26 de febrero

La exposición toma la forma de un gran tríptico expositivo, compuesto por tres aproximaciones temáticas que dialogan entre ellas, permitiendo redescubrir las obras que han definido históricamente tanto el interior como el exterior del Museo. Así, cada planta del edificio ofrece una presentación de la Colección: *Secciones/Intersecciones. Desplegando narrativas*, en la segunda planta; y *Marcando*



MUSEO GUGGENHEIM

ABANDOIBARRA ETORBIDEA,
2, 48009, BILBAO

JOAN MIRÓ, LA REALIDAD ABSOLUTA. PARÍS, 1920- 1945

Desde el 10 de febrero hasta
el 28 de mayo de 2023

Su obra es admirada por sus radicales y numerosas innovaciones formales, desarrolladas en el contexto de las primeras vanguardias, sobre todo el Dadaísmo y el Surrealismo. La realidad absoluta explora un periodo fundamental de su trayectoria: el que va de 1920 —fecha de su primer viaje a París— a 1945, caracterizado por su constante ebullición de ideas, que van del realismo mágico inicial a un vocabulario personal de signos constelados o flotantes sobre fondos ambiguos.

la historia, en la tercera, constituyen los ejes temáticos de este tríptico expositivo, que permite tener por primera vez una visión panorámica del acervo que el Museo ha ido adquiriendo desde su fundación hasta nuestros días.

AZKUNA ZENTROA

PLAZA ARIQUIBAR, 4

De lunes a domingo (de 9:00 a 21:00h)

CIENCIA FRICCIÓN. VIDA ENTRE ESPECIES COMPAÑERAS.

Hasta el 26 de febrero de 2023

Azkuna Zentroa presenta “*Ciencia fricción*” explora ese cambio de perspectiva a partir de la obra de dos científicas y pensadoras esenciales de la actualidad. La bióloga Lynn Margulis, que, con su teoría sobre el papel de la simbiosis en la evolución, sienta las bases para una nueva historia de la vida. Y la filósofa y también bióloga Donna Haraway, cuya obra indaga en la potencia narrativa del conocimiento científico y en su condición de “máquina de relatos” sobre el mundo y el lugar que ocupamos en él.

SOMEWHERE FROM HERE TO HEAVEN

Hasta el 16 de abril

Explora las posibilidades de un medio cinematográfico en un espacio expositivo, tratando de repensar la idea del cine en esta era del “new media”. Una constelación de artistas de diferentes generaciones inspirada por el universo fílmico de Bruce Baillie, uno de los cineastas más influyentes de la vanguardia cinematográfica norteamericana y gran promotor del cine experimental.

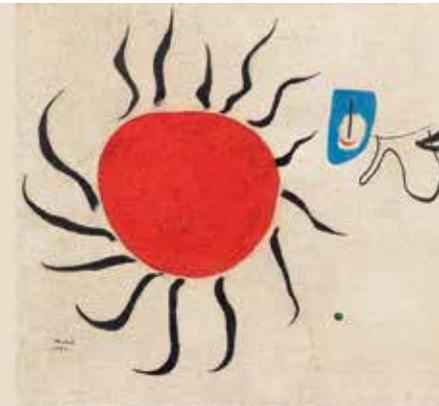
MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO

MUSEO PLAZA, 2

De miércoles a lunes (de 10:00
a 20:00h)

ÚLTIMAS DONACIONES 2022

Hasta el 13 de febrero



MUSEO GUGGENHEIM

ABANDOIBARRA ETORBIDEA, 2,
48009, BILBAO

JOAN MIRÓ. LA REALIDAD ABSOLUTA. PARÍS, 1920-1945

Del 10 de febrero al 28 de mayo de 2023
De martes a domingo (de 10:00 a 19:00h).

La exposición explora un periodo fundamental de la trayectoria del artista, de 1920, fecha de su primer viaje a París, a 1945. Se caracteriza por su constante explosión de ideas, que van del realismo inicial a una perspectiva más personal de signos constelados o flotantes sobre fondos ambiguos. En esta evolución se hace evidente la atracción que el arte prehistórico ejerció en Miró.

La obra del artista es admirada por sus radicales innovaciones formales, desarrolladas en el contexto de las primeras vanguardias, principalmente del Dadaísmo y del Surrealismo. El artista también se interesó por cuestiones espirituales, fascinado por la mística, las visiones y los sueños. Su trabajo permite lecturas políticas, considerando su simpatía por el nacionalismo catalán y su oposición a la dictadura franquista. Cuarenta años después de su muerte, su arte no ha perdido su atrayente condición enigmática.

AZKUNAZENTROA

PLAZA ARRIQUIBAR, 4

De lunes a domingo (de 9:00 a 21:00h)

SIMPOSIO INTERNACIONAL DE **COMISARIADO. EL ENSAYO DE LA** **EXPOSICIÓN (1977-2017)**

8 y 9 de febrero

Objeto cultural que responde a las condiciones históricas en las que se produce, forma institucional que legitima las representaciones que acoge, lugar para la experimentación y la producción de pensamiento, dispositivo efímero que propicia momentos de atención... Su objetivo es el estudio de exposiciones concretas que tuvieron lugar entre 1977 y 2017, articulado a través de diferentes encuentros, con la participación de artistas, historiadoras del arte, comisarios, críticas o ensayistas, entre otras.

Tras el prólogo, en el que se configuró un preámbulo que permitiera entender algunos hitos que han tenido lugar desde mediados del siglo pasado en el ámbito de las exposiciones de arte, los siguientes encuentros se han dividido por décadas: De 1977 a 1987, de 1987 a 1997, de 1997 a 2007 y de 2007 a 2017.

PROGRAMA

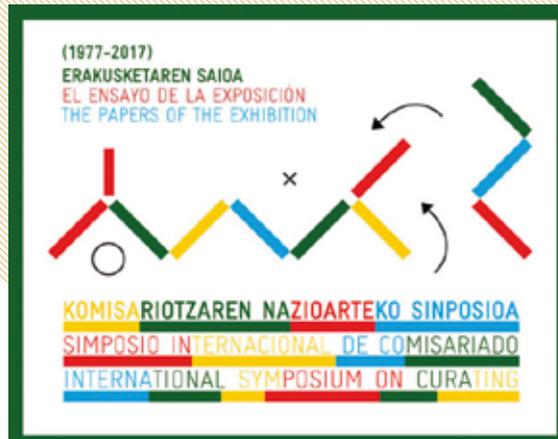
Miércoles, 8 de febrero, 2023

11:30-13:30. Comunicaciones

16:00. Presentación

16:30. Mckenzie Wark

17:30. Sagal Farah





Zaragoza acogerá la gran final de la Superliga

Alrededor de 2.000 espectadores llenarán la **Sala Multiusos del Auditorio de Zaragoza** el 1 de abril, donde se disputará el encuentro por el título de eSports más prestigioso de España que ha agotado sus entradas en tan sólo un día.

Las últimas finales llenaron también el Cartuja Center CITE de Sevilla en marzo de 2022, el Palacio Municipal de IFEMA Madrid en agosto de 2022 y el PortAventura Convention Centre de Tarragona en noviembre de 2022. Ahora será el turno de Zaragoza, que por primera vez acoge la final de la Superliga.

SIGUE LA TEMPORADA PARA LOS BISONS

Los Bisons Eclub siguen luchando por su victoria en la final que se aproxima; después de su último encuentro con Rebel Gaming en la 6ª jornada, jugará contra los Team Heretics el próximo 2 de febrero en la que sería la 7ª jornada del torneo.

LA PLANTILLA

Daniel **'D4nKa'** Golzmann y Sergio **'Legolas'** Vicente se unen a Álex **'Myrwn'** Villarejo, a Adam **'Random'** Grepl y a Víctor **'Oscure'** Guzmán para alcanzar con éxito la victoria en la liga de videojuegos, que se puede ver cada martes y jueves en el canal de Twitch de LVPes. Ellos son los cinco encargados de defender a los Bisons, bajo la capitania de Pablo **'Marhoder'** Menéndez.



PRÓXIMOS ENCUENTROS DE LOS BISONS:

Jueves, 2 de febrero	Los Heretics - Bisons	(Jornada 7)
Martes, 7 de febrero	Bisons - UCAM	(Jornada 8)
Jueves, 9 de febrero	Fnatic - Bisons	(Jornada 9)
Martes, 14 de febrero	Barca - Bisons	(Jornada 10)
Jueves, 16 de febrero	Bisons - Movistar	(Jornada 11)
Martes, 21 de febrero	Finetwork - Bisons	(Jornada 12)
Jueves, 23 de febrero	Bisons - Giants	(Jornada 13)
Lunes, 27 de febrero	Bisons - Guasones	(Jornada 14)
Martes, 28 de febrero	Rebels - Bisons	(Jornada 15)

La Kings League cambia las normas de juego del deporte tradicional

•• La Liga, liderada por Gerard Piqué y formada por **12 equipos** presididos mayoritariamente por streamers de alta relevancia, además de **Casillas** y **Agüero**, está superando las expectativas de audiencias: cada domingo congrega a los espectadores, llegando a un máximo de **1,37 millones en la tercera jornada**.

Las nuevas generaciones ya no aguantan 90 minutos seguidos viendo un partido. Por ello, la **Kings League** es un producto nuevo, pensado para satisfacer esta necesidad. En este sentido, en la Kings League, tan importante es el partido y su retransmisión, así como los visionados en diferido de los cortes más interesantes de cualquiera de estos tres activos.

La final 'four' de la **Kings League** tendrá lugar en el **Spotify Camp Nou** ante la presencia de **90.000 espectadores**.



NUEVA ESCENA DEPORTIVA, NUEVAS REGLAS

Esta liga de fútbol 7, además de cambiar algunas reglas del fútbol tradicional, como el saque de centro, también ha trazado sinergias con el gaming a través de añadir reglas propias del juego online. Incorporar estas variables en un deporte tradicional, permite mejorar el equilibrio competitivo y, en consecuencia, que el partido tenga más interés. Los nuevos consumidores quieren contenido

rápido y dinámico de forma que sea divertido y mantenga tu atención la mayor parte del tiempo; todo esto sucede en el mundo del gaming.

Este es un formato innovador elaborado a medida, fruto de la hibridación de ideas y donde se van experimentando conceptos a medida que va avanzando la competición. El hecho de que la final se celebre en el **Spotify Camp Nou** es una clara muestra del éxito de esta nueva competición deportiva.



Portugalete celebra la XI edición de la Gala del Deporte

•• El **2 de marzo** el polideportivo **Pando Aisia** acogerá la **XI edición de la Gala del Deporte** en Portugalete. Hacemos más de 4 años que nos celebramos a causa de la pandemia. Por eso, en esta ocasión, se entregarán un total de **once galardones** con los que se distinguirá a los mejores deportis-

tas federados masculino y femenino, a los mejores directivos, delegados o entrenadores, al mejor equipo escolar, a la persona o entidad patrocinadora y a la mejor trayectoria deportiva entre otros.

El Ayuntamiento de Portugalete ya ha abierto el plazo de presentación de candidaturas. **La fecha límite** para presentar las candidaturas es el **25 de febrero**. Así, la ciudadanía puede presentar sus propuestas tanto de manera telemática como presencial. Para hacerlo de forma telemática, hay dos vías, hacerlo **a través de la página web municipal** o de **www.portukirolak.com** o rellenando el formulario existente para este fin y enviarlo por correo electrónico a la dirección de **email info@portukirolak.com**.



Grandvalira estrena el **Snowtubbing by Dots** ubicado en el sector Pas de la Casa. Con **350 metros de descenso**, pasa a ser la pista de tubing **más larga de Europa**. El tubing consiste en deslizarse por la montaña sobre un donut hinchable, y en el caso del **Snowtubbing by Dots** se ha ido más allá y se ha diseñado un circuito con numerosos virajes y dos túneles que pasan por debajo de las pistas de esquí que le dotan de aún más emoción. El trazado permitirá alcanzar velocidades de hasta **60 km/h** convirtiéndolo así en una vivencia llena de adrenalina que entusiasmará a grandes y pequeños.

El nuevo **Snowtubbing by Dots** podrá continuar operativo una vez se haya puesto el sol y más allá del horario de las pistas de esquí gracias al sistema de iluminación instalado. Se trata de un sistema de bajo consumo y que, como las pistas de esquí nocturno, se abastece al 100% con la energía producida por la recientemente inaugurada central hidroeléctrica de Pessons, y las nuevas placas fotovoltaicas en los tejados de varios edificios de la estación.

De esta forma, el **Snowtubbing by Dots** se suma a la oferta nocturna lúdico-deportiva del pueblo del Pas de la Casa junto con la opción del esquí nocturno y con el snowpark Sunset Park Henrik Harlaut by night ubicado en el sector del Peretol.

El horario habitual del **Snowtubbing by Dots** será cada día de **12h a 17h**, ampliándose hasta las **21h los jueves y sábados**, horario en el que tam-

Grandvalira inaugura la pista de tubing más larga de Europa



bién está activo el esquí nocturno. A partir del **2 de febrero** y hasta el **4 de marzo**, ambas actividades estarán abiertas todos los días de la semana de **12h a 2h**.

El proyecto es el resultado del espíritu innovador y la voluntad de Grandvalira de seguir creando actividades de aventura que

van más allá del esquí. En este sentido, la estación cuenta ya con una amplia oferta de propuestas, como el **Mon(t) Magic Family Park de Canillo**, con su **tirolina** y el **Magic Gliss**, el mushing, las motos de nieve, y las excursiones guiadas con raquetas de nieve, entre otras muchas actividades.



La ilusión de la Copa

De nuevo hay un título para el Athletic a tiro de tres partidos

Arturo Trueba



Yuri recupera la forma poco a poco

En pocos partidos el Athletic ha quedado desplazado desde el cuarto puesto de Champions a situarse fuera de todos los puestos europeos. A base de tiros en el pie los leones se han visto incapaces de superar a los últimos rivales, algunos tanasequibles como el Celta, equipo al que tenía cogida la medida. Una vez más la puerta de **Unai Simón** ha sido batida por culpa de las pérdidas de balón en la línea de medios. Esa derrota se une a las que sufrieron los bilbaínos ante Real Madrid y Real Sociedad, además de los empates a cero ante Osasuna y Valencia. De nuevo han saltado las alarmas por la sequía goleadora -en la Liga, aunque no así en la Copa- con unas cifras irrisorias en los últimos partidos.

DECIDIR ANTES Y CON INTUICIÓN

Se acusa sistemáticamente de la falta de goles a la ausencia de un killer del área tipo **Adu-riz, Llorente, Urzaiz, Carlos o Uriarte**, sin remontarnos a los tiempos de Zarra y anteriores. Estos dos últimos alcanzaron el trofeo Pichichi. Tampoco aparecen con la continuidad necesaria centrocampistas

con llegada, interiores o media puntas como **Julen Guerrero**, goleador centenario. **Ohian Sancet** apunta maneras, pero sin la continuidad necesaria. En la responsabilidad goleadora acompañan a **Iñaki Williams**, su hermano **Nico**, **Berenguer** y, en menor medida, **Guruzeta** y **Raúl García** en puntuales apariciones. Pero el problema parece a veces que radica en el últimopase o las décimas desegundo que se pierden al buscar con la mirada al compañero. Se echa de menos un juego más intuitivo. Y ya de los corners ni hablamos.

SEMIFINAL CONTRA OSASUNA CON VUELTA EN CASA

En principio, parece una eliminatoria más asequible contra Osasuna que contra los protagonistas del llamado clásico, que tendrán que enfrentarse a doble partido para llegar a la final. Al Athletic le ha sonreído el

La floja reincorporación rojiblanca a la Liga tras el parón del Mundial ha desplazado el objetivo de llegar a Europa en una plantilla irregular

sorteo también por el orden de los partidos. La vuelta en San Mamés volverá a llenar la catedral de aficionados ilusionados con una nueva Final. Eso sí, de llegar a la misma se espera que sea para ganarla. Ya tienen alicientes el entrenador **Ernesto Valverde** y los jugadores para poner en marcha todas sus capacidades y, sobre todo, su mentalidad ganadora. No será fácil eliminar a los navarros que, como dijo Txingurri, “están por encima en la Liga”. Más difícil sería a priori eliminar a doble partido al Real Madrid o al Barcelona.

PRÓXIMOS PARTIDOS

03/02	Athletic – Cádiz (viernes, 21h)	J20
11/02	Valencia – Athletic (sábado, 21h)	J21
19/02	At. Madrid – Athletic	J22*
26/02	Athletic – Girona	J23*
01/03	Osasuna – Athletic (miércoles, 21h)	Copa Semifinal*
05/03	Rayo V. – Athletic	J24*

Bilbao



**TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA**

DANTZA / DANZA

BALLET BC – VANCOUVER



Zuzendari artistikoa / Director artístico:

Medhi Walerski

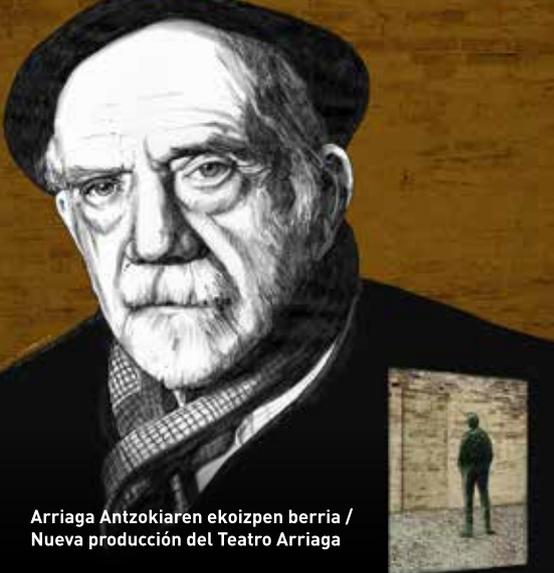
Koreografiak eta egileak / Coreografías y autoría:

GARDEN - Medhi Walerski
THE STATEMENT - Crystal Pite
BEDROOM FOLK - Sharon Eyal & Gai Behar

Produkzioa / Producción:
Ballet BC.

OTSAILAK 11, 12 FEBRERO

ANTZERKIA / TEATRO



Arriaga Antzokiaren ekoizpen berria /
Nueva producción del Teatro Arriaga

LA LUCHA POR LA VIDA PÍO BAROJA

Moldaketa / Adaptación:
José Ramón Fernández

Zuzendaritza / Dirección:
Ramón Barea

Eszenografia / Espacio escénico:
Jose Ibarrola

Argiztapena / Iluminación:
David Alcorta

Jantziak / Vestuario:
Betitxe Saitua

Soinu-espazioa / Espacio sonoro:
Adrián García de los Ojos

Antzezleak /
Intérpretes:
Ramón Barea
Aitor Fernandino
Olatz Ganboa
Ione Irazabal
Itziar Lazkano
Sandra Martín
Alfonso Torregrosa
Leire Ormazabal
Diego Pérez
Arnatz Puertas

OTSAILAK 17-26 FEBRERO

INFO+



EL CORREO

GARA

Deia

Bizkaia

SEI

naem

inaem

mondragon

Lingua

fcc

Red Antzokia

EUSKADI
BASQUE COUNTRY

Euskadin
aurkituko duzu
zure alderik
En Euskadi
descubrirás *tu*
lado más

NA tú RAL ENA

Sartu gure
webgunean:
Entra en
nuestra web:
turismo.euskadi.eus

Bizit Euskadi

Eusk. *bizi* (vivir) Ing. *visit* (visitar)  [vis-it]

Euskadi, auzolana, bien común

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

TURISMO, MERKATARITZA
ETA ABANTZULAN SAILA

DEPARTAMENTO DE TURISMO,
COMERCIO Y CONSUMO